المالات

﴿ ا يَارِ (١٤ ٢) مَ ١٩٠١ ر ١٩ عوال من ١٢١١ ﴾

شهر المراش عط الريال

عريت سيشر

الفيلسوف الأنكليزي ألكير

, 14-12 Jij 141- 2 4

هو أكبر قلامة النصر عدر القلمة والأكثراف والاختراع وآخر من أوفي من علماء القرن التاسع عشر وصاحب الاراء الجديدة في فلمنة السران والبحث في احوال الانسان واستطراح القواعد والروابط لاهمال النمن وتواميس الحياة مما ستأتي على تفصيلة في فصل عاص واقتصر في هذا القام على ترجة حام

carl

ولد هذا النياسوق النظيم في دربي من أصمال أنكفترا في ٢٧ أفريل منة ١٨٧٠ وكان أبوء معلماً كارياضيات في بعض مدارس تلك المدينة ومن أهل الاطلاع والذكاء وكان يحب النظر في المسائل السرائية وتخالف بعض المتونة ويتاظره فيها ، وكان هربرت يحضر تلك المباحثات ويصفي لمما يدور فيها ، وكتبرأ ماكان يساعد الهاء في ماجير به من التجارب الطبيعية تشتأ وفيه ميل كير البها فضلاً عما فطر عليه من حدة الذهن وقوة الدقل فاشتد مبه الى المنز الطبيعي وفلسفته منذ نسومة اطفار، وظهر ذلك فيه بما كان يعام من التقاط الحشرات ومماقية تموها وما تمرَّ فيه من ادوار الحياة والتاريق بين اشكاطا والواميا • قدرس مبادى، العلم على ابيه وبنا بنع الثالثة عشرة ارسلوء مع عمد القدى توما مباسر الدرس في بلهة هيتون فيتي في كفاة حمد هناك الاث سنين فظهرت مواهبه خصوصاً في الرياضيات وقاق الترابه فيها • ثم عاد الى بنيه فقرأ علم المرابات • وقبل ان يتم السابعة عشرة اشتقم في سلك المهتدسين وتمبين في السكاة الحديدية بين الدن وبرسهام

وطد سنة ١٨٤٩ الى يده وقت تنجاذيه الى الاشتنال بما خلق له من الابجال الفلسفية ، فلضى هنالاستنين جم في خلالها رواسيز عديدة من استاق النبات وعواد يدءً على الرمم والنصوير فطهر فيه سيل شديد الى الاختراع سم لباقة في يديه فادخل في سناعة الساعات وحروف للطاح تحسيناً مهماً

على أنَّ ما لبت أن عاد الى مأدعود أب قطرة من الأعمال المقلية ظادفع كلية الى الاشتمال في صناعة القلم فيذاً بالمسحالة -- وهي من موارد الرزق الواسمة عند الافرنج - غرر أولا في صيفة صناعية رياضية ثم حرر غيرها وكتبوسائل ستايعة في المكومة وأعمالها وواجبانها تقهرت في جريدة التوكو تفور ديست سنة ١٩٤٣ وفيها آراه سديدة واحكام صجحة هي من تمار مأكان يشهده من المناظرات الملمية والادبية في مباد - وكرب الاحداث على المناظرة من أفضل الوسائل الرقية مواهيم والذي افترسنا في غير هذا المكان على مدارسا الكرى أن تؤلف الجميات العلمية والادبية من التلامئة وقدودهم على المباحثة والحاجاة لتقوى فيم قوة الحميات العلمية والادبية من التلامئة

وكانت خلاصة آراء سينسر في تلك الرسائل ، ان أعمال الحكومات يجب ان تنصير في حماية الارواح وحفظ النظام والامن وأما ندير المياة الاجهامية و ترقية شؤونها فن واجهات الامة » - وما أجدرة ان تسمل بهذا الرأي في مصر وقد غرس في اذهان ابنائها منذ اجهال اتهم عالله عن المكومة حتى في ضروريات سائتهم قتالاً عن ترقيبة شؤون هيأتهم الاجهامية قالحكومة تشيء غم المدارس و تؤفيه لهم التركات و تدالسكك الحديدية والتقرافات وماز الدفك شأبها اليالاً ن ولكن يسرنا ان ترى الامة للصرية على المؤلف على أقاص من تك القيود بها اخذت في انتائه من المدارس الاهلية والشركات الوطئة على أقام من تك القيود بها اخذت في انتائه من المدارس الاهلية والشركات الوطئة وقد طومت رسائل ميسمر الشار اليا في كشيمل حدة وكانت اساس إنحائه الكورة

في هذا التأن بعد نتك، قاه الحد الكرزي وشدد الكر عن الحكومة وأهاتُوله إلادة القوية على «ان المجتمع الأنساقي لايرتق قبراً وأنمنا هو يسع في ارتقاءُ على تواسيس طيمة يكني في استحيالهاان تزك وشأنها وال ماخل الحكومة في تعجلها قد يأول الى قباد أمرها وتمطل سرها ×

وكان لكتاباته وتمر حسن عند أرياب الصعف النسابقوا الي استخدامه التحرير في صح بهم فياء تندن واشتطرمن منة ١٨٤٨ -١٨٥٧ في تحرير البلات العلمية والادبية Westminater وعية وسنت Ermomia وعية وسنشغ Westminater

Minhargh Berter , Land Her Barier وكان سيسر بشتمل في أثناء ذاك بدئ آرائه في الاحياع البشري قشر سنة ١٨٥١

كُنْلُو سياء Social Station ايد قيم آراته، أن ارتقاء المجتمع الاتساق مع علاقة ذَكِ بِالْحَكُومَاتُ بِاللَّهُ وَاعِمُكُ لِمْ يَسِيَّهِ النَّيَا احد، وكانْ فَمَا الْكِتَابِ شَأَنَ كَبر أمن قراء

التفة الانكليزية وخسوساً في أميركا لاه يناسب آراه هر الديمو قرائية

وجرٌّ، البحث في ذلك الى النظر في علاقة النقل بانسادة فأصدر سنة ١٨٥٥ كتاباً في أسول عز النس سياء The priciples of psychology انظر قيمه نظراً تحلياً في لبِّ النقلُ الى الساءة مع مِن شديد إلى القول الشيرٌ والأرتفاء سعل أنحدًا الذهب الذي الشهر به داروين بعد ذلك أنمسا عو ظاهر في كل بحث من أبحاث فيلسوانا . ثم توسعت ابحائه حتى خرجت من النظر في المجدم الانساني الى النظر في الطبعة على احدالها من حيث عذا المبحد • فأل ذلك الى تنظيم فلسفة الشئر والارتخاء لاكما الهور الذي تدور عليه كل آرائه والنوالة -- وأساس رأيه في ذلك أن العلماء الحسنة بن إسطوا أقوال اسلاقهم في الطيمات والفقك واستعارها يأقوال جديدة سنية عز الشاهدة والاختبار فوجب والحالة هذه أن أسطل ما ينوه على كلك الاقوال من قلسفة الوجود ولهنم قبلز أساماً جديداً -- وكان العلماة يومنغ يكاظرون في وحدة الطبعة وتبادل الديوشي بين السلوم ، وقد دافع جاعة منهم عن الارتفاء الحاري في عالم الحيوان ، فكان سنسر يشبع الوالهم ويتدبرها كنيه فيه ميل شفيد الى تك الامحسان فكشب في المبطرت الملمية مقالات عديدة في فلسعة الانشاد وقلسفة العادات والاختلاق وأسباب

التقدم وتوايب وتواقد النقوم وغير فانتمن الابحاث الجديدة فأصحب الامركان خسوسا

بها وأُماندوا طبعها مراراً في مجموعات الهلقوا عليها أُساه أخرى - ومذهب التشؤ والارتفاه ظاهر فيهاكلها



هريرت سينسر في كيوك

وفي سنة ١٨٥٨ عنج وأى هذا القيلسوف في الشوء الارتفاه وتبين له الهيتوقف على تواسس مستقراة في الشاءة والقوة ويشمل كل ما يجري في الطيعة من حوادث الوجود -- من المتراز الجوهر الدر الي الوق الحسال النمس -- قشر في فاف الهام عنا في الرأي السديم ، وقد نشر نا خلاصة هذا الرأي في مواضع كثيرة من الهلاء تم توسع في الطبيق هذا المذهب على كل ما جريات الطبعة في مواضع كثيرة من الهلاء عزز ، بالا كشافات الهلبية الحديثة ، قشر سنة ١٨٦٥ في علي علي علي عبد منا الله عنا المدينة الحديثة ، قشر سنة ١٨٦٥ منورا المال فيه المعروم على تأليف كبير سياء والانسانية الحديثة ، قشر سنة معاملات بقد الله يجيء في عشرة تجادات بقدني الانجاز عمل المحديث المدين المهدث في لواديس المادة على الحياة والعشل وعلى المحديم الانساني وا دايه - خاور منشور سينسر هذا في العام الذي شر داروين فيه وأيه في مدم الشوء ، وقد لان على ساجم المناسر من ذاك القول منه ، وأهميم ان داروين فيد عرفاً واحداً على إننا لا تشكر ما رئاس سبنسر من ذاك القمل منه و الصحيح ان داروين فيد عرفاً واحداً على إننا لا تشكر ما استفاده سبنسر من ذاك القمل منه و الشابة على الشاهدة والاختيار في شرح آراته القلمة في النا لا تشكر ما استفاده سبنسر من المحدد داروين المبتدة والاختيار في شرح آراته القلمة على الشاهدة والاختيار في شرح آراته القلمة المساسرة والدعتيار في شرح آراته القلمة على الشاهدة والاختيار في شرح آراته القلمة المناسة المناسرة والاختيار في شرح آراته القلمة على الشاهدة والاختيار في شرح آراته القلمة على الشاهدة والدعيار في شرح آراته القلمة المناسة على الشاهدة والدعيار في شرح آراته المناسة على الشاهدة والدعيارة في المناسة على الشاهدة والدعيارة في المناسة على الم

قدر سيسر اللراع من تأليف كتابه الشار اليه عشرين سنة ونكنه لم يستطع المراغ
منه الأ فيخام القرن الناسع عشر وقد فقي في تأليفه وشره غوار ببين منة و و بالمترفة
اعظم مشروع علي قام بالقامة رجل واحد موسمي الجوه الاول بنما لا يكن معرفته والنافي في نواسيس
فصر بحلته فيه على الوجود وجعله فسبين ا الاول في ما لا يكن معرفته والنافي في نواسيس
ما يكر معرفته وخلاصة را به في القسم الاول الا فن ادراك الانسان تحدود قاذا بلغ حدوده
استقال عليه معرفة ما وراء ذلك وان في الطبيعة قرة يستميل على المقال الشري ادراكها
او معرفة شيء من صفائها من سيث النمال أو البقاء او غير ذلك الاعتمال المقارات من المساسلة المنافي المائم المنافية والمؤد والمركة و يومن الناحية
الني عزم على بسطها في ذلك الكتاب الكبير المحرث في المادة والمؤد والمركة و يومن الناحية
المناس عزم عن الكافيات الكبرى الى الجزئيات الدخرى وكل ذلك شبادل الامهاب منكاف
الاحوال في شكل غرب و تم شهرت الاجواء الاخرى بالناج ومنها كتاب أصول علم المهاة الاحواد وخور ذلك
Principles of Biology
الاحوال في فلسفة البدران والفلسفة الادية وغير ذلك

ونما اصدره من الكتب الاخرى في اثناء ذلك كتاب « تسبق العليم » و « التولد القائلي » ورأ يه في أما تتألف منه اللسمي و درس الحمران والمهودية القادمة ، ومن الحم كتاب العمران الوسق و gad التعالية « كتاب العمران الوسق و gad المعران العمران العمران العمران العمران الوسق و التفائل بيت طبائع الام و عاداتهم واعتقاداتهم وسائر احوالم الاجتماعية على تقاوت درجات تحقيم او توسقهم ، وكان في عزمه أن يعدوه في بدا جزا الصدر متناجة فاضطر الفيق فات يده أن يكتن باصدار نسمة اجراه قلط منها جزا في وصف حالة العمران في القدن الامكانزي والثاني في القدن الاميكانياللفوض والثالث في ضعوب ملقاً والزارج والراج في فبائل الريقها وقس على ذلك ، ولو انهم تتواف وحمه أقد أن يقه على مثبل في ما الله المبدل في ما الله البشر الى هذا البوم

وخلاصة الثيرل تشيى هر برت مبنسر بضماً وسنين منه وهو يواثف و يكنب في اصب المواضيع والوعرها واعترض عمله المحراف الم جسمته على الر اعلانه عزمه على ألم كتابه الكبير تخلف اصدقاؤه ان يحول المرش دون القامه ولكنه عاد الم محمته وأتمه عاش عدا اللياسوف عيشة التلامنة بمناها المقيق ومن اع ظواهرها الزهد في الدنيا واحتفار زخارفها الباملة ولا غرابة في الله لان من كان دائب الناكر في الوجود وحديث وكن افل ما يعود في عديد الاخترام الله خلاصة بحدثها سهة اعتباره الأخلامة من طواهر هذا الوجود فكوف بهده فن بنادى بلقب دون النهد آخر او يعلق في مدود قطعة من معدوث عليها نقش حارته بد الانسان أو فدةً من جار او يعلق في مدود قطعة من معدوث عليها نقش حارته بد الانسان أو فدةً من جار الهيلسوف أسيح مادن عليها صور يعفى الاشكال ؟ - فلا عرد والحلقة هذه اذا وفقى هذا الليلسوف الكبر الالقاب والرئب والوسامات حتى من الجميات العقية وابتعد عن تقهالس الرحمية ستى الجميمات العيدة وابتعد عن تقهالس الرحمية ستى الجميمات العيدة وابتعد عن تقهالس الرحمية متى الجميمات العيدة وابتعد عن تقهالس الرحمية متى المجمودة والمحدودة ولهندها في واحدة منها

وعا اتصف به من لوازم الشفة الحقيقية انه قضى عمره عن لم يتزوج ، ولا رب ان العزوبة سيلت عليه التيام بمشروعاته الكبرى لان الزواج مشاطئ تحيل دون تشك المشروعات فكان سينسر يقيم الى اواخر ايامه في نزل او اندق في غربي مدينه لندن ، وكان كبر العناية بسحاء ووالاحظة اسباب الوفاية وترثيب معيث مع المحافظة الشديدة على آدابه ، وكان يتردد الى نادي الالييوم يلمب احبانًا بالبليار او يسمع الاطن الموسيقية تو يشاهد بعض التمثيل ونحو ذلك ترويكا للنفى ، وقد زار فارد اسركا منة ١٨٥٢ فرسي اهلها به فالى فيهم خطبًا مقيدة ولكنه ما لبث ان اضطر الى الرجوع مراواة المحته

وكان رحمه الله شديد المجافظة على المبادى، المحميسة صادق اللهيمة حر السجير تفلص الطوية ، وكان رحمه الله شديد المجافظة على المبادى، العموب « اللاأ درية ، وهم ثنة من المحلاسة الشاركة بالتوقف في اصطلاح الافراج الافراج على مدينة على الموجود ومصير، بقولم « لا ادري »

ومما يزيد فضل هذا النيلسوف الله تحقى ولك العمر الناويل عاملاً في ايومر الواضع وهو يحادب الفاقة الان مؤلفاته ليست من قبيل الروايات او التواريخ او فيرها من المواضع اغلبيفالتي يتهافت القراء عليها والدلك قربها مضى على الكتاب الواسد من كتابه في اسو ل طرافلس ولم ينفده الف نسخة سدد كروا إنه كا تشر الطيعة الاولى من كتابه في اسو ل طرافلس لم يطبع منها الا - ١٠ قسفة ولم تفد الا يعد منمي التي هشرة سنة وقا طبع كتابه سيف اسول المسوان في ينفد هذا المدد منه الا يعد ما اسنة - والدلك فقد خسر في اثناء خس عشرة سنة ١٠ المواجب فضلاً عن تعبه في الهمث والتنفيس ولكن الرحل العظام أنما يعنام بالصدوسمة الصدر فقال سينسر مواضاً على العمل حق تولى اللهاس رغبة في مطالمة مواضيعه فشاعت كتبه بين الادياء واهل الاطلاع وراجت - وقها نوعًا ولكنها في كل حال لم تلاق بعض ما تلاقيه كتب الادب من الرواج - فقص معلم حياته وهو نجارت الدفر وكان قد ترك مهته الاولى رفية في النم ولو لم يتركها الساعدة في طبع كتبه على الاقل فأصبح أذا ألف كتابًا عرضه على اشرى الكتب فو مجد ينهم من يتحق قرشاً في سيل طبعه خوفاً من الكاد لان الوضوع جديد وجاف قضطر أن ينفق على تشركته من حيه وفات أدر في أوريا لان المؤلفين عدهم نمج الناشرين

فضى حبسر ١٧ سنة في أول امر، ولم يدرجع من مدع كنه ما يداوي تمن اوراقها واجرة طبعة والاعلان عها ، ولا راجة لم كن قوم ينفات مجته الا بد د زمن طويل مع قاة الله التفاقة شا تعدم من اقصار، عن زخلوف الدنها وملافها وسع ذلك فاه خسر في ١٥ سنة الاولى ١٠٠٥ جبه كا قدم ، ولم تبطل خدارته من طبع كنه الا يعد مضي ٢٤ سنة مع النفيره من طبة الناس يكتبون الملايين و زدادون غين في كل يوم، وأماهو فيعد الفناد معظم حيام في الدير والديل سر مان فول لا كن أخر تمنا كنت في بده العدل ١٠ كامية عن الرش والسنف ولم يتمشى عن أعام تك أصل عن الرش والسنف ولم يتمشى عن أعام تك أن كتبرين من ارباب الاقلام بيننا الذين يدر زفون من شق لك التعبة عليم الحا يندفون إلى الكتابة بالذه التي يعنا الذين يدر زفولا ما غيار الانابا أخار عن المن العلم أشار يعنى المن أشار والداخرة الى سروره واكتفاء بالاقرابا أخ غراد من العل أشار وعد من العل أشار وعد من العل أشار وعد من العل أشار وعد بعض كنه الاخورة إلى موره واكتفاء بالاقرابا أخرة والدامل الماروده واكتفاء بالاقرابات في بعض كنه الاخورة إلى سروره واكتفاء بالاقرابات في بعض كنه الاخورة إلى سروره واكتفاء بالاقرابات على بعض كنه الاخورة الى سروره واكتفاء بالاقرابات في بعض كنه الاخورة الى سروره واكتفاء بالاقرابات في بعض كنه الاخورة الى سروره واكتفاء باز الدخرة والداخل الاخارات الاعلام على بعض كنه الاخورة الى سروره واكتفاء بالاقرابات الدورة عربات من العراب الاعام ويورد الدورة الدورة الاعام المناب المناب الاغارات الدورة والداخل الاعام والدورة الاعام المناب الاغارات الدورة الكتابة الدورة الدورة

من أباغ ما قبل في وصف الإعداد أول بعلهم

عداي لهم نشل علي وشة خلا أبعد الزعن على الأعاديا هم عرفوتي زاتي فاجنبًا وهم القدولي الكتسبت الداليا ومما قبل قي وسف النزية

النقر في اوطانا لهربة والثان في الفرية اوطان والارش شرة كانها واحد والناس المتوان وجيران

آريني اللغة العربية"

بالمنيار لنها كائن مي النبر خاشع فاموس الارتفاء

والمن الحياة على الحياة على من ام نواسس الحياة النوا أو التجداء وهو عبارة عن داتور الانسجة وتولد ما يجل الحياء ومن ذلك أن الحسم الحي مؤلف من خليات لكل منها حياة سنتك أذا انتضت مالت الحياة والمحلت اجراؤها والمصرات وتولد في مكانها خلية جديدة التكون من المصادات التذالية كالهم ونحوه • فالجسم الحيا في المحسلال وتولد ما ين عن المحسلال وتولد المين حي قالوا أن بدن الانسان يتجدد كله في يضع مدين أي لا يبل فيه شيء من المواد التي كان يتألف منها قبلاً وبنير هذا التجدد الا يكون الجم حياً • وإذا حدث في جم الحيوان ما يمنع تجدد الانسجة اسرع اليه التناة – فالتجدد ة مروري الحياة

وسياة الامة مثل سياة الدرد بل هي ظاهرة فيها اكثر من ظهورها فيه - لان الامة انها تميه بدئور المتدبع ولولد الجديد فكان انواد الامة خليات بتألف منها بدن اللك الامة معد يتحدد في قدن كما شهدد بدن الانسان في عقد من علمه ذلك الدن

وهو يتجدد في قرن كما تجدد بدن الالسان في عقد من علود ذلك القرن. وقارات حاد ألامة جرال الاحرال وأعاما تندع والأسر فتحده الام

وأذا تثبينا تمو آلامة بتوالي الاجبال رأيناها تنفرع وانشمب لتصدير الامة الواحدة اماً يتفاوت المبدرينها بتفاوت الازمان والاحوال ، وكال امة من هذه تنشعب جوالي الادهار الله أن أن من مكال الله عدمة وهو ما تعدد الادران والاعوال الدائمة والماد

الى أم أخرى ومكما الى فيرحظ وهو ما يعبرون عنه بناموس الارتفاء العام الله المناذ كان حماً كله ويتبع الاحياء في الحضوع لحذه الدواميس ما هو من قبيل

المواهر ألحياة او تواهيها وخصوماً ما يتعلق منها باهبال الستل في الانسان كالفعة والعادات والديانات والشرائع والعلوم والآداب ونحوها - فهذه تحدًّ من المواهر حياة الامة وهي خاضعة الماموس المحر والتجدد والعاموس الارتشاء العام - ولكل من هذه التقواهر تاريخ فطسلي طريل تعبر هناه بتاريخ تمدن الامة أو تاريخ آدابها أو مخومها او حكومتها او اديانها او تحوذات

وهي اتجارك لذبذة فيها فلسفة ونظر -- ومن هذا التمييل تاريخ اللغة وادابيا

والصف في تاريخ اللغة على أعموم يتناول اولاً التنظر في تشأتها منذ تكونها مع ما مرًّ عليها من الاحوال قبل زمن التناريخ كتكون الافسـال والاسياء والحروف وتوله. صبخ

(١) قالاً عن العابمة الثانية من كتابنا « الفلسنة الغوبة » قمت العليم

الاشتقاق واساليب التصيير ونهو ذلك والتحث في هذا كله من شأن التلسنة اللغوية وقد فصفتاء في ما تقدم من هذا الكتاب ، ثانيًا التطرفي ما طرأ على الفنة من التسأ أبوات الحارجية بعد اختلاط اسحسابها بالام الاخرى فأكدبت من لفاتهم الفاظاً وتعجيرات جديدة كما يقتبس العلها من عادات تاك الام واخلاقهم وادايهم وما يراقى ذلك من تسرع معافي الاتفاظ بشوع الاحوال مع حدوث مدين جديدة والناط جديدة ، ثاقيا العار في تاريخ ما حوثه اللفة من الدوم والآداب بالمشلاف العدود وهو « تاريخ اداب اللفة » وهذا التقدم لترجيءً اذ لا تجد حداً فاصلاً بين هذه الاقدام

واذا تدرت تأريخ كل ظاهرة من طواهر الامة كالآداب أو كانته أو الشرائع أو فيرها باعتبار ما مر بها من الاحوال في الناء نموها وارتفائها والمرهبا وأبنها تسير في فوها سهرا على ألا يشعر به الأبعد انفقاء الإمناقاء بن و وقتل فلك السير البناي اولبات قوية تأ في ونعدة وأحدة لتغير الشياون تغيراً ظاهراً ، وهو ما يسوون عنه بالنهفة وحب ذلك النهفات على النالب احتكال الامكار بالاختلاط بين الام على الرمياجرة الافتارة المدات المحافة من فحصد أو عوف ، أو يكون حب الاختلاط طهور في أو منشرع أو فيلسوف كبر أو لبخ في فالدطاع يحدل الناس على الفتح والنوو أواشال ذائد من الباب الاختلاط ، أقال الامكاد وثوازج المناباع وتشرع العادات والاحلاق والادبان والادبان العادات أو الأداب أو في المافظة لا كان ذلك الوغير فالمنزها قرولاً بعد زوال تاك العادات أو الآداب أو الشرائع واذاب ذلك الوغير فالمات الانهاء

ومنفتصر في مدّم اصحالة على تاريخ اللغة العربية في دورها الثاني وهو ناريخ الفاطرا وتراكيبها بهد تكونها - ولكن الاظامة في ذلك تستفرق عجدًا كبيرًا والمراد الآن الانام بالمرضوع تتركيت الإفاضة فيه لولت أخر

وقع ناريخ الداخ الدنة كله وإذا تدبرنا ما مرّ على اللغة العربية من المؤثرات الخارجية بعد تكوّنها وارتفائها حتى اكتسبت ما اكتسبته من الالفاظ وضروب النميير بأيناها قد مرّت في تمانية اطوار او اعصر والد :

(1) المصر الجاملي: و يراد به الزمن الذي مرّ على اللغة العربية قبل الاسلام ولا يكن تعيين اوله الديام و ذلك في تنبيات المحمود الذي مرت قبل ذمن التاديخ - وتكتنا استقد ان اللغة العربية نشأت ولهت اي تبزت فيها الاسهاء والانسال والحروف وتكونت فيها معظم الاشتفاقات والمروف وتكونت فيها معظم الاشتفاقات والمريدات وهي لاترال في حجر امها اي قبل اقصافا عن الحواتها الكلد قبة ...

والعبراتية والقيئيقية وفيرها من الفات السامية ، وبعيارة اخرى ان آمدة الفنات ويسمونها الله السامية والتبدئية والتبدئية والمتفاقات ومريداتها الله السامية ومزود السامية ومريداتها ومريداتها فيل ان تشتّ العالم او برحوا الله فينيقة وجزوة المرب وما بين النهر بن حيث اختلاف احرائم الاولانت منها اللغات السامية المروفة ، فالساميون الدائم المراف المروفة ، فالساميون المدن الإعرال الوجاد والمائم المروفة ، وتشمت الموران المروفة المرب الوجاد المرافة المربة المربة ، وتشمت المحاورة من الاحرال المحافرة في الناه ذلك الى فروع يحتلف بعفها عن بعض باختلاف الاحقام ومي لنات المحافر والمحار والمحار والمحار والمحال المحال المحال المحال والمحال المحال والمحال والمحال المحال والمحال المحال والمحال المحال والمحال المحال والمحال المحال والمحال المحال والمحال والم

و يكفينا في هذا المقام البحث في الدة الحياز وحدها يعي الله المرية التي وصلت البنا فقد كانت قبل تدوينها (اي قبل الاسلام) المنات عديدة أمرف بالنات القبائل وينها اختلاف في المفاظ والتركيب كانات لمي وزيعة ومضر وفيس وحذيل وقفاعة وفيرها كا عو مشهير – والرجعة اللفات شي الامة السابة الاصلية ابعدها عن الاختلاط وسكس ذلك الثبائل التي كانت تختلط بالاحم الاخرى كاهسل الحياز ما بلي الشام وضموصا اعل مكة وبالاشهن فريش فقد كانوا تعل تجارة وسنر شهالاً الى انشام والعراق ومصر وجنوبا الم بلادا غشة و فضلا عالى يختص حول الكلمة من الاحم المنتافة وفهيم المنود والدرس والانباط والبدية والاحباش والمصروبين والانباط والبدية

والبطون مما لا يمكن حدره – كل ذلك حدث قبل ترمن التاريخ

فادى ذلك الاختلاط الى ارتفاء لذة تر بش بما التبته من الانماط والتراكب ولى ما يلائم استياجات الحها - وزاد ذلك الانعباس مصوماً بالنهشة التي حدثت في القرنين الاول والثاني قبل الاسلام بنزول الحبثة والفرس في اليمن و الحجار على الراستداه ذي اواس ملك اليمن وكان بهود بأ فاضطيد نمارى اليمن في القرن الخامس الإلاه وخصوصاً اهل تجران فطف البهم اعتباق اليهودية فحا ابوا قالهم حرفاً وذيماً فامتنجد بعضهم الحبثة تحدل الاحباش على اليمن وضعيها واستمدوها حيثاً والألوا ملوكها اهواماً ثم الحد ملوكها ذو يون فاستجد القرس على هيد كرى التو شروان فاتجده طمعاً بالشم فاخرج الاحباش من اليمن بعد ان ملكوط ٢٧ منة وكاتوا في الناء والك يتزددون الى الحبائر وحاولوا قفه في تواسط القرن الدادس نجلؤاً مكة بافيالهم ووجافيم و منتيموا و هو امل هيد. يدوم الب و مكم حتى ادو سه وجواد و الله و الله علم الله و الله و الله و الله و الله و ا يما العرس السال دادو الميا و صنعا - حيات - عد و لوارد ادواد و كالو الحدود الى التجيد وقبل الحيال يتوددون الرس

شكان لحده البصة بأمركير في ليمه العرسة بما فاحتلم من الالهاط العربية وما اقتبيته بهرالبركب الأحده وكن كبرماماع فياوسوغ للكاوم بعد مجراطهاه عول بالمبادر على كلائر الافتاط فاحتها في ايمه البرامة محقو حواليا من امال طال لإنباط والدارأت لمعلوك في المرابعاد الراله الدنيا في سرابه والكلدانية الراجبية رجم عبدة له فلحل فيها و وكبر ماكول فلما في أسياء العافر الوالاو والداو المصاوفات أو المنادن أو تجوها تحت تحال الى الاد التراسا من الاما أقبرس او أثروم و المقدوم كل قبرنيدمرته مانوقل أوفي بياء مس الاستلاعات الدينة والان و كبر ديك معول عن المدالسة و خان . و البود والأحال من هن الكاناب هى أسها عا عدة العراس عن أهر برا على بانا كرة صاحب التوجر الأكبور الجرد الاديو المتب الحوان الصوافعية لكرما فداور السدي النادراهب للدق خر شباخ التحلج تراجيج فسدس للتياب المزمرج التواز ألكب الدوبك الخردق بالبليد البكانج أوايره جالاستماح الساعيراهاودج التواسخ المواسخ الملاب السكيميين فجميمتين الدوسهي للمصن كروبا الرنجس الحومجان للفرعا البرجس للمسج التسراين أحبري أشيوسي المراهوس ماسيين أخبار المبلك ألسير الكافور الصدل القرمان فالموعدة الربيض هذه لألفاط عاراها ويسي هلاعل تخدعه وتمت لانسوماس البولانة واللابدية المبريوس والتسيئاس والسافاة القرسطون والفنان والاسطرلاب والقسطل والمجار والبيريق وافديق والقصره وعارها كثيرا وأبنا ياهلونه على خبيبه فأكبره لأهبيه في أسها لمار شكله ولأبيا خشاه والبرامة خال بريانه الإلمان فيها ، والبيهور عند علماه العرابية من الإنساط عصبية على العشه تاؤه كماين والمتكام والحرح وكك لاائتك لي جير التصور كبرأ عرفا وللموسأ بالسطق سيا الاسطلاحات الدبناء اس دلت فوهر ااسبراء وهواالمد العرب « يكان مرفع في خدم أو تكسبه عليه فنه كلف والوعط " وقد شقةً حب القاموس من فايتر الدي . هم وق بلك الأسماق كلفياء وغده أه ممرات ومراه ای حسه ای گرسی و عامل او عراب

食りり

ومي حدا غتين غيد « كمان » وهو غد العرب » مثر الكمر في القلب واظهار الإعيان » وعد سقوة من ه هق » رح او رعب به يسي بين لمبين ساسية مسلوه كنديه الي استاره حروج الراوع من أهلة فعالو « وجه استانا الماقو في الدن » وهو كياب على في عن عه ادا عرف الله « هنان » في خنشه سناها الحرامة او الدعة او المدال في الدن » وهي من السير السائمير السائمير السائمين في الحقيقة مسول المسرود في الحقية والمام في المن وقال في من « حاوات على السائم وقال في من علواري أله من علي الحقية ومماها في من الراحي وهاه سريريهم او الايم كانوا في المراحة الهدية مسرب حواري في الحشة ومماها في الراحي الله وهاها من من الراحي وهاه سريريهم او الأيم كانوا في الراحية على المناب عراد شعبا ساسب في المناب والديان والده في المناب المناب الراحية وقت عن الديان والده في وهي في المناب المناب المناب والموارد والأباس منابه من دارة عصمهم الي المنابع أو عيده على الساء الأسب من عراد والموارد والموارد

وجد أخدو عن الدراية كبراً من الانداد قدمه كاخع وقماض والدشوراء وعيرها واكرها هل في الداع الدرية لتدراب الفط و نمي في الفتان لأمها شميكان ويصبق هما للقام عن إيراد الاشق

ولا رس ال البرب هسوا كبراً من الاهاط البعيكر منه عن كان عالمهم من ضود في الناء الاستار فيستار، و المنع عال مراره الحرب كاب و سعة الاهتال من النبري والترب فكل بحارات الحد هموة في المنز والناء والمترب كاب غر الاه المراب والكول فلمرساق حليا أو روجميا سأن - وقد عبره في السنكر بعد عني الفائد مثلة الفاظة عربية بقل أن يكول سمكر عنه الاميل لحق أحواب المراسة من أماط كقوطم الأسيح ، و م يادات فلهما في السنكر بنه به الفظ فساساً وبدلال فل الاسراق والاجاء ، ولا مهن أنهما في السنكر منه به المسكر منه دوسا من المرابة برمان مقيدا وقت يرود دوسا أنفه السنكر ما يكتمب لاكثر من أمائل ذاك المرابة برمان مقيدا وقت يرود دوسا أنفه السنكر ما يكتمب لاكتران من أمائل ذاك المرابة الرابية المنابقة المنا

هل الما وجهال البريه المقول عن المتودكم" من الاسميلاحات المعاربة واستاه المعن وادوائي و مياه اخداره ألكريه والمعاص والاطياب محاعمتان من علاد أهند والبرات يسأوب عرامة و محقومياء لافاعد العارضية بماحلاً + كلميت الله فقد رأت صاحب بدهر اينداً بالعرب ومكد الموال عاجب القاموس ، وهو عاجمه استكرين ولفيته افيها المشكاء والذكر والم الكافوراء اين الألفاط الدارسة وهو اهدي عني فقة أهل ملقا والفظة علمهم فاكابوراء «اوعد ذاكر والسأات القرامل فارسي والقالب عبدنا الماسيك من الأن استحرار القد وقال عليه «البحران في هذا البحرا

هيدنا اله سندكري الآن سنة من طند ومن علم - وسنود اي هد البحب
و باطه عدد دخل الرابه الساط كثراء مي بديد الداب الي كاب بالله في التاريخ
الشدم عن سائد الدراب كانصر بن القدمة و عيان والمدمي والكلاس و طود
و المرس حي الراواح والوله وعيرهم عالو سد عير أساء عكما لتعاده عيده واحالاد
على لد الإمرالا عرى كا بان الم اليود لعيد في " من الله المصر خالفيده الخروملية)
على لد الإمرالا على الم البائلة - و الارب المراب وقد مد قله في ما طدم من
عبد الكتاب و وكا بتن الم الدران الشمر ع على اليام الله الديكر ما فحالم
عبد الكتاب و وكل بتن الم الدران الشمر ع على اليام الله الديكر ما فحالم
و الراب والدران الدائل الم الموالد الله على ما حدة عدم ومن الماكر الدائل المديكر ما والمحال والدول المديكر الماكر الدول المدير الماكر الكانات و الكان الماكر الماكر الماكر الماكر الماكر الماكر الماكر الماكر الكانات و الكانات و الماكر ال

ولم حتيسر المرس من الكاس الالعاطاس المناه الأجرى و بدعاتها على حاله و كيم سرقوها وشعو دي الألعاط من المناه على ما قصله المواقم العلا رأيت كين سمو من عالم التي ها ماء و حاماً عاود عالم الموسى عالم التيل ها اللهام وهو من حالم الله الله اللهام وهو من حالم اللهام وهو من حالم اللهام و المسالا الله مناوع حد وحمو حالم على عد و حمله أم التقديرة اللهاء مناه اللهام الله الله على حراله واللهام اللهام الهام اللهام ا

الفرس فلسوها فارسيه وتكلموا في بصام كإ أب

€₹ x **3**⁄2

ي الدرد به صبق وقد شقرة منها العالاً واديكا ترجع قل هد الجي

الدرد به صبق واد شقرة منها العالد و ادياد الاحديد و كل له در موجها به

الها المنها التي الدراج به كارا به عبداتا الدراج بياورد الاحداد ال كول العديا

الدراء المدود و وله حراة مين الاحداد و ادياد المدار الدرائيات المراكب عول الاحداد المال الدرائيات المراكب الاحداد المال الدرائيات المراكب الاحداد و الدرائيات المراكب الاحداد و الدرائيات الدرائيات و المال المدارك الدرائيات و المال الماليات المراكب الدرائيات و المال الماليات المراكب الدرائيات الماليات المراكب الدرائيات المراكب الدرائيات المراكب الدرائيات الماليات المراكب الدرائيات الماليات الماليات الماليات المراكب الدرائيات الماليات ال

- T The Bully Tra-

باريح عل الدوب

عبد لأترمج و برب 💎 كات السن

• 🌱 م الطرحه الرومده

الدقوب العار عام الرواحاء المدأ عليوره في الواحب شكيمير عام الادبية وأمير البلاحة اللم السلط على صوال عدم الطراحة أداء الاغال وراست الصاعدم فيها أداحاء هكتور هوكو وكيتب أماس العنزاءة وأوضح عرا عاد وصار المامية المثار اليه بإدبائين

﴿ الأدب هذه الأنكبر ﴾ قالانكاير كانو عي معدمة الأمر الأورية التي تاجيت من عطة القرون الوسطى و ددرس الى اصلاح ب به ووضع فنون الأدب والعلم فيه وقبل ظهور الادب الا كابري كان لا كابير أحسيم بسنون وأشدر المدحين وشمر ا الرائمة من الفرندة بين - وكانت قلمه الفرندة يه سنهم الرسمي على عهدمنكم كارده العامع (٢٧ ، - ٧٤ ،) ومن حنمه عليهم من السلالة النورماندية - والد شب الكابات فريباويه مستكثرة في اللهة الالكابر ما شأن لكابت المريه في النزكية والفارسية أثم سنعل الالكابر مهديب السبد واصلاحها الأصحبت الموم من أعلى المدت عديدة أداً عد المسان العرب في أوبع فيهم وليم شكسير (1978 - 1978 م) وحم في مواعدة معدد م فرريل وراسين من في لحكاب وما حصل لله موليز و يومارسه أأ من في حصحكات وما الماما في كثير من المدول الادب لله موليز و يومارسه أأ من في حصحكات وما الماما في كثير من المدول الادب كان الله حيد التام المام المام الله في الكابر الموسيق المام الله في المام الله في الله في الادب كان الشاعر الله في الله في الدين الدول الشاعر الله في الله في الدول المام الله في الله في الله في الله في الله في الله في الشاعر الله في الله

وليس على الله تمستكر ... ان يجمع العالم والعدد. وأنه الكسير تحرّ من 15 والده ... حمد الجدد الدماء الأدار

واف مكسير تحو من ١٣٠٥ و به رحم الدم الدم الدوروية وترحيا المرسومة في الدوروية وترحيا المرسومة في الدوروية وترحيا على مراسخ المرسومين والده على الأمراء وعلى "حية في الاستاء والردو ومصر والاسكام رحمة أحد وتشيره عثل مهم (ووديو وجوليت) وها أمل والاد عاد ما أحد أحد أحد عثل مهم (ووديو وجوليت) وها أمل الدور الدين المسدوة التي يول أمل تصورا التي الله المراب من الدوراء التي الله والدوراء التي الله والدوراء على الله المحدث في سواء المحدودات التي تحول بين الدائلات والدورة عدمه من الدوراء المالية المالية ومال الفاتين الدائلة على الله المحدد في طواحي المحدود عالم المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد في طواحين المحدد المح

الرمان بالرامية ۱۹۹۰ - ۱۹۹۱ - موالارمان بازاناوي صامل وويه البلاق المبقية الأوقار والدوية أومد الصافي روانام بذكورين في البلاق التعامران وقتاد أدانية وموارفاي ديانية في الآي لواني

غيس بظرف الرحب أو لطف النقيم محا بقرب الحادثة المبثلة تص الصحكات الدي مثلنا له فها سنق بروية كاربوف لامها أحسن عودج قمد النحن - برنك المبرق طلع بين المؤقف و بين وراسي. لأن المرقف عثال عيسم الريد. والمكر مجدم الناس بحبل السمه ينده ويعيد قلوب المعلين دغيار الست وكثره المادد ولبس فيه شيء س الظرف والجون ولا العز والاهب المتصف بيمه أبر ريد المروحي مثل منامات الحريزي بحلاف الرعب أورانس أو الشنع ... فانتها من دوي الدموس والوحدان وقم تتدخل كل سنفرا في خادثته التي تخصه الالاصلاح دات الين - فيظهر الواحد سما على المرسح سيئة الكال والوفار وعيون المتعرسين ترمقه بالأستحسان والأمسار ومع فتلك فوجوده في الزوالة تما يعربها على عصمكات ومن ووايات شكسير الشهوره أبعاً صالت وهو اسم وقد للك مر مَاوَكَ الدَّامِيا كَ فِي الدِّجِ الرَّمَانِ ﴿ وَمَالَاصُهُ مَرُوبَةٌ أَنْ أَمْ عَامَتُ مَعْ مُمَّ وعو ح لملك وكان شاباً حس لمنظر فسنى اللك منه وبول مكانه وتروج أم عاملت فالثم هاملك من همه وقتله . وكان لهاءت مبشوقه بدينة عبس تلاهل عب بتدير الحيل في أحد الانجام فانت كد ... وأخر ما في الرواية عديث هادات عم حثار التبوروهم بجعرون تبر معشوقته ويشربون من أثرمة وانتاهمون فاسكات التخلسمية التي يجود بها حظر الشهور تما حرب الرواية الس الصحكات مع الها من على سَكِياتٍ ، وقتل الحك على الرحة التقدم له أمثان في التاريخ - منها قتل أم حالد بن ير د فروان بن الحكم في الدولة الامواية - ولم نزل دبيثانا الشميرة ساره بر الرعال على مراسح عاور أعامت فعلل عدم الرواية والسن باس الرجال كما مثل دور النسير وهو الى تابربيون الأول وحيف المبر طور النبسة في رواية (بيكلول) التي فظمها شاعر العصر "دمون روستان" ومن روايات شكمبير أيضاً ماقبت وهو فالدجهوش دوعان طك ويقومها من للاد الالكابير . قتل سيده وتبلب على ملكه وحكم مرزر منه ١٩ ١٠ن منة ١٩ م . فصور الشاعر قصته في تلك الرواة وخلاصة عكلام فنها - ان ماقت اجار يوماً مع رفين لا تصرة مقمره قرأ اثلاث

ا فبالز ساحرات كأمين حبت

غَات احد هن: ﴿ السَّالَمُ عَنْتُ بِأَمَاقِتُ يَا أَمَيْرُ عَلَاجِينَ

وقات الثانية 💎 السلام سيك خناقبت يا مير قاردون

وقالت الثالث - السلام طيك إماقت ياس سبكون متكاً على الهوسيا - فقال رعبته ولمقو - أعود الخدسكي أيّ النسوة أنتى السرالاص أم من

عان ۽ خاص ڪل ھير رفيل ولم تنشي شيء

ا فقالت كار هن (۱۳۰۰ من التراك وحسل بن أحبرنا به رفيفت لأب عاقب مشارعة ويرت الاولديمانية في الملك (براه ملك فسيماك على حوسيا ويخد المدارعة (۱۳۱۲ من ۱۳۱۲ من ۱۳۱۲ من ۱۳۱۲ من الدارية)

غلث فيهم على دلك وحليل كلبح الصر وكان الابر كاتبال به

في يرم من الآيام برال الكك دوغان مع بعض حوامه عند مالت فالم طبري الصافة والأكام وفرش لدك ي عدم وقراء في النوط خواره وكانت ووحة مائدت حريمة في تحييل ما احبرت به السامر ت تحريف المورب وخواعل قبل منه وسيله عدمل في ظلام الآيا المائك وحد حجر، لاحد القربة وهم حارفون في النوم وصة في صدر المك عد تحق الرحة والمدة والسوى مله المتوب والمدة المداد وحوه قربات مله المتوب والمدت وحوه قربات الابر ودحك المتوب والمدت وحوه قربات الابر ودحك المتوب المتوب والمدت وحوه قربات الابر ودحك المتوب المتوب والمدت وحوه قربات والدعت والمرد المتوب والمدت وحوه قربات الله ومكن لم يدأ وجع المراد المتوب المتوب والمدت وحوم قربات المناف ومكن لم يدأ وجع لمدى ماقت ولا استراح صبيرها المحبور الشامر مداخت والمرب في المناف الاحبر من وويته المداع الملوب وحد المدير وحرحها على المراد وعلم الدياء ولا دهت الرائمة منها مع ما طبيب به من طبيب حريره المراد وعلم ما طبيب به من طبيب حريره النوب وعلم من احبر المناف و لمن أوب المراد وعلم ما مدين ولمن الرئية يهرافيه المرد وقال من اصفر و لوك الخراب ومن وابات شكنير يعاً ارتبار يهرافيه عبرة المرد وقال من اصفر و لوك الخراب ومنه من وابات شكنير يعاً ارتبار يهرافيه والمدي عبرة المرد وهذا من وابات شكنير يعاً ارتبار يهرافيه والم عبرة المرد وهم وقال من اصفر و لوك الخراب وترحم عالي المرد وها المرد وهم وقال من اصفر و لوك الخراب وترحم عالي المرد وهم وقدته على وصفح و وقدته على وصفه وترحم عالي المرد وهم وقدته على وصفح و وقدة على وصفح وقراب المرد وهم وقدة على وصفح وقدة على وصفح وقال من المرد و وقدة على وصفح وقراب وقدة وقدة على وصفح وقراب وقدة المرد وقواه عرب وقدة المرد وقواه عربان وصفح وقدة المرد وقواه عربان المرد وقواه عربان المرد وقواه عربان المرد والمرد والمرد والمرد وقواه المرد والمرد والمرد المرد والمرد والمرد

داك س الروايات

وطل بارة تكسيري تصوير خلاق الرحان وتوضعهم وبيان الريا المقامه كل فرد من المرده وبيات في الحديد المدداء مؤسسه على حالت في الادب طريقة مسجدته عاد فيه عن الحديد الدداء مؤسسه على حالت الوس وقرومان وسد وراء ظهره قوعد الطريعة عمريه ورياد وراء ظهره قوعد الطريعة عمريه ورياد ورياد ورياد والاحتجاب الاختاء ما المديم من الكلام ولا تهادت عنى الشديه والاحتجاب الدخلة ما حد عابيه المديمة الموجه المديم حالوب تقليد ويعام الدخلة والاحتجاب الدخلة والمهدد و وين هو مل اخب والسمي والأم والكر والدخر والتعام والكائر الى عبر دفت عن هو مروس في خدة الاسان من الأخلاق واطاع والتكار الدخلة والتعام والكائر الى عبر دفت عن هو مروس في خدة الاسان من الأخلاق واطاع والتكار الدخلة والتعام والكائر الى عبر دفت عن هو مروس في خدة الاسان من الأخلاق واطاع والتكار كالرخاء كالرائدة المدالة عدد الإسان عن الأخلاق واطاع والمدالة عدد المدالة عدد الإسان عن الأخلاق واطاع والمدالة عدد المدالة عدد المدالة المدا

ثم مع في لا كابر الله الر ماتون ١١ - ١٩٧٥ م وكان كاب الفر ومو ال الشهير طاعات واعرضت دولته عبد اردان الاشاعر وهمي اصره و دهب الله عامل على روحته والله كتاب ه الهنة الصابحة وهو في الميامة المسيحية عطمة المنة المحاد الشهر الاعامة به ورثبه على ثبي اعشر عائد الحاد من حسن بهية الشعر الا كتابري ومن الماع ما الها شعر اللام الاورواية الله كتاب (المتحكم الاهية) الميانية لرماية المعان

فعدين الده الانكابرية وسيمت دائرة الادب والتعبلات الشراعة فيها وبال دباؤها التراقة الإسلام القومية الدرمة التي علمها في القراوان الوسطى الدروادور والروبر وهم من شعرا الرابالة الماسرين عومها الاندلس وأوجدوا الشعر شكلاً حديداً والماراً مسكراً وسع مثل شي (١٩٧٣ - ١٩٧٣م) واروحته والورد بايرون وكان دا طس عان وتعيل وسع فتلم القعائد المعروفة بالشرقات والشع فيها ليوان قشع العجملات وعدي في سيم ولم يران عرام نشوق يدمب يرأمه الا معرب أوره الى إرسطة أنشور غيامي اعلى قصور لوادره لى استقى كراح السواركي وهي هر به على ماهن حيج هوارس الناصل عين شه حريرة موره و هيه علاد البوان و بالمناب والهابة قلك الترابة وعلم عنافيا كان هواؤ هافاسد فاسات على النافر الالكابري الذاته وعبلت بروحه على الأحرة وينقث حثته عن كافر و قد له في مسوياتكي عنان يشاهده النائع في طك الناع الفارد المحرون عو موسى الترابية الروادية الله كابرية وله في الشمر الدواد فوست و دكر الشمر الارواج وهواري الطبية وله يما روايه عالى طب على بالوب مبلكي وكانا الروايين عثلان الآم على فرسح الله رية

ومن مشاهير الاب الا كابر والرسوب (١٩٧٧ م ١٩٧٠ م) كتب الالكابر بة كام ما سمين قصة تركيه الي سي ١٩١٩ و ١٩٧٩ كابا في عام التدقيق عول عليه الراحون وسيم مبشه مواج الشهير الان صاحب القصص له في الوقائم التركية على دقيق والمراجع وقيه على يبسر للوارح الالمامة بها والمنح على موالي والترسوت في الصمل الله عنه والراعودين أنم غير في عام التموير الدول الإدبال في الموال التسمي السياسة وهو الذي الاي الارابيل فياسب التموير الدياسي الادبالا الواد المحولية والم في هوال الادبال والسياسة وهو الذي الاي الدول الدول الدول الادبالا الواد المحولية والم الي هوال وصورية والدياسة والمراكب المناسبة على طراح المحولية والمراكب المناسبة والدياسة والمراكب المناسبة المحالية والمراكب المناسبة المحولية والمراكب المناسبة المحالية والمراكب المناسبة المحالية والمراكب المناسبة المحالية المراكب المناسبة المحالية المراكب المناسبة المحالية المراكب المناسبة المراكب المناسبة المحالية المراكبة والمراكبة المحالية المراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمحالية المراكبة والمراكبة والمحالة المراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمحالة المراكبة والمراكبة والمراكبة والمحالة المراكبة والمراكبة والمحالة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمحالة المراكبة والمراكبة والمحالة المراكبة والمراكبة والمحالة المراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمحالة المراكبة والمراكبة والمحالة المراكبة والمحالة المراكبة والمحالة المحالة المراكبة والمحالة المحالة المراكبة والمحالة المحالة المراكبة والمحالة المحالة المحال

فيهم والعدم ل ول واضع لامات الطرعة الروبانية ، لم شكور اوتكر



اول استج على منوال هذه التأريبة وتطور لمر مطاع شعراء الالمان وهيمهم عن تكامر و بان وفر ساو بين الاندوا اله مِن الادب من الاحداثين والطفاق المفاطين العرب في الفرون الرسطى



اليم يحدث الدمم والطأة مدهب افيدة

من الناس من بأكل يبيش ومهد من مبش به كل والأول أوب المسات الدراء من الناس من بأكل يبيش ومهد من مبش به كل والأول أوب المسات الاساء من الناي حرارات عند الناي ومراوعا حشر مؤرات المداولية مبيت فالدر الأمكان وكل عارا مهرات عنده در أنها ومراوعا حشر مؤرات المداولية أو المسبها الجدد و دالهك على المهاب ما عبها عليه أصب عارض أو النه أو النه أو المياسها - فك قلده عالم إلى المهاب من الماكن أو عهد وقد وصف له المديمة و مالي المهاب المن الماكن أو عهد وقد وصف له المديمة و مالي من أعمل من الماكن أو الناي الماكن على الماكن أو مناه ألكت من الماكن الماكن

و بهما في همدا للمتام عراطة الطنام . فقد ولمبد الإطباء المامت والاستمراء ال الاستان لهانون من الطنام عادةً كثير تهايمناج الله لمدينه و إزالامراض الناجه من النهم كمركثرة من الناجه عن لمسكر المثني أصفور الهالمين كثيرًا من الاستثام عقلين الطباع ومكتبر أثر الرب تحت اسم الاحصام بالحداث المدينة في كراساه الوصلي أو عبرها وهو عاصعول هم قت الاماكن لتطبل الطباء على كبيه هاوية على المستنبي محامات كراساد المؤدّ أن صبي كان يام المداه عدال الداء وبدون على وكان مؤدّ إلى من يام المدينة وهي تحتلف الماكن يأقله من قبل ويشرب طبلاً من اليام المدينة وهي تحتلف عن المداه المدينة والموقات عن المداه المدينة والموقات عن المداه المدينة والموقات والمحدد ومصورًا للاصال في يصودان اطبق المداه ويكي همه مراوية الاستنبار والمحدد ومصورًا للاحداد ومصورًا المحالة في المتنام مصداة الجداد المستنبة والمحدد المحدد المحدد

قال شدر كوبهم می مدن بشربها عند الدن دسم مشر في هذا الموسوم ميكي الاسان الدام دود حياته أن سدوب كل يوم رطلا و لبرة) می بر دن أو رطنين می دادي الدوان الدام دود حياته أن سدوب كل يوم رطلا و لبرة) می بر دن أو رطنين می دادي الدوان الدوان می كارس مده خدد بر دام كاب عسم الاسال به قال و واهنادات الدس في الاحديث كثرها حجاً قال رطلاً می علم و صبل می كلید رطلاً می علمت حوب كاخس أو الدول به وهو يعتد أن اخذ و مدها كابه الاسرجاع الميحه كا سدرهم في كلسد و حد جرب دفت في هده معيت المامي تكان يشرب وطلاً من و الدي تمن فيه حدول فيه من مع كرساد كل صاح و عشي فشره أميال أو بشمل الاث سامات في تعليم الحديث الديمة أنه شمى ورده كا كان يشعر الدي شام في المدرف الديم الديمة أنه شمى ورده كا كان يشعر في الشمن الديمة أنه شمى ورده كا كان يشعر في الشمن الديمة أنه شمى ورده كا كان يشعر في الشمن الديمة أنه شمى ورده كا كان يشعر في الشمن الديمة أنه شمى ورده كا كان يشعر في الشمن الديمة أنه شمى ورده كا كان يشعر في الشمن الديمة الديمة و الرياضة فاته بهميل في الشيعة فشاها

[﴿] هَلَالَ بَامِي ﴾ بكرر أورج هلاليات بامي رشمس) عني مين مدن اقتطر الصري ميواً عدر عواجي ساء عددن ان برحم الادروو حدًّ مجاولة العصل

بالسؤال لأقتراح

ادست

(پيروٽ) جورجي 'بُندي للوري

من الالماب المشهورة مديا منه النهاج الدسب له وفي أن مشارط أثمان أو كار على الالماء عند ما ساول أحدهم الاأخر شنةً فقسول الدائم عند فسالاته فا في الي لا والأ عال الأخر عول له لا ددست له اوسي ذلك اله علية السالية هو أصل فقم الشنة

وا غلال إلى شعب صاحب شاموس من الداهس الله والدست عن والدست عن الداهس بكور بكورس في الشاريج عمول الداهس في والدست عن وجه الداه والدست عن وجه الداه والدست عن والداها الداهس في الشاريج عمول الداها القاموس في وقال الأن الداهس القاموس في وقال الأن طحمل الدورس والداهس أو والداهش الدول الداهس الداهس

فتر البيوطي

﴿ الأسكنترية ﴾ العدائدي عود شرارة

﴿ الْمَلالَ ﴾ وراسة col من لملان عند متوافق شرا عد كور

√ry)r

العمعب الربية اغية

في حرار القرب في السيد شرمي مصطفي من الحمد مجود حريده الجيشر الحلمت عي حلاون التجيبود منها المتواكد والجيالات الحلمت في حدون التجيبود منها المتواكد والجيالات العرب التي حدوث العرب التي حدوث الدالم المتواكد التنافي المتواكد المتواكد التنافي المتواكد التنافي المتواكد التنافي المتواكد التنافي المتواكد التنافي المتواكد التي المتواكد التي حدوث المتواكد المتواكد المتواكد التنافي المتواكد المتواكد التنافي المتواكد التي حدوث عدادة المتواكد التي حدوث عدادة المتواكد التي المتواكد التي حدوث عدادة المتواكد التي حدوث عدادة المتواكد التي حدوث عدادة المتواكد التي المتواكد التي حدوث عدادة المتواكد التي حدوث عدادة المتواكد التي حدوث عدادة المتواكد التي حدوث عدادة المتواكد التي المتواكد التي حدوث عدادة المتواكد التي حدوث عدادة المتواكد التي المتواكد التي حدوث عدادة المتواكد التي حدوث عدادة التي المتواكد التي حدوث التيام المتواكد التي حدوث المتواكد التي حدوث المتواكد التي حدوث التيام المتواكد التي التيام المتواكد التي المتواكد التي المتواكد التي المتواكد التيام التيا

هی الله الله کید این محلق صدور عربد او افسیقا الموں کیدیا میں تحقق بد بها حید لان کنیز اس عرائد اعتصب عاماً او عدمہ الدام ستی بطاب صدف شم مدر وعدرات فی صدرہ، عالا بمکر واحلہ هذه ان عام احسالادیك أمر بد التي لانوان صدر وعلیہ عامد داكر وال الله بین ما حسن بدالله عد دوصوع وطابس من اصحاب اشرائد عید التی قامد داكرد ان مدود الله الله عدد الله اعلان داماً وحس التار ال

واليك سيد المجلف التي صدرت ولياسه ١٩٠٣ و ١ . و لا ال حيد وقد كند. الذكر الميائيا لال الواصيعيا و سياد مجلها و وارائع سائل و دلكمه صدورته لدكوره في الملال الثاني الثار اليد . وعدد ميلوان لرابه حسن من صورت

و ي الدم طرعي بروسه احل الارغول القاهر البلسب الاخلاص الارم مصر التواد الرائد عصري التوجق صد الدائلة لمرصاد عرسيد) معجدات مصر نقادول المدى المالاتي الصدة عرصاد بالقاهرة الله عليه عامه عامل بر يالعرف الجواد الرائس المتاح السوب الاحاد على عمل الصاح الله العجمة عليه العام المرافيات الاحتكام الله المناط المرافيات الاحتكام الله المناط المرافيات الاحتكام الله المناط ا

الله العراقد الفريعة التي صدرت في شاه سنة ٣٠٠ متراها في الحدول الآكي

المكالث الماكدة الم

	a,a	التجعف الفريبة		
744	سنم القد	de jagen	رپه	ن څدرسيه
*	عياس , مما			بط
	ونعير عجاد	المبرغية	باب	ر به
-	فنهب بأب	April 1		₽9.
	خليس مطراني		+	والبدعمرة
	خو ري وخطمي	de year	44.1	والصاعي
ماساواو	فاكتور واعمره	magain	حيه بيه	افكار
المكتدرية	روان الطون	- A-	ساتيه	له السباب
-	ير سادي و ۾ سٺ	النبوفية	عيد عيد	والمام
الكندرية	منبر حصم	سيريد	اد پیه	نسجته
اور س سير کا	مني وقفى	سرفيه	مبسيه	إقبال ا
الكندريد	سنيد فواح	عنف مير به	نے چھ	6.03
-	رہ ي وعلي	شيره	الرية	بالموات التديم
	عاور على		مفوفية	Josef
3.5	علود المديق	مبراية	Sharet an	age of
ممتر	سير يوسف	لمصاميرة		شاهوه
جو او رك	النبي عواسه	السيطية	4	24
-	ماغو فالمون	الصف مهرية	100	ووس الحيل
	عجود صادق ميت	to year		لسر خدید
+	غەرد =ا <u>ل</u>	اسوغيه		لاوقاف المسرية
	مو ع برد		مياميه	لتبراه
	حرمس يامي	A 100	April 1	تكارار الدبر
طوطوم	غاوس عو	عنب سوفه	مباميه	فللو هادين
مصر	رسند مضوام	0.6 p.m	427	لطرائب
مكندريه	15-36-34			سنار
22 - 270	حمله سنانيافسور إ		احتاد ب	تسده البوراء
	4 -4 1		ديه	براس

-

م عدد هدد به يدكور يسري مصر مدر المدري مصر المدري مصر المدرود	— المدّ إلى عنية معراء
ساسه سنوعه عام ولندي المسلم ساء والندي المسلم المس	عيمة مراء
محد وهري الدورة الدورة الموردة الموردة الدورة الدورة الموردة الدورة الد	
ر الدو مذكر التحصف الدريد عهد التي عابوث من صدور علاق درمه كاب ي العدد ديه التي الدوات الدوا	السان
ر الدو مذكر التحصف الدريد عهد التي عابوث من صدور علاق درمه كاب ي العدد ديه التي الدوات الدوا	المسرالة
ر الدو مذكر التحصف الدريد عهد التي عابوث من صدور علاق درمه كاب ي العدد ديه التي الدوات الدوا	الاسابه
ي تصدر فيها على معروف المتحاة وعادب كل صحيفه موضوعها وموطيط صدورها الدؤ الرحمة المنادمة المتحلف التي تصفد المنها في الخذائرة المبادية اليونية عاملة عوضة	
لدة الرشحية بعيامية الاقتلاب بي تصاف منها في الآل الرة ميامية بومية عالية، ميامسة يومية	البلام ال
اهتجاب مي تصاد منها في الخدام. مياسية يوسية : الجام سراسة يوميد	4 25
	84.5
معوفيه بوقيه برأية = =	حمرى
مب ميه ۱ ارش ۱ ا	سلاح
ساور و بدلا برنة بعقب شره	C 100
بياسيه لا الزمام نصرية فالا البوالية	القروب
بالم المره	A-K
المناسب افي بسدرال لامكيدريه	r
عصري مانية الانتوطية	May .
ا - الخيم الي مدر لي بيروث)
ل سياسية يوسه إسان خال ه يومية	
ربية درويه أحدح ميانيه أبيرفيه	
شون بيانية الدولية المسرد لأدوفه دبية الح	والرساة
). ياخين الترب في ستوفي دام تا والسم	
بيلابهة الدوقية الدين الطاصرية أيدينه البواقلة الوامي	
ه ه امر ر کرک میرکا د سه میرهیه بوود	
كوسيراهية ه توين أ	Wy.
بوأحداس تيمين بداختاء الرائد الدارم الحدالتي بعامر فيأكل اتفاه النا	
يد عدومًا هل نئه . لا فيملاً ولا يجبو بن كون عد قائد. وكم صعب الاسلاب الو	18

فدسته فدسته فدسته فديرة ودلك وعدوع به أند أله به اليوطير به كيالمام من أو ن عبد الهميمالة من أكر سنة ٢٠٠ على حالات موصيم، و ما كب عو الرعايات المحيدة منها الله مدرث مال مدور الهلان و ٢٥ صدرت الله فيكون معلى المان ال المرائد العربية ٢٥ لي دئية

اباء الاشيرالقرية

🏚 بعير 🎉 . هند خوان بندي الدر قمير الدوبارو

ا برگی الخمر ابوند اصمیراً اگر پخواحی بشکاس ادر بعود فیصفر حتی پصیر عفاقاً این کسیل دالک از وبداهر سبب آخید انشهور الخمراید نامراه اهرم صفر داد

﴿ العلان ﴾ عد الصف أوري الحمر في العلان أن أوس من السنة العاشرة إلى إلى الشيرون في معيد أسجيد إصلاف والمشاء الوصف الله من ذلك.

 أ تعرير السعي بدلك لامه ما يرح في حاهدة وفي الاسلام من الاسهر الغرم التي حرم فيه القنال وهو طابل طيف من السهرر الفيرانية ريادي ونفق السب الاصلي في سم الخرب فيه كثره مطارة وصفوعة الدهن فيه

(۴) و (۱۰) الرياض الأول و كاني و سيم الدلال فل صل السيبية وكانا يقال

لي الرجع ويقا الأن عار ويسعر من الأشهر المعراب ، مارس والوس

ا بر ٧ ﴾ ارجب المشتق من راحب فلاياً عامه وفظيمه صحود عدلك لان العرب من

لأمازم كأنب حظم هذا النبير وتحرم فيه الشال و يسمونه ترجد مصر قال مصر كابو كان تعطير لله من سائر المهائل و ندر له عد وجد الفراد الانفراد و هي عالي الأشهر المرّم قان الاسير الخرم از نبه ثلاثه منها ساحه والي در المعدد ودو دالهم وحرم و راهيا وحيد وهو مغرد عنها ويقاس مهر عود (يوبو) و يوبو س الله أمير اللعيف قيضاً ولمن هذا هو حدب تحري اللهان فيه عنقه الإسعار في الهيماري وارمال

(٩٠) رحمان البطهر في اصفه من ارمش وهو السدار فالحر ولكند والهم إلى إنزال السمام) وهو من الوحم ومطل الممالم السمام الحراب فقطه سماق من عوهم ومطل الممالم الهمام الحراب في مداحم الممالم الممالم الممالم الحرابة وارجمان شهر نصوه كما لا يجمل

ل سوال وهاس بشري اشرائي د كتوبر ، وهو مشتى من موالي والي مناعوس شوال فان الناف شو الاختما وسوب الوي سبب فانها ومؤال بهاه هياً ومعاوم بي ولاد العرب كر عباميا من البور الي تحري بعد دعم او ايستهاب التي تحسم من مياهه فيشرون مها صميد وانعمل حرفيد و كتوبي هدا في اوائل خراف وقد مجالاً سيون وسند ميه المنسسب فيد بين العرب الدانسيون الذائمة وديا مداً لمطر هدم الجري السول واستي الاس ميا

(۱۰ دو التندي سعي خلف قاءد مرساهي عرب به لانه بي الاشهر عرام و بقائل ما عسوال (۱۰ د) دو خامه او اسمه بدراً على منه يادو شهر اللج يحمون فيه إلى البيت الحرام و يقابل كمار لا ديستور)



 (سرخ عطر النحر). توس الانام في أسان آة اللعثار الحددي عنى سنحث سرغي ١٨٨ كتومر أ في السناما في نجو مانان في الديمة ومان سرخ ما وسان الله النصر اختمدته بي الآل ، وهد جراو مثاث بين سار سفيد وروسي في با با هيد م (السعال خصفي و قديم) - معاجر اهال هذا النصر مندميم وهو في اهداده أصل ما هداده من اعداد ب الأمير السارة الأيا مؤسس على التم السميح ، ولكل الد كان عراد باهدال هراب الأسار من السعاد، واثر حد الأجدال الحديث السملي كانها البحرة عن الأسال عمر عن مطاومة اللهو من سنات سفاط بشرار وسنيم عمم المحجد

خاطم وسیل اخماهد خراج ند میدویکن فسناده بسب بر حه آلدن و عاطی بردسه تصمیر دوس امران هذه الحمالتکول فی مای ولسنالب می قاب الانسان ولاآهی س غلامتکون و مصوصاً می افاده می ندامید شاهو شد، میزد و مصدر سادیم و قادا

خشا متكونة والحصوصا على النامة عن عديها عدمو سب بين ميه ومصفار سياميها و عادا صدوه أضفو السامة برميا - والم على الأسان عصر كبرات فيه الشكوك وكيائر مطاول مثل عد النصر واتبك كان عليه المدائساتي سائر المدسان عن أساب السادة وقاد تشرب عملة المالونية 4 في راكون المند مثالة يساء عيا ان الشراق الأكلمي

مع ما قدة من الصرفات السامة كالطامون والدسط وعواهماً عاده أسمار حالاً من الدرات اسجازه وكير الله وعاومة وصائفة للإنساسة التي فلمناهدة ومن وأبيا الله على أورة أو اختلار الديام النودة لكاوا المداحكاً عما هم فيه عالماً واليودية صرائع سامل على كثير من ساعب هذه الحالة لأن معارضاً ومرجبها البحث في السمادة وفي كمنة

خصوله عليه و الواقع إن مديات وحصوصاً الأهم فرب الاستان من السدد، أو بن شكا في الخود والتوات والنصب وفي هذه العانق بالموال الطبق عبد أبداع الساسيدية (المراد في توريد): الوحد من معالم لاحدي دياه فوريا في اهداي مراد مدينة

عالته كل حقوق الرحل و برائس هده الدينو د هيدي سايم الدينة الدودية اد لا عرف فيها عن الدكر و لايش شيء من حقوق - و سراً الاستار عدد الدانة في توريد فادر أدفيا صمحة مجاوق الرجل في مثلاث عصمية في قملان واسراعيا هي اولاديد

قامر ما فيه صممه محملون الرجل في مثلاث عصميه في قطلاني تواسراني فني اولادعا والقاص على املاكه وعامر فلك عا يشكو ساء مملكم الأمم التمبراء، ﴿ وَحَالِمَ النَّمْ وَمَنُومَ أَوْمِ ﴾ عَلَى مَامِ حَدِرًا عَامَ الذَّتِي يُحْدِينُ لَهُ مِمْ أَحَدَى

هر و حال الما و سود اوره ع خال مر طور غاد الدي ي حديث له مع العدى ويات الأقلام أنه لم يقته ملهيد ينشخص السام الا ساهدا ولك أيا من بدير دى هده فكنور هوكو و مناله من او حالاه ده في تعرير باضي

(مطوعت فرنت والأساد). يوسد من أسماك التنبية يبيادر ب فرسا س أنكث الياطف سنة ١٩٥٠ نحو ١٩٢٠٥٠ كتاب مع بهاكاب في السنة التي همها ۱۹۳۰ هم ۱۹۳۰ کیا در تنصیل فی السیم الاستان الا عبالا ، واه ساو بود میکون فی سامه عد الکیاد ولی رأي الاکاری بی سنه فلیه هیاه الصحاف العرف وله فی کهاد الکیان عبد سنار عالان الاکتابات ان السام اثراز ح

(حصائص الر دوود) لا برال البنياة واود المحل في حياض هذا المصر الخديد ومن ذلك اليم حراوه في تداخه البرطان الأكان عاى هوالد حيثه فقد كان المدام المصالاً بالدرطان الأكان عالى الما الماأسوة الميدة المراحة في المدائل المراحق المراحق

مطهوعات مديدة

وفيها رو بات حلامه الدي الواط وسفر العدامرة في الاسواع الدامية الانصاب الانصاب الوقيها والدوالات الملاحدة الدي الواط وساعي في حالا والمدام الرادية والمحمد الرادية والمحمد الرادية والمحمد الرادية والمحمد الرادية في الما المدام الدامية الدامية الما المدام المحمد الرادية في الما المدام الدامية الدامية الما المدام المحمد الما المدام المدام

الله الله الموادي المساوي في حدد الاستقلال منوهاً عند يراكل البراء والإستعاد النهاية في الرغاة عندد العند مدل في حدة ما ما يها تحد الحديم من الماسي عن فراة تحك

(يرور بادات حديد) ب قد ١٩٠١ - (١ يور باده المبن عديه القديد مهرب وي عوي التراد و الاراده و الاراده و التربية و التربية و الراده مصيا الى يشتى وي المبنى عن الراد عن التراد و التربية و التربية و عدد الاواح شاوت في التراد و سامه و عدد الاواح شاوت في التراد و سامه و التراد الدينة في التراد في التراد التراد التراد التراد التراد في التراد في التراد التراد و التراد التراد و التراد و التراد و التراد و التراد و التراد و التراد التراد و التراد التراد و التراد و التراد التراد التراد و التراد و التراد التراد و الترد و التراد و التراد و التراد و الترد و الترد و الترد

و يو و و دو دو يو يه وهو يه و مد و مدير اهدي سمب مد و يو بالاوقاد والمروف و يو يو محيمه كبرد على مليوم مستخدج به عول به سنه و لو ي دو يو اي بود او بد من ياء السنه في ي قول من القروب فاتحارج الاعرابي والسوليا و فاتو شه الاستخراج موله ما بده فاتحارج عد مستخد وفي دو المداور الداعات الما اصحابيه فله المن الملاحات وملاحجات حرى او المار الدانية في كامله الفراح الدار مح المحارب وكل دقت تاجد على وارست بدائم الذاني في حدارة مؤاعد الدادوان التحد في استخراج حالية المؤادول والطبياليا





موضو هيئو اميراطور الياطي





اغرة التعن من الدنه التالية عشره

🕊 ۱۹۲۱ مار دکر ۲۷) سه ۱۹۰۱ و ۲۷ سوال سه ۱۹۲۱ 🗨

اليابان وكوريا

الآماب الاجهاب اليسا

كثر تحدث الناس في هذه لا أنا روب والهان النظر لما قام يدعو من الخلاف الذي يحشون الهدام الى الحرب الراب ال مشر تشوق الناس في معرفة احوال هاتين الدولتين و مشر ما يهدم معرفته من أحو هم الاحتيام، والسياسة الرابط الما قد عشرنا آداب الرابس الاحتيامية في الحلال الإلث عن هذه السنة كري الآن يبسط حوال الإيان وشعع داك يجلامه أحوال كور والاياد شاقاً في الحلاف المذكور

١ — الإلاث

اللذان في آسيا عثابة بريمات المنظمي في وروبا فعي جموع حروممودة عن سائر الناوة وقد نادت معالى صفياً في السواب الاحبود المدانيسة أخله متى حارب أند بين دول الارض السلمي وساوت في معيار انتدم شوطاً عبداً احتى صار طاا تكلمه الناطقة في سياسه الشرق الاعمى لاسيا مدخلوها خاصين في أو حراقتون عامي ا وتاريخ الإبان القدم مصطرب لكثرة العروات وقدد الشوب التي مرت فيه

وابل حكامها «لما يين سلاة «لداية الصيبين والمنشو ونكل پين و سلاط مر__ حكان اقدرة وكانت قصتها قديماً كورّ نكب اليوم توكيو وهي يداو اقديمة

--

ويقب المرطورة باليكادو ومداه صاحب الباب الدلي وكان الامبراطور في الاعسرالتدية للي أميراطور في الاعسرالتدية للي أمير أحد رحافه ودة المدخوسرجه الساوء والتعود وكانت اللاد مغيمة الى أن عشرة ولايه بجكه ولاة بسيم القائد وبحد عبيم العبانات أصل الامور وارتاد عدة السطوه الديكان أن الدويون التحلص من حكومهم أصل الامور وارتاد عدة السطوه الديكادو فستر دفك منة ١٨٣٨ بعد الياسقان في أحكامهم و بلادم عنون مناك دم كثير وفي منه ١٨٣٨ سرال المكادو عن أحكامهم و الادم عنون مناك دم كثير وفي منه ١٨٣٨ سرال المكادو عن ورارة وأهم في الولايات عدلي الني التاليان من طور العالم والرارة وأهم في الولايات عدلي الني القابد الدان من طور الله طور

وكال ألي يابيون في الأعمر الوسطى الاعراجون من بلاده الا يادن حاص ولا يسيمون الأحيى الدخول الا يادن حاص ولا يسيمون الأحيى بالدخول اليه الاحيا بدر وفي القرن السادس عشر حادها من تجاو اليوريباليين وسعم عمل بقرسين مكن الياسين طردو الدوريبا بين ما آسو فيهم من الرعمة في حصاع البلاد ثم حام الحوالا بدون في أو من القرن الدام عشر أدو هم في الدول في سعى بن العمل في عشر أدول الدامين في أدوهم و الول المناجع وطوعه و الول المناجع وعلامه عمارتهم و الول المناجع وعلامه عمارتهم و الول وصاعاتهم وعقدت المنطقات الباعل برحاب بالدادة أحددة

وتشدم الدينة وقدا شترت فيها للديرة أسراح من مدم الدة دولة كا ت في المصور التدعه والمدانة وقدا شترت فيها للدارات التدعه والحديث الدينة وهذا لتشرب فيها للدارات التدوير والتخديث الذين ومعامل السفل وسهرت المراكب التدويرية وأقيمت الدائل وأستت الجرائد الساسمة والمدينة والمدارات الشارات الدارات الدارات أوروا والموركة والحديث المراكبة والمدارات المدارات المدا

trr

كالصديين شكلاً و تفاطيع وحامع فرق بين التسبين - الآية ديون أعمل من الصيدين وكبر والم اصرب ألومهم في البياض اللي ألوفهم التي أما العلامون الصينم الاجسام الويكو العصل

وال ديون أد كِ المعون بجنون المستم والصاحة وها ينشوقون الى الرحدي كلمي وقد واد في شوقهم ما هدوه من مدم الأوربين وتخاصم وقوتهم وثرتهم هيم يحدون ان يصارعوهم والم أحدوا خادوبهم في هيم أعاظم وحركاتهم والا يحشق أن خادو في دلك فيخاو من أمل العرب كثيراً من العادث الصاره التي بشكم مها الأوربيون وان مناصوا من عمن عاصدهم من حميد الدوم، والرحا يا يحالون فيه الأعمالية من مزايا الأوربيين وهو ليس كانك

وهم صبح الأيدي لأباطرهم في الإعمال اليدوية مناطر كتسح استوحاب الدقيمة والتطمير والتبريق وصاعد لحرف الصبي والعروبر وحش الحشب والتمين النافذ من ما السياشة عام الأكد مدن ما إذا مثالة عدن الأحدة

والفلاء ومسوعاتهم منشرة في الآكان عصل ساح عال بجارتهم الأحف وم كرام الاعلاق دود عوس أية وتر يا جدد ومر عاداتهم البارد

صوباً الشرف و فتدا؟ في وكافر أيتحروب من أساوت حاص يهم بسوله باشتهد لا هار كيري له وساء الرب السيد فاد حصب الاسرطو على واحد مهم او قدي عنيه باستاب خام عد أصداقاه وسلامة وطمى هذه عد أسال عاده ثم دادا عملاد ماهر يعظم رأسه

واساؤهم دو ب ظرف وبرقة والمناطة وطفيل مشهور والتصبيل كالأوربيات الآيا الاستباعي فالهن يصدمها حمرا أو المناسى وهي سودا النوص تحيفات الاجسام وشقات المركاب تلسيرات المنامات الراياديورين في الدانب كثارو النصل حناف الممركة كما تظهر من الأنمي الالناب الراعبة فيهم لكن علامات الشيخوجة المعاو عليهم لمكر الهي الثلاثين بمحدد توجه وتكدم معبولة

و کاتوا هیا دهنی پیشتران حساده باتوشید علی این همدد اماده آخذه باتوان در بجاهلا برای مهمدمهم می مهموشم الا سامه امرکات ا و اهل بندان شسون النیاب

وع شد بدو الاعتا شبورهم فارسال محلون مقدم الرأس و يقصون شدر مؤسرة ادا الده همصص الشبركاه ميرهده من الامام و الجمعة حرمة واحدة في فيست الرأس بشدد به نافعانيس و يعرفه من البين واليمان و ادا حرص في خامر البيب فليمانيس و يوي الشمر على ما هو هيه نحو السواح ولي اليمن تحت احسائيل وماده من الحشب لا تحق الراس ليمن الشمركا هو البيب الشمركا هو المدار وج نصل الدائمة مواجهي و طابين الاسان فتي المود كالمام و يعمن الدائمة مواجهي و طابين الاسان فتي المود كالمام و يعمن الردوم على وحوين و الدائمة وقدا كالمام المدائمة حسل صورة من

تتروحت ومن عرب عادم الهامات بين عطل من خلى
والزوج الباكر شائم بيهم و بعدب ان يكول العربس في الثانية والسارين
والهروس في الباكر شائم بيهم و بعدب ان يكول العربس في الأحتاج قبل عقد الروح
وفي يوم العرس بعرض حهار المروس في يشت روحها و يحمل بالرواج هناك على
مدرج بصموحه قدم الدية برياده بالارجاز و بصول عليه صور آ لحتم الرفائر بن العربس طوب اليمن و بعدل فديا عامه بيمن يما و يافي به قومها اللي
المر بن وكلهم بالملاس الهاجرة و يطوف بها فتابان من صديفاتها فتالان.
العرب من وقو سار البحادة و هناه عدم و يشرب العربان من وطاه واحد أسمة
كواوس من الله كي وهو شراب الربايين تم سام واجه الجدس اليها المدهوون
و بشرب كل مهم تبحه كواوس من دلك الشراب

وقد وصفت سيدة كالرية فيته الياديين البته طال من سديث طويال ها اعرف شياعي وحه الارس بصرف مه طريال والشاه من فلتانية بآولادم ما يصرفه الياديون فان عو فهم و ميشم وعدتهم متمهه الله اولادم قاد حلس الاب والام اغد الاعان الصغر و مدنهم واد حرما من اولادم قاد حلس واسكا بايديم وهم ياحديهم قاده و يعتون جم عماء شدك وكنار الاولاد بشون بصدره في قصوبهم و الاعربيم ويسون لهم و يسرون علك كل السرور ومن ابهج ما براء امن في الصدح هر من الآده وقد جلسو بحال السرور ومن ابهج ما براء امن في الصدح هر من الآده وقد جلسو بحال السرور ومن الديام بعدال الته و الما الما تدهد و ولادم في الداريه من الراة بعمان الذكور لكن عملهم قدام المنات شدهدة و ولادم في الداريه من الراة بعمان الذكور لكن عملهم النات شدهدة و ولادم في الداريه من الراة معارد ولدن الماميم وهم مد في من والمام ولا الماميم والاندار والمنات وهم بعد في من المنات الدكار عال الماميم والاندار والمامية والاندار عالم الدكار عدد والاندار عالم الدكار عدد والدكار عالم الدكار عدد والدكارة والمنات المامية والاندارة والمنات المامية والاندارة والمنات الدكارة عدد والدكارة والمنات الدكارة عدد والدهارة والمنات المامية والاندارة والمنات المامية والاندارة والمنات المنال من الذكار عدد والدكارة والمنات المنال من الذكار عدد والمنات الدكارة والمنات المامية والاندارة والمنات المامية والاندارة والمنات والمنات المامية والمنات والمنات

وهم بحقون شعور الاطعان مرے اللہ کور حتی دا ما بشوہ اللہ اطلاعات الائا الموق الادنین وہی مؤخر از أس وطلوا البائي فاذا بشوا المائات عشرة دخلر في مصاف الرحال اوتر بر ابر بهم از النات البطش شعورهن وقبل في صفيا تعنن غربيب

والدرسهم التمه عبره الصاف الادرات والآلات ولمدرس و لكانب والخرط وهم بنقول في الاستتاج من المدينة والدرسول الكناة الصدة والاولاد عجرمول معليهم ووالديم وقدا فالمقومات عدرة في المدارس وتشتم الدعل الإجل البيئية والطبخ والتطرير والمائسة و وهبيل ال بحرص كيف بحلل أثراجي و ينتهي البيئية والشبخ وتتخافية وروايات وقدم لكتب في الباس مكانب عاصة يسمير القوم صها الكتب ويأحدونها إلى يوتهم والتي السات ترايين البيرت ووضع الاجادة

والاسعهام شامع في الدال ولا يحتدن له كا يسل الاور بيون وقد قال فيهم

المدكتية الاطاب؛ جميم لا يرون فتركيم فيه عيّا كا مناعم لا برى هيّا الله سال الدكولته ه

و يوت بادين دوروحد او دوران وهي من الحشب والتعميد على شكل مثلث التمي اطراعه وراه عدران واسعتهم قيلة و الثهم اسيط كالحصر والوساد والأعبلية والمعن المواعين المنبح الأرزارطائر الأطبية

اما ديان الدين الأصبة عشدوة وسى الهملا فا سبل الآخه عاويراديا الايان فلو مالي الكرن كل معوب على الارس لا عبل الإسالة وهم بعدور مالايهم ويستقون إلى حكمادو وهو المبرحو هم إلى العاشيس فعالمته وحالهم وعالجهم الاديه مشهر على وحوب العاملة على طيارة النب وهم قدمون التقدمات قلاروح على مدامع مسطه وكانو فيا ساب من الدهر شخص المعام الشربة على قبور الرئيم وتجنارون مداههم الآل في أحل العام وفيها يدهون وقات وقات الاعراد والدحوقها

وقد أوجدت لى بلادم قدمتان الكنتوسة والنودة وأحد للتنفول مهم الآن بتقاوي ثابت الآن بتقاوي ثابت الآن بتقاوي ثابت وكان في القرن السام عشر يواسون ساسخ لارواح و فان بالة لكان في الناس الناس في هس يوده وفي الناس في الناس في

وسامة بلاد الدان ۱۱۷۹ میلاً مرساً وجدد سکالیا ۲۹، ۲۲،۲۷ مساً مهم ۲۳ پا۱۵م ۲۵ کر او ۲۷،۲۷ ایل ای آن الدکور پر پدون علی لاغات محمو صف بلون مس

1 - 7

الكور يون جيل من الشر متوسط بين الصيدين والديانيين مكسول شبه حر برة متماند بملكة الصين ويعملها على الإبان غير الدين على واقده بين الصين والوبان وما يرحث مند القدم مطمعاً لميون العربية، وعراه كل مناها في دوره وأجبر «مكه عن هداي المائه له ودام الله به وكانت معودة عن الدالم كافيين لكنها شخت و جا الله الدالم الدول الراحب الدول الراحب الدول المائه الدول الدول المائه و من الدول المائه الدول الدو

وص تر ميد داد تهيم اله پتدفون عن فصه التديم التي الدادون ايه وطوط نحو مار فهم پجماوي الدا تر حده و الداوان الدالاحرى احتى ال العالم مهم شاعلان كذلك و ار الدام اوساكاً الي دسل طول الاردان و تساعياسين ال فشر بن واحداً سهم لا عودون الدال ثلاثه عن الإجال الوقد صد الملك مشوراً المرام به باستبدال هدم الا دار الا كام فلمياره صنه وقبل دلك بنسه في سين العدوة في عن مصيحاً الأوام عشاد الن عاو يابا كام راد الي الرمم

ومقت كوريا الآن بسمى ٥ عاني بي ٠ نون علق سنة ١٨٩١ وم سمرًا براطورًا الى سنة ١٨٩٧ وكات حكومته قبل حرب الوان والصمى (سنة ١٨٩٤ م مدانة طد اد حلت الدان في شهاويو فدنياسمي الشند

صحالعت ألمه الاشربة الرومية

خسر د سنة فدي - با الصيدي العانوي في فميوار

كان السرقي مد سبن جديد اد قرآ بي حدى طرقد ان سكرة ارتك دما الرخصة فله و فتمو عدي واد د كر طبعه أن اوره و مدكا الاد ادرمن الدي كرون في بلاده الحديث الدين الروضة وان كبراء من سبي الوصلات الدوارع والارده سكادي و سميسي في التسور والآثام فليلاً عن راكم الحقي والدين في الدورة والآثام فليلاً عن راكم الحقي وسيب الدوارع والارده سكادي و سميسي الدورة والآثام فليلاً عن راكم الحقي الدورة الإسلام الإدارة التراث والمعالد الدورة والاحتراف علم النافح والقوائد وفي عدم مديا واكر الرائد الدورة عن الدورة والإحتراف علم النافح والتواثد والدورة الدورة الدورة الدورة الكرائية والمواثم الدورة الاحتراف الدورة الإحتراف الدورة الإحتراف الدورة الإحتراف الدورة الإحتراف الدورة الإحتراف الدورة الإحتراف الإحتراف الدورة الإحتراف الإحتراف الإحتراف الإحتراف الإحتراف الإحتراف الإحتراف الإحتراف الإحتراف الدورة الإحتراف الإحتراف الإحتراف الدورة الدو

و صدر الح اراء ان كسا في " كما يسين في حدور من علل المدينة المواد الله علية المدينة المواد الله علية المدينة المدينة المدينة المواد الله المواد الله المدينة المدينة

قادكوني و دفوا آثر ج متي ... وصنو الأصاح حول المدرة وصار الكاني محموياً مصالاً في سائر المدن والبدان على دف ه الرلال و خلوس في خانات تراحف الحرم ولى من الدهات الى ساد و للتحرد المسروعات الروحله لقصف الانجار اولى دن المدن الاشراجا لتمدم الملاد ومحاجها ٢ جسلاً الواحد الدرهم المصه في مثال الحرو كود تلب على بدراتحدير دياجه وقتل فكاره وطهار طبعا الحداث

فكر من خكر ماه وديمنا أصحاب مده أصوفه الى السدول لوكم عن عام تو أد ال التباري منافره لخمره الحامرون بالهيان تحطأ مفاسهرافي هيئه الأحبرشنا واضدوا باساه غومره شدو ١١٤ سالامها و حو محه قليم. اللي له - كانو شروب في من د في مكر " الأصالع لاستناخ الهيم وأما الذي هيم بهرؤن عن جود نسب معاله عن سرة ومدوة بدلاً حالاً فكان النبل يرقط خوفاً من ميام موث الألد م وسبكف من سم راعمه مسكر التحراله فيأفشاخ السرامية فصار الأب أكثر فكولة على معاطاته بحرام الرحاما من العراق أو الكو بال كأنه لا محالف مترجمه ٥ وفعد كتوام مباخره الاسرية على أتوافها الخلجة فللمدران تخليد فيأ الأو عادت مديره فله كالمتار بناكل النبع ندورهم السوم اهداقة وبمر الامواثرين أخبرت لايام عم ولأحكومه ودج وأوسرا الحكومة النيا يادفه حصرت استنافا على مستعدمها و باليا حسلت صرف هـ أ و دبيم مبلون له كيا منفرات حكومات وريا و (ركا وي) خب مبائها القصاص وكاست الخمامة للمامدين رجال والساء لأمطان بسكرات والدجروب فالراع ميمن علاقاء الامراعلوهما الخماد المدمديني المثار والمادعتونه السكراب والانظرة نهده وتخاهد في مع هذه الردية والداها مأبلوطن وعبر دوه سالات مثال الأوية كإنسان على البراسات المسادعة أن ياديا سكر أ والمهت عثما يهد القاة مفطلةمن الوال مشاهر الاطاء والحكلة والبداء وفد ومنعب صرار لامراء الروجية على بدأتمته الدرير والانشاركة ماء اصرار الندم في الفسالة الأولى • وام مدات الكلاوميا في هذه الداء إلاوناني الادراء الروحة وتأمرها في الاهال والمعوب الثاني في سنمتشها ما أنا عن الراء عن مناح ساريه الرامع في ساب دفي اليا والكراب خاسي في كمه التحاص ميا

و 🗀 الإنتراء الروبية والمتجاه في الأهاب والنمون

__ ~ __

الدينونية بعن كمرل ل أجهة بعلى ولا عني عدوون فساء ساما كو للمهور لانديان طارعي أواركار كبرد فيستج من مملع عند أعده عدمي والسود وللد لا تسم ماريها فسوه الدود أن يكن مند مجيج حسر كددية وكانير أم أنوه لتهوطه في السرر أبياً عدد لهم أنه أقال رس سنتهما المترد المهاو وقعاب بالقرواء ورانم الجايا والأمرض الشجانا الجينة والتي الجيني الراحي عقامة فليتاوها ليبله ياسر فيبونه الخى بمنى وقابلاته سرا وجابلي بملالا بالعاطلا والحملا والميت وبيد الطلل مرمن كال فلمو اليا بحال فللمام أصدت الإباة اليا اربي مجلاد في بيرهم تديق محري بدم خار السبد اليا مسراج الجادرة الذي مروره محاليد الآيان والمنا التفرانولاء هم سوداء ومفاهر بداله كدالج العكبود الع محدب كده كسرية فيمطو النظر وللمي لااراحاك مدملات أسالمد لافية الدم في الد ولا سيالي وجدولا ما فترد دارم الله الدماري الدينة خاله بالما وكسيرا ما بطهر أمراض طفيه وجديوها كالتان لأماع بالأباه وادبته الباق واستر سارته بلوف لللائكل كالمالا تكمل فلساء فياا كالمرقب السائكم والكثيم فنميد عمل وكم ال مرد للمشق الدين للمقد من والعربي المرابد به أز وكال الإهداء بتأثير من متنيان الكينون فالا الراء وحد دييا بدول ميولها على بنورو اعتان لوب الأقداء ي بيتوه ويناوقا بتصايرات مرفيع عمية ... أن الأمر من الطاوعة الناحمة حر المكر نالا كترثيبها سياحوه

اولاً حوافل تفعي الدي تؤار كما جدو في شامر ولا سيا طال ودالت اد داد ي المنفل مكارد في داملاني كمان رسب بعد قدد فديرو تي بعض الاستد كمان المقالمة حدًا حد الاحاصار ويعب رسوب في نقد حتى نار كم فياله وتحل بالداع المحل سيمه حد اله المصلية فتدال دوة وتحله فرسة السقود والانجمام د المنظر عن حياد خطع وكار الاحال الدام في الدام الالله عن وقف الحوال هو تحلق مد الادر من القلب على خاف ووحد الإطاف ان كار بادات بامر من عد الي ستسفيات و انا و مركاح من سار في سكر الدالية

عالمًا الده السكية عن وقايلي عجمع المدكورية فدارسة الياجدوان الام بدكم كم ارساب إليا الله: - أو اللسب خدود الله المؤليل إلى الاسترافيات كبراي إلى عادة والسدال على وسيرة المباس لاما الداواتي فقية صدراة لكوا الحل ورباء الليز والمادة £--14

عدادياً المراص الكل كر براض بكى الي مرف رض راب هي سيده دين المراض الكل كر براض كي سيده دين المراض الدين الدين الدين في سيده حدين المراض في الدين الراض ويدا المراض حديده الله والله المراض بكل في الكل في الكل في الكل الله والله و

سادا الارال كموي مع ركجي با رولا في الكنيرين با نير بنومات دريم الاجراز الارال كموي مع ركجي با رولا في الكنيرين با نير بنومات بدي يت لاجراز الارال و در در و الدر و اللدم الاكبد مليه بكي لاصلاح الدي يت والدر و اللدم الاكبد مليه بكي لاصلاح الحيار و الدر والدالم الليب من الكنيرين الاجراز الدي الدرج الدي الاراك الكلورال و خلافه من المقتولات

الديداً الأنواض المصيد أنه في بطرعيا مصول المواص مصيفات عدم عن مواور الإعصاب وتراكوناه إمداني المناكرات لان عار داخلف المداخ والحل النوكي يسمد المجلد في الاعساد في مصيدود علمونا مان العيمولات المحيدسد مؤولاً وكارة واللائة عال الدينية بالكاند الم سال وديناسان بوقي تدعر مدينا حرد التحصيف فلي كهاوال المدافري والمعرف الما و مدير حاله التدامر والمحاور المدافري والمحاور المدافري والمحاور والمحاور والمحاور والمحاور والكور والمحاور والمحاور والمحاور والمحاور والمحاور المحاور والمحاور المحاور ال

للماً الصول أتكموني . الرعميل السكاري حاة بطومه لاتحتاج في وصف وال نصبع بالتدريخ للمه يدمن حووب الدماع عمل الكجوب م لأن الدماع - إجع ا في ملك الصحيح ورف الكاد تحمظ مر مها ولا عجمه و دا أريد لحمه بشر يحدورهما وميناوي فكعول عمداساسم كمي صواء بالمباغ الاكارثاء بمصافات وللد بكور كه الكلمون فه كنبره حي تكل سمطارها سه بند النوب وكبار أبناو عدوا الكحوب صرفاً في تجاوعت الديناع فأمكل استاله بمنوه من الكارات الدوامي، قان المسكر السايداً من عملم الساب الجنول وقد والمدوا من ينس الأسيمة أننا في قراب الراكال في السالة من الله كور كان الكلمون مما خوبيم وكدلك صف خوجودان في بيارستان دخن-وقال بنصيري غر بررضاً لدرتان في خنون ۾ ان الاسر به الکمونه سامت حنول ٩ ان عالم من يبعدن على الدورة وقال الدكتور بتركل سير طاء مدسر به سوافر لا م الراشير لكنه في هذا بوسوع ينسول صب حوادت خول في كالرا في الإسرية لكيمونية = « وقال الدكتور روس من سوب المال سترفسلكر باواريه ٩ أل تل جوادت جوان فركاء بياء لكعوبه وقال فاكتور هوادان هيمنا جوادت الله في وقاية مسائلو منس مأسركا عام من أكلمول وعد وجد لا أتبعاص بها في قائيا والجعام كان والداهم مكران وان صعب الله في الكثير العم من والدي المكران وهكه لي سوح وبروح وطرموج و كرعمها و ۱۰

باسباً الكيمول مرجى فيرجى - باكثره الأحيار ودفة استلاحمه في علا عوضوع وابراكا فتلاً لمست في أن سينيال الكيمون من عظم على أناب لشرافض الجيم بالإمم حن وسن الفتال بفعه في منها الأ في صلاد بنان « قال الذكيو و الفراس اس €rrt)r

كلاحكو دان اندين الاسرية الروجة النوي الاستاب الى بتداخيم الشول جراام حت الواع الكوافرة موجوده وال ١٩٠ ل يائد بين الدين بالواحق ويشار الوياد فی وارسو استه ۱۸۳۳ کانو اسکری د و مات لکوئیر اگر مگر بی مدینه حصیرومی تحوي مسرين الفأسي البكاني و صحباتو هم في سيمتني الرك في سو الورائد سائي شخص وأبرامه اشجاس سنا بنهر كانواس فاتني بسكرات فتمو وبالسابئة النامين وكالوا من ساران الكعول؛ ول الدة أمسار على المدر وبا مؤجراً في أمركا كالمعدد تصاخل بياس السكري عمير أحدا بكيبية لي مرع الوكاء بربيه خاس كدي وهو الزاب الكويرة سنة ١٨٣٣ من ساري ألكحوب وفادعاف سكان موسكو وعفرسورج مسمال ممكر بنداد له كدور دوات الأسترادر عن مناطاتها ﴿ وَقَالِ البَّالِ هُوارَا الرَّاسُكُرِيُّ قاق يوافور كالمنزرين لكرد وال فكموريات المكتب مراس أجرى و عل سر از ای شارایی آنکجوال سبی عوله ۱۰ و موان اخر جوان ای مناشدات د بدن الكبرد مهم فلما الوضول كام الدياب معراجية في بناري الكيمون كم في عرام ، و منفر خميه لا مجدب رعاماً طمعا بنائب السكر بدين عالمًا في بناوت كحوب غوله الأفال منافئ فالأمص بكران منبي في الرجاء وعد سيان اخبره الأكارة عباس الأمراص النوء في الاماكل خارمات، في المساعد المكرا والمتاعها هيان وفد المعنيد الذكبور كارسر بصدعاً هذا تقول عرص خود الأورية في مصكر مدراس سه ١٩٤٨ عب فيميني في ثلاثه هيام فيم عن المسكر ويمدن الي سراه ومدمن أه الم فكانب بنوجه التماريزان المستن في باستثماما الأو المكامل لأوب وسنة والسبل من الثاني وسنة من اثالت + واللاحال قال الكموال إمراض الدين لأمراضكبره بطوند بمفاه بذكرها مصبلاً للكني بلاكر سيئتها فعطاً وهي التقرير ا فاع تقامل وأمراض التبيرة بنوة عميرة أمراض الكلي . الأستنادة المستورة حراص ألكما + داد النكبه فحؤول البيبالاب، الرجيمة + القروح + الحول + الناج + برقان ۽ باء المند واليان - علائموت ۽ السرطان ۽ المي ۾ اليان ۾ هيپر إه السبج اليامة يتبدوه الإن الانتاوة فانيانيا كتني والطويدة الخراج والصودة الاوعاء الدماء الأعدوم تخابين ميس يصيل للتكام اللهاء البداء اخور برس تريب مرس الشرايل ماستور الكداء المثقال الكداء عؤرد الحبا وامر ص حرى في النصاء حسم ووطائهه • وقد ذكر العبد الأجاه الدين وأووا

oper 🎐

سيديني بديني في نيايوون الن سي الامراض في طاح ها. تشها بمبكر ۽ ولد لمكن الر دائنته كنده عبر عدد باكداً عاهد

عامرة الكنول فمرامر بنيل حدًا الباسا للمعول للحام كاثر البدومة قال الدائمور يتركرس يواورك الالاحف ما العيبرت بالصنود التحاص من عالتي المسكر الموافق مين مين المجاوات في مهدين واحمد واحميني من منازي الكلموال وطهرا من عاول بتركات صيانة اختاه الهاجو بالدابوت إلى ماوي الكامول حبثه ميناتها في تسمان أوبع عبر مات على سكر وتمدين سرية والعالميزات تكمون لأجسرهم ونه منه مزوري يئي من اخي والرد والبان وغوها ونا. كد عين لللهباء باله مجمع خبيم والام الاخلال والتبحة سمال إبحاء أأأ فالداخل يسر سيون قدمان الأنكيري وعبره سرائيات الأحيد أنداني لأعكل الكاء ها أه يدعر من السول وبالبيد البشرائين إلى مدروا الربط واربطي المداء والحبيض ولأكول مطاد هر السكر في ذلك السن لا 10 ويعمل وفي الكلاس من المدر المصر الحسام العمر تكلفون بناه والالتي منه والدمن اليميات أكد سوات السكر افتل أأراضه المسرداة وقد فسمي وطدي سركات طيابه الحاداق كدن طيادم التي فلباش الواقسي الملكز والمدانس في سرية فوجدت في الانتي عسره سنة الانجرة أن جو دما دود أني الأوب أن شيا في لا إن راء و الرامر في عوف اللاله من عالى مسكر مقابل أو تعه من المعابين في الشراب ه وظل الدكتور هومي دان في سوام بدول وحميله العباطس ي صعبا هدد السكال ملك مشروف قو خدمهم سوياً منه وسعى سبية رجالاً من الكحوب وادؤك امتار لأسوجيون طيمتر القامه وعددالتبيراء وغوارا في متركا بدوبة عبيل بسكر بساءاتي سين اللب وماية اللب مامه في وازه فالمواسا عدف عيهم من هذا م واخلاصه ال الأسرية الروحية عنياق عائن المرجل سمماً في كل دفعيل وصفيا عدا قال مراك واحد اتني فشير تلدما أحريباً وصلت للب الصور الواحد تحدث الأحر بسلب حطأ سام تلولة مي راس هوران لي حوي البركا حواله اي النسب السنالي ۽ وسالي هــه البكلام.

> مي محلات الشعر دي و منت حمر بوان مصيم وراح من الشمس محلولة - ينت بك في قدح من بياد مولك ولكينية - جاملة - وماة ولكنه همير جاو

أريح اللغة العربية

بالمساد مها كالن عوا ماد عاصع الحموس الأوكاء

ا — العبر الجامق

وكرد في ما تقدم نديه تما رجز فيه العربية من الاحدة الاحدة فين ومن التاريخ في باعربا عنه التصر حاصي وتحقق هاكرون الأقل ما لحق الخاطية الإصلية من التسرع التمريخ في دنك التصر والاديه في دالك كبرد بكس سيد الواسع الصراح هندك ولا مد سندل عليه من طاحه العرامة الحوامية التعرابية والمدرياتية مراها تسهد إنه حال الليفة العربية تحسية

و ي مقاريد العرابة بالموسها من حدثني بقرره ان الفراية والسوانية والسريانية كالسريانية الكرانية في مدي الرئيسة والسريانية كالسيال في مدي الإسلام على عرف الرئيسة و سديا كالسيال السيال على عرف السيال السيال السيال عرف الموادية و السيال السيال

فللمد و سده و في المواجه من الدورة من الادراء من التي التي ومن وكل مسلمات ومع في وكل مسلمات ومع في وكل مسلمات ومع في ولاسم و معني الدورة بدور سده حدود في الله و الله و الدورانسوم الملاموس في المن عد الملمي في ولد الملموس الملموس الملموس الملموس ولا المن السدة و المحم الملموس الملموس الملموس الملموس ولا المن السدة في الملموس الملموس

أخر يقرب منه تخطأ و يؤخد من مرفعها كنيره من طاده الاصيد (سنا كارة أنهرة على الوطوعة أو الري في المحمة الساجة على عرف الشائل كا تقدم بوقف منه المستهدر وسوف معاليها على مقتصى الاحوال فتواد سها تنظ النسا اللمي خروف له الي المرابة والحمل معني السرب او الري مها وضع ذلك فتر عدرت مثالي مستقاف هذذ المعلم اسهاد حواف الفراعة وأمها تختف الي الواحدة على الاحرى

واد عشد هي قبط فسيره في نعربية بالمديد مع سرنها برأيد على الدلالة فيه الاستدارة م على أشر لابهم كاوا وقول الاستدارة م على أشير لابهم كاوا وقول القبر على أفي ولالله على أشمر في الشير الاب بيان بوم وكدالك في السريادة على يوم وكدالك في السريادة على مدورة والمراودة المدورة في القريبة في القريبة في المراودة المدورة والمراودة المدورة في المراودة المدورة على المسيود المدورة في الدلالة على القديم والمحلفة المدلالة على المدورة في المراودة والمدورة في المراودة في المدورة المدورة في المدور

وس عاده و يرج على المريه مدده اسكل في أند لقد مترمه استي صداحا عمهم عارسيه ومداعا المرون يوانيه و كس هجاف ب عمر مريحولي باحقيقه ساميه الاسليسي به نعظ دار كرج ۴ فو هورج ۴ فو ۵ أراح ۴ نمي وأب والاحيد عندما ب من عادا الم الثير هنده (يرج) - والابتدال بين الحاد والحاد مين وسده التدريج سريف اوضا الراس عربين عدد المنقه المسرو بدون ب على عو الناريج اي دكر أولام و طوارب

ومی علد الفسل ع کشب = (ان واصل ایا دفا بیا = حتر الیا خیدر و اطلب ع فالطاهر الهیم استخماره این اول ههدهر با کداره اوکانو ککسودی، علی اطهداره او خشید خیر او عمل سال انکیابه عدد لایر الدیدی، الحل مدود کشور بابلداد علی راوزل او الاقسه محوش مصادر این انکتابه المروفة واد مثل اندلائی علی طفر ایر ای ایر ماه ویان کی رای از دفت ایا م فصف " و محود می امراف اما عاد" به حکامه حود انتخاص ایادی الاصل ایاد لاچه کشد (و عقد الدی عفر بهدا کام باتوادوی، مدلاً اند قط با حسب ای فضع این اطلب و حدر اعداد ای اطراع اندیار این باتیمان عمار ه كسب الدور الدفيس الدكر الله الدكورة المدر الماء المدكورة المدر المجيرة صدلاً من ال المورود جاداته الدور الدعاء الدومرورة الدور الديسة وجارة ويجيدوه الدلاً الرسبة المجيرة الدوسائرا مه وتجسير الداء ومنان فكس لديسة الدعو ته دايا كاس لدراً في الاصراع الحدر أن المحردة تحرّل مساحد الدلاية على مكتبة للمسيد هذه الدولان في المشتعالين المدرأ على الحدر الماك في تعجرته واما في العربية فقد للهيد الدلالة على ذلك في المشتعالين. عن المشطرة في الموردة

وكتبر ما كول النبي في سفى الافاد دناياته من بكل في طرة اومي الهده الموصوب من ها الهدام به على الهده م مصحه المراس الهدام به على الحال م محمد العرب بالدلام على عم يلاحه وهو الله و ولامن في مصح به الدلال على الدينة به والمحمد العرب بالدلام على عم الدلال على الدينة العرب منه المحل مقول مناها في تعرب به والمحمد العالم واستحمر الدلاك في العدد السابة كان من المدن المحمد المحم

و بقال محودالله في هدام منها في المدار النامية عدراً مج المحل ومموماً عقول في خلق وأو من من ما الدار عمد الدفي عز الدار عن ممثله الامني لأه ممدله في فالموقد الدور عنفوات وفي ما خلافاك في هدا ومسقالها الما عدراً على المدور ومنها الدارة الله في رقى و لا المدال الدارة المدوراكان كوهر من الارقاع وفاكان كثر الدورات المودوات. الارتاب الدورات المدورات الم

ومن هذه الله بن ه انتجاز والاصل ماه الدلام في النياس ام طلق فتي شهر انتواد النياماء - وكذلك (دابرا مم فتان اصل دلاكتوا الي عدمت السامية على اللوه ونتها اللي الرئامة ومنها ابن اللوى أحكالت وهو الاسان - ولا اثران في اسار باليه الله على الرقاف مقط وفي هنده هيهه في دابر المواد المراباة الله في المرابية تسبب فيها الدلالة على ارجل واما المبارات والدرامات وله لالة على ارجل فاهر الماط المرى راجد في اصل مخاط اللي الكولة

وكا أن هذا الانظ فدم مشارك في النيام اللسب هنه في اللائمية ١٩٢ وتحوه في المبدنة وقد البداء استعمل العرب فالس 4 الروح وهو يدن في الأصل فل السيد الو الرب ومنه النمل اسم اكبر عنه الشاعوب الساعية ومنيا عاهيل عاكبر احميده المكت (برجع الهلاق التالث من السنمة لحامية) و يظهر من مرجعة "مهام العدب الآو به ن عد، الفيظ الذي سيد في المدب السابية عن عرق سعوب الأنه في السنسكر ليَّه (4 الأ)

القرم ولها تلا تدبه Val-ere فوي .. او لعل الا داجي نقاره عن اساميجي ومن أنته ما لقدامها من الالباط السبب في التماليز بمواقى قرمه للط والتبرُّ ؛ غيق للنظوم • طفائلته ساحت القاموس عن ﴿ سَمِ الرَّسَلِ ﴾ يَعِي صَلَّى وَاحْمِنَّ قَالَ ه وسمى الشاهر ماهر أسطته وشموره ؛ وطوح لا من خلال هيماً التعلل السامح لا برئاج النبل الله ، والاطهر نبتدًا الله والسعر ؛ مشكى من أسل احتر قيه معي الماه او الانشاد او البرتيل فقد من البريية ريق في سمن الموانية 🖚 في المبراسة اصل " فيل تبطه ۱۳۵ (شور) ومنياد صاب و هي او رخي ولي مثالثانه ۱۳۵۰ شيخ) هميدة او التوءة ويهمين بشد الاسيدلي تتوراء واستلهأ سالتصائد او الأنسد الزيرتان اليود في أستارهم أو خروبهم واليهودأهم اشتبالاً بالنظم من العرب و فالطاهر أريالسراب مقدوا عبيمكمه فاشبراء للصيده الرالانتبودةكما حدور عبرهاس سياه الآيات الدهنه والاخلاف والدنو بادها فيك على فاديم الكشر من أمثال عبيدا الاجرال والصارب ه الشعر له الطائلوها على الشعر ياحاله م فلت المنت الجله علاًّا وا عند الجلط عن مشائدات وشمره بدوانيا أصل مابده موراه فقد دهب بن تبريه والقياس في مقابق الالباط يترافريه والبراب عمى الرعفظ عبدالكمة في ليرب دسوراه بالبان ولاتحد في مدم المادة عنديًا مرعائل هذا فضي الأاها السراء نسبية فصول أنقر في سوراً والمدنية وسورته فكون لترادية الاستودد والترملة من فين التحريد

ومن أمثة بنوع بنعاني ان للمبدد الوري ۽ في المبرسة اصليم من فرايو ۾ - خصراً ومه ورق التجر لاختراره ولا يراك من هيده اللاد، في النزية ؛ اليركان المرامن المروضروهم خصرار خفر او ممراره • وقد شقه ماهب القاموس من = الرقي = وقس على فتك مثاب من الأمنية ومهدهن بالحق الداه المدد النديم من أموغ

ممانيه ومدلولات فتن رمن التاريخ دنستر مباطية بالماط حواب الساسه

(١٧) - التطر في المدد العربية وجدها - عني ساءر اكتمارة عني مراجبه بمنحمات

Ser.

الرب وحدها لاتسع ٢ عدا الدوس اجل من دري الماده الرحد او الدنا الوحد عدة معارمتارعه من معي وحده وطلع أن الاسن في الدد الراحد الرجد الرجد على معي وحده وطلع أن الاسن في الدد الراحد الرجد على معي وحد على مناصب الأحوال و ولا تحتج في أساستك أي يرد الشو هد لانه عدمي و عد تحسن من برعيد إلى اساس دائ النوع وهي كبر دوعه مكي ما المحيد الرجيد عليات المواتي كاستان من علم من المحال وقد كاست الرجيد عليات المواتي كاستان وقد كاست الكالمة معي حدداً من عادة أو طوقة مكل الوظم و بن على أهل أو وقد كاست الكاسم من عدداً من عادة أو طوقة مكل الوظم و بن على أهل أو عدد المحيد الكاسم من عدد كانب خره عدد المرب وعي أن الحاطل عدد الرب عرب عدد المرب على عدد المرب على المرب المرب على المراس عدد المرب عدد المرب المناس عدد المرب عن المداري ومن عدد المرب عنون معي الشهر المرب على وحرب الاسراء على عدد المرب عنون معي الشهر المرب على وحرب الاسراء على عدد المرب على المرب عنون المداري الشهر المرب على المرب المرب

ومن سنام وخده النبو في الله الرسه عبر النحت والأمال والمنت الصحف وهو التاملية بنكار كاله والله والنه والتام والنه والده والمام والمام والنام والتام والده والمحدد والمام والمناس وهل علي والنبي وهل عليه ما ورد علي والدي والنبي وهل علي والدر والدر والدر والدر والكرب والكرب ورداب ورداب والسلحلة و خليطة وساس وحاس والناقة والتاقة وهو كير موقد داكر مد عليا الهدم عامام والدب عن ذلك الصحف المحدث الا المديرون للهام لاية حيثاً عن عالم أخلوط

والها حكمت به لله البرماني ماع هد الدو ورود الألفاد الكنوه للنبي الوحد مسده للنبي الم حدد في الله البرماني ماع هد الدو ورود الألفاد الكنوه للنبي والمحدد الدين والأخير الا والمحدد الدين والأخير الدو الله الدو الله الله والأخير الدولات الدولات الدولات الله الدولات الدولات الدولات الدولات الدولات الدولات الدولات الدولات الله الدولات ال

والإسماء والس على داث

ومن حداثه پا ایماً دلائه کنظ توجد علی مدان کنیروش الناخیا مدر وشد فند پدرهٔ کلی مید علی ملا به مدن وجد وشه یدرا او حد مید علی از عد کدالک انی بدرهٔ علی خمه مدن اولس علی دیک مادراً علی سه بدان صبحه فاانه فلسعه در خماه وهشرین معنی کاشیر و سن و جدس و تدب است دولا به علی دلک ۱۵ خان ۱۲ فاید بدراً علی ۲۲ مینی و فلسط د ضیر به ۲۵ معنی و تحدد ۱۵ محور ۱۹ معنی

وکر ابار دون و لامه د ودلاله بینظ و حدیثی به برگذیره لایجدث الاس مراح الباد اللمه وبسایی بایمو و قدد دیگار ساس و دندام از کمون الدی، الوجدائه سراو مثان الا بونی الاحان او حدث بلک الاعاط کثره امامالاً والدیها افرایها فل الاهال

وعد الإلهام الأملامية

التصر الاسلام عن كنب الدوء الاسلامي في سدد المده المرب الزمن الذي حن طاعه عدد طهور الاسلام عن كنب الدوء الاسلامة كالتعجر و عدب وسائر الدوم التم عنه والهوية وغوضاي الي عصر المهدة المديبة ، ولا متناجه ب الاسلام الرابي الده عاجراً عن الاسطلامات الديبة و المدينة والمواجة والاستامة ، ويدعن في دلات ما طرا عن الإدرية على أثر الداء الذيبة و المدينة والمواجة والاستامة ، وها دعمها من الالماء الادرية على أثر الداء الديبة والمدينة برحة الإدرية على الديبة المدينة والمدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة والمدينة المدينة المد

فتأثير الناوم الابالاما، على أيامه كاد كون الصور آني تنويج الألهاط الدر بهاو غير معاجه التمايز عما الحدثة الابالام من عداي خصصه علا الاحال العالد اللحمه الآ عادواً ا والهور ماحدث من الدرعات في الاماط العربية في العمار الاسلامي الاحتفالاحات الدامة والشرعية والبليمة والمنوانة وكانت أناسها موسودة من الاسلام ولكمها كانت الدراً على معان العرف محولت للدلالة على ما يقترعها من عمالي الحدادة العيشة قالمأمن الامثلاً كان سم وقا في خاصيه ولكنه كل بدير عداد على لامن و الاتان وهو العند و فاصلح تصا الإسلام على على مؤمن وهو هبر الكائرون في البراعة ما وما عدله ماكل من قال وكذلك عليم والتكافر و طامق رتجوداً ويما جداً من لاجملاحياً أا عنه المبارد واصليه في المربية علياة وكذبك أركاه و حجود الحبار والكام وتنكاح هداكن جدا الافايد والمادي عمال السمام الأسالاً والوصد وقيل على ومنه الإسام الماكل المادة والكيمة كالإيلاء والطهار والسادة والحداثة والباعدة الانام عالاً عراد والامراد والمداد

و بقال عنو دلت في الاستفلاطات المداعة التي فنصد الده الدولة كالتحو الدولين والسير والاعراب والادعام والاعلال و الحبية وتلداء فيسما والمع والعب وارفع والمصا الم طلعين وابدائد والبلوان وهنرات الراب الدواء فهار وقدا فيال الاعراب والله العداد في كثيرة الميداً الويا فراوع و الريدات الذي لتبداء ما يا قمط الواعد معنى اعتامي أو المعرا لشرياً وأشتر تعريض وأشتر فيهن محمدًا الايمكن حجود

وكا احسان الإسلام الدان المديدة للتدير عن معال حديدة الاصاعة الشرح المدينة والساعة الشرح المدينة والساعة المدينة والساعة المدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة المدينة الم

على ما الأ من في النبي كنيو من الادامد المراسة في عوس الاوس الحجرة ولا منت قبلك فيتران الاوس الحجرة ولا منت قبلك فيتران ولم من فقد والدار حكي الفقير دات با العدة الحجادة ويدر الدائل الدائل الله الاعتبار عمدة ولا تقاميم حجماعة في مندر الاعتبار الدائل المحال الم

SETEN DE

انهم واقحت بهدواهم النجد و نفيت الهد و اتعت السلم وعدرت الرات اور واما ا هم را واكاس و اعا وانتبط بدع و هاريان خريباً والمنا الشخاط بشخاط بدوي ويطرك الدوي عقرجا الا يتمع يوصف والا اطرب بهيده عاقص بدوقه والوكات واما و الامراض فقيه و خدر مسيد و معرضد ها عالم فاعص و محق أحيث كامر فراه و حارب كما عهد الاسترام المراكز الداعة عالما والاكتاب كالمراض ما مرفة الوادور والمكام كالمراضوب منه المراود وصورات عداد الاميلزي مرفعا عن المالية والدان عدد كثيرة في الامرام المعرف المالية عاد الاعتمال عالم العرف

بالسؤال التراح

لإفرط الاعملية في قلمة العربة

﴿الاسكتدرية﴾ المدائدي ملج

قرأت مبابكر في الهلال النامع من عد النام في ه الربح الله العربية له الدور والله العربية له الدور والتي المدار والتي من عد النام في من الدهشة العراب عن رميا حكثير من الالتاط التراسه في أصول فارسية وهنديه الويوسية الومصر به له الم أمول فارسية وهندية الويوسية الومصر به عيل الاعتراض وكذبي أستر شكر العياضات التي مثلاً أن مسئته و تكافرو وحيلان في الدراية والاول هدي استكرابي والتاني هندي التي ظاهر الانتراض الانتراض الما عرايا الامل وحيلان في الدراية والاول هدي المدارة والانتراض الانتراض الانتراض الانتراض الما عرايا

 ويقل لهو ذلك ي و كاوره كان النزب بدو يه قرسة وافرس الولان الما عربية والي موجودة على السبكرية والأسه وفرومها عنها المنها والما عدد المال عمد والمال والمال ومن مان ول اسمة المالة المال المال ومن مان ول اسمة المالة المال عمد المال الما

(44)

ومن هذا القبل « الناش » غل الدرب بقوان ، فارسي والدرس سوان به عربي وهو موجود (بياً بنجو هذا الفظ في الأنكابرية والأدامة و بالانهية ويجد ايساً في السنكرية و خط فيها دينالا » وحافيها (ولا كان الفهن من محمولات الهند وجوده يرد من مالا از ترجع ان حدد الفظة استسكر سه الأصل - ومعى « بنالا » عنده إجب « النبة القديد »

و غال مكن دلك وبالا فعاط عداة على مصولات بلاد العرب او حيو باجا كالتبوة مثلاً عاليا موجوده في الهارسة وفي كل سات أوراه الأرجع بها عرايه الاصل الال هذه اللهلة كانت عند العرب قبل عبط ح النبوء التجاس المياه الحراظ اطلعوها عني قبوة العل ومثل دلك المياه جمل والتراك والعرال وعيرها من الماه الحيوانات العراية ورعا كان منها ما هو ما حود في الأصل من لله عير عرابة

ودا كانت الفظة مشركا بين ليتين من قبل المسوعات عالماتها باصب الله المساعة من الامين ولى قد حظة البرب باعرس وحصوصاً عد الاسلام وأحدوا مهم كثيراً من الابسه والاسجة ولم يعلوها بي ساجم من هروعا و هوها على ما هي الله المرب والدباج والارسوان والسرموج والعملان والقبار و الدباج والارسوان والسرموج والعملان والقبار عرض والدباج والارسوان الالهمة والسرمون من الاعراب في عديهم الاحيم كالمطون و لحاكث والمسلك وعرفا على المطب والدبين الاعمل و غوها على المطب الاعمل و الموات والمسلك والمسلمة والارشمان الاعمل ولي كثيرة بعين هذا المثام عن داكرها ومها الملاب والدهمان والدرجين الاميان والدرجين الاحيان والمرابع وعيرها كثير الاحاب بدبها الاحيان والدرجين الاشتماق المرب والدهمان والدرجين الاشتماق الموات المرب الاحيان الدرج لابه يدل الاحيان الدرج الاحيان الدرج لابه يدل الاحيان الدرج الاحيان عالم الاحيان الدرج لابها والدهان عالى الاحيان الدرج الاب عامها موافق في الاحل الاحراب عام عالم المواقف في الاحل الاحراب عام عالم عالم المواقف في الاحل و مرداب عام و عرد الله عالم مرده اي الاحل و عام داده عن عام عالم الاحيان الدرك الاحراب عام عالم عالم المواقف في الاحل و عام داده عالم عالم عالم عالم المواقع المواقع المواقع المواقع عالم عالم عالم المواقع المواقع المواقع عالم عالم عالم عالمواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع عالم عالم عالمواقع المواقع ا

€ 201 }

والمطروش من ه سر يوس ه اي هذا الرأس والتحرج من ه ا يوش ه اي هيئة القدم وكثير أما لكي الاشتخال البري وحده في معرجه اصل المعطة سرط ملاحظة مناطقة المات الله وحدة عبلة الهربة وثاليه في المراسية و اللايسة و البركانة الملاً ولم يساعد المائة عبل معرفة عشده اصلية عملة اللي اشتقاقياً وصيفتها فلجا الم يكل لها عباسي في حواب الله سبه اواللائدة والبريامية الرسومية المائل ها دالت في حواب الله سبه اواللائدة والبريامية الرسومية من اللاط العروف الان اقتصور اعرش به وكن هذه المنطقة في اللائمية إلى الرسوم من ية وسعوها من اللاط العروف الان اقتصور اعرش به وكن هذه المنطقة في اللائمية إلى الرسوم من الدائم المراسا عبد الان الرسوم المعرب المناس الرسال وان الرومان الاسوم المن الله المناس في مراواة م فيه السمي قصره به المناس الومان المناس ا

وقد لا يدب اتار بم مطفاً كا في سد ه طموس ، طن اتد بم لا يساطنا عن معرفة اصليا عن هي عربية او ظرمه فادا رحمه ان الاستناق ع بر ها اسه، كا في المربية عا في الدرسه فانها مركة من تعدين فاكلوه أثود و غرة و فامش ، كبس ولكي القاموس عندي! لاصورمس فالوابشا ، في البلسكر شية ه القرة الكلامة »

غردترية

وادووس دي کوا دابر را بل) احراجس اهدي يوسف الد اوس قرأت في جراجدة جيدر في السوى من ولاءة دياس (دابر دابل) جيموسدو على مداده عشرة آليب ال من الداب الذاكو ة المجرد تصحير محوات مار ورقيا الل ورف التين جاراً ويظهر بالاً كالاهام ويديي، كاقتموم الواد وقفيه تحت غنيا السان او جيوان علي عليه الهندي هنام بوماً هذا يسعي دابوت عبد ساعة او ضع ماهات والهم وحدر فحته بمنظم حيوبات كثيره وحرب حسائسها بها تجندب الحيو ذات البهاء مثل جندب المعطيس فعدد و داخرات يجوح سها سائل كالحقيد يقولون الما يشي الجراح وكثيراً مدهب المعالم هدتها و التات عن طبيعتها ولاعها حتى على رئيس حميور به عدم عرسال عنه على النشاء التحسيا عو هرووا عمها شيئاً في الأكن الله على هدد الشجرة

رلادة .دم

(كاكون أدبركا) . يراهيم الدي مد قد القديس

قرأت في احدى الحراندان عمل السلم قسى ه، سنة في العبت والتنصيب حتى قوص الى سرعة اليوم قدي ولد عه نود ا دم قاد عو يوم ٢٣ نوفدر سنة يه النار عن الهلاد الساعة الناسة صنحةً قد قولكم في دلك

﴿ عَلَانَ ﴾ وقد ورد عيد مثل عد الدوال من آخر بي علا يعد الـ يشتمل أحدثه في عد حجاب التراج له عدد انتبعة أما محت فشوعت على محته المعدمات ولا نظى الوقوف على المحتمل من والث تمكنة لاساب كثيرة لاعمل لها عا

يار يوث

(مصوره) حا ددي مبوء

يطلقون على البائر اعدويه في قلمه القاهرة سم عاشر يسمه عا و يريدون به يوسف العديق الذي صفا بين عدم البائر و يوه

(طلال) ان يوسف الذي حسب اليه هند الترخيا هو يوسف صلاح الدين الأنوي البحدان كردي التييز لأنه هو الذي ين قلم التاهر، وترج عدم الثراد يعنب على الطن به كانت محوج من جهد العراقية وطمرية الرمال يواني الأحال حق ترهمة يوسف صلاح الذين فسيت ياجه

يا دست

(طمق بمنط ٢١٦ من الخلال الامي)

وقد خبره صديق ش ممه وصدقه از العرس لا براثون بي اليوم بلعيون؛ هذه اللمة و پقولين هند العاب عام داست » نامار الها المؤافة المي فا يافا» التذكار وه ست ، يكون الو مراد مع فابي فكري ، و فا في بلي »

الجدال في الدين أمَّة الشرقيين

﴿ النَّامِرَةُ ﴾ مصفَّى الندي الد

شهدت سبيد صوميه في عامه مدومه الأميركان في هذه السامجه موصوعها خدال في الهمر مه والاسلام و مع قصل شرا داك في دكر صاحبي تبنك الشريستين عا الايرصادات معهد تماند عهد فني هو رغيم كلك جامة وما المرحن من هذه الانجلا (الحلال) لس هناك رعامه ولا حامه والاعلم مرسل منتم تسمرا فأحباه من عبيب في الناس ما فتحل هو فيه على ان عدام عشر صافهم فاميرهان ومعايكن العرض م فتح هده الاعمال على هده الصورة من عاضته وسمة ولي احتقادنا أن الحدال في فلدين مصدر التحديد وآمة الاعماد لان كلاً مر المجادلين يجتهد في تشيخ دير الآخر علا تكون الديمة الا تشيخ لديمين فيرد د السامون عصباً في ديمهم وكرفاً لاحل الدين على حثلاف الارمان ان حد دوال ديم على حثلاف الارمان ان مراء الجدن الديم على مناخ مخدل على هذه الحكمة إلى كثيراً ما قرآن وسمد بم مراء لجدن الديم من الشجاء والمحلة ومعاشات ما واشاريج معم ادا و هد على صدق عدمانتهم وعدة في حراة الديم على مدور المحلة في حراة السحث على حاري الديم على الدهم وكمهم او مديرو العرق عاصبهم وعدة في حراة السحث على حاري الدام وكمهم او مديرو العرق الديم الديم وحرى

انبلة الأثلد

(كمر الريات) جريس أهدي حرص يدوسة الاميركان
 بساعي أمه أن هلة بين موشي احد أميان النشق التحت ببلاً في قولكم
 (الهلال) المال لا تتباسل وادا صح ما محسوم فالدامة التي ثين لكم
 انها اللهت لينت ملة بل هي تشبه المال من الطاهر

تكون البرد

(بني سريف) مصطبي الله ي زمزوج

(الحلال) البرد تبط من مياه الطريشتد عليه البرد وهي ساطله العبد

شکلم. فکروي وقع علی الارص کرو نه کا بروپ

رواتب جيش الاحثلال

﴿ ديرموس ﴾ م ح ﴿ العلال ﴾ ان طفات عيش الأحالال ١٩٨٨ هـ حديدًا في السنة تلافيا الحراب الصرابة

مسأته رياضة ارسر برياكمؤافاً من ٢٥ ميناً مل عدد الصورة 1

في عقد المربع التدعير صدة أخسة منها عبد وجبة عوديد والتان اعرف متاطئون وفي كل مين الله عبول هد المتاطئون وفي كل مين الله عبول هد المربع كيه عدديد عبر ماضمه في السول الأخرى اشرط الله عبول الا عبول الله ويسترط أيما الله عبول الله عبوله الله كرام هبوك الله عبوله الله عبوله الله عبول الله

ولمل صيب الأول شعم والتاوود بلاكو و والجائزة لحرب بسن إلى هذا وقل والمناسس الفلال كالوا

(مهر) حديث

﴿ عاوره علقبي ﴾

مبر الهوى اولا الديول الدو الله المحدث لحاظ في مؤاهي دوا الله المراحب أحد الله المجلى الدوا الله المراحب أداري الدوى الدول المراحب أحدى الدول الدول المراحب ا

فقلب وککرتد دوی مربعی غوی 💎 فقات وهل بدوی ودمیت وایل ا هَا تَ بِي حَدَّيُ جِس مِّنَ لِلْ صِمَ النَّمُو النَّمِي وَالدَّوْ اللَّهُ * المَوْكُ اللَّهُ الدَّيُّ الوَّالِ ال ويلك دواً وإذ حكاسلُ رهبر ورد عميها يتأيسل أجي الصواء وهواة بنادن فقلت ولا يدم قارب شموه ... سرب للمكب سات غال السيائل . وان احرو الورد ون عموله كعداث منا داهم البرول طولا عليها عاران ورد الساظر ﴿ وَلاَ حَمَلُ اللَّهِ وَلَيْنِ الْحُمَالُ ۗ ولادعدهت عنباتك السلامال والرائب م اليوراق ولا بل احیات ولکی کان بی عبه شامله وفياك د جمرًا وهدب قابل عش بي الدرلانين. وهي مارلُ اد برأتها مك مطرف ببائل!

مثل لل صمى مه غست -فقالت غبيبً ما دكرت وسي وطئةً بها نحو الرياس لا بست قانت أرى مبياً عبيل ولاموا واولا الحوى عدماس همين للاهوا فأست اهمت الورد ور ملاجعيم والخليق وفيف الجمال ولم كل الى ان برامي لي عوالث و به فاشيس الأحرب المرق فدي وان فنتُ باجي الدرجي دبي

2 100 2

فالرامان له

﴿ مَعَ الْأَرْفَارُ فِي مُشْحَاتُ الْأَمْعَارُ ﴾. هو كتاب يشمل على ممثار ث من الشعر البري بمحول الشعراء جبه عرجوم ساكر الناوي وارثبه حسب بوصا الشمر كالنزل والحكم والمنام والمنام والرثاء والثاريخ وقلاطم مرارأ وواحث طبنايه صند مين افتدي هندية الكثبي الشهير في القاهرة الى الشرء غزة السامة عطمه طمه حليمه بخوف حميل الام الشكل وقد صطه وصمعه الشبع براهم الاحي ماحب الصياء ووقوف البارجي علىصطه يصس سلات من المتعلق و لكانت يدع في مكت. الناشر وماثر المكالب وتن البنجه حمية قروش والبريد قرش

صاقب فيعمل عدا دلال في بده الما وعراجر الإسار السمية



لهراجا و حر هنشور سروس سري کا کا سکه چا**دو** لهر پيکابر



الجرف التصغ من البالة الثانية مشره

◄ اهر ر (ساه) سه ۱۹۶۶ و ۱۸ دي النددس ۱۳۳۱)هـ.

ملوک اشرق دامراؤه يکار دنده

(ريكاس) مكامر من علك طند الدخلية العالمة الأكلوا والها في المالي وحوالما من بلاد قد بن درحه ٢٠ ما والمالا على مرحة بالا عرضة المحاركة و ٢٠ من و ١٩٩٤ من المحاركة و ١٩٩٤ من النال المحاركة و ١٩٩٤ من النال المحاركة و ١٩٩٨ من النال المحاركة و ١٩٩٨ من النال المحاركة و ١٩٩٨ من عدما أخوا مثل المحاركة و ١٩٩٨ من عدما أخوا مثل المحاركة و ١٩٩٨ من المحاركة و ١٩٨٨ من المحاركة و ١٩٨٨

الله وهم عالم في ترجه حمل و حيوان وعدها بها ما ماع ماعان فاحده و وكل ما على مراد من الاستحد بلاسه و قبرش محكوله من صوف الاعدم و وعددهم من المستحد بلاسه و قبرش محكوله من صوف الاعدم و وعدده و وقد مع على وقد من على وقد و المحادث و المحدد و المحدد و المحدد المحدد و المحدد المحدد و المحدد المحدد و المحدد

(المدر مكاس) هو مهر الاراح را هيشور سرومان سري كنكا سكه بهد والمؤه من عائلة جهالا و جوسه وهم تدب في مدرسه باوق حرس خد الاكتابية فسرات فيا حيد الكال والاراباح في الاحد سامة ها حواض المروسة والهيسة والاكتاب بيشور كثيراً في مافة حي هال بسبية به من أحس علي أخر حيم اللم في في هذا المهم بالده من أحرب المري وكان قد تصلى السه خلاف وهو طان قوي الوميان مناه مند وحد رجال الاكتاب في واعد منحه وحد دولة وم علم رسده وعلى من وحد دولة وم علم رسده وعلى من المحالة المراس الدوية حسال على رمة حكومة الاسته عليه عواد وعد منحة كتاب من فلامات الدوية حسال عمل أمنا الدوية على وحد المحالة على والمن والمنه المحالة في حدد الاكتاب على والمن الاحتيال على حدد المحالة في المحالة في المحالة في المحالة في حدد المحالة في المحالة في المحالة في المحالة في المحالة في المحالة في حدد المحالة في المحالة

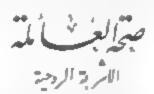
The same of the same of

عا في الي بدح الداخم

اداكنت في جانبا مرسالاً والت بيها كانف علوم عارسل حكم ولا نوسم وداد خكم مو الدوهم

وقالو في وسف الحر الذب كرم النوط أليب الا والمالوطة وداسم عالقام

ا بادو کروها چها او هاوها وداید عاقام ام بادو کروها چهم او ههرای در" مظومکر



طَمَرَةُ الْمُمَّ التِدِي ابْلِيَا الْمَيْمَالُ الْتَامِ فِي فِي وَمَهُولِ

و) الأبير لا عالومية لي الاندان والشول الانام ما فيها ا

من لاید به انگموید کرد مسی الاست کمیده بالدگر اهروق ودهات الدیدس و شات عدد او است و خامی ایکر د. او کوست او ادید و البدمه و رشین او الافسیل او خامی تکارست او متع اینزمیر و کیادت ایراس او ملاح ارماض او د. الدر او الدود و الدر او دران البدد او خیویا او لادود و حلاج کی ده اماده لایدا کیار لاز اکون مراه کان و امروج سیمی هدد بود و کلیا ماداد د کرمیا و وجود ادرا بادر

باير الكدول في تدم بن ب عدلا جو المدول في سرة من آفات المراه الدولية المراكبول في سرة من آفات المراه الدولية و المحمد المحوي في برسة و كالمدول وكتارون بول محمد الدولية كالي الاحمد المحوي في الاحمد المحوي الله المحمد المحوي الله المحمد المحوي الله المحمد المحوي المحمد المحمد و المحمد الم

4,1,1

بوالدينة على الحقائق بطلبية والتي سبر حا الصمياد عن ككتبان يتسمم قسم كنير من ماراية وولماً ووبداً - والمقاطعة بالاستمار عني بالكاب قديمة المدامر عن شرب كمان كهرم مراب فليلة وهدف فانصمان في نسبره بالدوجة عن الليز والدند اني في البيان الوعيد عوا كبر عراد الأند في المصابة الرصة و ابوع طوون الكنوة عمل بعام العراج مرد كال منها إلى الانام الهراء

رأ ير الكيون بالو مد الايدسي سكر و حدد عواقب عبد اردية من قد عمر سين اوسمين الد ويدم يرط البيش المحلة المسرم الدائم الواحدة الاحدة الدر مقرب الى تولاده الدائم المحلة المحدد الم

وليس في سم لدسمن على نظير ساء من الكيمون في اطهاء العامورها في الاورها في الاورها في الاوروم ولا وجوارها في المواد ولا وجوارها في المواد المراد في الله الله في الاحتماء وكانت الرسود بعمر واله عليها والمساء في المساور المارة الاحتماء في المساور المساور في المالة وعدد الاحلاد الموادد والاحتماء في المالة والمساورة في المالة والمالة والمالة المالة المال

لتمتصيف فالرائد كبورغوس فوكاس بسباه ولمسان الكان اللاوا المقرصون والوالد

6-1-3

الانتخار فيهم والعاظم الذيون والانام ويكانو فيه في الوائم ، وقال الحك ورساوكم انتخاب الموساوي السهواء ل الولاد السكويين يرول استعداد الكل لاتراض المصينة » وقد مع حجابذة الاصدام بهذه أورانه والتدينة Tox, lock then

وتعاسم خويماء الأساء بيسا ورابا وغيما Toxi opcible الاحال - يأج كلول ل لاعالق يضر مو يدعمه أكف فيمت الأراءة وساعط إيا الأسماء برائه والمائه فتمير كنب والبرااب كي اللاف المرقية والربيل فالداأ كامر كماه خماجه الهميمة من بريكات تتجربات وجنبه كال الأمال التي كاند لحكو الاراده مطلقه التعرف وبطها فيهاكل السيوان الدبابة الحبوبية والومكم المكار موا عصامي ما يجدمون كسار الن سهام الها ماتها التجوار بالدر هو النامل عجد کان بیان کریا بدن شیم الاحات بی با تا تا ایجیا و پادیما خوا اعباره تجدد بسراه اولا فارارفي وفيات سه وصفوا آلا کنور دوبرجان الهابيكرات بداوا واليانكو طائل براب البدوند بمبدل تواد المفايه والادم فيرت زمل التولم فيثينين لأروا الهارونا خاطب بنم بسكر وقد الراء حببه ولتس له طاقه بالتمن ولا هو يرابده ا فسلامه عالم على سواد كالمردة الرسيد وقد سنسر الماراء السبه فلم سنبه لما حراه الرسم الكسن وسمت الإراومان برسكان اللبانا وفاصد يحمل من أعراع ليا اوام أنابو الس الهوال عليه الكانب وارى اصبر لأعار المسعة على صفحه في البرعوا كذب لا يردعه أواوم عن أسخف الترب للداء تحصون على دريهاهما فؤلة بستري بها جريمة من والك الشراب الأمنين أمنوا اللاية وسؤاله + أأ وقال خماعة من مناهير الكماء من كحول مبين للرمه تصار الديوب بال الأم اعدمانيو بجائد الممار وتجيد المعيرو يحاثر المكر ويقود ساريه بن مصيال استرهه والقان الهفيم الثالونو كخول في الديومة التي رنكومها ما يرمكه ساؤه وبولاده بما فيانون الميه كرها مر التدباب باختياجهم للفوت اليوس والمعتصرص فورطات الني استكاب فيهداك الأحس بعوس المتكون أوتما مدراعي الراجداد اتجدوب سنع عيءاً من كلوان ما يراد من السام للتربية حال دجوله الي للدين الديدان . فكر من بلاز قمين عنها الاحيال بطوال لا سومه هم ككون لوالدسيا مرتهدت فيباقتوا ولابا متولاحمام ولا المفرعونس اواعتار او اغتمال

من اي بوع كان ولا به يكبر او جه ايو عني ادال على النسب فيها اختاجت ولت اداه مسكر طورت ساعه خلال سبرت أدى ال كس و تكسل و الداهه والدائه ادب الى المستقد والدائه ادب الى المستقد و اداره الم المستقد و اداره لابن المدر عليه المستقد الى المدي على الأن المدر الكول عداد المستقد المست

لسرومات تروميه لياه بكات افتوب من ر ملاطة فوسم منجي المرائبة ولانا الثراء للوجر يمكيل الكلتر وويلس عمس بالزمير خاتور وكتر بهدن استنوسين السوي اليابات بلديا عد عسراف وبن ۱۸۳۳ و ۱۸۳۳ تاليا سم سايل حرصارت که ساکر سمه دلايل حالون وصان علىد المعمولين بسيرياً واعتد وتنسورين الد وبرباية ». وهما يو كما ناب الدار الرافع فيا كالسرامل الروانام شكر وفيس من تردياه السكر المدافعين الدنياب عبراليد والعامل صوى الدين العال عدك ورابوط من الكويد بدال كنه المديكر كاب ميوس واللاعارة حاتي عها رب ١٩٣٧ سند بالاحل ومنجرية ومنه وديمر الله وسنفونه وخيسه خسر صلاأ وقدان واب عديات اراس بهالي المبدوا خياب اللب وسيال اليا باليام والرفيات بالإثمام في المام وعمل معمل الجيام بالما في بنايم الوبة لوثمل ^{مس}طعه إلى الكول في إلك الد ١٨ كلمب الديوب بقد عليها وقي بإنف الحن منه ١١٠ راور الرجة اصفاف والمستبد السميدي عاك الراءوه الي المترا المجمول السابيل عليمه الإنسان انتشرابه باماته الاواده والتحمر وقود مكم وصد سبيرب فصلا عراز برق الفوى غواد المراه (Kleptomania) وقد طواقدي أن سراء الصوبية سام كلية المسكر فالماكن لبولد أب والتقلاب المجولية للرابطة يعديه المعنى أحدا الارتباط والسكر والتسق محملان بدأ بيدا في جدل سينجير الاستادير بأبير يكسون في لابرات « لا الم يجدل الكمول عنيان والنها ولا « السك مهم المنت الصحير و عش الإلاد، وتجور لاسأل من سنطه انتش وتجملها عندًا بليوات بيوسيد الا ويعدم الذكور کار شار افوی میاثر لاصناف الار ده و بیستم افوی السهوات. وقال الد کنور ال ع هر بموردمين المصنع الاستركي البلني وكابت براس الجنية المجنول في نبويه رك عار النبن الد س منه الله محمول سعاو وعر محمد عمو الكيل الدار البقيم)

ماريح علم الأوب

هند الإفريج والبرب كالتب فانتل

🕴 🔻 البار هم درونانية عبد الأبان والدر بساويين 🔻

مه لاد ان مقدم تأيف أدبي لمير على هيليار مدجمت في الترق الثامم بفيلاد دسان الأبال كإجليات اعلى رولان باسان روبان وي حرن التشتمشر هم د ہو ں ساومیں کیا حمت اصدیمتر وہ کر یہ خروب الی حداث چی ف کل ساومجی والبين البلا التدي عجبهم فتنهم من أشرق والمادهم الحبيد الديوان هو كتاب أعمامه الالليه أأتم حفث الاعلاب الدين وطير قرر مواسس أحكام الفياه البروستاشه وترجم بلاباب الكنب العلامة واستباعاك واثرة اللتة وتيديث وفأما وظهراتش من الكتاب والسفراء والبقاء ومع ذلك أستمر الأشباق لقرن الشباعق عشر العيلاد عروبين من فون الأوب للمارة عدالادا - وكان الام - والامان في د جا مكبن ملي تحصيل الادب الفرنساوي وعلى معط الاشمار العرنساوية واتخال بها والتكلم بالبرد بأويه في يوادي سمرهم وتصبعاتهم وصاحكهم الشبها عاوك يروسيا أوعا يجري في النصر لخيث ندين - داليمن على دين ملوكيم - وكان عرشريك الثاني ملك يروسها اللبنب شديد عالدعر الحكم عواقر البرنساوي عقراه البه وأحله في الصرة بحلاً وبها و عاصل كانت صامه الادب البرساوي والبعا متدلا لمبين كرومها عد الروس وكرواحها أجنا مدحرب النرم في الاستانة المنة ومصر الناهرة المصرت أيومكل مدرسة التعومالسياسية ساويس المقني طالب بوكي سناليون حاب حواء مصولاً عن كثر لاسئلة الني الليت عليه ع شعلق بأحوال عراصه وشواوب الدحمية اللازم مترهبهالانات، هذا لله تح لميز وسأله عن التوسيعو غرسك وعي أحوال مسلميها وجده لابعرف ميناً عنها ولا يعري ان كان فنتها معادون م

لا ورأت في ناريس أبعاً للمد مصرياً يجسر ﴿ الْأَكُلُمُ وَمَكَانَةَ مَامَرِكُ وَمَا ويكخلم المرايه ولايكتها وته وافدة بركيه تحررته سكانب بالمعه العثرب وبرمكل هو ايرف الجمه المبارة لانكابًا ولا كتابه سوى بعض عبارات منفارقة رعمها كاتت والدمه تسرف قدر دقت من المرابية فيذ الرالمي التناهم والتكال باللمه المرابية التركبه وأما بأفايره الخريزية فلم بمك مها الايواسطه الدرجان والكابب مع ال كليما يساً تأسين بل هما على حاسب من العلم والأدب . فالأنظاك باللغة الاحبيب ادى لى ان أولد أصبح لا يعرف فنه أمه كما تجب معرفتها اديرُ وطبيبًا - لأن لنة الأم في الله الطبعية التي بسبيها الفروات والراب (الأنم ما رس) والدميها الأنواك (نسان ماهر راده) وماهر هي الاً م بالنارسية وهكم كانت لمال سيئ مانا صعب بيافيهم على أدب اللمه الفرب ولة على الثات الأحير من القرن الثاس عشر ي صابق سي ١٧٧ - ١٧٨ م عام داء الألمان عفرز حشيد من الأدب كان له روح على مراسخ اللمب وقبل الناس عليه فَالَا عَشَالًا مِمْ أَنِ الطَّرُو خَشَيْدُ الذِّي عَالَ بِهِ كَانَ عَارِيًّا هِنَ فَكَ الصَّور والاحابيب الديمة التي في مواءات أهن الطراعة المدرسة وحاماً عن أداك التصلح والتمميل الذي كانو يتكامونية ومجرد عن تلك للماس الني كانو يواموب تأسقا وعاكان كلام الاداء الاباسين فيهد الطرو المديد صادرًا عن نأثر وسيجو عمال في التمنى . وهن الجناس في اقلب . فقح عد الاختال والاحتاس الرواح في كلامهم ومبيره كلامًا حيًّا معه رواح المشمين وتمن الها.. ولم يقصد أداء الاثان فيا الفود الائبر بالعصل والعبر بين لحواص واشا كانت فايتهم فيام كلامهم مموام الناس وغيم الاصناف من ولاد الند الذين يمال قم (بورخوا) . في اجل هند مدلو عن الأحد عالي التفيعة من الاشاء لمصبع واستدبوا التجيه بالوب بين قومهم والماء للدهم وصغرا هنيامهم فهياهج رواح الحبأه في كالانهم والدعلو الده كل ماتيمدت

عمالاً في النمس وتبيعاً في السوطف غير تيافت على الدمع من الانمام ولا على وهاية الفوعد وصورو في كلامهم السرائب و افعائباتي تشتوق الاسباع لاستطلاع € 77Y p

حداثتها ولاستش القفوب الا عدد الوصول لمهايب الأرب الادر، دمش هذه والاحداد وقدا برى عواما في كل قطر و لمد مدورون وراء اقتصاص (الحكواتي) من قبوة الى أخرى و منددون باستاع حابتاره عديم من حقر مغرة بن شداد و برابر في ليلى الهابل والراقي حقده وعلى ريس عابس وماه وقعه لملك سفيد و علك راد بحث بن شهرهاى و حميم ماورد في الف ايلة وادن من الحكايات اوادا بات منظر الروامة في صبقى وكرب الأبيد أعظم ولا تام أهيم الاعد تمنام المتبر وهم عابيرى قه

وكال ادباء الالمان د اللهو روايه فاحمة أحدوا خوصوعها تما يزويه في قوصم و شاهدونه في الادهم والا يجلو عن الرعام الترغيب سائرو مناسبهم من الراتخ القرون الوملل لاسياس اقصص وعكامت الدربية على الديه الام الالميات والمرسانية ترجيعاً لما على تواريم القرون الأولى وعلى قصص البوقان والروطان كا مس کوته (۱۷۵۹ – ۱۸۲۲ م) شیخ داه الاتان که حار فوست علا روانه الشهيرة عبد الاسم - وهدول اسم فوست على السه الباسة في عاب وفي الكاثر، قبل تأليف هند، الرواله الأبانية واشتهرت سيرته بين النِّس بأنه عن السحوة الذين عالهم العدب بالأحرم يوشنروا الصلالة بالهدى الدبر نحب تجيئز بعمر ولا كأنوا مؤدبين واحتار نطلاً الروانه أأنعرى داركون عارهو أبيراي النعر هولاً دي الأصل سنير في تاريخ الانان محدث شرنكين والنصارد عني العرب وبين وعلى مكيم فراسو الاول وستسعد والبطان دليق التانويي ومن بديع بأأنته ابت الدعركوية عصة واربر ثم ديوان الشرفيات (ديمان وربنال) وهو افوع أسار علمها فلي أ ماوت عراب وقلد فيها ديوان الحافظ الشيرا ي اعد مشاهير شمرا اللمحم لمثول سه ٧٩٤ ۾ او ٧٩٤ هير به وکال اعاطاعي خيم بيبورٽڪ ڪيا صطاقير ر وحرى يدها لطائب مسهورة - وقدار سم ديران ، هما قاباب الاوروب كا برحمت مؤاظات الاكابر من معرا الفرس مثل البردرسي صاحب الثيناءة التمدم وكرها ومثل المجغ مصلح الدين معدي صاحب الكلستان والسئال وترجه الى الفراساونه

بوسير بارايه دونينار مدير مدرسه الاالب انشرفيه بيارايس الوككانتش مثرسم للم بيه والشركية ويديس في محرم لمكانب النثرية وكان الصليدون سرو مواعه وحسوه في طرابض النائم وسعاره في بناء الأناسج المعينة بها من حية السعراء فرق له البيد الاعب من عيان حاب والتداء عال وجاعه من لاسر وكانت وفاته سنة ١٩٩٠ هـ . معربيج زمايا بجسرمون سندي فدر ما احتمره السلافهم ودكره مكنور هوگو عي موعانه ومل هذه ... ومر ال مشجير أدباء الابسان سنر (١٧٨) - هـ ٨ م) وكان ساسر" فكونه ورهناً له فانصد وقير ثال طالا الروابية المشهورة جدا الأمار أوكال والبراعل الدكور رائماء المصحالتي حراصا في الاد السوابس على حكامه من البحدواين وحررت البلادس فيد أسارتهم معه ٧٠٠م و بدكورس خمره فيالتار بمان لدوق عي و في خلاه السو پس شينءي فس معراطور الألمال نصب فالسابوم تحوف في مدعه بداية وردم في رأسه تناج الدواية وأمر باس مكسوع نامه - فرقس وتم ثل الاعياد للد. الامر الذي فيه التحير والاولال شواخ الاستان مع ما العنفية القائم من الكرامة وأورد في القرآل الشراعية ه واثيد كرما بين أدم ه " ... وكان و بم ثل من الدر الاجتال أما وانهرهم ره." بالبل فمصب عليه الزلي واحصره بين بدنه وهكم عبديرهم عاجه عل رأس والده فلوه كده ورميها بالتموس والبناب أعمس دلك وظنه يشبر عن المبط واطاب هدف سدان كان المطَّاء الرب الله من الصراب - فصور الشاعر فقاء اللمة تتاريحيه وبين فيها عوسل الاستداد وعدم صار النص الابه على العلز وتحور والاستيار وكان سير بقب تشاهر الساء والشارس بألير اقوعا فيهم كثرامن بأثيرها في يتددين من الرحال لاتين في التميل والتعبير في بكلام ولي الائت؟ عالى الصفة - لأن كلامة كان سهلاً صيعةً حالًا عما إلى الطرعة المدرسة من العون السك والسك ومن أنوع الديم والاسمات وفيه كثير من الانتاط الياسة ويمدكرك بهي أند وخشاه في البراء والنجر اوروفاه من الفيداد وقسقاهم ين كبر عن حيب بسيلاً + آنه ...

61119

والثركب المتداولة وكمه كلن على الساسم اشد تأثيرًا واحدًا عجامم القلوب عبد أن كان الآثان في الادب عالاً على العرضاء بين وليس عدام من ا والناب الادبه الاستفوام حمَّة الوعيد له خرر الفرنساوية على بهج الطريعة للدوسية صارو المة في الادب تقلدي يهدو بسنج عن موالحم .. وأستهوت الهذاحة التي سنكي كونه وشبار وليسم ومن فني اثرهم فطراعه الرومانية الساه للمرومان - وهي اللاسب الدارحة التي ماه جد سنود الرومانيين وموخوهم الى بلاد المرود والسلب اي امراب المجرعت فيه وصرحب لممان العرائك و عالت ال إليمه الدريساني به خاب مكالمية برومان كانت كالن إل الفروب الرمالي على ما فارأن عبان رومان من في النظوم والبائور ... وذلك مال عان سم منوار ۾ وهو. اقدم الابيه في بسان وومان و تل رومان رولان وحال ها فعا عالى وولان ورومان رابر ا وروس الماهدم بسنديره واروسان التعب وروسان السيد وكثير عير دلك فكات تفرزات الرومانة مي المدونة ضه روبان بمبر من الاليف الجاهبة بالسبة للمعرارات اللابية وهي مدخرار ناقمة اللابنة من التواريخ المقدمة اومير الصالمين والند . ون والصنواب عمرتية ، فالمسان اللايس كان قد والترفسان العمارس و لكنائس و يسول هيه في النالم والدان وكاري سنكه نصماً وصيلٌ ومرعاتاً النواهد البر ماطشي وتبروص وعبسه علوم لأكاث المديسة أوينمون علوم الأكات في الدراية ابن أنتي أمشر الله كما لا يجل الله بروس لم لكن ديما تني من ذلك فركات على فطرب الطيعية. ومس في منك هارج، هن كصنع ولا جديب. الله سيار دوناه الألمان مواصيم رواحيم من روحان الترون الرسطي ورجعوه على موافعات اللانين وانيونان التبتاطريق ادبهم بالصريمة الرومان. وأطفت كلمه (رومانتُ) البرماوية على الإدب تستخت سبيةً له يامير حتى ﴾ اطلب كليمة (فرادث) - عربانية على قدال الموم والسبب وقبل هم ترساويون

عبار بنة وودائيث بتنبوبة مبكور عوكو وادام في باب وسبيرت برقائق المراجه الدرسة وعميا الاعهار فريحة الترون الرسلي وفعوايز العلاق اعلهما وعرائده وحامة فرسانها وجلائهم في الذي ومصيم المدهب ونيوره في الدائل ومالتهم في الاحائل ومالتهم في الدائل ومالتهم في الاحار وحديثهم على العربية الوطاية اللهو على اهل نظر عامل الموسية المالات والمحام المالي الله عداد في العرب وحد عالم الله والحيال في العلى وحدم عالم الاحسور والحيال وقد عموه في المعمى الدارجة على الاحس وادعولة على الأحلاف والحدود و وصوحه في قالب شمري و لمواجه والرومية وحام الهيدوف التروب لأولى من الأحمر لبيات والخرطات والرومية وحام الهيدوف المنابي هكل وصر عبيراً فسما حميته المتراجات طرق في صاحه الادب مدد بالها لخامة التي تناب فيه المعل الشري فوحد المالة طرق في صاحه الادب مدد بالها الأولى إلى رمانة وعي

(١) الطرافة ترمزية (اسيموليك)

(v) اللرية الدربية.

(v) قطرية الرومانية كاستذكر.

ويظهر الفرق بين الطريعة عديسة والبارينة الرومامة لكل مدقق عمير علين روية مؤافسه على مدقق عمير روية مؤافسه على بيج الطرعه الدوسة على مؤافسه واسين ومنيا روانه (الدوماق) اليونانية و (الدين) و الدي) الاسر تدييل وطل مؤافست قوران وصيب (هوران) وهي رواية الاحاة الدلالة الروم بين ثم حصير في مرحة الأستانة و رمير او براسح مصر و ورا تقبل روانه قوست مثلاً فول ما يشاهد عند رهم السترشيخ عليه هيئة والوقير حاقي على كرمي في عرفة المقادلة و ماه مألدة تراكب قولها كلب والدائر والإعلام و معاير وهو يعكو فيا يكول الله المرجع و تأميد ويعاب على صواء اللمراج الوران الكتاب الذي حط عه حاير وسلمة فام السحر و لكوب على صواء اللمراج الوران الكتاب الذي حط عه حاير وسلمة فام السحر و لكوب على مواء اللمراج الوران الكتاب الذي حط عه حاير وسلمة فام السحر و لكوب على مام الشاب ورمن النماني ويغول الدائم الديان على المراحة و الدائم المناس ا

وعد أن مسبولي اليأس على هذا أتشبح الماني بمقح في أأبيه الوسواس الختاس

الذي يوسوس إلي مدور الناس ويحرصه على دعود الشيطان الله وتلاوة المراثم عليه فاسرار التلاوات وحواص الطلبيات يطير صاحب الاسم والبرية التوسل بيا وهو خاشع من خبه و صفه ما الران على بلكين سائل هاروب وماروث وما يعمان من احد متى عولا الدعن فنه فلا تكمر وهكد حول لمادم للشبح فيدم الآخره اتجانيا و نشتر مي الصلاة الحدى وينالو مه ما يديد له السناب والشام ونعل دلك بواسطه الاكسير الذي من حواصه عاده الشاب وقلب الدادن الي الدهب على رغ للتمامين فيهمك الشيخ فوست في فه ان ويعرق في هذا والمسراب ويسشق بتأ يقال لله عارض يت فبراودها عن مسها ويدان اسمره يبها واجن مها ويستهرجا الاستحق سبة القدو لملائكه والتاس بأجواهر واللافي ويعلمها الشيعان وعمين أفيكمان حومارمريث مهافهراك وأيعت لناممها بالوصاد وأماراره واسيف فامتل بوجرة حمية من ذاك خادم نجى مرافق العوست الاستنجي مارغر يث من هابد المهائح واندهب الرسد ميا فكتل الراد الذي اخلك به من فوسك والمدها ساكر البلد يما هبت يداها و فحبها في السمن فيافي فاسميا منهر منها وهده شد ساعة على مارهر بيث خيث بشارع قلب مواهل غمب من حية ومو من الدامه من اغرى علا تحله لما ملحه عبر وعه الله التي وسعت كل سيء ضمول وهيها عن عاشقها وكنوب الى الله مولة أحاصة .. ولد حاالت الذبن براسون وبالنسبة طلل مثلام فليكم كتب ونكم على همنه الرحة الدمران فمل سكم سوء بجهالة تم تاب من جده و صلح فانه عدور رحير " - فيمر شيط بالمدم من الدب وما تأخر و منصيا اليه القرامينة ولدهب صليا الباطنه الخالف الي بالرالارواج على سكل الجابة التي وبنيا اين دوا يتراه

هبطت الك من الهل الأرفع ... ورفأ دارت المسرر وابع واتشق في آخر اليل مياه الرسح وللفرامارم من بأنعى غلل وخلل في أعلى علمين تفالب حوالها أقصاحين غلالكه حراول وقوست إعطرافها والفيرات

١٥٠ موردالاستآلاطة

دليل من عميه . و طامو في قولت الله من الشاه من الديكين ومفره ال

الدائ الاستقل من افتار : وقامت فاقته حدى لامل مصيد في طب وقام عن تما وتاب الله عليه والله حير التوابل : والدان ياسام، مكم الأدوهما عان شاة وأصيما عام صورة عندي النا عد كان الواد وحياً ، النما التوابة على الله قادين يستلين السوة

عميالة أنَّر سويون من قر مب هُو يثث تنوب فله مليهم وكان فله هاياً حكياً '' و يرى المتمرح على هذه الرواية هذا اللسعر والدحارات المكارات الجواهي

طبعن عواد استخرابه في القدر و صديها بين الله ف يستخرب المرين في المبارف و يرى آيت اهمان الشنطان الوجم وفر ينه لن سمه من الاسن ومدر به على حرق البوائد واطهار العبائب وحكه في هند الدال الدالية الماسادة وكمه السعادة التعاوى منه بالصبيب ولذا حمل أهل القرون الوسطى فنصاب البيوفيم عن سكل الصليب الشردوا بيا من شر الشيطارات الرجم الوجم الكون الدعب قاطأ عجمه في

ڪرووڙ جا بن ڪر انديفارڪ ارهي - ويند اينون انديک فاقف هيڪ ان **از رهايات رياده آن اناديات**

ولا دعب بالويون الأون صد كرد في يروميا الجالح في الوابن الماشعر كوه مؤلف روية عوست المذكر ة وحادثه طويلاً وتلجب به و حس عليه بعشال الاعجار فاعلها تحو مؤانفاته المكار الاده، من الفرنساويين كا عليت فيلا المكار الادباء الالمان محو مؤاففات فواتير حيما كان في سراي يرين من القراض اوكاما السبب المرابعة الروساية فاحلت فراند على عبد الوايون الأون يواسطه الدواير الاين

وما فام فومتايل اما الاول فهوالاماء الذي القدى به ي الاهب فيكور فوكو وفال أم أما ا اما كون شانوير يان اولاشي (۵ - واسمه از منوا برينه فيتومساً دو- ثور يان استة الشانوير يان اي فقصر ابريال... الشبد فل إمرافر الاقراب من ناتثاً

نسبه التناوير باق التي تصمر بريات المشهد على إجرادر العرب من الت وحيث كان من اشر ف إند تلات دهب إلم الالقلاب تكبر الى الهركا وساح بين العالج المتوحثين أوعاد دب الالكائرا ثم تعراب وبشر قصه (الملا) وذكر

⁽۱) موروقته الحالا

ميا با شعده في سياسه من عيائر الامم التوسه ألم بشرقهم (رامه) وقس عيا با شعده في سياسه من عيائر الامم التوسه الكشمة في من عيائي برعمه و مناز بين لكات يرويو الاحد وكره التصورات و لاحداث و شفة الحياء وهنا على مدفيق عنده الذي وهنا على مدفيق عدد الذي وهرج ساعده الاماكي التي طير هيا والبلاد التي مسريين هالميا فلاح في المقار فليطين وموراسا ومعمر وير الاعمول وشراخ أثري وشرسة الدام (السهام) وجي فيه كبه طير الدي المنافي الدين الدين الماموي المائري التروي المروي المائري وشراحة المراويين المروي المائرة ومودة المراويين المروي المائرة وحودة المراويين المروي المائرة وحودة المراويين المراوي المائرة وحودة المراويين المراوي المائرة وحودة المراويين المروي والموسمة والتروي المائرة وحودة المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية ومن مائيل المائرة المراوية المائرة ومن مائيل المائيل المائرة ومن مائيل المائرة ومن مائيل المائرة المائيلة ومن مائيل المائرة المائيلة ومن مائيلة المائيلة المائيلة ومن مائيلة المائيلة ومن مائيلة المائيلة المائيلة المائيلة ومن مائيلة المائيلة ومن مائيلة المائيلة ومن مائيلة المائيلة المائيلة ومن مائيلة المائيلة المائيلة المائيلة ومن مائيلة المائيلة المائيلة ومن مائيلة المائيلة ومن مائيلة المائيلة المائيلة ومن مائيلة المائيلة ومن المائيلة ومن مائيلة المائيلة ومن مائيلة المائيلة ومن مائيلة المائيلة المائيلة ومن مائيلة المائيلة ومن المائيلة

كلامة وطلاوية ولا في عصر من المصود ولا يسمح به اده مره حرى ثم ظرر لا بارين الدير السياسي الشهير وطم ديال التمكرات الشوية فكان ول بنا من بنه الشير دعد لد موسني را بيريات) وطاعت فيه اسابيت من تمديه كل طاعت شين سابيب من تمديه الدي شرف من التهميد وطل مشتر فات في الحد وتجابت بعيمه و وصف مطاهر الحيي شرف من التهميد ومنا داما ومن أحسن ما بنيه فعيدة (تحيرة) التي ترام بين المسان الديني بهيد في دما سعير الجولة البله في فياه و قر بين سابق والإماد بالا مراب في فياه و قر بين سابق والإماد بالا رئين في الشرق و حسن عليه ما كن المبان السابقات فياد تجد حال تروعه الامرابي في الشرق و حسن عليه ما كن المبان السابقات فياد تجد حال تروعه المبارقة المبارية والدين وحرز مياحته الشرقة و تاريا

أربح اللنة العربية

بديار ديا کائل جيءُ براسمج لاسرس الأرضاء الإنجاز الإنجاز الإنجارية في المواة العربية -

كان بيدية الدولة من الاسلام صارد عن ماسب كان الأمارة من الراس الى لكمه كالبعدة والريامة والريادة وإفيادة و مشورة الاعتوالموالمعاوة ولحكومة والمبارة وغيرها وكلها هرسة بدل المطهد على معاجرة عادة ظهر الأسلام وقتح المعدود الشاو والمراس دولة بوالا في الدواوال والمراس دولة بوالا في الدواوال المساورة والمدر المدر على المدروا على ما مكن أنه مدل في ما هديم السعارة المدر عن ذكل أنه مدل في ما هديم السعارة المدروا وسهيد عن الكوام الدام المدروا معاجرة المدروا المدام المدروا الدام المدروا المدروال والموام الدام المدروا المساورات على المدام المراسة حوالا معاجر على المدام عراسة حوالوامات الالماط عالى الاستقلامات الشرعة والموامة والوامات الالماك على ما معاد على الاستقلامات الكرام الكرامة على الاستقلامات الكرامة على الاستقلامات الكرامة المراسة الدامة المراسة الكرامة على المدامة المراسة الكرامة المراسة المراسة المراسة الكرامة المراسة المراسة الكرامة المراسة الكرامة المراسة الكرامة المراسة المراسة الكرامة المراسة الكرامة المراسة الكرامة المراسة المراسة المراسة الكرامة المراسة الكرامة المراسة الكرامة المراسة المراسة الكرامة الكرامة المراسة الكرامة المراسة الكرامة المراسة الكرامة الكرامة الكرامة المراسة الكرامة الكرامة الكرامة الكرامة المراسة الكرامة ال

(الإلفاظ الامارية هرب اول الاامار الادرة في مدت في الدوه البرية و الحليمة و المحمور ممامة و المراب الحليمة الوكرة و مهام مار و الحدوث المن في في و عال محكم وي الحمور و المدينات الحريمة و الكراب و الدركة و كورة و المراب و الدركة و كان الدولة و المراب و الدركة و كورة و المراب و الدركة و كورة و المراب و الدركة و كان محمول المراب و الدركة و كان الدولة و كان الكليدة و كان الدولة و كان الكليدة و كان الكليدة و كان الكليدة و كان الدولة و كان كان الدولة و كان كان الدولة و كان كان الدولة و كان كان الدو

وس ملك الممداد الدولة ٢٠ عبد كانوا الرادون ١٥ - خلاب الرامان واللقاد في مسال والميد في الحرب ١٥ ثم ملو ١٠ على اللك وورار كه وا البال حكومة ولم كمي هذا عدم الدلالة مالاً

و دا عبدت دندي في الاسال على كبير و بند فاطاطب قد اير او الم تكان طاطب التقادم من المعرار خال كدولة علنا صعب اجتداء واسدد دا أجامه سار المني الخاصا عقدهم مثل معنى ألوشي

وفي على دلك بدار مدين الدون كلاماره والبرعة والدينة و خده والدينة و الدينة و الدينة و الدينة و الدينة و الأمانة وعدرها من مطلاحات خد قاسيرية و للمونة والدوه والسكر والسروس غرب و والدينة والدرات والكرس والدرات وسوف الاستمه كالدالة والكرس والدرات وعرف عن حاة . كموظم القور والدو مم والأغلم والنسة والسل واولاية والساع و خكومة والسكل والتوجم والوسيمة و حراج و خرمة والدينور و در فوا والدواني و حدالي و لحدالي و الجانبة والدين و در صند ودر الدرات والدينة

والدفار و خرائد و خرائد و لاحار والرائد و خدري والعقاء ولقاهه والنيمه والدعو، والحمر و لحسط والمطالم، و غلا همر، وهم دلك كمير جيئاً ، فالاتفاط عد كو ، عرب. لأصل و كرما كال معروماً عن الاسلاء و كي مده لايه معرب معراجواك السفيم عد عنه دو بهد د حدث مسالم معالى جديدة اصطروا في التميم فلها الى الناط جديدة هو عود عدد عدد الدافرة . و عدو العدات الى ما في عليه

و عاشر به البيار كان مده في طبعاء كا دواديه وبدر ديمه على مين ما با طرح في الأسلام فاليم كالوا المدوّرية لأراس ماكاً هم وقد بديوها الأحيار على سدن الاعار كاكر و تصدر سي طرح بند دقية له ما وضع على وقالة الأراس مي جنوى يؤدى عيال المراسال طرح القاماء أو بساحة أو الحداد الدماً واكرها العامل حداده بنان حددة

ود الحكومة كان يدري خاهاته في المصل من التحاصيمي لانها بصفر الحكم. في قسى الوقف كان أنادان مسجد الحكومة في الحاملية أم تحول معاها الي. فالوقات الرباد في الوارسان عنوالية و

و « في الأمان الفيد مدونه الي كاوا بدر ويتاب التود أم بدب الدود بها واشتلوا ميّا الأقباد والانباء لمنا للتي

و والتوقع و الأصل به الذائر مين توقع م ودم أثوار طهر البد وبعد أثر به ودم أثوار طهر البد وبعد أثر به ودم أثر المدود في الأسلام به عند المعلمي درفوعه في القدم أو المدود في الأسلام بعد المدود و الأمر فكان الكانب عليان على البيطان من فكانب أن وقع فليب الوسر عا على الموسلام عنده المدود عنده المدود عنده المدود في المواد وبعد في الأسلام المدود وبعد في الأسلام المدود وقعم أمر حال بدوة في بعدان في بعدد وقعم أمر حال بدوة في بعدان في بعدد وقعم أم كوان مدود الله المدود أم كوان بدود بالمداد أن الوسم عارد عن أمر حال بدوة في بعدان في بعدد وقعم أم كوان بدود بالمداد أن الوسم الدلاية عن اسكوان وعود بدود أن المدود المدود المدود المداد وقعم أم كوان

ومن مد الله أن م وطعم الله الأصل في ممتاها هما يتمان من عمل وطعام ووروق وعار علما الرميا ومأما مده الحراج عماره ما فاستمديا كبات أندولة الدرامة هذا مين مع مسى الأعراف لفاتها أنا وعالما أثر من الوسعائين له في كل يوم وميده ه الموطات الذي أحد الرشعة و الراسات عراسية في العلم يوضعه عدوداً الباعل المست و الخدية النبه و الشهور ال المعاقد هذا اليهامي استقلاطات المهار والكه الهدم والكه الهدم والكه الهدم والأكبري في المعاقد وعرفها و ووقد في أناه خول هذا الامتان إلى معاقدون في معامل الموري في خفظه وعرفها و ووقد في أناه خول هذا الامتان إلى هذا للي العب الحيام التهاري والمهاد و وهذا فرسه الأصل من الدوائي التهاري و المهاد و وهذا فرسه الأصل من الدوائي في المعالد و التهاري في المعالد و المعالد المائية والمائية والمائية والأمم والجهارة في المعاولة المائية والمائية الورائية المعافرة المحافرة المائية والمائية الورائية الورائية الورائية المحافرة المحافرة المائية والمائية المحافرة المائية والمائية المائية والمائية المائية والمائية المحافرة المائية والمائية وا

النقال الاعتدائي مني الي آخر الواحدال الاعتدائي مني الي آخر الاعدادات حاجره على المستل كبر" في قدم المرامة ومها الأصداداتي القصادات للتعادل والسائد الاعتدار كبيره يعمل صنيا في ألى ما تراميل الاختلاف في مثاني اللعد الواعد أو مشتاء كما يذكر درامة مها عل سدل خثال

ان محول كانته أهمته المعهدات المدكلية عربة محمولها من مشابلها كا فينو اللاط على مشابلها كا فينو اللاط على اللاط على اللاط الحير المروف الميوما عن اللاط المين المدولة المينوفا من مشابله ومن عد ألها و الشارع على الطريق المدولة الله المينوف المين المينوف الله المينوف المين المينوف الله المينوف المينوف الله المينوف الله المينوف المينوف الله المينوف المي

€174 €

وق قوقره التي الهدار من من مدا عاملواه بي مدا على الدا الاصلي البداه والمدار الدار و الرواح المن الدار و الدار و الدار الدار و الدار

۳ ترج شط تواجد بالندن و لابدال ابل اماط كنيره على على اطرعات لمن على اطرعات لمن لا لا المناف كنيره على المرعات لمن الاصلى والمناف ولك كنيره في قلمه لا حاجه على دركيد وكل قد سوع عبي والم الحرب لا داجه على ولك قد سن الاجتماع ولك قد سن الاجتماع والم حدال والمناف والم المناف والم حدال والمناف والمناف في المناف في ا

يطهر في ابن عدد عادد مدعه في سرايد المعد الدليني وحوده في كال المصدر الناصا و واب الداد الآرية - فتي في الله بعد سراء على نحو الآلي في العرامة الله وحمى ا وفي المستكرامة الأمان الداروح وكدفف في السرائية وافي في لهو له واللادارة المدراً على الولادة أو لد عال وقد من فراء علمي الاحمي أو الاحمام في المستكراسة الأمان ا الارادوع و الأعداء وفيل عبد عوالا ساق ولائة تمثلاً العبد الداروس اليه المال ا الرائية الداراً الله موظف مكانات المدينة عبد الدارين الله أقد الشورية الموصل في الدارات المناف وكوال ال م بعده الحل كال مد حديد كن دمي لاول قد توسي من الله الدوامة فساع السام عمي لتنظم عدن ؟ الترادك الدوالي مساوي حد دلك الدوالي الدوالي السام عبد الله الدوالي الكل و الدوالي الد

 (ا) ا کسان الده الدي حداد امن عدد دا كر كسب دولا ا بي ادمی رواد من صرب الباب على امروس بيك الرفاف وحمله و المداد له ممي ولاه ادولاد سدار ر كاف

و با فها عليد حدث في حاء التمايز الإداعي في الدوي الاحلامية بيضاء عظام حدث الدائراً كار الي عامة قلما والهي الراس د ذكراه الا الدائم فابته

الإلهاب الأواو به الأعليه به بالإيام الإعليه التي افسيد طرسالي الده الساء دو بهدهكره به با با يوافيه الراب الإعليه التي الده الدولة و بهذا با يوافيه الله با كل عبد الدول في دول لهو و باي عبد الدولة الدلالة في دول على ما كل عبد الدول عدد الدول أنه الله أنه ويوافي با عبد طفق عم المنفود على ما يوافيه و ويوافي مدد طفق عم المنفود على ما يوافيه و ويوافي الدول كله با الدي بدول كله في المدود فكوافيه الدول الدول

f 1. 4

الديوال على كالكتاب ، التجديل عدلاته على كدب التي تخدع فيها الاحدر فاد قالها ديوال المازل أوادوا به الجوام الشنارة

ومان على رقائد كالدر الدر الأساس الرائة المعطفة العام العام وطاوعة وطهوات الدين والاسمام والدواء كالمحودة والعامكية الواجالة والعاملات الدائم في فالمعاملات فالعالق والرسادي الواسائي والرابد والرادي وكالمركزي الاساس واشي والعابر الوتادة

والا الله الولاية الأدارة فيم في الله المراية والم الا عول والعدق والدوم والتعدية والقيد و أكردوس « أليان

و در لاه در اللامدة التها الثلاث اللهي فقر الاست و الديار والدادي. الوار رسو الدين الكه او مديد او كداية او الماية و تحويدا الداري بمدم في المدالة

حل المسألة الرياسية

حصرة مبثوا اهلان لاعر

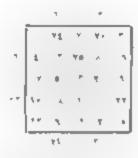
اطلبت على الأحوام التي وودت على سأتي الدرجة في غلال المسافي على ومع الأعداد من ١ - ٢٥ في مرام دي ١٥ في الحدث تكون التوعاب السفوات الاين مشرحها المشروعة عشر موا المشت كتابها في كيده سل ظال سأله الحلى الناسميم حدة الراد منها عاهر حدالاً هو عير المعاوية الما الذي أصبر فقد حشوا في الديمة واحتلم في المامدة - منوا في وصح الأحد د في النبية المكون محموم أحد د كل صف من صفوات الرام المناز الإله ١٩٠ و كوافاعدة عير تلمة فأخو سيم محافة الشروط الدواليوهم واحة بيام المدي عائيل الأعام المناز الإله المناز المن

١٣ بي اللهن أوسطى ونوحي وضم لا أثام النافية في النبيون لاعرى بحيث يجسم مما عاد في كل صفيا من المعترف الاثني مشر الواقعاب هذه العراءة حنفو في كهمه ورايع كلك الارقم وبريجينوا على فانشق بالسيه الوارتحو الوالدامل ساب حسابية متقولة ككن فيها حواب الطارب في سؤاك - لا ، طقا الاعدة ومرادنا فاعدة بمعولة لتني بمرطاب البرهان أأو الطاب هدماطر بعه أناي سكنفار البدي ببلامه حوجه و نحمه عدرت مكرم بدر وتوفيل فتدي رواديل قربه ال طنطا أأرمن الذيرة كروطرهم المتروامط وهوادين افتدي الاسو الاسكندريه لمَا أَرَقِمَ وَاللَّهُ وَلِمَّا فِي أَوْلُ فِيفَ الْأَوْمَامُ مِنْ مِقْوِفَ الرَّاجِ وَمِثْنَ الْأَ هُمِّ الى ليه من خانب ولاعل والاستان رابد مصيا مستراب وانصيا الأحاد والصيا بنیز واپ علی طر مه برکه نوادی این عال لمقارب رنگنها فیز امعه علی صاب عبائية بد ومييمان عمل أناس عاق جها باؤدة نسمجن عن أو كل اقدحيا يارفاء تراب في غيون المراج التناج والمنحه مجيحه كب عبر مليه على ملب طباي وصاحب هدا الللائجود اغتدي مندا خداشنا اوميم باراد كر فاعدة الجرحيا س المير الاوقاق وهي الاط النقرق والسطية ولاتفائح اين عمال العكره وأصحب هد المل ارامه فيد الرحر_ التدي العلم يرعدونه المفتول المدوية والتواد فادي شر هي عكشي تمر في سي و سيافيل فدي فيني المنزس الرباضة عدرسة الجملة القيرية الاسلامية في السيوط ويرسف فندي دامه عصر الوالك الثال من هد على مراجع عبومه ٣٠ عبدُ . (خبر السكل في الصلحه التابية)

اوسر على كل حاب من موسب لمراس أدكور صفوه يمل كل عدم مها هبين هر إلصت الذي عنه بيكون عدد الصغوف الحرسمة الذي س كل جانب في فريع عبيرته 12 عبيًا والائه في الرائع عنه 12 عب وأراسه في دي الا عبيًا - قاد راحمت عدد الصفوف كل العافي السكل صع الارقام من ١ - ١٥ في عبوله المراف الحوالسار فرصا في عبوله ديمان الوحد في العبي الناء الموده وصها اعمر ف الحوالسار فرصا الاوقام التداريل فتدهي خالف في أحر الداب الاول الحرف تما داً عالماته من ول الهيف الحرف التابي وشده وله عن أحرها والنياء وقياعشرة التما هذا والحادي عشر

他されて班

من وال الصف الثاث وهكذا حتى هذهي العبد لمتدس بالرقم ٢٥ - ١٥ فرعت من دلات ابتل عافي العبدوف الما رحم لى أحد ما عاجها من الدول خانه في ومط فر يو كانت تبض على العبدوف مناسب تو حد وصدية كافي بحدب الصعوف التي تديي من الجانب الاحر القاعدة فار القاعدة المدد فعنت دلك عثل عبوب المرج الامني ومكون محموماتها من كل عجم مشدوبة و حمل بحو دلك في كل فر مع معرد معامكل بعد هيرته 14 أو 14 أو اللخ



قاتاه الاحبرية سط النوعد وأصطه ويكم حالية من كل وهال لان العلى ويلك المدودة ويلك المدودة ويلك المدودة وهد مادها الى شرهدا الاقد ح مل ما سعره عند الملحوك القورة العدودة الدونا الى شرهدا الاقد ح مل ما سعره عند الملحوك لاقتر عنا لاس الم عدد طلب هناك بدكر الدونال و ما مناوة هي المصرة عند الرحمل فدي العرب لا المناف المناف في الرحال حليه المرسل من يضعه ألى الا وقا الهلال خسلم اليه وو بات منشئ الهلال كلها مدون المسلم المناف مي عملوات القراء الالى فكر الاست الرحمية التي يسي عنيها العمل على حددالما الدونات المناف المناف على حددالما المناف المن

بالسؤالالآقتراح

·,)

(العاهرة) حس الدي محد البامري

(الدلال) الداخية الادان مي اول عيده بنجد ما تحيد له مي الموجودات و حديد وحددات والمحدودات والمحدد الدوان والمحدد الدوان مي المداخل الدوان في من الحد المحدد الدوان من المحدد الدوان من المحدد المحد

ஞாயுக்

سبعه سيني فسقلاح الكناء الصحان فتضر

وقد أليمي البلاء الناصر السلمة في تتأكف من تركيه تعميه مع علمن سارً مقاعل عامدهاد علي تحواسس مصراً منطق العامد والمعهد عال أو سائل

وقا وسانوا أي مدة الديجة مدوان عدماته عاوا أي الجراعي صبعة عث الباصر وخيدوت بديس للمرمن حالان تركب والدبايا باجتلاف وربيا ومصادرها دوهد ومال دائل کی وب از کان النواز تطیعه این اسه التاک در املاق البنامير للذكورة لاتترك يعضها مع بمس لأعل بسب سه حرمه وورياء عربه دين في القول بالرابي أحوهري وهو - إن المحر الوقع بن حر المعروجة الأخرال الأقاوهم بنبي خوهر الدرية وعلى موامن هلد خواهر الرقب خواص السامير بؤلفة بمية والحدد العواهر صفات فانه تشدل كل جوهر من حواهر بناده وصفات سلبه يحيمن بحبواهر كال عبيدر على حيده بالصفاح المدماعي والمنام والخرافاعة للأهسام ار الإنظر ﴿ ﴿ ﴿ أَنَّهِ مَسَارِيهِ خَلِقَتْ ﴿ ﴾ ؛ الله ساقية لي بيادة تقطية خال طار الدر ر ۾ ۽ اپ لا گياني ۽ واقعيات عليمه ان جو اهر آل مصر ور ۽ حاصاً به جو اور ه خوعري الدي مرك به مع السامار الاحرى فوارد خوعل العرف مي الهيدروجان والعبد وورن خوهر الفرد من الخلور ۱۳۰۰ وورب الحوهر من الصوديوم ٣٠٠ وهكارا في بالر الباسرة فالماجرز دف أصح با بلي وكد الشاصر بطيها مع نص لأجرام صدوده و وران الصودة . هرک ۳۵ ور . وصف ورن ان . کلوومم ۲۳ ور ۱۰ ان الصوداوم عدره على اركبا جوهر واحداس الكلوار مع حوهر من الصوداوم العاراح المدينة عي هد الراي وعليم به سعم النبو هر البخيرية ولكنيم طفوا اردده شهرهای درس مدم خو هر وار دنوا حجائص بنو داوا کی وتحالیه و طار آندال النفل في الوحاء النطاق قايدان المناصر التي بدعواها مستله واحبيا مر بأهي على بنه لا بنيد ان يكون الركة من عناصر المنظ من ورعا وجه صمرار جديماطاي عايد المنافلجو اناده الاسمية ومنءرك جواهره الصياستين على سب كليلها مكون المناسر المديدة ٥ فاصبح مرجع غوالد عبدهم اليمادد واحتمام م مان هما التنظر في الشوى الصيف وهي النوار واحر اراء والكهرباله والمعلماء بلمور سها ترجع البي عود واحده تختلب معدهر عدد دبالاف الأخوال لأمها ي سيل شيولة - فاسطرو أدي سنل ذلك الأحود و سابه فرحو

€73.49 /

بیالر کیا الحوطری جالوا آل القود مناود علی سرکه یی جواهر المادد و محنات طواهرها این این تکون سر ازد و کهرناک او نور «مقالات نوع طال اخرکه چی ان تکون اهم رید او دورانیه اور مقطرالیة او عیرها

علت عنو راي المدر اله في لماهم وأقنوه اي براساهم ترجع ألى خواهم العرام والدوم تبدر بدعور مجدات كلب خواهراه ومداراك هواك اي عموال علمه اوي واحراءي باس من اكساب أحاربهن ما ١٨١٦ في عرش الأثيم في المقالس الالله اکمرنائیہ دایر سے اخلال الاول میں انساء الباشرہ ، فیبوا میں فاید وعیرہ ال ال مواد المه عمر منظوره لها عائم كياوي وطبيعي والها مختلف هوه ١٠٠ الله داوان الوالد الأور دوم والهدالمان في الدرام + فللدواري للمنهاعل خاري علايم في المالي المديد علم المنطبق ذك الأسمار الرابي الجوهري المعدر ذكره ٢ الرابو ال التحوير عوالف من الحراء مشود الدوعاء ٥ الكرول ١٠ وكان طار عبر اللحد العوهر ال فطرة عراء من كالعون من القراط ي د ممية عا مقول جوهر الوالجد بدرده الاحر المفت مسافه فتراط واحداء والنائل فوبا اللكو يوفاوم الروالوق عدد و و و و و و و الالكرول ال بن الصابسة أنذ أبر سبب لأ بريد علوب العيارها أبيع فمر جوافر وأحدا والسم عيور الالكترون في حجر الجوهر كلله وحد لي عليه مدون ملول السيمية وكرب مدريل الي هره الكبر – وان الانكبروند الدكورة عنارد عن أحادكم فالم مصياساتي ومصيد الخال وأن البندية مية في السيداء بإبدناه فادانسجي فبالقراسة اطشاوداك هوالأسمع اسوامال في اللعدم وهو ساق الراي المنوعري لأن البعو هر البرده على الرأن التعدط موافسة عني ألقوه يالهوالد بيارة الإبريار عن تسل الوجواداء وبالناده لاطاهرياس طواهرها كالأمحب وه الإنء و يا مراد الرسوي في علاته فيك باز ادور

وعلى الملياة إلى الخيل والأسدة المذكور الله أكد أن الله الخيل لدا المداوة في الأور ليوم من طوعر الأصاف لأل لياريا المذكورة من المعدلات الدا عوصلا على الله الراحليان إلى هجه إصاف من الملياة كرا ليويا المواد المصاورة في العالم وكان يطلون الناس على الأصاف المنتصة الأور للود من الخيار أثم وحد لوديو كران المهادة و الاكور للود وكال مركاته عليها عن صليا وكان الدلياء الأكساف الماير كير الأنه

ME TAT BE

الطالبي رأهم الحديد ووصلوا النعب عليد لكسمون بالإندهد الأي

الواللق عبد علمه خواد الربي. البلاء التجه حلاله كيزي حوا للميلات مدرسه الطبيقيات والكبداع للإعدرسة النيدة للإنا ايس عنباذا وسرا وماتبا منيا على طاري عدر بيدارس مبرقرين بأمل كاللها غب مديد فال البرم الديورات ي الأمماء الذكر في ماري والمارم الأنز والأوجادات في يمين كاسيده استغرعه مراسدهم والتدافوه على الأمادة كالرائد فيا معدر الاورابيرم بعبيد المجليل بمناز بالبراقية بادد عرابه محالم ولب الاكبيد الوي على الأستاع منه الصيفات بواه المداوالذي باوما عاري كسلاه بعنوان الرامي وكاساكل ل كية الأور سوم فليدار دعما قولوا على الاحداد على السنديان عالصة الكانب قولم على الإسلام عمر من الهو الأور سوم ما وال صعف الكنيا غ السعاد العد العيان عظم ال لا عشر خميمه من من كاميان من دفي لاوكنيد . فعندت اي د من ال الها المادل طفار و الله الطوغري 778 فلله بنياء الخاطف صراء طي دلب الأكانيات بالماه فيا سنراد الدياد ودرسه لكوي الأنافي السوار الأصطواح من العداد أوالع للعامد من أوجازك راديوم يناواسان الاستاداء وايس على مكومه اعتباران الصبرح المدام كوري في استخدام عال بدو من ذلك لا كالله لان لما فه كالسر يحول لمنها او بعي اعتباله و الا الله علمه ا م تحيد الأسباد كورى مم مرابه في حمد او عوامه العومصو في بسبه بداسته اربي في المقاطر باعل منته كيبرانج الخي كالكنط يقايرها أوطعن ساعده في كناف كناوس موامص العليما – في نهم أمو اله أرابهما الجديد الي امل قادة - يالاً ما توهمود في الر ذاك (١) تحوّل عدد بن لوم ٢ - عول السامر ن صمن (۳۰ کملال غوم ادر داین توجیعت و کل خیاب وکل دال ر أا تجمله الإهارة ليان و كان عمرة في ما هو باليا من حما على وأثب بعدي خداند وما يتوفعون كمسافه ليا للمان الأخرى والمراق ما اليالة المعا

﴿ لارت لابرى 🗗

صافر صفحات مد هلال هر نافي عجب ب عمولات و ۲ بطبوعات عاديده ٢ ترجدها الإهلة التاوية

بالاختاالعليه

﴿ الْأَنْكَدُوعُوفُ وَمَلَ الْصُورُ مُنْجُوافُ﴾ مُومُو في مُنْجُومُ كَثِمُ مَالَةُ ال التَّمُونِرُ بَا عَيْمُومُ أَلَّهُ فَنَاءً ﴾ الطَّيْرَافُ الأَنْمِادَةُ فِيدَلا مِنْ رَسَالَ فَكَلامُ



يرسم المتطوط او النظير ماون الصور خلر كر بائي يحركه برسل هده كاه ا يرمم الصورة بائي يريث ارساط ا فترتسم تلك الصورة في الطرف الأخر وابات اله صورو به مكني رئس اله جهورية أميركا في النام الشامي عل

الالكروم ال

سالة ۷۷ كارسر ورى مورته يي على الآله

(37 کانہ ہسیاں) 'صلع عمیہ آلا کانڈ (۱۹۸۶) یکتب چا السیائے

(اللحول وخيات) - ينطول في اطباب المحدة بالريس في مع تدمين من فحول المِثر ورباين

(مكافأة عليه) حدث احمد الرك في ندر وسام دافي (مدالة) الى المبير كو ربي ساد الطبعات و نكيد في مدونه الندرة في طربين الاعل حدث المبير مع الرأنة باكتبات الرديام وحساسه وقد بالا من حل دلك عماً خائرة بربل عليمه بالنظام الندية وفيسها لك المباعرات وشركت في المبير مكر بل المبير مكر بل

﴿ مَرَ مِنَ النَّوْمِ ﴾ لا تران الحكومات الاورائية عيتم في قرص هذا النواس

وبلاسه وقد خلو اثلاث من أهل رسيري إلى باريس وهم مصابوب به فلمث أحدهم اسة دسمب متصل بالمنهة الاطلبة ولا برال الاثنان الأخران تحت أنجر به ﴿ النادون بين در بس واروسه ﴾ الهدأ الحول خط تصون عصب بين مديسين

وا تم صنه لم يستطيموا الخاره به خوله وهو مكرون في مدركه داك الدان (حسر طويل مريسي) - صنعو في نيو يمرك سندً المطأ فوق اينت راخر طولا - يوم مثر وعرضه الهامتر عليا سنة حقوظ برامواي عنها ارضه كراناته

و اثال محاریان وطریعالی الفرکات ورصفان اوط بلتت حداث افات که و از و هرنگ

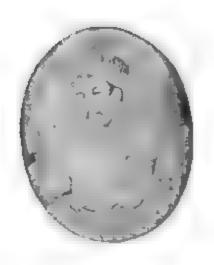
(مصل السلل) حرب لدكور بريث من اكا ديمة الدوم اي در من مصر عدران في المحين حادثة كثره في الموحة التاب و تاته فوحد اي سايد مم السبائل بيشاً

﴿ رَمَالَ لَاطْتُلُ ﴾ اكثر ما يكون الاسان معرضاً الدوت في طهرا م الهيمة وطرصة النظب الدائدية مندولة الآن في ملاقاة داك وفي المدمة المنادين على الدونات الته ويهو تريل شبكا عواجعم المدودة الربث من ماله

لمن ينتجل في طنا السبيل ﴿ جو أر بر بل ﴾ ان المو ثر التي حصصها هابو بل له النشيط الاكتشاف والاستراخ قد المرقت عد العام في ستوكوم في الا دسمبر المامي عال سائرة كباياء كوري وقو ينته وكر بل كا تقدم ومان سائرة العنيميات لموسو أرهيموس

الأسوس لأشناله في الأملاح وعلى الحكر - تبه وبال جائزة النفب الدكتور المس الديهركي وسائرة الا داب الموسيو يارنس الدوجي وجائزة السلام الموسيو كر الد أحد بواب الكائرا

﴿ الشَّمَالِ فِي غربِي الرَبِيِّ ﴾ بهمُّ مصاري البورصة بن النطق في هر لي الراء؛ تجمع ارزيه الجاحًا عمديًا وقد ارداق امن لاعوس في اليعربول أراسة آلاف بالة عصم الاميركان في حوف شدد عل تجارتهم فيه



اگیر **نالت** مؤدس دواه نشول **و**. الله

المالات

الحؤة البلشرمن البنة التالية عشره

🛶 (1971) من الرواد في السندسة (1971).

سهر الراث عطيل رغيان

أكر مآن

مراسس دولة المول في الصد

رادستة ١٩٠٧ ريزل سنة ١٨٥٠ رتول ١٩٠٥ م

﴿ عنها الشرق ﴾ ليس جن دا تا من لايمرف شناً من برنارت والاسكادر و يوليوس قسم وو شنطون وغيرها من فواد او ۱۰ واميركا وعن ارسطو ومعراط وداروين وليدتن وادسون وفيرها من عدائما حق كلامدد لمداوس فاجم يعجوب مراجم عطما المعرب قبل حربتهم مها وقدا برى حتى بين محمي المطالمة ورسال الادب بينا من يعرف ثيبة عن ادا تاه وتيمور الك وحيكر حال و كار حال وهاس كاء وغيرهم من والع المشرق ولواده وهم الاعتون عن اواد المرب الله وسياسة وغراراً وفيهم من عرق هوالا من وجود كثيرة المجتورات وتحق من أن المشرق أن المشراء أثر رجاله وأعمالهم وقد عشره في مائلة من من أنها

\$ *** \$

نادر شاء النارسي المقتب سابوليون الشرق الترجمة البسودائك العامج المعرفي العظيم وعمل دا كرون في ما يلي ترحمه اكبر حال الفائد المفوني السظيم مؤسس دولة المسون في فلند وافي من المظلم هوفا وأطوفا حمراً ا

و لمبد إلى حظ الهند من النبار يخ مثل حظ مصر قابها ما يرحث مطلبة الاحتار الام المباقة من أقدم أردنه التربح وكانت قبل رس التاريخ يسكنها قباش هجمة يشبهون سكل ودي النبل في قلث الرس فيط عليهم من أعالي الاهال حبن من النشر أقرى سهم هذا وشالاً خال فيم الآر يون احوال الاربين الذين صروا أيوبه العرف في الدين الذين الدو مندو في الفياء البرهية وسمر الشراع حكم هند و مندو في أعلها وهميرو سؤوبها والشأو فيه الدياء البرهية وسمر الشراع حكما هنط الناميون من النباعلى وادي النبل وأسسوا دون الفراعة وانشأوا اللهن المعري اللهري

وي الترن ترام على البلاد جادها الاسكندر وقعاً قاصرق دهند حتى السحاب
وأسس فيها بدائي كثيرة ثم قعل راحاً فقا مات الاسكندر دهت شوكه من رمون معاؤه الداوقيون في سوريا المصاعب فلم يقلموا وفي القرن الثاني البلاد رحمه لترن والاسكثيون على المد فعموا على السحاب وكل قدمهم لم ترسخ في اللادلان أهنها لحمود والاربين لاما كرموجهولكهم أقاموا يهم وفقوه بالفطرون الياح قسم أمن الهند في أوائل التمرية حيجاً من الهود والاربين والاسكثيرين أود الشبيت في مائك والمرات يحكم من الهود والاربين والاسكثيرين أود الشبيت في مائك والمرات يحكم مراه متعرفون

قلب ظهر الاسلام وترمل المسمون في الفتح كانت الحد من حجلة الرامي المقم وساوس المحلة الرامي الحقم وساوس المحلة المساوس المحلة وساوس المحلة وساوس المحلة وسوا حراجها تم حرحت من أوسهم في أواقل المهمر السامي حتى ادا استعمل أمر السطان محود المروي الى ستكيل في أو مر القرن الرام المحرة عربه المتى مشرة عروة عشم مها خلاد عربيت والمحلة من المسموس وكان حيثا من كمر الأصام وشر الاسلام حتى تجاور السحاب وفشير والى من المسموس كان حيث الدولة النروية عدة دول من المسموس كثراها صعيرة

ولا يبتد سلطانها الا على شع صديرة للدائت قصيرة . واكبر الدول الاسلامية التي توسد لهند بند الدرنوية الدولة النشلاف؛ التركية عن سنه . ١٩٣٠ م الى ١٤١٩ م والدو2 المدونية او التيمورية عن سنة ١٩٣٦ - ١٨٣٧م ومؤسسها و كبر طوكه 2 كبر عال ، الذي تحل في صدده

﴿ بِنَاءُ ﴾ عمر من مبلاة يسوريك الفائد النوي الثنوير. كان هذا الرحل البغيم السن في الإعراقيان ازام فشرافولة واسته الأطراف في سياء تسبت عد مرته الى اقسام طاول هيدة بير سيد بر شميًا فادره لميه سه ١٤٦٩ فاختلف ولاده على اتحسامها فامالب ثالتهم عمر شبيع مزار امارة فرعانه وحوكما وراء النهر .. و من أولاد هم سم شاب أسمه أير (الأبيد) عاف بأه بعد مونه سه ١٤٩٦ وهو في التابية عشره من عمره والبد عر وب كثيرة اعشج سمرقند عاصمه بمنكة بينور منه ١٤٩٧ ثم فتح كليون شنه ١. ١٥ وما وان بتنوى ويتأهي وعيناه عاهمتان لى الحدوثات في حورة النائلة للودية الاصابة والكيسة بولف براهم اللودي الخاراء سنة ١٩٥٢م إلى سيل عابيت عراباً قست على دولته عالل أثم عارب باير امراه آخرين في عديث بطول شرعه حتى سعى الى مثنان في حنوبي السجاب والي بيار في وادي نكح . ووفي لمر سنة عدد وتمكته نخط من جرأمو في والمطاسية في صاف تكسيم في مافل السكال الفصاطبية الهنا و العاليمرين ال ونصب عبيه أن يشت تدمه فيهامند الاعدمين حكام دعل وأن يتم مشروع أمه في هم الحد غاومهم مرارً ... وكان له ولد اسمه و أكبر به ولي فبادة أهم كك المواقم وهو في الراعة مشرة من فره وعلب الاصابين في سهل ذنيت الدكور ستة ه ه صمت المثاثر منة بحروج الفولة من الاصابيين الى نفون ولم پيش همايين سد ولك الأنشراً الملية هله أنه الكبر ساحب الترجه وهو لا يوالا غلامًا

﴿ الكير بعان ﴾ - قد رأيت بالتقدم من جد + كار و + (باير وحمايون) شره في استثيار الحدد وقد تركا أه الكاء ولك السيل النظيم وم مكن الي سووته من الحند عند وهة والدر الا بعض بمذكة السعاب - فأعمل - كبر سيعه - و رأية حتى - وص - تى

斯門北京

(مناقبة) وكان اكرجان رجلاً عدياً حسن الدياسة حديرًا تأسيس الدون ما أ الاستوب الذي يجب نجاده فوطت ركان هدولة عد استقب له الامرض عن هر بد مظار لحد صدعه د الديم سامت الدولة كالميادة والاماره وافرر رة كرى يوقدون ولاد الموك الدادين كان قد حدوب عن اكار ي وقائع مهمة عولاه حكوره المكال وحمل ورايره على وث المال البرا هندياً سجاً راما ثردال مال وكان من حل الادارة الله حظم الري في ثلث البلاد وكان قواد وسامه هذه قائداً سهم اله من الهود ولي خك الساسة با يشد تصرف الرب المدمين في صدر الدولة الساسة الداري الفرس مهم وولوه سؤون الدولة وجادة الحد

dere de ومكن اكبرخان راد على ذلك امورًا لم يأب الباسيين الأطل الحربة التي كأنث تزاحد من عير السابين وماوى ينهم واين المالين مبامية اومديا - وكان في أثباء مروزه ملاد الهند قد شاهد بناءً كثيرة مهلة بحتاج الى حرت ورد ع اللهت عن سبب الاعمال قاد خوار مع عن كبره ما كانت بصر به الحكومه فيلم على الارش من خارج الكثير حتى فعبل الاهال التمود على الاسمال عباءً للمكوم، فعث رواداً وصِعْمَان رزاعين يتمعمون الأرامي وخارون سراويا موقة الى أفيام هدرغصون كالرميا بالعور الناز و رويه ينيد بكل قسم مها الي واحد من اساطه الحمل وكاروري وكتاب بين الحل يرسلون هؤلا العباط ال كك الاقبام بمبار فيهاجراً وفرساً ورياً ويشتونها في تتوماوهمه السلاطين الاكراد والشرك في مصر وعيرها من معام الاصناع أو الانترام تم على الى المندون فعان المنامه في برهه شراوبهم فتولهم المساحد واستها الى وواقات طرفيها علوم اقدين واكرم النماءو لائتياء ومعمومنا فلتبرقة الذين يتسبون ال العمالة الاولين وطن مع ذلك على رقبه والمنزالة الدالة الوقية فم يشرض لاعدمن البرعمة في شي على أحر اهتماً كبرًا في ديستهم وامر بترحمة كتنهم س المسكرينية ال الدرسية ورصيم في العاصلة على شر أسهم وأدبيم الا با كلن منها نه فأعلاً داب السوب أو تواميس الأب با كاعد مات الشده والتي كاتوا يستخدمون ﴿ إِنَّا اللَّهَا كُهُ وَصِيعِ اللَّهِ بَاتِ وَتُرَوْ ثِنَّ اللَّهُ كُورَ قُلَ اللَّهُ عَلَى وَبَكَ لم يستخم حاللاجراق الارامل معارواحين اداماتو عليانه أشار باطله وجله احتياريا واقد الى الأدرة ممل تركز للكرمة الهندية مرح دهل إلى أكرا وات مدنة الخدور سكري ليحدي عاصمه لمستقبل الحند تم هدي هنها الي اكرا و بي كثيرًا من الجملون والقلام ومسوماً في السامجة . وقد النفات عملك مر _ أو سط طامئان في الديال والترب الى تور يد على مواحل البحر المكالي مرةًا والى المح حربًا فأسمع الهندس اتصائهاي اتصال وفسيها لي ولامت يُمكُّم كلاً منها أمير اروال معرض بي حكومتها مسكر بأ وملكياً وحكومه كل ولاية ثلاثه افساء عسكرية

ومائيه وهمائية وحاقب ثورة الفند فتبليه على مثام حديد الأبضل ما كان يدمم النيم من النقود باقطاعات حبل مرجبها إلى الناصية وحمل عبلس القماء أموّ أناً من أمير عدل وفعالة في المدن الكبرى وقبل عوادلك في سائر الندن والقرى ، ووضع الناك المشور وأنصيلها يدل على إدارة وفقال

ومن حملة أدلة عندال ورقة وسعة طهره أنه كان بعد في آنام الجده عدلًا يحسره أن منة الإسلام وكيه الدراعة وعقاء التصراب والجوسية والبيودية و يأحد في مداكرتهم ومنطرتهم خطف وسطى و يصني المجردوبة من الدرعين والانتقاء الاعتباء في أنه ين دكر عامة عصر تنظم الماسي بكتف ه كدر عامة عصر تنظم المناه و المدري عدد المناه في المدين والدب عدالاً على المدري المدال سكون وقعل ولم على كل منة تكاهل بكامة ودلك يعدو وقوعة على الري الامم المندة

 6.40

وحل البه مطاء تميناً عملى به الرحامة التي تسطي المنه دلك التاشد الدليم (عداء عداء عصره) واسع في عدره حداد من وحال الدلم والدينال والرحاء والرحاء الا في النالدل والحراء و وال كم حل يجب الدوالداء و تكوه الادعاء والرحاء وكان مع سفة ورقة حامة لا يعنو الدين يرتكب ألحدي هاتين الردياتين وغصوه أ
دا ربكب السش في الدلم - وتمن اشهر من الدلماء في عصره حان اعظم بروا عن برصاء وكان من رحال الدلم والحث وظل وانا يحقر وأي اكبر حان في الدين حتى حج مرة وعاد من حجه وهو مصدق الدلت الحين - وكان شامر له العبل حادث عندي حين الرحل أن حروج الرح الساء فارسية الدين والادة وتركة (من الماء فارسة الدين وهدية تترفي اولادة وتركة (من وراء الدين) لستدين ميا على تحوي من الثلاث الاحرة

وشهر في همره أيماً مرا هد الرحم في يرم حال وميه القدم وكان هده عميد عالى وميه القدم وكان هده عميد عالى حال الهل بعرف للمدة للمرتب والدرسية والهدية ومثل كتاب حدكوات باير من التركة الى القاومية وهي الله ديوان اكبر حال يوشد — ومهم المؤرج طلم كدي احد مؤاف وطلمات كري و وده ميره اكبر حال ودرج هيك ومهم المؤرج السي هد القادر بلول مؤاف تاريخ الدول المروف بمحدث التوار به ومنع و تاريخ أشير و وكان يدول هذا من أهل الأطلاع الرسم قرأ على أشهر على الدول المصر وقد تقل كت ردايا و معمل كتاب به بهرانا من الدسكرية الى الدارسية الولكانه و مشجف التواريخ عرب الى الدارسية الركانه و مشجف التوالية وكتاب و عبل المرازيخ ومن مشاهر العلم الشيخ أو العمل مؤافية كتاب و عبل اكبرائي في ومن مشاهر العلم الترازي الى كبر حتى وكذلك كال أمود همي و فيره

وس مساعي اكبر منان في تنشيط الدلم انه أدشأ مكنة كبرة هم البه أشهر كشب وائيب من أطراف تمنك ومن سواعات قال صاحب كتاب ه هبي كردي ا مها كانت تنسم نفى هذة أفسام وفيها كتب الشعر والمعراي المناف الهدية والفارسية واليودية و قشميريه والعربية ترئده في الاهدام خدكورة عصار الداتها. وكانوا هرأور هذه الكتب على ختلاف بداتها جن بدي كدرجان وكان سديد الداية في سيامو وهومها الخادة وصل القاريء من مكان وقد جان الميوس وضع كار يده علامه في بكان قدي وصل اليه الفارئ! المود الله في العداد وكان تجيد لقواء بالأموال و لمداء عثر يعرث كتاءً تاريحهاً و فسعهاً الاسمعة وعديرة

و خلاصه فقد كان عمر هذا رحل النجيم من العمور الذهبه في الهند بالله مسر الأدون في مداد و كله المدارة و مراهم الأدون في مداد و كله و الاستلمان سيال في الاستلمانية و مراهم من الرسال الدين عدد و الشروطين المكونات عدد أن بأداهم أسلافهم الماك بالميت الماكار على عدد الدين الأيارية الماكارة الماكا

بآريح اللغة العربية

ناصار مياكال حيٍّ بار حاسم كالموس الأرهاء ع — الأعاط البلياء في الدولة المرسة

ريد بالالماط البلده ما الاصاد على كدر اليو والمصدد في الامه المردد في الدمر المداري من الالماط البلدد الأدم ما حدث من عدى الدع كان م يكن له مثان الي لسنان المرب كلاسطلاحات البلده والكيادة والقسمة والمرسمة والراسمة والملكة والشامة وما على يقلل من السطلاحات مع الكلام والتصوف وتحوها م وشأن أهل السمر السامي في هل طال المراسمة وهدمة وهرها على الأسامة المحمر من المرساوية والاكتارة والاسامة وعرها من الاكالوم المراسمة والمراسمة المراسمة ا

وم هممر علك الهمة الندمة على مواج الأفتاط و عدلي وتكب احدث سواءاً في الاتمار يسهل علماً عصورة تكثره في تهمما عدد 12 سندكر في حمة - - قائمير الذي Were to

ساف الله البراسة مفاركين أمؤ والعصمة عنيان حدثها في غير دامه والأحر ال الواكب والتميز تتفضى تدسوم لأتباد المرسه وعاشاس الفار أتحمله

﴿ لَالْتُنْ تَسْتُحُالُمْ مِنْ ۚ فِي الْتُنْدِ عَرِيَّ تَوْعَتِ سَاتِهَا لِمَلَّاةِ عَلَى عَامِنَاتُ من عمان خديده الندمة والعصمة كالي موعم من قبل إملاقة عن لمان الشرعيمة والموجو الادمه في صدر الأعلام

و ول كلما الأحام النياه المؤوراتي على الي سامة وحدثها على أثر دامه البلل كالطبامات والإشاب والراسات ونشعق والحثه واخير والمتاثي ونحوا فالث مع ما في كل على من الاصطلاحات طابعة وجوفي كنيرة فعلاً العد منها منه

فالإلمام المصائلين مهالم كرميهن لجاهده الأبمراءات فالجاكا فالمصابه والكرواهوها للدنساسية مدندان اعتي كتون الهنب كالتكلفالة والمسدلة والتسريح واخراجه والدوامد والب بالخشمل باستقالات كالرامل كالبهاد الرجوجا والأخرجة والاخلاط اس اختر والناواد واخلف والدنبى والسوداء والصمراء والنمم والتص والتجبه والاهار واظميروا لحرافيا والتباركات والبياد الأدوله كالدعيات والبردانية والرجنات والمعياب والمبيلات والمتولات وغيدران والاسمر بات والبموطات والأدهان والراهم والأطلباء واقبال

لجك الأدوبه مثل منتقب ومحتل ومصبح ومحشى وعاصر وكاسر الزوح وعمر وافكك ومقرح ودكان ولادع ومعب ومعني وكاو ومبرد وماو والتفر ومهطب وياصر والمس وسهيل ومعو ومعرق ومزكئ والقى وأرياق وغير خلك

ومن الأعام خراصيه الصبح وللذك والوي والرس والخدوافيق وهرق الابيبال ومتارط الوسع واختار وغرباه باهف شياه الإمراس أواعراسها كالصدع والكامان والصدع والشبد واللبره والرعبه والاحلاج والمرخان والملاق والنبرة والتبرءونوا خانوق والدعمة والراوا ودانب اختباولات الرثه واخهر والصبور والحلقان والمنان والبرعان والاستنفاء والدملة والأميال والربعر والمبعم والددد والقيمه والتوادير وعوادك لالاعكي بسرء دوس وصاف الأمراض اواع اخاب كابريت ودخارن والفائطة ونضنا والمضله والربد واقدق وعبرها حامر الأنصد السراقية كالبياد الأوعبه المنمونة ورطوعك هبين وسائر الاعتماد الاطنة لتي لإبكن أأمرت سرجانها

ولاكثر الانفاط الطبه المرسه سنان سونه غري البراسا فالمصر البؤ فلما أحتاجوا أن النافي الحديد، استملع من لك الألماط بالحراب مداد من تابي فلتصوط

ولمثال عواديمت في الايمند الكياوية والرباسة والعلكة وسائر العنوم للعسمة ت سبق هذا اللمام عن سدماته وعد عرم لاسمئلاط كل عزكتاب برمنه • فن الناة الالفاظ الصكية أكثر سماه الابراج والاعلال والمصطلحات العكاء أوالاراباح وعايلجو دبك كالربيد والتنديل والتنوم والجنبوف والكنوف ويس الأباط الرياضة بي بطلابيه وبالجياب والفراعا لأعملي كالداس والمجروط ولثثت والمرح واحرافك والم الهدمة والشناق فليطلا مانهما هواي الحسراء وامن المتوم التي ضماها العساس الإسلامي بيديهن الطشفة والمنطق تي بنبان العرب عم الكلام والتصوف عم التوسع في القلة والإسوار ؛ وعد كان خدم الدوم ناشر كبر إلى طبية السرسة كنوعب المدهية والمهوازل ببها محاطأ لجدلناه كالمتوهم البكول والتلهور وانتدم والخدوات والأسات والنمل والحركة والسكون وادباسة والماسه والوجود والمدم والطدره والأحسام والأعراس والتمديل والتحرين وغصاف من السعالاحات على الكلام الرهاجين وغريد وعراد وظمالك والممام والتبضر والمعب وأشبه والأمن والماء والمياء والشياهاد والمره والهدمين سابلاهات الصوفياء وفدائكأرات الأصطلاحات الكلاسة وأقسوه والنفوة والإسوال بلي بيارت ببئة الاتوف فاستفرع الي واسع بمحمات خصوصه كاسترها وشرح ماء كسفته من فلعاني المختلمة مثلاف الكود ومن أشهر ظك معصاب كناب ه التروات ، للحرحال في يف وشه صفيه و ، كتاف البعلاطاء النوب " الهاوي في تحو التي صبحه كبردو « كذاب أني النباد ؛ في رصابة صابحة و ؛ المطلاحات الهبوقية فالورادة فإزالمبوطات بكر وعبرعا فالداكر والنبتأ أوردو بساء للموي حمصاء الإسطلاحي في النمه والكلام والتعبوف او الاسوب بم ماساست دلك من العالي الرياضة أو الطبيعة. أو اليمونة وقد يعلون سمي المفوي على الأطلاق 4 فـلون عرساي في يبط ماكت م حكالاً. لا القباس في الهنة عبارة عن القفاير إمال فيت العن المل والصرة وسونة وهو صارة من روالتيء لل مقرة + ول الترجة عارة عن بني السنسند من التمن لتبديد خكر من التسوس مقه الي غيره وهو عدم من الاسن والتراع في أحكم فاوفي سنطق فوليًا مؤمس من فصاط أد اسلمت أرام شها الدالية فول بدر كفول البام بتمر وكل متمو بعادت فأبه فون امرك من فصدين أد سنده ارام عيما تدامهما السالم حديث هدا عمد التنظيعين والرعبد أعلى الأسول الداس الحه مثل حكم بمكور ان تمثل علته في الآخر و حيار جند الاءنا دون الاساب لأن التناس

مغلهر فلحكم لأنشب ومكر منل خكم ونثل الباء حدارعي بروم التول فممال الاوساف والحادر الها المذكوري التدلي القالم الين اللوجودي وعي المعومين م سير اخرجاي بن و ۽ اندس کاب بلجو ۾ گاندس جي و خي و لاسٽ ٿي والأفتري وفناس الدابواء وأكل سيامعي اصطارحي حاص

(الأحد العلمية الأقديم) عند البيان مراسال عراب العلوار في الميكلون عليها من المطالاحات في سانهم علوه وعلم الألباد على بدعني المراد كي فالمعراة ولما م تستطمون برانه علوم فاعيه اين سانها واكبرانه كؤوز دياتاق أسناه التفافر والأمراص و الاموات و عسومات عام كي له بناء في بلامم ، فينا الاسوماس العام لأفيدين والمدوس والرازنون واستدوانا والمماريون والمطاكي مي اللعة الرياسة والناوع والتورق والنج والمترسم وأثراسم وأراحون والراسم والرخ والسرمان والأسندج وقشاهرج والسباح والمرداسيع من الملدة برانه أأروس سناه لأحمياص ونجوها من الا يد الاند أنصه الدوسع الرياق بالكا والن والكوس وه ال وارمان وملتحول مراتبونامه وسرساء ومبرسان من البارسة ماوس الصبوطات والادواب الأصعرالات اقتبراط بالانابق بالصابون بن البواء والركار والنواعة واخترار والبسكرة والأسطو بدس أفدرا دادوس لأسطلاك الدسله وقلوها أشوي والأسطلس والقلسمة والطلسم والمعطس والأهل والعاموس والهابول سألبوسته سناهم ماالخلسوم من اللهة المنصية وأكثره من أسماه المبقاقير والعرجا

مري تد مدم نے على على اليمه لا كو تر بيدكمون بين الابان الافاظ الااتحاب ولم مسود الصليدلي وسم الدبلة عرب " دبه عباي الي صوعد عن الأعاجم في كالواكثر" با يستحددون فلمبري الواحد تتمان مراسين تجديده فاسترسام مثلا سو فارمي تورم جمات الدنام السبيها البرات للدلالة عن مدائم من وبا واحوا الطباس بتحالونان تعضوه أدينا الوءي وهوه فرانصن فواوا الكنواس العدام لألباط الأاقيلة لاستنوا مرافقتان حيبآ

(البر کے الاقتیم فی ایما فتر نما) مدانتان سد لاطراف مستری دوسا عويلاً وتحتَّا تمنعاً لا يافت بينا بناء مكنو السناك باركين خوص مه الى الرسه حرى و أي منبل الاستم أ دعوما ، كُمَّا بالماس عن للا دخل الله المرسة من قر كي الأجيدي الديدة الإسراء طاء درعوم لأفرع وإسانا مجرمحدوب من دي في اليسد الداسة وعله النو وشد بن أعد أهل الدال الترابي و على أنا تو على أن الو على الدال الدين الدين

وس التدريد الى اقديه البريدين اليه انوعده ما لمكن هم مدونته حيا ولا أس مه مثل تركب الألباء مع لا تتاقه و دخل ال التدرجة على «كموهم اللام» ا «علادت واللاميرورد» ومن عدد القدل سوخ الأسه من غروف مثل عوهم اللدية ويمك ، والكنه « وكفائك من الا اصدر الوجه» إلى الاسه كموظم عا" » والمصحة والحلمة « والمي عدد عمل هياسم على المدرات الرباية الأدار مهن عوهم حياسه السرطة » والصحة الديارة وهو سم طربي

الأكارات اليامة

كل و تركز قدين اديم عو الايه الدرسة في النصر الاسلامي العديدة كامراً على المرافق الاسلامي العديدة كامراً على المرع الدالمية والادراء والسياسة و وهاك ميرات أخرى واقد الدرسة والماك عن اسجارة والمساعمة وما التمياء وما الاسلامة وما التمياء وما التمياء وما المساعمة وما التمياء الاسلامة على المرافق وما المسلمة والاسلامة على الاسلامة على المرافقة على المرافقة على المرافقة المسلمة على المرافقة المسلمة المرافقة على المرافقة المسلمة المرافقة المسلمة المرافقة المسلمة المسلم

وهاك بفيرهم أحر الباب الدائر الهما تفرد عامل الدواعي الي فدمناها إلى عمي حراسا في دقيا على دموان الأرافاة البنام تقامي على الأحدة الاتحدد والدوع والذاع لأسباب تفضها مطوم وتفسيه عموم مناوعة والدائب في هذا الدوع أن أكوب الأسقال من معى كاني لي معي حرائي أو س منهي أي سفشية أو المنافى له مما يعرون عنه الاولاداء فالأداما -g.,

الأصل في معى عالمت عن الدارس الدا سروق والترق والترجي و خكوم موجود عب بي غير أي شرخيا وقلال عب لومه في سرحها و مد العصدة أحس بنها كان عواليامه كلول هو من جِند قلال أي من طالته عبد أن أسمد بالايت عبي الناته كان دويه أقلام الناه وفي مقدمهم أي مقدون وقد مراجع عولاه المد أن سدا الرجيل في بالتاسر بأ مد كوان كون له بولاديم أنه والانتاب الهم تحية في على مهرم وقال دو كان سوار الرابل بدأ من علم مود النادة

و ۱۰ اختياره ۱۰ الأسل في مدها بكن الدن في يبدأ الداوه على الجييز البرساء كر الرف في مديم بيار معي خياره هدهم ۱۰ في في البرف والحكم السائم الشراق في مديم الرف في البرف وحرما ۱۰ وجال الوادي والمراف وجال الموادي الدن الدارات الدارات المراف المرافق المرافق

اظاموس ومكن الكتاب استيناؤها قدم وكتاب فاكامه فاظمته القاموس الوالسندان في مان فالعام عالى كافة أما في كايم والها في خال عليا أن التم ضد والانساف و والكي عنده الكتاب هذا استداء وما في خالان المراز آنام قال الي الطيوب الماكان عهده هيا بشم والمآل وم الدعو موحل الكامه عن ما الانسام والكتاب والانتقال الوالدين مواور من جامع على الكامه كان اولي عام تحد فراسة عن الاعداد والا عن الأعام والا عن الأعامة م

وس الانتام اي استياب الكتاب الديام و قدى يم آدينا بم السيدة، عاقب فول التدوين محسم « الله على بشه و لاسل طلاقها عن الانه بساله كانت و غير بدية ... و د غير الان و ... بعن .. فان الاسري سمناه د دلتي لايدا بدراسان و بقدان ي سار ما بديان و رسه بعار الاسري » و د فسف بالمدان و والد برى بان الكتاب الديار أو القدان إلى بالمالية كان كانا بالم بموادر وراسم بالقراص وقديمة بالتي ، والاسل في الاسر السير في مكر والد والا محمود الاجراع في المدان الدان الاستيام ال

ومن الاسمالات على به على جلام بكات وفي حدة بالمناو المنو مد الدولة فولم و بدأته ولا الواقعة الدولة ولم المن وحد المناو ولم والمناو المناو والمناو المناو المناو المناو والمناو المناو المن

روميا واليابان

قواتعا السكرية

-11

كالب الحشية في دوب حيارية ال ١٠ ينايرسه ١٧٠٠ غيبه خكود ربه بأمر عال مزده أن كل روبي لحر غادية والسري من عمره عكن تجدد ثم عدات داك القانون في ١٦٠ كتو يرستة ١٨٢٠ وسيق ٢٦ يوبيرستة ١٨٨٨ وسيق ٢٦ يوبيرستة ١٨٨٨ وسيق ٢٦ يوبيرستة ١٨٨٨ ووصحت طالباً جدماً مؤده أن الروسين فانين بالمول بالدوب والسري من أعمرهم في كل ١٨٤٤ تروس عدد ع في ١٧٠ وجل كل سنة يزحدمهم وراياس الدوب في الردم او في المحفظين (واياس) وددة الحدد السكر به نحت السلاح و بحمل الدوب في الردم او في المحفظين (واياس) وددة الحدد السكر به في روب أدب سم سين تحت السلاح و ١٣ في الروب وحمل سنوات تحت السلاح و ١٣ في الروب أدب سم سين تحت السلاح و ١٣ في الروب أدب سم سين تحت السلاح و ١٣ في الروب الموبي في الدوب في الدوب الأوبي في الدوب والأنبي من المسكرية عدام عير الأكاريوس والأطباء والمدين

ولي سنة ١٨٩٦ مع عدد الشان القابل أدركو البادية والتشريل ١٨٩١، ٩٨٧، ١٠٠ عام ١٨٩٥ من اليود و٢٨٣،٢٥٠ تشخص والدون مسجون أحد مهم ٢٤٥،٣٤٧ أليدنة أعشا السلاح وحرق مالي في الرديم، والوليس وأطن معهم ٢٤٥،٣٤٧ أليدنة أعشا السلاح وحرق مالي في الرديم، والوليس وأطن

واقود ق وهم فرسان الرومي الحدى عشرة فوقه المسبب الى أنه كل اظامتها وهي ون وكو بان و يوث و ستر حاق و ورايز و و ادال وسبية يا و هيوسيسك ويو سيبنالا و أمود و وصوري - وهم ثلاث طعامت (-) الجندون تحت السلاح(٣) ووجب تحت المنظب بجيولهم وأسطتهم (٣) ووجب بحث الفظال بأسفيتهم والفوق الحوول - وقووض الرومي



سيورون لا عامة الى وصيم - وص حلة مراءم الهم تدويو على حوص البالم تجيوهم ولو كانت هيئة عدمة تن تجون الالهر أدون وصوهم لى مواقع الحرب

و المسائروسي مؤاف من ٢٤ فرقة الوافرقة هاره في المدائر واركال مراه وطاوري مشة الوكركة فرسان واطويحة وطاوار بهدسين فعالاً عن قسم المعاب والحارب الوافرقة مواخلة من ٢٠ م المسائلة و١٢٥٥٣ عادياً و١٢٩٥٥٣ عوادًا و١٢١ مدفقاً الوضور كلافه صود من الرديم، وأصاب المصون والنوليس وتتو دلك الساوالمان والمراجع ما يكها تصيده في وقت المرب الله المجود الهادمهم المادة

ما البحرية الرابة فتحلف من يجريات ماثر الدون النحر الى حال مملك الروس عدراي المعلى حال مملك الروس عدراي العمل حال الروس عدراي العمل المحلف المورد المادر من المحلومية في فتوسيا الهارة العمر المادر المحلومية في فتوسيا الحوال عاصومية العمل المحلوم المحلومية المحلوم المحلو

عليها نحو حسين طيون رول في النام عاريد كل عام اي قبله و يلتت سبه ١٨٩٨ نحو و ايه رويل الصلاً عن محصصات أخرى الانت القلام واخصوات و يقع عدد الرحال النجرية نحو (٢٣٠ مهم ٢٠٦٧ ما طلاً و و البورج وسائر النجن فقد هدت ٢٣ سية ٢٨ بارحه كثرها من الدرجة الأولى و الصها الله الثابة والثالثة و ١٤ دارعه خاية السواطئ و ١٧ طرادة من الدرجة الأولى و ٣ من الثابية والثالثة و ١٤ مدمه مدهبية و ١٧ دارعه يين بداية وغيرها وقد شأت روميا في الاعوام الامهرة عماره سمتها العاره للتطوعة سبكول لها شأل في سرب الاحهرة وفي عمارة على ها دراعة السمل في ثماء الدم الجوره قاد إ المناسبة المدولة النبيا سنيستها واسحدسيا والسمل المذكورة اللاوح في أم السالم من أودسيا وفلاد بموسلة ويور الراتفس تمارة المثني ابين الصين و اسحر الاسود وقد يستنظمونها فقل الجيود

الإداق

و جدوة في الدين أيب الرامة فكل ما اي طع السنة البشرين من ضره يمكل طل القدمة العدكر له تجدم اسم سبين مها الملاث تحت السلاح والدي ودجم محت الطلب الآدا فرع الحدي من عدد الردجة اصلح من المسخطين ولا يزال كذلك حسن سبين أخرى الواخد الرابي مؤالف من المرس الحركي والعرق السن والمدارمة والموليس والردجة والمحتطين وجدد مذورهم في أيام السلم

۱۹۳۰ المرس (۱۹۳۰ المرض (۱۹۳۰) المرض (التت المرض (الت المرض (التت المرض (التي المرض (التي

TAILTE

عدا عو بيدار بالبشلع الإس بعيدة في حال النام عنف الهـ - ١٩٥٠ وس - باري من اغرب فرة استقاعت تجيد نحو - ١٩٢٠

وأنها العربة الدورية التدرية والله من ست توارج من الدرجة الاول ويه خابه الشواطئ! والاعترار در ولاد دراعة عطفه وغيرة التوريك عناوه عن ١٦ سنة من الدرجة الاول ولالا من الثالية ولالا من الثالثة عبرادا التامة الالمس على الرائلوور عبر الحرب

صحالعن ألمه الاثربة الروحية

المسرد سنة اكماي الإيا السيطي القانوي في مشهور ع – استمال الكحول طبأ

۱۰ - مایک معول فی د ما الایاد داد یک د د اتا الا

يبحث الأطباء كثيرًا في هذه الآيام من استهال الكحول في الفلب لارب المرضوع ميم حلة والمثنيال الكنون طب هو الحصل اقوي الذي يكتبرع اله ساريو مسكرات في الدفاعات عميم وما سيام الاطاء باسبيله منها ومنو يأومناهيكا لهري المبولة ومجددها الاسطة سود • في حين الطب صنعت عجه الدكين بتركه المثرل و .د ان ستمال الكنون طي سب ولملات كثيرة و غول همرو ان الاستناع من مباطاة الشروءات الروحية تعلب وهيم أأواد ترجيع حداللولين فليطر الى ما كان صفيا مطاعاً فحمالي النفية والنصوص المعية والشبور النام فيصله وما كان ساقمة فيرفقيه .. وما من علاج وستصل كالسجال الكحول لانه يسطى مبرةً ليهيئه مشروات روعيه وبركأ مع فلاحاسأخرى سيئه فبنحث وخلافها مىالاسقيهارات الإفراء دانيه فصلاً عن وصعه بانبها مجتابه كالمشات والخوبات والموطات وملام صِعَاتِ الكِمُولِ النَّفِيَّةِ ﴿ فَكُمُولِ فِي أَمُو مِنْ النَّاسِةِ مِنْ الْمُقَوِّمَاتِ اللَّهُ فِياب والمبيات والمفرنات والكاهوات والمرفات الدرات النول والكاو التنويده الصقات البدادة مخدع يمنوه والمشواه لاها فيكل مرص الونكي الخصائص الطابية المقاويسات ملازمة له واكده الفعل في عجسم بل هي دايل على الحالة التي يصل بها خبسم محار النقار . وهيَّ من البان إن الخصائص الطبيه المذكِّرة الناط مثرادفة المدلالة على مراص بلذبتها بسديا الكحول في الجسيم - فاد قبل ان الكعبال عمل كدا وكد ير دانه إساب ذلك المثل في عشم وعن التا عرف باليز الثلاج في جسم الريش بالإحطة تأثيره قيدق حلة السحة

قال برير الطاب الكاتب الشهر والدا وصمنا الناتات في الكمول الماتيب سريناً ۽ وقال أيمياً ۽ ان اقتراد اميست ان انگمر لءات مددونين او ثلاث وكدلك المبقاد عوالحيث فالوذكر الناقلب السلمدة لايرال يتممي حداسبحراحه من جميها بده ساعات قاد وصع في الكحول توقف عن الأعداس عدد قبعة و الكحول دا وسم على الاعتماب شايا واذا براغ النصر عن دماغ حامه يروهم الكمون على بم التمليث والمسطب الشباط المكير والداومم معه في كاس ماء فيه جرالم ميه المائها عالاً و د رضع فل نجه ولا يسعر عنث حكامًا قرياً او عل من الدبين المحاطى وعشا العرسف تبييحا عطيا أواد أوصل لمن بمددهم وأ متشت حكاكماً بالهامَّا وتُعرَبُهُ كَا أَنْبُ وَقِي الدِّكْتِيرِ وَوَاوَلَ فِي تَعَادِهُ الدَّمَةُ .. وأ مرج بألاه قتل كراءه والدائشم وأصعب ثادم سهولة مراوره في الاوب الشعربه وهد الدير بن وأخر المناصر بمديه في الهو بصلاب بشبو به . واد كانت ككية كبيره كاران اللهم الشر ماني والوريدي تواح كدوهو للون الدي يدرانه اشراف الانكتابير ويددونه وبلا على سرف الارومة - وبكن بكنول لا يهن في الدم لانه يحتمون كل نسخ ويجشم في السعم الاعصاب كثراعا في ميرها الا لكد قانيا شاول النسم الاكبر سه سال وصوله الى النده بو سطة او ريد الذاي . ابد فط على النعب فهو أقابل شمورة في عباب اعصابه ويكمول معطل الفين هيا بالنبية عن الكية التي استعاث ة كيمول ادَّ سم 13 ثات وقائل للملق والصعادع والحات الصغيرة وبيوج علد والاعشبه العاطة ويقتل الدم ويشل العصب وهنه فعد حكم الاستادكر يسحس والدكتور برايرا وافكور ببر والاستاد اورفيله وعبرهم س الثنات دان تكمول

سم حريف تتعدر له وقال الدكتور سميث له الكمول مم الفركر العصية له وقال الدكتور الركز العصية له وقال الدكتور الركز لا تتفاق الصيوفرية الله الكمول مم له المبادئة المبا

انتقل به مبالا الى الكنا فيسرح ألكاد كالمحاص منه البيمل دقك الدم السبوم بي التقلب فيعرفه حالاً مجاون حراحه فلا يقدر على ذقك رأساً فيعايدكل أواء مدفع الدم لى اطر ف الدورة الدموية الإسراع في طرفة يواسطة الأوعة الحميمة بطرة المواد العاسدة وقذلك يعوى التنص وتكثر صرااته . وأول الاوعيه التي بصل الدم المسراد اليه الرئان هنائه كياب كثيره - ولداف كالت والمعة هن الكبركرالعة الخمور وافكالتان والمند بشاركان لركين مدرد أنكمول وتعا يوحدي ألبول والعرق وطلافية أن الأعصاء غررة تشاورت كليا القنص من تكمون . ولا يمامن فطمام والبراد المندية أقيمتم مثل كلك المدالة طواكان الكمول باهنأ اولارماً لما قابلته النبر ير بات الحيو بة نلك لمناملة . أد فاحل المادة تقاحه أو كسرة حبر أوكاس بان (حايب) تحولب خالاً لي ١٠عم الحسم فتهمم وتستل وتحق اي ابها لا سود طهر اطاماً كتاب او خار و طاح ... با الكمول قابه يشعل الحدم كحولاً ويعركه كالدمل ولا يرال الرمالة وانوما أن تجويله وفصله يدخ الحسم الى أحراسه ياسراه والسطة كما يظهر من النصبي صد أحده واو ناوع ومشرون ساهه وقد ستي في الخسم طويلاً وقد استقطروه من دواع حد السكير بن عاد شرب ست وثلاثين سامه -وادا شرحنا الفسير يعدالتاون الأطبية الاعتيادية ووحدة شيئاً منهدي الدعام او الكد أو ميرها لحك اليا يستطاماً فيسم لابه لم ستمليا وكذلك عها والخرجات منه كمّا دخلت الله - قالتُتِحة التي لا مد منها إن ككمول ليس طمامًا ولا علما؟ ول هو سراً ناقم قال الذكتور مركز ه لبس كمعول هذا ولا يجوز استعله شر يا ع اما اقتائل معمة طناماً فيني قوله على طدم صروبية كله. و ما كدير عنصة ويطنور باشكال تمل به قد طرأ ميد صير في الحسم . ولكن بكه التي طرأ عليه الدير. قبيلة جداً! لأ تراحد مل با حراهم في مدة ٢٤ سامه .. ورف مني دبك ان التمييز الكياري الذي صراً على الكمون في الجسم لا يدل على اله طنام لان بثل هذا التبيير بصراً عن الكنين والاستركيين ومواد اجري لا يستم المدابالمدها عماأ والاف هوجع الفتدم ومادا المصدية ؟ واختواب فن الطلم يؤاجد را يادة حراره الجسيرةوته والتمو يص ع 6° 9

أ يثلب من الانسخة وقد ظهر ان تكمول لا تبدي فصواً من فصاه الجديم بل هو أ لايستخيم أن تتمل ما حمله فالاً والسكير لاطاقه له على احثال الانبقب كميره ومرارة [عديم تنخفص به فيو الدعير عام

عدم تحصل به في الدعير دم مع السناد درك بند صبه دعوام ال الكمول مل معلم مسلم الكمول قراء الرقاي الاستاد درك بند صبه دعوام ال الكمول المطام مسلمي الكرول برأية وظنوا أحد هاج من طو سكي سيلاً حساً الل الله م وأن الاسال ادا سكر وجد في عسه لوة عطيمة ودكته لم عرجه السولوجية لا ثنات هذا القول ولكه السمج من عمة حيراته وسكال الاد، لذير و طراو الحسك وشبوعة في كل الام تربأ أنه لا عد من فائدة في استبال الكمورة الأي رأية العداد اللاحظام، وقد من الاسائدة دوري ويرين ولاعد من كوري الوسائدة الوري ويرين ولاعد من كوري الترسمي في غيراراً في ليات حداً فتسوا ال

دوري وبرين ولا نمذ من النوي النوسمين في المحسر عن لبات حدا اقتموا ان الكمول بجرج س الجسم كا دخه هوا أمير وقاقت لم يردي قوته او حراره وقد بعث بعد الماردي النورج بن الجسم كا دخه هوا أمير وقاقت لم يردي قوته او حراره وأمثل عبه حادث الثالث ما ذكر حوالهم والمراب من يردده (الميحة حراهه) قال الدكتور الجيت ها بن الحراب من يردده (الميحة حراهه) وماه في المرابل العلي الالكلوري ها ان المفاتل محودة من تجارب البناء البرهي بن القرد عليوية الاتواب البناء البرهي بن القرد عليوية الاتحباب في العلم وقال الذكتور وشاردس قاد كان فعل الكمول النام حصن المرابز الميواب بي العلم وقال الذكتور وشاردس قاد كان فعل الكمول النام حصن المرابز الميواب بيرمة فكيت عكم ان يرط القرة الايلام في دفك خانه الوحة الموادي ويقوي فيو حقاله دفي الله البراء اليابل القرد كان في خلام دامن محدالارس المستهم علي طلا الهاء اليه الثالث القرد كالدية حواد المدم الصحيف على مراد خالدية حواد المدم الصحيف الصحيف

فاتكمونَ لا يُدِدُ شَيئًا للاسلَّبِ التي قدماتِعا أَمَا أَدَّ كَانَ الرَّادُ نَبِيعِ النَّسِ النَّفِي طهورالتوة فيكون كَكُمُولَ مَنهَّ وكَلَّ كَا مَالِسُوطُ أَوْ لَهَارُ حَصَاءً مَمَّا فَهُو لا يُرَافَّةُ قوة ولا يقل مِنه بل يُنته على استهال قوء كثر من القوة المدهرة فيه للتي حياته ک بال مرافع بال مرافع بال

وتكمون بيبع التريزات الميواه تلامعة المعنى الاستعة ويصطوها بتاموس الدافيه من الثمنوان تربدعته يتترد السم في عاد الإخسم وهده الرافقة في القوة بدعى صوبياً. وعل بتمرهدارعلاً بيث الرصاقياء وصحتاسته اعل الدكتوراد وعداء ل شاهو عابجرج التموقاء واداسان ساءق لما دا يشمر الشب لمراحه صداشراه الحمر فالحواب س الكنبون يجمعن الشمور ويخدر كالكاوروفورم مشمر الثعب الرجه لانه لايمود بلم شبه ولاسياح أهسه للإملام أأود وامل أأمس راداني فلعاف أتملم واصبع اكثر الثيامة قراسه وحصوصا سندال منطيخان بكحول التحديري واد مات طيرملاً مده طرعياتب سنده فيطرد بالصوعة بن عراد الناسدة 5د أسد كلعولاً البلزد كالتسرد للك سراد قلا يكون قد ساعد الاعصاء لمتمة باردياد قواهابل راد خلاً تشبلاً عليها .. أي عاش ير يح عرساً مساً ١٩١٥ خل الى خلها. والذي يشي من على بعد بدول الكحول فتعاؤه ليس من الكعوب أوقد فسم بالوف من البراهين ان المصومين بشمون بدين. فكعول كاثر تما نه كانت الحي بنالح قلبهأ بالمشناث والمسهلات وانصيد والدراب الناب تزهم الغدماء الرب الفوه الكيو إه في الحمم ازالده همنا تقاح الإه فيتب العراج أسم مايا واقد أمات الله البلاج أنوفًا بمن أصبوا باقي وكان يرجى شفاؤهم التم ميرب كك الطراحة وقرار الأطباء وأي القائلين بأن علمي تنصيل فوى المريض وقدلك حاواو برعادتم بجرعات من العراء في وتحود من المستخصرات. يكنونه بناء على ان الكحول معوَّد وقد تبرض حد أن الكمرن لايريد الترة في يسحنها ويدليها قلا يجوز الاتجاء الإحمند الهَاجِةَ إلى الشوية - وإذا فرصنا ان الكمول منه فانتدل لانجناج في النبية بل ال اجتاء فعراص غرص - قال الدكتور العموندس من كافترا و الصواب ان الطيل بحدج الحالزاحه والسكنة والمديه كمام سيل الاشماص خفط قراء اقدعة وغو بنهاه وقال الدكتور وشنرفسون و بتوعم كاثيرون ان لكعول خوي وخول فدد لبس شَيْلِ مِن الصَّفَاءُ النِّمِ لُولاءً لَمَا كَاتُوا أَحَيًّا * فَشُور "وَلِكُ وَاتَّوْهُ فَعَدْ مُنَّاتُ شمور كادب يعسب التمع للى ساهو مصرًا اد لاستاسه أن تكمون لايسطى افوه

قدام و العصلات و تدعو شوي شمي في الدرجة لاول من عمله حاطاة عمل كبر وينشط النقل وبيهج النصلات ولكرن بده قصيرة جناً ولا يسل شتاً خوهر ياً ولا بنوص من شي تما أنها في حود للمراب والداء النار بريك منفرًا لابعًا خيلاً ولك المركة كل سي حراً ولكما كعول لا

هل شي لكمول من الانجلال ... عبر الانهاد بلك انكال استخدم انكمول سوماً هما ينف من الاستخدامات الدهاري الازم اتوجد خراره فكل الدكتور سيش "اثبت من المشروبات الروحية براه الانتلاف ولايرجي حميا في بوقيف تعادل المسترائل هي تأتي بسيحه مناكس لمنتوب على خط سنتام

هن على بكمول من الدول أن السلم مراحراً أن يكمول يجم الدل على مدينة لا ران بحول من الدول على الدول مدينة لا ران بحولا الله مدينة المراد كثير البن الدولين على عدر الفلون مهم في دادن كرة برون وهم عدمول والرعان الذي بعدوله داخة هذا المدين عدا عديم الدكر لا يداب الى استهاد بل لاسبه بل المرى كثيره كسين الدولون مع استهام المدينة والاحتيامات الصعيد وقد أحت الدكتو ارات ومواد من الدراج الراكتون هما الله المنظاد الن شاري الكمول هم أول فراد هذا دوص من سواع بريا شيء يحدل على الاحتياد الن شاري الكمول هم أول فراد فقد دوص من سواع المراد كثور الد كور دواحراً الن أقوى على وألد ما حطراً هو الحادث من الملاحظات الداكتون عد كور دواحراً الن أقوى على وألد ما حطراً هو الحادث من الملاحظات الداكتون على هذا الدينيات

وسهال بكدول طبئاً بترد للسكر تراندت عاده تعامي اسكرت بن اعطاء الاطباء مشروبات الكدوب كنو بالد أسد الصدف العلم التطاع مشروبات الكدوب كنو بالد جين الصدف العدب بدول مشاوته الدياسة تدام فلا يممي وقت طويل الاوقد أصبح سكيرًا معربًا بمنافزه مشاخال بين له طاقه بتركيد وهناك عدد كير من تشروبات الراجه مام تحت سم المشروبات برة و تعشوي على يهم من المود الدامه رصروب من المود كي مام ر

وسود المدهد عابدًا من كمادل كا أساداك التحليل كيا ي حلاقًا لما يدعيه حاصرها وبالسوط وسهدم التركيب الجهلسة وطلاف علك أفرف عن لمريكن وشاك تصدر كوابيم فدهم فرسنة الشهوائيم وماراتهم الدطئة

السعان الكندل طبياً عجمه الافراط من المسكر البنتاول المتدلى الله على على المسكر البنتاول المتدلى الله على على المرابع مهر مه ودارد و دائره اصبح الشراعات المواسب دائم الإسلام عبر فالم به دراد فدا هو سب دائم الإسلام مبده و المستراء من العدما مرابع الرام العلمان المسلم و من السنمياء الامحاد طاعت العملان و برام بالزوم الاحرام ويسامله بيا الإطاب المتدلك من مبياً و مداسرا الكام المتدل من مبياً على والمداسرا والمحاد و محراف العمل والمداسرا والمحاد و محراف العمل وعبره الاحرام المسكر الدالم المكنول المحاد و محراف العمد و عراف ا

وعيره لا يلام لاعدوه علامه دوه وصدي براي الاطاء وحصديم الكلمون في هدان السكاري ... هد أنا كدان الكلول منب دلك هديان ومع دلك عبد طل الدس رماء دويلا يتقددن اله علاج صروري يقاومه .. وم الي طلال هد البلاح طاهي قاسياته مو في الإعداد بال الكلولي بريد القوى المعيبة ... الما صحف الأصباب و خلال دوارة المديم الا المهر دبل فل انه لا يربد طبورها في هذا المرس وقبلك بكون صحال الكلمون فيه اعظم دابل فل انه لا يربد قوة السعيب ... ولذك فشاهير الأطاء على استهاد غد البرش وميبطارته في بائر الام اس ويستحصونات لا يسم عليه عمرر .. قال الدكتور هاس الدورد الا استحدت الام اس ويستحصونات المهاجي ميرا .. قال الدكتور هاس الامواد الا استحدت الام اس ويستحصونات المهاجية عليه عمرا .. قال الدكتور هاس المواد الا استحدت الام الله الله المداد المراس عليه مستكان الله دائم المطرعة القديم قتل المحدد المواد المراس المداد فكرون الله عند المام الكامون المام المام المراس والمراسات الامهات الرصات المراسات المداخل لالي كلية كيره والدر فل المحدد الله عام المياس والمراسات الامهات الرصات المداخل لالي كلية كيره والبرد فل المحدد الكام المياس والمراسات الامهات المحدد قال كلية كيرة والبرد فل المحدد الكام المياس والمراسات المداخل المحدد المراسات المحدد المحدد المحدد المراسات المحدد المحد

من الكنون بدهب إلى الذن هو إلى هم الاطناق الصيعة . وكان أما تجد الام طَلَهِ مَكُدًا مَمَّا قَدَ حَدَ كَانِدَ وَكُلِمِينِ مِنَ آخَرَ قُبَلَ رَفَّاتِهُ فَيَا أَخَالَا وَفِي لا مَمْ إِنَّ وَلِكَ الْحَدُو عَدَتُ مِن سَبِيعٍ مَنْكُمِلُ . عَلَ لِلْكَثِورِ وَمُولِدُو وَنِ كثر سندات الانكابر يستميلن البرا السود حمين الارماع واندا لا مجمو الاولاد مند الولادة لي وقبت العظم، فد البدات بميند سيئم سول كيده فلا هرو إذا سبس النده النظير من شان لالكاير وبرنانها في بسكرت ولا تحب د صرب لتل بسكرهم فقين فاسكرة الكابر عالها وفدلا علما رومان قدم فلد الامر غرامت شرائمهم امتعال المشروعات الروعية للتء وعن يرعبس اولأدعن عادًا تحبقي الجارب ، يشهد كثرون من الاعلى؛ أن الكمول غير ، هم في حفظ القوى أور يادتها ولي النفل مستشلق لأ تنطق فيه الأدوية التي يدعنها الكعول وهو موكون فنايه الدكتور الدموهاس وفنافدم للاكتور للدكور حببه عديدة في مديثه يوووك في هذا الموصوع وقد داب الخارب في بديثها المذكور المكارب المالحة الرصى بالتعاقير التي لم مدحم الكعول ومند تأسيس المستشي الم يحدث ما يؤخر بدة الثماء أو بأي مشجه غير مرضه وي الايالة حادث حراب بصغر الاخاء فيها عابًا إلى الكِمَرِيرُ لِمُ يُسْمِلُ فِيهِ وَمَعَ ذَلِكَ فَكَالَتُ النَّائِحِ مَنْنَهُ سِيَّةً جِيهِهِ الم كانت بعض المناذعات الدائدي فلأكور البيقب على الك التالج العال الاستاد مار احد اطباء سكو تلابد و الكمون لا بشبي مريضاً ، وقال الدكتور يوم مام علمية الطب الانكام بة « لا العرف عرف راله الكميل » وقال الدكتير حوصون الانكايري فاستشرونات الكفوسة علاطات غير لاومه ته وقسما العج العا

طبيب من الانكاير استهال الكمول هذا ... ووقع الألاثة الحادب في مدانة الدارس وحدها استدعاء ينظلون به سع محاره الكعول لا مدادها الى بشرومات الكمودة عير الارامة طبياً ... وكتاب الانساد ابتدل الى خوال طبي في امدانه ويس اس يقاكم أرام اطباء الكاثر في الكمول قال هابند المطابرة مع اطباء هذه اللاد مداء طوابة تأكدت ال اكثر الرحال العظام امايرون الكعول اعتراء وكثيرون بعداً يشكون

₩-13×

سه في الامر من وهد هو . أي ابدأ ه وقال الاكتور واست عارط ما في المرال النبي الاكتبري في احتاج همية الاعدال و ان الاطله كليم منعول في المراكبير في الاستهار المراكبير في المراكبير في المراكبير المراكبير



لثمة حيوية

أكبتاف مطيم الأهمية

سب الدين عبد كشف أثبة وسعن لايب تحرق الجوامد وتعد في الايب م الله على عبد كشف أثبة وسعن لايب تحرق الجوامد وتعد في الايب م الله على عبد عهدم عامور أثم راف مشهم من كك الاثمة الما أثر و كشاف أثبة الردوم بنا حل الديام على الميام في الطبيعة وو يبيه على بدوي خلال المامي والمن واكران البابي المن بدا عن علال المامي والمن واكران البابي المن بدا عن علال المامي والمن واكران البابي المنافقة بأحمال المنافق كالمطلاع الدياب وقراءة الافتكار وعمو واك

をいて声

سه البغام مبد كان ف البناء الراديم الى السعث سبط هد الرابيل عثوض أثال من اسائدة مدرمة بالسي عربة وها غريدلو وشاريقية إلى كساف الثمة فير منظورة الشماء الأخمام فيه وحصوماً النعبل والنعبب جياها أممة - ١- ودلك ل الموسود الرهاق رهاد بالاحسار ال اختلب والوساج والككواليوك الداهيمات معشته منجه أشنآ يغير أأبيرها على لموادالتي تصيء مرن صبياءتل كبريتور تكاسيرم والعمل لمركات الاصفورية الخدا أدنيت تكماسور للدكرو من قصه حشب وارجاج و كارتشوك وفي تحت العبدط ترايد ندانه الصدال تجراه دلك في لواد الاحرى كالراجات و نكبريت فرسدمها ترسل تك الاشبة بدين مبتدا مُ حَرِبُ دَلِكُ فِي مَاذِنِ فِرِجَدُ النَّولَادُ السَّمِي قُولًا عَلَيْمًا فِي الْأَنَّاعِ .. فَإِنهُ أَدَانً فولادية من التصال و عدرد ومحوها اد ادبيتها من كبرينور اكتصبوم رادب صاءته ولمائه وقوحاق بينجا حسر عربب وافدخريو دفك دين الادئين قرح س حشب السنديان النعامة اللالة سبيباترات أنه الفولاد عيرانها في فلانا أبراءات ومن فر إنهافوة الأشعاخ في تمولاه السفى عنا تكاد ماؤر طائدة العد الحنوا تسالاً من العولاد النا كل التعرجوها من منهن لمناد في الله يه فرجدوا فرة الأشاع فيها عَلَمَا فِي أَحَدِثُ الأَدُوابُ الدُولادِيَّةِ ﴿ وَقَدْ بَعِيدًا وَقِلْ مِن قِيلَ أَحَهُ الرَّا دَوْمَ وكن المرايب في هذه الاشبة ما التيل اكتشاعه للموسيوات عند اطالد كورا حرب ذاك في الاحدام الحينة وحموماً على النصل والنصب عوجد اللاحدام للدكو ة قوة شديده فني الاشماع وقد أخرى أصماء على قطع من خلابينو سأتور الناريوم - وافي من الأحمام هيرة - قاديط من حيد الاستان فراي ورها شراك حصوصاً. وفي هرب النمور أو النصب عيث بدن عاوث الذي الذكر على الحات اللكاس إعصب وعصل وجعل ويرداد برناده صرالتص والتصب أوقد عِكُنَ الاستدلال على غيري التميت من مسأمالي عرفه والأمر الدرالة الى مشوعة يم فيه دلك المنان و إسهل سين مركز القاب وعيير عدوقه عبدت من كير بثور الكلميوم أو للاثينو سياتور التريوم تدميه ميحدار الصدر فتظير الساحه التريشمه

of read

الشب أشد لما تألام عبدل ولا يهى ما ي دلك من افاتدة ي قبى الامراض المبدرية ولما يريد أهبة دلك الاكتراب برادة المبل السيل و الحبي تراد المان بسبة مقدار دلك الدين فاد صبت حارة بدستها من حدى عود مبرة وافرسب لي الدينة متبالاً ي كل أمر ته دان تك أي حراسه الكثر علائم الاكتراع والمراب المراب الكثر منافر متبالاً ي كل أمر ته دان تك أي حراسه الكثر علائم الأحراء المنافر المنافر المراب الدينة المحل المبين والمراب المبالاً المراب الدينة المحل المبالاً المراب الدينة المحل المبالد المبالد

(احدرع موري) د كرت حريدة لحدى التي طع في نيو يورث ال أدير. هدي حرجس أي ريد الدوري بر مل وشنطون استسط كه دقيمه الصع الابواب العربات الصونية كافراء واي والايمبوس محيث تخمل وتعتج من هديا يوضع قطمه من النبود او نذكره محمد معاوم وورد معاوم ياتيه الركب في الآكه على دحواه مركة فينتنج الناب من هناه فيدخل الراكب وحده الان الدب الايسم أرين وقد عني عدد الاكه من ستحدم عامة الله كر (لكومبدرية)

الترامس وطر فأث والناس سنوب لل ماور الطبيعة

(حطار البص في العباب). عبر على صبى أمور أمام والصاب عاقد لواء موقها وتصبيح السمن السابحة فيها عرصة للتستر من الاصطدام سمن أعرى او ياضجور وخصوصاً إذا دمت من الشاطن الأستراع برحل المحكي اسمه موسمار آلة تركب في السفيلة الذان و مان على جها الأمواج وأنواعيا التبطئ من البطر أفيس الحطر على السفان التي تباليب المؤمن

(السعاد عليه) في دريس محل سيير منع العياد ويه أو ع كثيره منه

ی خلت صحادہ ایں حدی روجہ طریز کائرکتہ دوائب می سلال مکسود عالم پر بصاوب دستان انکر دائم فائل لکہ دائہ ہستجن انسجادہ بیا

مصوعات جداده

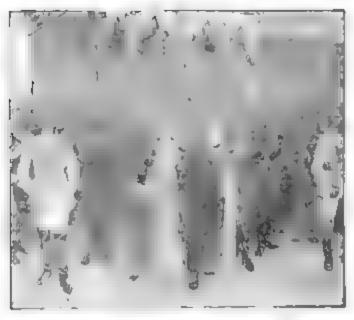
مرائد وعلات

 ﴿ لا إلى الله ﴾ حريده السهامية الدياد عدر عمار العاجوة والديرة الحدا عدى ابر صد الدامي بدل شاركم حدول قرت في قديم . ﴿ دارة ﴾ جريدة الدياة الدياد على عدى الحريزي .
 ادبية عرابة تدروي الصراءة في الاسواع المباحية الدياد على عدى الحريزي .
 إلى عليم على مناديق على عديدة الدوعية عباحية الحود المدي ملامة تصدر في مصراً

بدل انتقر کی مئوں ترکیا ہے السنة ووجهام الا عاد والاصلاح ۔ ﴿ السام ﴾ حرامہ : للبارية التنادية تعيدر في نيويزرك مرة في الأنسوع العدمية وعووها يوسفينا فلدي بصوط بدل مشتر كها البسوي وصدر بالات أميركاب في «بيركا الشهائية وحمسة في غارج (المعراف بي) جريدة سيسية ادية عند ابي بمرابرة بي الأسياع بصاحبيها فصي اغتدي مجمد وضحي العبدي عرمي مدن اشتركي تأنون فرثَّ محصر والخ برش ۾ انظارج 💎 (انجاز) جر علة سيسية. ڪافية عصورة فعدور في مصر برة في الاسنوع مناصبها محد افدي عام وسنم افتدي قبين دل الثاراك ب الرش عصر ومائه وگلائوں في الحاج : ﴿ فرقات ﴾ خريدة اصلامية تصدر مصر في لمه الرساوية بردي الاسوع بماجيا محود لك مام بدل شركيا تم بون قرئاً أر ٢٠ و كماً ﴿ الْبَاحِتُ ﴾ على عبد عديه دبيه تهدمه تصار في الاسكندرة برة في الشهرلنشي الخرزي عرجي فرايو صعير وكيل عاركما بة الواربة بالاسكندرية بدل اشتركم اللاثون قرباً عصر وعشرة فرنكات في الخارج - ﴿ (الامه الشرفية)} علة عليه عليه ادية صدري الاسكندرة فرة في الشهر اصاحبها (ح -ص -) إ هال الاشتراك و و ترثأ في ممار وأراعة وريكاك وصف في المارج .. (عبلة البلاد) [هي عملة عندة رواعية طبية تعبدري مصر برة في الشهر أعباهمها (ب - س) خال الاشهراك الدون عصر ومشرة فرنكات في لماترج - ﴿ سَاتِي ﴾ في عملة القادية أدية مكاهيه لصحبها وعرزها يرسف أهدى بطوب تصدري الزيتون مرة في الأسوع وخال حتر كه ارسون فرحاً عصر وف فرنكاً في الخارج - فشور علم المرائد والخلات على أقبالاً وفياساً

﴿ لَمُو بِمِ الأرامي للندسة ﴾ وحد التقاب القراء الى مثال بشر تاله مع هد الهاش من عدا الشوع وهو هاره عن روزانه للسبين الشرقية والشعلية والهجر الة والسبراء ود حديا من نواريج سه يد 14 فرنك والي تداع في مكتبة الحلال وتمن النسمة حديد تروش والبريد قرشان وصف

الب كثير من بنسوطات الحديدة أرجأه فلريطها لصيق المقام



المولا التاني قيصر روميا في حقة التعريج





خراجا ي خبر من المنه المالة عبارة

مر ا درس د الما ۱۹۰ و ۱۹۰ ی سامه ۱۳۴۱ کم

شهري وأشاعط لرجال

الأسر طوران المحاربان

1 - برجور الرجس

فوالمصر الولادي وقد سه ۱۹۵۸ وفيا كار حال لرموم الاالرافور الكندر الذات ودقده الدنسان دكات ما الكالات الول لمك بدوهم والدنساء ۱۹۸۶ وفي قدالة به روح دائر سال كسدره الدغر بدول هال وقد وداله الع ادار وداوات و الي و دار الا وقدمار الدوسان المرادوق العال والمراد وفال عد وأوم الله على رابعة عدم وقية

ممثل مسبد الدئمة الفيصر به ان حيمة الاس عماليل رومانوف الدي سي فيصر منه ١٩١٣ بند خصا- بات دوريث ومن حيمه فلكور بالدونكاول هر لمث هواستين قطرب المواود سنه - ٧- واشهر الوكيم بطرس الاكبر والتيمر بقولا ميلان التمرف في اسكام علكته شرصاً وقصاباً وشهيدياً ويستون على دفي بار بهة مهالي بها و بهقدها متى شاه و مكه باعد على بحو به و ١٣٠ من الناس يسكنون أفرسيم ألكرة الأوصية و دهيد السوي لا عكل صبح متعاره و فا من الناس يسكنون أفرسيم ألكرة الأوصية و دهيد السوي لا عكل صبح متعاره و فا و سعيا عامت وأحراج عملاً عن ساحم الذهب وعبره من المعادن في سيجرياً و يعتم أشها في ويحد في المعالم وأكثرها السائل وطرح عالى المعكنة وراده الروتها مع وهنه في الماطلة على السائلة وعلم وهو في عبي رامايه عارض عائل الموادئ لا له من الراحة على الكاوحة المعلا على السائلة وعلم المستور الاحتابال بنوعه فارابها ما احتاب الأكبرين سبب الاردخام في ذلك الموسطين المعادن الموسطين المعادن الموسطين المعادن الموسطين المعادن الموسطين المعادن على المعادن الموسطين المعادن عن المعادن على المعادن عن معادن الموسطين المعادن عن معادن على المعادن وهو واحد المهادن و الأولى المعادن و الأولى المعادن الموسطة المعادن الموسطين المعادن عن معادن الموسطين المعادن الموسطين المعادن عن معادن الموسطين المعادن المعادن المعادن عن معادن المعادن وهو واحد المهادن و المعادن و الماك الموسطة المعادن المعادن المعادن المعادن على المعادن المعادن على المعادن المعادن المعادن المعادن عن المعادن على المعادن المعادن المعادن على المعادن المعادن عن المعادن المعادن المعادن المعادن على المعادن المعادن المعادن المعادن المعادن المعادن عادن المعادن المعا

مل عن الاعترام عدكر لم يقل شدة من ساب مناهيه في سياسة ولك الملك الرسم في البرس و الرص الورير الروسي الشهير ه الرب درة عده المدكله لا يستطيعها رحل من الشهر مدي يكي من قوته وقد أحس البيسر جدا اخم الابيل في اللهة التي وفي دمها ابره و مدال كان سالاً الى الابساط شديد الرحم في محاوله فرانه في اوينات السرور كما شاهده أصل معر فيال الكلام وهو يعدا القطر سنة ١٨٥١ لا يشده لأبد أحداثه و و و كثير الممكر قبل الكلام وهو يعدا سعمه عدا أتبلاً لا يشده لأبد أحداثه و و و و كدال كان معظم الانهال رحمة الله فوي المصل عامر الدة غري سال العربي و مامل و كدلك كان معظم سلالة و و ماتوس عا من المنابرة فقد كان علوس علوس الاكور عبو سعة اقدام و فولا

الاولكان أطول أهو تمكنه ما الدصر عني فم يرث قامه احداد، لابه يعدّ دون الرسة علولاً وهو الصرص مرآبه الليصرة الكندة. وكان عند وارته مصر طبق تحبه فأصبح الآن مرماه سعر الدمراء وق الساس فاب الشه مائلة والدته تما. ساله والده والملك فار كثير الشه لمان حكه العراس وف ويشن وفي عهد أنكفترا. حق لا يستطاع النمييز بين صوريحا



اليمر غولا 15 لي خدر پارې سمر وهو دلي عبد

فالبصر مثاني الدرف في سؤاون دوك ولكه لا يجام من مشيرين من معلى البيلة والدمل ورحال الدرف في سؤاون دوك ولكه لا يجام من مشيرين من معلى والمدم والدمل ورحال الدياسة في البراء والمدم والمدم مؤالا في روسه الاس شان الموسيع دي ورث واربر الماله والموسيع المدموض الم المدموض المد

الشفير عولا كاق

معنى للإطاقة المفارس من أهل التوارة رهموا منابعة في اول ولا نه قله نامة ذلك ما ر د عل قوله ۾ د لم برق شيران مکونو جن رفا اي نمنجين دبيجر جوا جي ووب ل ٢٤ مامة ويقمو ال محدكة حاى حلى الكاتب والمواليم ثم يمودون الإنجام دروسهم هذا "دا تر" له كذا للمر وثاك التلامقية قوله الفخر من عسيم وألهسبو عين الطابة



القيمم حولا التي سدالتو م

وأماهياته البيب فالها كالريل رقة الحسب وادأف عتى على عادم والاعوان فقد شق الله الله و والله أن مجرج علما عن أصر - الكوف بقير عدم الرأت مكاليم -وهركثير السابة بوالده والاحترام لمدو يردميون على احتلاف المرابيم بجعرموجا كا يجترم الاسكابوشيعتها المكه الكندوذ الرأد المك اوورو

والروس شهورون تسكهم الدهن الارتودكيني والقاصره كثرالس مطأ به وافرجم الى الورخ والتدبي وقد وجو السابة بي أثنان اكنائس واحان الا موال الطائلة في المستدفة و رجر فيه وقد المرابي ما تقدم الى الدس العظيم الذي يسولي عليه الدامرة والدال فيم عالمون في عادم ورف حاصله الدعم ويطلع واليك وصف معلى قصور فروك السيم متحصه من كتاب مشاهد اور با والير كالمهروح الدور ما الله الدامر عالم الله الدوار ما الله الدوار ما الله الدامرة المهر عكر أنه الوسول الديم في كثير من المشاهد مرابع حاليون عليه في عقر من المشاهد مرابع حاليون الديم في حد الله المرابع المهد كياب المشاهد في المشاهد المهد كياب المشاهد في المامر المهد كياب والمامد في المامد المامد المامد المامد المامد في المامد في المامد المامد المامد المامد المامد في المامد في المامد المامد المامد المامد المامد والمامد والموار المامد في المامد المامد المامد المامد المامد والمامد والمدام المامد المامد المامد المامد المامد المامد المامد المامد والمدام المكتب موارا المدام المامد المامد المامد المامد الموار المدام المامد المامد المامد المامد المامد المامد الموارات المدام المامد المام

ا ولى هد الناوع مد الكنية عالم مكية المسرية سيورة وهي من عصر المكانية المسرية سيورة وهي من عصر الكانية المسرية سيورة وهي من عصر الكانية المكانية ا

من التحص الى لا عبداء وعد آسن هذه مكانه الدينية المنصر فطرامي الكير وعبب الصفراء كاراب الشباء التصليق من صفة - وكامنا سراب في اعجه بلكنه برى وسوم إحد الدسر وحدد التيصرة عراراً خصفها واحداثا لاكراباً وفياً

اء وفي هذه الشاراع خسور عديده للإصالة والسراد. لأ يسمند القبريء من عدة واشهرها فصر هولأي كان حلاله التنصر اجاني نمران كان ولي النهداء وبنثين هد الناوع عزر بينكي النيار وهو نعام اكس الاساهة واعجم أديره روستها بنيره واروة واللأس الاديرالتمام واهل ستالاه الميافي ووسا اوقادير صبكي عد دائتان في رويسنا وك _ في كيف والائه في الحكوج عن عير طورميننا وادير أورشلع وفير ألوس فقد مدخل الدوميل في بلاد الدولة المداء ودير ملكي هذا مني فيسكل حسن معتم تحبط به خندن والأسور القونه وهو عنى ادير بروسنا عالة من الاوعاف وما فيه من الدخائر والكنور عداً به تنفرس البكير على مان به عدم ووهبه الأمع الهوود المطالب سياما والمتحرج من العمام مدمسة كالمهمل ماحم روسالي اكسموها ومئه عدد فلك ١٨٠٠ كلو ٠ واهدات الله عداء لا حصر هاو ميب الرامي أسمت للحجب في اكثر حواب وعنمت في الاحواب الدبه درسما وملتب عواب التصابيع القاجرة واكتوس الدنية حبى ان حسر هذه الكنسة في دحن أقارر بيدعن اخبيل به ازاء النبن - وابن عن الكانب ما القديل الكي الذي بعيد يطرحي الكنيم الى ، و سأو وقد منم الادر من الصه . قدمت وقوعه خرن بدي الدمية ومبدي من الدهب ہ مامہ شمید بان کیز ن می انفہاہ ہمائندسر اسکیدر الاوں واقعی آخری لا ہے ان قدكرها موعمدهد القداس من الأب باشهوره في روب عام لامينواب ومحسر الشمير صلام المدي كمسه عما الدير وأكبر الأجان بابو بالمدامم رالص الاسافية صد الصلاد في معرفه الكالن د على سور خدة الدير المعتم م وفي فياد كيسمه معاش النص أمراه الأسره القنصرية والسراف الدولة الروسة وهوا نوسه اخسؤه من التفاهد | النائية في مدر البابية

ا على الدالدي من كله الأبداكر في جب التسم التشوي الشيوار وما له من الأاماة الكرى في دينه والمائة من الأاماة الكرى في دينمه بشر سرح فال الرام الدام الكرى في دينمه بشر سرح في المحمد الراماح والصور الركان الخراب ودام در راما المحمد والدوام في مدام بي والحمد والكرام المحمد في يراك المدام والحمد المدام والكرام المحمد في والحمد الكرام الكرام الكرام الكرام الكرام الكرام الكرام الكرام والحمد المدام والكرام الكرام الكرا

عظم في جو سه سعارات تحول بكرى وصور الأمراء العطام ستى السبب للك اللغة من كل جو سه سعارات تحوله ووسا اللغة من كل ورساوها و المعدد في معالم اللغة على مثل على المعدد والمعدد في معالم الدولة المواد العدل على الدائمة المسل في الاعداد أو المسلم في الاعداد المائمة على المائمة الم

و و و و الله صحاب فلم و هذا مسته و ه ف و دس مي اي و و الأوساد الدل عدد مستوري في عاسبه الروس د احسل الله عليه الأمر و جادي احد الإم الدن يكل له دخود عصر وهو ده و سومد حل عدد ميه حاصراً كان اليب المصري و ميا ما المدا الدول و ميا ما الرزاء الدولة الروسة و و الماد خول المستورة الدولة الروسة و و الماد خول المستورة الدولة الروسة و المرادة الدولة الروسة و المرادة الدولة على المستورة و المرادة الدولة على المستورة و المادة الله المستورة و المادة المرادة الدولة المستورة و المادة المستورة و المادة المستورة و المادة الدولة و المادة المادة المادة المادة و المادة و المادة و المادة المادة



الإبة الروسية وضال أبطاطا في الحروب

و وقاعات مدا القصر سنلم اكبر من ان عبد ما ولا محال توصف مية مها هنير التبلود و الدكر من قلص من الموسوسين التبلود و الدكر من قلص الكبر من الصدور وقد راه بها قلعه الكناهرة كلها مصاه مدامه الشرفة التبريات فها صنعت من الصدور وقد راه بهاؤها في ان ادوات قور من التبلطات و الديات فها صنعت من الكرورة التابي الحق ومصاه الحرر الامين المحل الاحر وهيا رسم منا القبير البيلم تجيد به الملاحكة وشار الدولة الروسية منصل الاحر وهيا رسم منا القبير البيلم تجيد به الملاحكة وشار الدولة الروسية منصل كير من القامل مناها والمحارة الكرورة به التبدر به وقد عالم القامل وهو في المدر الدولة في المدر الاحراد الدولة في المدر القاملة في المدرات الدولة في المدارة في كل انتظار الارض

و وألحائة القصرية عنود للاحبة الروسة كلها في الرام والدين الايتوب الرادة المسترية القور الاعتوار حتى ال الراء الروس الإعراد حتمة عليه المدلاء ولا عندن الدين الاعتوار حتى ال الراء الروس لاعتوار حتى الله الراء عارار ودكته ولا بدأ للإسراء لاجيمة من اعتاق الدحيالا بودكتي على الاعتراد عليه والقصرة الاحتراء على الاعتراء عليه الاعتوار المناسبة والقصرة الاحتراء وكراب عبد في على الشروي الذي على في الدوالم والاعتداد الكرى وقد وسيوا على بالم عليها صورة إندواه عام من في الدوالم والاعتداد الكرى وقد وسيوا على بالم عكلها صورة إندواه عيه من عند في على الالتوالم والاعتداد الكرى وقد وسيوا على بالوالم الروحة للديد في والرام الحداد وقد والتوالم المدالة وقد ألى وسيد مها عليه المدالة وقد أرست السورة والنقام عدا الى مياسرة الروس من فرسان عالمة التقهوري عمراة أرست السورة والنقام عدا الكرية عدال عمله من في عدا الكرية عدال عظم أوراء الدين وقواد الدوالية والحر وقد المنالاء يسر النيس في خد عصير من الدين وراسال اخران الارام وقرى في بها التعارف عن المدالة عدى ويا أوراد من الاستراك عليه في الما عدى ويا أوراد من الاستراك عليه في الما عدى ويام أوراد وراسال اخران الارام وراس الاستراك عليه في الما عدى وراسال اخران الارام وراس الاستراك عليه في الما عدى وراسال اخران الارام وراس الاستراك عليه في الما عدى وراسال اخران الارام وراسال المراد عدى وراسال اخران الاستراك السيالة عليه في الما عدى وراسال اخران الاستراك السيالة عليه في المادة عدى وراسال اخران الاستراك السيالة المناسبة في المادة عدى وراسال اخران الاستراك السيالة المن الاستراك المناسبة المناسب

وعصاه عالت وهمه الحاصرين تم يأحدكل واحد سنتأ س بلك تله لصل موها في

وخاجة ورسمه في منه الديرك وقد أب سه رحاجه في عرف القيصر كمولا الاون ياعم في هذا القسر من أجم الأمير طور بندكور ه و أخل با في مد الصر البصرواكية فيترانية تصمي خو هي الداسرة وعائش هُوم تحرُّ بنيُّ أَمَانِي مِن مُمَاطُّ أَخْرَانِ الأَمَارِ جَوْرِي فاذَا أَذِن الأَجَدُ النَّاسِ بالدَّمُولُ اليا دخل بمه الصامتان وأوصدا من وراثه الأبواب فرى من عالي الجمعوم الصحمايير الانظار ويسجر الافكار في حمله دلك جحر من الاناس مطيم القدر والدبه فيل له كان في عين مسود غينود في مدينه دهني استه المنول الكبر اوكان في الدين الثانية اختجر المشهور للمم «كود الور " أي حل الثور وهو الأبرقي جورة الوالة الاكتابريتو خمران س التي جو هر الارس طرُّ و عطبها خالاً + وهال في كمنه وسون ذلك أيمر التاجر السرائيل بالني عشراف حنه وخلها الناجر لصالع ارمي في مفيئة المستردام جولابدا وعي مشهور دمن تدرجهاعه الاسان وطرائق فيفيا واتحنا ومطله وكان هد المنائغ الارمتي روس اثنته امنه لارازيت عرف الأمر الكونب لورتوضوهو يومئه من كم دالدولة الروسة والمحاب الزودالمثالة في فاستعدمالية الصائمور ساري طوهرة سة مصحب عليون وعال روسي وسكان سوي عيرية النام عقدارة أأف بريال 4 أم حل الكوب ملك اخجراني التصره كارسا الثابه وبضه عديه غا ووزيه ١٥٨هم اطافيو سي كر القواهر منجبًا وورياً ﴿ وقاعجر الأحر الذي كان في هاي النام شعبي الله ع سقرى عمكي عدم فأن الفاعش مي سنوك ابران سئل محدساء والخود الفراوي أسبواوا عاية مده أم عاد الى قصه سلاطن دهل عن أابح للإكليز دسون الحد والأسيلاه على فحن خرائبها مكان هدا خبعر العبر أكر ما حورو من الحواهر وأعالمتها للرسنوم في استردام يصفع وابقتهم ماوكان الأمير دهماي دوالب سنيرالدي أخاد هدا اختار عن خزالته بنيد أن طرماً الأكثار من تحلك لا هميز على مهاة تلمبر عمل نلك الجوعرة الحنب واشهر عفا الأمير علىعائه الى ووسيا وحمل المسالس أتكثر لاسعا الكلترا

طما أخلق سب ورأى ان المكند في تشدم للموة طاب الصمع من اللكه ألمكورة





التيصر عولا التأتي بلباس التيوال

يهيدر أمريدا بالصوعه وله عاه دينانها مداندو قال طائل رجو كالائك في امرستدر أمريدا بالصوعة وله عام ستدر قال طائل وامرستدر قال بالموقف الأنام المطبقة فالي المتناق الرؤب اكثر من سومي ترؤبه الوطن و طلال فامرس الملكم المصدر الحواجرة وقد مها المتناء على الملكم قائلاً في مكل المبراء الادم عدد وجيل فلمها و منتان ساهر بورها الم و دمكي المنتان فلملكم الملكمة فلملكم المنافقة في المرافق المنافقة الملكمة فلملكم المنافقة المنا

۱۱ میرمور بنتر



البراطور اليابق على جواده

يده اليال عنكتهم ه سبل ، أي سترق شمس و المحوجا أجه، بيون النظمي كا يسمى الانكابر عمكتهم بر بنائيا النظمي لانيا مؤانة من سرو بيدن كبرها ، ويظول المبرطور اليان «كواي » و مرف في الحارج عامر الميكادر أي والدب الشرحان على عوضية حكومه الدولة ستانيه عامات الدي والإلمان يكرهون الصفيم في التاجم

والأمار طور طالي اسمه ها موشنو همبو له وقد في گيوتو سنة ١٨٣٣ خير الآل في الثانية و خلسين من همرد وسعب الدافل كرسي اللث ساء ١٨٦٧ وهو في المانسة

عشرة لـ وايرهم الله المشتبل من عد المها عمرتو أي الن السياة والهُ الملك لك واحدى والمشرون من أشابه الوان دونتهم كالمست سنة ٦٦ قبل لبلاد – وفي سة ١٩٨٩ تروج مودوهاتو الابيرة هروكو من الابيرا تشبح أحدمظه الاشراف والزرج مدانا بدين ارامي بس أن ارحل على الامراطور همه لا يختار روحه علرين قبة ولينزله والمروجاد سالدالة لماكم والعويجار الرأبعس المدى الدَّلَابِ. حَمَّسَ البعدي في البِسَاءَ إِنْ ﴿ وَعَجَارِ لَهُ أَنْ يَصِيقُ حَدَّقِي عَشْرَةَ رَوْحَةً مَن التاكلات الوسطى مع أن تعدد أزوجات يجرواني متاصيع أولا بسبي عامر طورة الأ روحة لاولى. وقد ولد الاندرطور " "له نشر وقد حمله لاكور وقالي نات ثوفي ك م والناقون م () ول البهد و عبدً وشبيتو وقد سبة ١٨٥١ وهو صحب البيد (٠) الاديرة عاما كروادت سنة هدده (٥) الاديرة عوماكا وقات سنة ١٨٨ (١) لاً بريد تواتوكو ولدت صنة ١٨٩١ - ٥) الأميرة التوشيكو اوقاعته اسمة ١٨٩٦ – والد تروج بين العبد سنة ١٠٠٠ الأميرة ب كادو فولست له سنة ١٩٠١ علاماً قوى العية والاسراطور طوابل الدمة لس في ريك رجل طول مه أ الهشي يقدم النية ا وكان في أول حكه بدس تناس السابي ثم شه بالناس الافرنجي ويبدب ب يتحد السراو في (النظاون) من سيح أخر وسائر الفاة بصاف وقد سعد ثو به من الارب القرمزي والأمص وهمناً سوداء . وفي الأ م الاجبرة الكثر عايقابر للباس ثوب عسكري بشبه أتواف القواد وابتداسية مدهأ وايراين صدره بالاواجه المرضمة ومو يكرم العرز والدرون فيه والبلك لم مثل نجأة حصوميةً سر ان للاقد نطاطة بالميدو وكثيرًا ما يصطر تركوب عرا في حدى الحرا هدمتل في مركب يحتري

ولا برل على أحدي مال قبات الاتراب وأى دلك شالةً علم عبدل مماً وهو يتداول مم الدهراء والسياح من الافرامج واسطه اللراحمة الوقد فاكر سعن الذب حدروه من العرائة الاسكايرية في يوكوهاما به من الفطنة والتمثل والحكمة على مالب عظيم ومع مه قسورطوليته منقصاً عن ساس فل عادة ماوك الشرق في تربية أولادهم فعد يمكن من معنا مه آداب بئه واكا ها عن السين زعدالها وطلامه تها. وألفر كثابة الشر وبرئيب الارهاري عط الناني وقد مطر مني جب الأطلاح إلى ارادة قو به ورعبة شديدة في قلس البدل علد عددات كال عددات كال عددات كال عددات كال معدود عندام و بن حي ود د كروه قدموه كا يقدمون الآكه واد حلى البيم في حقة أوجه عدم وقد عيدا ولم يكن شي الرب مرس ولا يشون طامه من طق وحددات بن هد أصبح بجلس الامراء و هاوسه و كب في موا كيم ومددات عده على في سعل المعمور على هد المراع و هاوسه في سعل المعمور على هد المراكز سوا كرر طاربيسه



المستركم ينو - كم سانة المان

و دافاركير ايتو يم اسمه هيروي التو ولدي ولايه بشوشو من أفسال البادل سنة 1911 وتلق النيو تبيا على دار ما كانت تسبح به حالة فك الايام - طائحهار. المشر بين من همره تاقت نصف بين اكتساب الدلوم النابية - وكانت ذكرى أود ا الرئ في أدب شماه الكانار سنة 27% فاطلع على علو با وعدد أساب عدنها عاماف معارف النرب في معارف الشرق و تقد من الرابع فوة أطله لا كار خاصية فكان اكبر وسيلة سامدت أمة الداني على فك البعدة التي أدهشت الدالم وجرت الدول وأحد ايتو مدعاد في بلاوه ينظره في لمناصب حلى هم علاها فولى سة المارحية على دو يه حيوجو وكانت في حال تدعو الي والي دي درية سيلة الدياسة المارحية على دو بين منه أنفك وبكنه أم حث سنة في عدا المعليد حتى رأب لمكومة الله تحديم اليه في اصلاح لمكانه عواله وكلة معارة المامة وشعص سنة بلاوت تناوم المارة الله وشعص سنة خلوت تاليم عاله في مترمة تقدمة فترق سنة ١٨٧٧ في رقم فور د وولى حارة خلوت تاليم عاله في مترمة تقدمة فترق سنة ١٨٧٧ في رقم فو طل حارة عالى المارة الله المارة الله المارة الله المارة الله المارة المارة المارة الله المارة والمارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة والمارة والمارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة والمارة المارة المارة المارة المارة والمارة المارة المارة المارة المارة المارة والمارة المارة المار

ترى من سرعة ارتباه هذا الرحل في مناصب اقدولة أنه دو مواهب ساسه عبر أن أنو هب السامية لا تقتمي الآتيان بالماض الكرى حياً الا أو عبدت هم الاحوال وكان صاحب المواهب واحاً في الأصلاح () وايتو أثابة توهى إلى حدم حرحة ينظر أن تألى لرحل وحصوصاً في الشرى وسنب تعاجه أنه أم بشرع في عمل قدل أن يشرحه ويتمحصه وقد سار إلى وره و مبركة عبر عرق لهده الداءة (ومن أهم تقل أن يشرحه ويتمحصه وقد سار إلى وره و مبركة عبد عن كات حكومه مطفية وقول الحكافة بعد عن تعول دول دلك من وقول الحك حبها شوروية (ولا يحق ما يحول دول دلك من تشمة في أما كان برع الخدول بها من الأمم المالية

بدأ باسمس الشورى سنة ١٨٨٠ موضع للدالواتج وطال له أمن النديج والتمديل الترابة هذا البطام عبدهم حتى أثر. وحد سنة ١٨٨٨

وسلامه بطام أطكو أداياً ديد أرالامبراطور هو رأس بدلكة ولد منطقة الاجر مناسدة عيس شور دوام مستوان بين عدد عن اطالم وطوعولهم ويعزام وطالا يما عيس مدمن يحدد في عدد في الفاء مشمة بالدكة عاجرهم الامراطور اللامواطور أن يشب الحرب وعدم اللامواطور أن بشد الماددات الهو الدوار أن

والإسراطور أن يشهر الحرب ويدمو إلى الناز وينقد العامدات إيلي الدارب. عبدن قلامان وعبدن النواب فلا بدئ الأسراطور قائرة الاعتمادةتهما

ومَن عَانَ شُو أَيْفَ لَهُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَيَّا لَهُ فِي اللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ لِللَّهُ اللَّهِ اللّ اللَّهُ الكَارِي [واولا هذا الاجلاح ما السطاعة اللَّافِ أَن تَنْفُ عَلَى الْعَانِ فِي اللَّهِ اللَّهُ عَلَى العلاق اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَا عَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّ

والسر في تعدم مشروعاته و حراسه من النوه الى الهمل عا هو الله الامبرطو ب و مياده له واولا دلك الدهب سعي الركير هناء مشوراً - والكه فساط على رأي الإمبر طور سنطاً غيباً وهن هذه القامه في ما يشاع فه من الاصلاح - وحلامه التول ان فقد رضي هن اليامان الدمها وريزاً حكم وساهاكا ساما اللم عمل طايا تلازن عاماً حتى المعتاس معاف الام حكا به عن أرق الدارج الدية

يدم الماركير ايو الآن في هره به سي (آويدو) ارب مدنه طوكو وهو بجب الرياضة الدوم كثير ونكه هرط في حوسوني عليه الدرلات التسبيه وقد وحله الشيب والك مجمل ساربه ولحية وهو الآن في العد الساح من عرد دكنك دو خزت ال عبيه واسمت صوته ظفه أسعر من داك كثير وهو طول عبادياً الدس الافريحي وموقة القبا "كثير مر من الاسم كا براد في الرسم وعل وأنبه طائعه فريحية ومجلس التكلم الانكلير به ود حافث وذكرت سهمه الهان الاحيرة عدمت من مجل كالامة المجاءً عا كان أه من الناع الطولي في دلك



ومن أحلاقه التي يجمب أن اكون مثالاً مكل شرق - سواله كان من رحال السياسة أو الدم أو لاي جرد من أخراد الله مد به مع رحته في اقتياس عو مل تجدي الحديث والاقتداء و دب الجديث وترغيب مواطبه في اقتياس في مكن بقبل عاده فرعان والاعتداء الرعبياً الاسد بن شبه حله والاية علاقة على جامعة الوطن والحرابات السلاد وسمائر أحله فيان عليه شراءا أراد فشره من الامور الله القدراع على عاملة أنه في أحدوه الاكور الاستراء وهي علم المواجهة أنه الله المراجعة على أصله الكر من علاقته أنها بالها عليها طبها والالكان على علم الله أصله الشرقية

ودر به الإمان وقده مثل دمانه أهل العبين صبي من الدونة الشئومة العدى عشرة طائمه ومن الودية ٢٠ طائمة في ٢٠ مدها . وإيس للمكونة ديانة مدنة ولاهي تحمل الناس على دين دون آخر عالادمان سرة عددهم ولذلك عالمرساون المسجيون الخا

يلاقوري اصطهاداً حتى كثروا هناك و كثره من الكاتوبيك والعروتستات والتطيم الابندش الرامي مدهم وعدد التلامذة عي مدارسهم بحمو و و الم علام بين السادسة والرسم مشرة و وبها مدسم عاممه مؤامه من سب كليات القصاء

والملم والعلب والادب و هندمه والزرعة و لفكونة تمن طبية .. وفي الرسابل ٢٠ مكينة فيها ٢٤ و١٤١ عاماً و يعشر فيه من الملبوعات كل سه تامو ١ - ٢٧ كتاب و ٢٤٩٣عمة بين يونية وأسوفية وشهرية وعدد التسم التي تمشر منها يحو

و ر فلسه

مساحة حريرة النامل ١٩٧٥ ميلاً مرحاً وعدد سكالها ٢٧، ٢٩٢٧ ميلاً ينهم ١٩٣٣ من على الصي و ١٩٩٦ من الانكابر و٣٥ ماه من الاميركان وتعو الف عني من الاكان والفرساء بين والدولوم بين و٢٠٩ من الروس و يلمش تجرر الغال حريره يرو واسمى يعدًا هو كدو عدد سكانها ١٩٧٤ م.

ém∳

حراره انفودور

الجناج البدعل للثرواق

نشره في الحلال الخاص من عده انسه حالة عن حرائر القومور اللم صاحب فيكتور هوكو وعلم الادب له حال فيها كلام يسلق الناريج البائلة الماكب في المعروان خلاصة ان السيد على في السلطان. سلم الراجي احية عماقة وطاب بالملك عبدة السيد عد الله وترف الحكال والسيد على بذكور مقبم الآن في النصر دليسيد المعتاج على عد النمون المحاسك عارة رعه في تتريز الحديثة الواجاعية على المقالة الرائي هو وعاك عن الاحمدع قال حد

وقد كان تديده أيدي معاصر من دصل الاكتابر المبتر رات مثلي والدكتور وسي الاميركاني والامير السيد سائم بن الرفطان عند الله والشيخ احمد بن ممين قامي القصاة وغيرهم من الاكار - واحد دلك قصدت حج يسافة الحرام في شوال سنة هـ ١٠٣ يرمي وحدرة من أحي المعطان وصدر في التصريح ١٠٥٠ واحد المعديق من قمعل عرضا ولا من له عد التصريح عصرة محت يدي أيضاً

ویکن بدی عردتی می که ورصوبی این (سبرته) بر شمر الا و حاکم (عمر ایر پالیسسو) خردی من آمالا کی وأموالی وکل ما کنان سین ثم آحدت آمیراً اللی مدهممکر هاون ان آغز لی د کا او بعد دات امکمایی الفرصة می وصوبی ای موردیس التابعة عمالومة مکافر وصیا تنامت من بلد لی بلد حتی وصلت مصر ومن التريخ قيامي حتى الآن لم أعد بالادي ولم اجتم على عائلتي وعا يتسي أمر وفاة أحي ووقوع عائلتنا عد والك في قبصة الذل والموان

وقد دكر الهلال ه از دولة فرب أحست الديد همر على كرسي ملطئة هنروان وكان طاعباً في السن ووارث معري وهو السنطان الحقوع عي سنة ١٨٤٣ وكان

البيدهربيلأ لترتباللوء فالمُولِ رَاءًا عَلَى دَفِقُ أَن صَرَّ اللَّمُ كُورِ سَمَّ عَنْ عَاقَمَنَا وَلَا وَارَقَّ لَكُمَا وَق

واللذم عدمي حسن وأصله من للهنة تحسين (عام) لل مه ترتجار وأعليد موجودون عيما عثى الآن : وكان قد حصر الى ماروان وتراوج ديها ، عدى الغلاجات إلىها. ر بنة ووندت له همر الذكور ومد الشأ في مدارس صروان وصار ترحاباً للدادف الزائدة السلطان سالم واعد وفأة والامثا حصلت منه هو وعاوي بن حسين وعسيد الله أهيه فتمة صد أحد الذي مصر عليهم وقتل على رهبد الله وقر افر هارياً الل بايونة وهاك رام قسابا وعلق لنراسا الأرصله الى العروان على النعيبة عرابية عقا بنم الحدر مولاء الده على عبد الله كله و براج ورابط قنصل الابكتابر فيالامن

واتفق به في دفات الحبين حصر وابير حراني الكليري عليه المستمر تصبيني قبصل كالترافي مستط فالمقاالمه على والمول همر بالإد همروان

وما برال ديداً دبية حتى تون جونا الدندان عبد قد وحصل ما حصل في هبروان من افتال اأسراخ البها فمراعدكور وادفى به من عائلت فأمكنته حكومه

فرسه الرعبك فبالأ منطاء على البلاد الضروانية والبداوات المفاه البنا العدا وفي لا برال طاقيًا محقوق عائنتي منتقدًا ان حكومة فرنسا مني وقعت على مطامتي والرأملاكي واموالي ملنت مبي حوبه ومدوا وال السطان خابيعلي همروان يان من عاكناً ولا ورايد قا يرجه من الرجوء الماطلي في بيل معاديني وتسل عن

مباعدة مابي فالشا طرقها الأمير على امر الدنطان سالم بي السنطان علوي

القادر شرواني

€111€

صحالع في المه الاشربة الردمية

طمرة منده الندي يكِ المبغي القانوان في وميون

٣ - عث في احتجاج مستحلي المسكرات

(٣) الكمول مشاد النباد في يحمط الجسم د وصب في الكمول تناحه الوحيوة لا يقرك السحة الجسم من الاعلال علم من الاعلال علم يقاط الاعلال على السحة الجسم من الاعلال على يتصور البقل هروراً اعظم من عدا ؛ السلياني واعامس الكبر ميك والمستحصرات السحامة واعامس الكبر وبنت كليا من مصدات السحاد في يستملها لمطالبهم أو طاقة لمرة ؛ ومعدل تقرطنا من الكحول طيقة بحماء الاستحة وكون بدال ماما للموس الاعلال العلمي و بالقبحة يكون همل عمراً عداً الاعلال العلمي و بالقبحة يكون همل عمراً عداً الاعلال بحماء العالم على العلم العلمي عن علائم عادة الاستحة وكان علم عدا اللاعلال بحم العمل غيوي و يقاوم حوال المادة العدورة الحياة على علم عدا اللاعلال بحم العمل غيوي و يقاوم حوال المادة العدورة الحياة على المادة العدورة الحياة على المادة العدورة الحياة الحياة العدورة الحياة الحياة الحياة الحياة العدورة الحياة الحيا

هد. يظهر وهن عثرامي السكير بن _{– يو}ضون آن ما يفقده خديم باستوال المكمون هو أقل مم في المشمين عن شرابه إذا تساوت في الاحوال فكالهم يقولوبالكحول بمبر التمييز ت الجيرية ولدلك بجملة الحسم من الاعملال والتلاشيوعل هذا الإساس يعدونه لمن بندم على عنل شاق منهائ للنوى الجابدية اليقوون ان كنية الحواد الخطة التي طيرقي بور السكير وهيرماس للمرارات افل عما فيمن لا يشرب المسكر فيستمينون ما قبل سابةً بمم الكمول الانجلال. كان تبعة مدهشة لا يعركما الأ المرم بالمسكرات الان الشيعة لمعيمية التي يجب استخرجه من كاك المتداست الرب الكنول يميع الاعصاء المرزة من حرج المواد البينة النامة في الحسم الحادثة من علال بارور السبحة وهي اكثر فصدماً وأفرب أن المدمة لا الل هي المديدة بديب لأن الكنول منه بنم يخرمه الجنهم منطة الأمصاء المتسمة فيه فيلزه المواد باك وتؤي الامماء لا عمرون اكثر يما ترص صيباً من المدل. ١٥ دا شملت منظر قرحا لأعرج الكنول تحرت عن الحام واحالها في حرج انواد المحابة واسلك يردادتجمع النواد الله كوره يوماً بعد يوم وترايد ثمان الجمام وهد هو سان النقاع هيئة السكور الحارجية . وتجمع لك الاسمه ليس سماً صحيحًا ومع ذات فلا يزال عمس المفاه حواول بشرب الكعول بنم عملال ماده الجسم فنيرًا كيدا يعبدق عليه قول يولس ه الطراكادب ٤ - قان كان في حكمون قوة لمم الاعملان او يظن يوجودها هوا ولاحل عار مثنية مجررات ايما السمال الماءمن الثيرات والركس الدين ابن الدكور قاصة من الديارج عهد جملان على ذلك الفيل عور أن الدكتور الديث وغيره بدوا جبُّ ان الكحول لا يتعمل المحلال المسم على براعدها كما يظهر من اردياد كمية الحامص الكربونيك الملاحجة من اتركين مع ان كنيه اليوريا الخارجةمن الذكلي هي أقل والدات سير هند خلقيمة وحه المرعان وحد ندارهم الله كبين خارب المكمول طنام ملي

 (٣) الكعن إتوي المعارات كثيرين من العطة و لمبافرين والحارد يستمالان لكامول إلاه في رعهم منو ١٤٥ تدب الدمل ماول قضعاً من المسكر derte de

مروباً عالم فيشر سحس حامه وبوام رادة في قوم عبران تاك اللوم لم تكي الله حد عالى يطل سرب الكمول به قوى منه قالاً وأقدر على الاعمال الثامه واكثر حيالاً قلم سرب والكمول به قوى منه قالاً وأقدر على الاعمال الثامه والديل به امران تعتقال القائدين قد عنه لاية حدير الاعمام والدي فعدت حياا الطبي واقدلك على شاريه به قوى حث لا يعم سنه الشرا البرد القارس الدين الدين المند الحسن حتى عكل وسع الاصاح ما يار قدون الشهور عملها عمول الكراد فاته لا عدم الله المدين الأمور عملها عمول الكراد القارس المنافق المدين المنافق المدين الشهور عملها عمول الأم عنهم المنافق المدين المنافق المدين والدين والمنافق المدين والمنافق المدين والمنافق المدين والمنافق المدين والمنافق المدين والمنافق المدين المنافق المدين المنافق المدين والمدين المنافق المدين المنافق المدين الاستان المدين الم

دمل اجسم ينقص حرارته و مثل فرده و الصر خاد مسة به اي الهاه الكنول (و) انكسون ير بد حرره بسم بن الشهود بالدف بلدى شرب الكنول كادب لان بلدوره الدوية في بليدم تختلف من بها فشد خابور رياده اخررة الملت وتشم دفتي غيران الترويق يقل على اعتباسها في اللكتو كره اس الاحداد أغير هناد دعوى القائب المبيل اشروبات الروجة متى الدوا والند لتم البرد له وهكد عال الدكاره كان وكان وهايس وعبرهم وقد أنقب الحت بنوا التعنش عن السرحوب عرامكان من التوقيق من فر دفق أنقب الحت بالإطلاق ليقود على امثال البرد وقال أنك كنور جاوي استاد بواد الطبة في كان الإطلاق ليقود على امثال البرد و داد الولد التي من مطاب نالا داية و الكنون لا سايد سارية على الالا أنه بالرقية وكان البرد و قال المرى وإدائه من الارابي وهاك الاراد و داد الولد البرد قال كان البرد و الارابي وهاك الارابي وهاك الارابي وهاك الآخروب المرى دوالد من الارابي وهاك الآخروب المرى دوالد من الارابي وهاك الآخروب

كليم الد بريكل لهم طاعه باستيل البرد ، وقال السر حول رئياردسول ، احسن مراد لهر رة هو الطام تكافي واهمام الحيد أن اختروات غاليا سه وقالة ولكيا تحسر الفوقة عاومة فيرد وقال اللك ور هوكل وهو طلب سته الدر حول الله التسلب الذيالي و الكحول الدر حيل الحامة اللي عمل شق مدة طوطة في مكال بارد وقال الاستاد اليارة الري هذه بعد أحده يوم ساعة اكار تما واعظم و أن محال الدراء وقال الاستاد اليارة الله الله و الله المحرد على الحود وقال الاستاد اليارة الله الله والله المحرد على الحود عرفاً الموال المحرد المحرم المحرد المحرف المحرد المحرم الاستاد المحرم المحرد ا

(ه) الكمول بني من المرارة المرطة اليه بون من الكمول شه بدائ الرس الذي كان يضع في البارد والحار أي الهم مد هنول من الكمول في كل سان الككور حارك و لا يجمعن الكمول الوقة السكير الاحتيال الحراق برحه أيضا الرص المروف عارة النهين ها وقال الدكتور كار بنز وهيره من المحال الحراف و المحال الحراف المرافق المحتور حول المحتور حول بن القابل لا يشربون سوى الماء برال هم اكثر قوة من شاري المسكوم على حال الاستبار والتمرض الاحتيار في كل ظيره كال من بشاطي هماذ المستدفي حرارة عاني كا في لاحال المعتمدية ومعادن المعار والسكر وملاهه بجد الما يورشمون في مكتر حدد أسمان في برأة ورشمون في مكتر حدد أسمان أهاو المنافزة من المحتور في الماء المدهن قال شاري الماقول أهاو المنافزة المحتور في مكتر حدد أسمان في برأة مرافزة من المراف والماقول أهاو المنافزة من المحتور في المنافزة المراف والماقول أهاو المنافزة المحتور في المنافزة ا

الا كليرية م نبتج بصفة صفة مثل يمجه في بصر المناحيث لم يكي سعلي لحا مشروبات كعوبه بظراء الصوحة التمن وغظم طراد ست درجه خرود في الظار بدا فيرجيت وقد وحد حداراس كان من الصود الالكاررية في الفد محمد بدأ مطالم عن بمسكر مه اصبل سب بشي العويل في حرادك الاظم كراس بدرة ووجد أحداً في أجراكا في أبير قديم صابون صراح التمن مدد اخر الساطة عمان السكيرين وافي عباب مواقع

(٣) الكمون منه مولون ن الكموريدة وقتك عبل الأمون والسعركير وعامص الحيد وسياب وادا مثل ما هو الك الأحيثان منه مر واتبيه التبد وقا يؤاهد الكمون و غيره من اسموم النامي الأعمد على حراجه من خيم كا عدم وهد الثمان المعلم والأميم بالأموي في الأدارة الحديث بديرة هدائل بديرة هد الأثير حرافات الصميرة منه الدارج حراف الكيرة فقي بهياه وقتي يعسبه الخطاط عبلم المعطاط عبلك ومثل حران والتي وقال الدكور برواي الاسباب لا وقد فود فصيرة م وفل قرص ال الكمول منه فاخدائي التي حراب تام استاداته

(٧) بكمول عني غيم من الرص يسمس الرحد كمولاً عرصه صميرة توكيره لدهم سمى الأمر من كاجدي واقوم الأجمر (الكوبير و تأجد الأخر مدة الشاء وجاً لمرد عارضي حسمه دعوى هوالاء طلاي ال صرر كل وحد من الأمراض بدكورة وعيرها نمام بدكر أسب من أمر و الكمون وحده وكل كمه من يجره والدب الرئيسي لام من كثيره عوضاً عن أن بكون الرئي منه وادكان المين من الامراض حتيمه كان شار يوه من احسى الناس محمه ولمنز المبكيرون كان من عيره كما تحد الامر بالمكن وقد فر من سر كان عميه علمة اب مطال هو المدل المكيرون كان السكير في شورانه حتى معدل افر عصب المبكر (الدي اللاكون)

الدوب لحاسعه لروب

ناتشار احاسهم والبايم

سكان تملكه الروس نحو ۱۳۰۰ به ۱۳۳۰ هنين ميم ۱۹۳۰ و ۱۹۳۰ في روست أورط و ۱۰۰، ۱۹۵۰ في تولايد او ۱۹۳۰ و ۱۹۵۰ في فسلاند او ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱ الموقاس او ۱۹۳۰ و ۱۹۵۰ في استان و ۱۳۳۰ و ۱۳۵۰ في تركسان او تواضيت ۹ و تقسم التبوت الخاسته تروت دندير الدين من هذه المواود

(پروسائرره) ۱۱۹۰۰۰ شم مختلف ۱۱۰۹۷۱۵، در روذکی ۱۱۰۹۷۱۵، ۱

ده المحادث (المحادث (المحادث المحادث (المحادث المحادث المحادث

۱۰۰۰و۱۰۰۰ پود ۲۰۰۰و۱۰ روزآرجودکن ۱۲۸۰۰و۱۰ میشون سیون

مدميهه أرس وأكبسه كتعدم ددميددي أرمن ۲۲۱٫۰۰۰ وليون دميده، مصدون شييون

۱۰۰،۱۸۸۱ مرکولیه (ایکولیه) ۱۰۰،۱۸۸۱ موده عود

مدوره الله المواجع المواجع المواجعة ال

دامیدهای پروساس ۱۹۰۰و دیل کنامه ۱۹۰۱و ۱۹۰۱ روم رودکی ۱۹۰۱و ۱۹۱۹ د خق

هده في نسبه الأديان في روسنا مصيرا ألى نصن وعد خرج من هذه الأحصاد الحد التراي والنجراي و مس النلاد الي اد فكن احصاواتها أحد والملاصة با هدم ان مطابعات م الروامي الى أروساً أوريا الروام الأراودكان وفي الولام الكالوبات والتوالر النصفاء الدواميا الميوني حوي روساوسراعيا المعمونيوفي الجوادواقرات اليوادة والمبار البدد 6.00

عاروم الأرثوذكي محمو ما ميا معها للمصل بم الكاوليف معهد الإداعة بم تستدول معه ومعهد بم اليود معهدها وكال اليود شيئة بعثم عشر ديئة أكثر من السفويل فاصلحوا اليوم أعل مهم ولا برثول آخذات التحس والساسول عد ساعموا وهم آخذون في الرحاد

و حد الرومي مؤسد من كل نده من مصنعه لروسه بيل سه ديك الاستسدة فريد الدومي مؤسد من السال المديدة السكر ما كل عديكوه ما مهمة عبل ميه عول مرمها من البياد و دومة من السال المديدة على مواد برضي عدد الله الله على مصاحب من البياد و العل من المالة مستقى عدد على مواد الروس وداناً عن سامعها والي روسة (1914 كند الروم الأربودكر و1918 ها للمده كام كاد و1944 كند المديدة و 1978 كند و 1978 ها الروم الأربودكر و 1978 ها كند كام و 1978 من الله من عمو معامدة المالة و 1978 من الله من عمو معامدة المالة و 1978 مند أحداد و 1978 مند أحداد و 1978 مند أحداد و المالة مند المالة مند المالة مند المالة مند المالة مند المالة مند المالة من منافع المالة من منافع المالة و 1978 مندادة المالة مند المالة مند المالة المالة المالة مند المالة الم

روسا و¹¹ بان

أسباب الحرب ومعب رهيه الكائرا في غصرة اليابان

كيب للناعبر واحد يسألو با الدادة في الداج بين روسه والناق حيى احتلف عرف بلهماء وما هو السعب الذي حمل عكالر على هي الأعطار الدائل " وجو الأعلى داك عول الاحتصار

يداً عليها دين طالق الدولتين عند احيناه خرب النسبة الدولة سنة ١٩٩٥ و احتماء الدولة سنة الدولة الدولة الدولة ال ان وطرات ولذكوره عد منتب عن النس والدين سارعاً على مملكة كوريا واحتماء مواب هذه وكان من ناع نقل علرات أبينا مدرالسين قالين عن درار و وطالاو ن و طرار در وطاوره خا ونيسة كيره من الاراس داخلة في مشورة و هراجه الدين بيده الربيعية وطهيمات أماما عن الاسملال بكورة و عنو أداح غا فقت الأصحاب من الحدول النظمي، وكان من أخفاد أسدًا لا عد منظمها في مشورة كلها فيسر الناسوال في المارة وتقدم ممكنهم لاك جراريم بداف بهم ولا عن هم أراض سندرونها هذا الله والمدة الله والمدة الله والمدة الله والمدة ويريك بان الهمم الدي يتوء من بالموارة أسمح مرادحاً ، لحار والسال من أهل البادر وكليم ميسجون يطلك الأستمالو

وكي بياسهم ويكيمو يا لان دويد أو يا وحسيجهه مي هذه الدولة الدهمة في عصر حديد الدولة الدهمة في عصر حديد الدولة من يالا المدينوب و مد أو ودر عن سيوره وعيرها من بلاد الدي فضر دولة بيديده النسي عالي الدولة من كي و تدف عن شيرو الوعي و سيل مطابعها في الايمين وعيب عندوسه يد سيال و عسب في عدائم بيار دوسا و مداور من الدي بالدولة و الدولة في دهناك أمي دن الدي سكو طاور و الا الدي بنائل الدي بالدولة و الداء في دهناك أمي الايمين عدائم بيارها الدولة و الايمين الدي الدي الدي الدولة و الايمين الدولة الدي الدولة و الد

وكان روب عد بدال مشورة لأسب هيد بنوله منة ابنان فليد عناهامه و سنجت الناب بالمناف في الأنبو و سنجت الناب بالمنتب في الأسجاب في مشور بالقديد الناب في الآن و و سند الناب المنتب الرساسة بين المنتب في المنتب المنتب

وأسارعه للدول وخصوبنا اكترا وأسركاني الصار الناب والكنار الروان فلعه على سنات بيرةً أو المحمديا وهي عا يا عنا بين الترق والمراب من التار والقدم وكان في الأرسة القدعة من الدرس والنواب مستراس أكب والرومان ما حاولاه والمرس م پرایستمان و لافرع و سمس علی فده صوره حلی سنع لاّ با چی و به والمحل ونمي فايت بديهمه النان وفورها على الصحر اسفا فارت ورخمن مبتقال طائبالوقة يكا أن من منكما أن وسيرسطون أعمل فيه فمني حسيا وعل المحركا لا بحوا ينقم عددهم بحواثف عدد الدوارات وعيا فوناه الأشار والتا يوفعهم فن العاج جهالهم فلذا فبحور في طوره الدين تتفعوا بدرو كالدفاء والدراحال مهر فكسنجون الدم بالهمان لي خبر أز ترمينا المنطبي الوادد ار التاوان وبراسي هند اتسان حدكاليم متهوا من بروانه سياطا الخسر الأصفراء وهي مشهوا بالمناهب مالكن وتوهه من تمار الصادق وجمعهم على مالك أو ده أكساحها والدارك الدون هذا لحمر بالغراج الدياس للجدود البدي لعنصأ السلامي كالعمر وبراعطر هوات بأولدهات ني جيني عمر كالرأ دريدك عدو ما أدويت من وجاه سابياتها في مشورة وما حراب على ديل مطامعية في أصل ١ ١٥٠ عالى إنه المعينة و يدرس احدها كان أخطر لابيفر على أو الدينيا المذكير أعديني بدالناس والدائدات سيان العطل بيهم والحا الماني بالأساسان ويهده المرازيم لها حوابا اوساقي فلمان يتهاؤيان المعل وافا للد يا ميا في سندم .. ميا ١ وادلك لأمول كيا مسان بكنار الرواي و عا يتكمرت أنكلر والميركما بدلك لمصاخ أجرى فتدافي فللما الشراق

و غرب العاسرة ما ل مورات الروس فرات فتتمودهم السعارة على الصال أو ل مورا المدول فكول ديما كم يدهم أو كل المدعل لا مدورا المور الذال الأ موقتاً ولا ما أسراً من قبار الروس الموطن لا قار الروس عن المود الاحرى على الدورات من المود الاحرى على المدارات فلم المدارات على موارك وصال عليا وما كول المادة التي مذكلت المحرك في الحراف المحرك المدارات المد

الديرة كابر من بلندويات ساق هذا الهلال على ماكرها وعي طرفة مني أقوات الهايد الداعو الله خالة العامد الدامل التواسع فاحموات الروس والنافل وسؤون الحرف



كبنية اشهار الحرب

نظر الما ساولته طرائد واستفت فيه الأراء في الداء? حرب السباء اللها في السرق الاعلام الراحي رأيه ال السرق الاعلام الراحي رأيه ال المالة مصافية الموادية المو

على كيد به طرف فيه كار لاميار عرب لي لاعصر خيه هرف نصاء وكيات بناوية في فارومان كان معلول منادم حاميًا قارب عمروها مهاه الله بن جدود الدولة التي رغو في الدونية فيصبح عطى مولة المد مدار خرب أثم مارع منهاً و يشكله في فرقتي اللهم؟

وكاب اغرب عس في الهراول الواعلى كناب موض عامداء غلك ومهره بجماله وسول عامل من كيار لهل البلاط الى الملك الاكتمر

وما على اردير ها داه واب به الدروس المرسا الدسية اربس في السلطان صلاح الله في المسلطان الصلاح الله في المسلطان الملاح الله في المسلطان المؤلف المسلطان المراجعة المسلطان المراجعة المسلطان المراجعة المسلطان المراجعة المسلطان المراجعة المسلطان المراجعة المسلطان المس

على أبهيم م منسو طو الا على عادو في طين خدمس فلم والد ومن فسمر في عاده عرضاق مدد عدياد دخرم عددك ادبو ع سرة مدس الله اسيرت عادي ممكم الكادر عرب على عدي الأدي ملك فرف العدد أي مداد راسي حدث كان فاعده الماك سادياً عربة عدد وعلامة ومدان في فود عدد ما يد أكبر في الوارع المدرة والمحالية المجمود عداك عددة وعلامة فرمان موفون المامة اللائم فالمدر الوالار العرب

وا من بلام على بعده تكمه حدث في يروكس مام ١٩٣٣ عد أراد اللك الريس الثالث صدر اعلان خرب على خدمكا أد أرسل منادياً حرباً حدث أحيث أنهيه والسوي خانه اللدينة على جواده وعوفه درعه وعلسوية وسده سره بطلب وهي عصب حميسوم عديا أرهار الرسق تتمنيه عدم يوق و ظنا وسن مناجه المدينة الكرى النام فهم خاكا منادن في معالمة فرائمه في فقي الأحد بينجه من علان خرب واقاعد على التمب الحديم وحرج من للدينة مبترعاً به فلك ومن التي القربة الأولى من معدودها 6mg

بسب حشه وطلق عليها مبحده أخرى من الأعلان بعد عن مدشح الدريديسوم النوق المدال مد شخ الدريديسوم النوق الدال المدال موسد بكون الدارات الي الدولة المدال موسد بكون الدارات على أخلف حريا السحمة على ووسد بكان معرها مدين مدام الدولة الدروساسة علان الحرساي 18 عور الولود وأحدال كان حرافة أحرى المداورة والحدارات والمال الدولة الدال والمال الدولة الدال الدولة الدالة والمورد عن الهيد مستجره والحال الله والمال مدة الدالة الد

قال السرام 13 اليهراب الخراب على بليار) عام 13000 كادا في 14 وهو المساد دولة الأوقال في صوف الل منع الماره المليار على طراب المدأ الساعة السابة بينامياً - وفي اليوم صدة وحقق جيّود السرف هل ياغاريا من 20% جهات

ان استدفاه السدالة وسميدي الساب يبد البور من علامات فيلغ المعاشق السامة من الدوليا وكمه لا نبط بالله علامة لاسها (عرب ادفاد العال الام كمالف وحد المعادر أله وله الاحراق سميا

واغرب منح أدمه أأ من بدب غرمي دو بن الذي هن على بعدوق فوقة أخرى دو تحط من مقامها سيره بدياً يتمرب يبحث عليا سنت احتلال الدولة التي الله الاصر الدولة التي الله الأصر بالام بياني البرقة الأفراغ الكلية (El. E section) المرقة الأفراء والسالام للدكور هو عبارة عني لاعم ساسة فيناره من تحد الاحدة بياشة سمس الأخر منا مقاولة الاحداد المديد المدارة علي جواءاً كا الاستال ولا اليسام وقد الاحدود بيئة المراب قادرات

و مهاد عمد أن يكون منفولة في لا عوالة نساح الندو أير داده التأخية ولا النسرة مواج أن ينفيه واحت الفواد سرائياً

وقد لا بسول مده يهمو بديل كري اليول الديد وصل السلام كول الدولة الاسترى على الدولة الاسترى على الدولة الاسترى على الدولة الاسترامي على الدولة على أخراب عاد لأنحه عرى مثلته هيئك دده في الكلام الدائلة على أكول عرب عدد وعدر وعدر على الأمر.

و بداد كا ل أفاولة مداهم علائف عنها علان أغرب على أفاولة التي التأليب! المعدوان لال الدفاع من سادي المقوق الاولية

﴿ تَشْرَ لَمَائِونَ خَرْسَاقِي خَرَاكُ ﴾ ومن واحباسالدون المجاور خطار رعابات

باي طيء فد بهران بيا وبن الدوله الفلامة الآن ا طراب همي ممار الفلامات يان الأمم فانتقارت فوجيد و عالم هماء خطارها عدلك + و بكل فوقه اليوم جراناه رسمة لينبر فيها علان اغراب عند اللاغها في المحاس " الله فا كانا الشكومة فاستوره

والم مذكرة عبد عبد والدسه الله المصدود عام الدوي و كاس مكر المهاورك الما المساورك الما المساورة و المدارة الله المواجعة الما الما كراد المساورة و المدارة على المدارة و المدارة و المدارة و المدارة والمدارة و



قسور ککرملین فی مدینة مرسکو





المرة تنافي فشرمن الدنة لتانية فشره

سو(10 مول (در) سه ۱۵ و ۱۷ دي اللما سه ۱۳۷۶).

ويانة الروسيين القداء وكان عشروا

كانت دياته الريس بدياً وثب أن دروب سائر الشنوب الآرة في دلك العبد وكانت هم ألمه عديد و يقد بون هو العبد و يديمون الدائم أشهرها أنه وهي أن يروب اله ترمد والبرق والحرب والسلام (٣) وحديوع اله أشمس (٣) ديدلا دو رب النور (٤) دورونوي أنه المساكر (٥) ايش قد الاحراج وكان مندم المام معدودة من السه يعيدون الها ككل من الالحق ودا وال الروسيون على الوائمة في أو حر القرن الناشر الذيلاد وهم أحر من التصير من دول أورياً

وقا نفير الاسلام و بامث فتوح المسمين الى اعالي اميا كان الرس او العبقالة في هلل الام الشوطئة وكان تقر الرقبق بجملون حمامت سهم الى اسواس مداد والصرة ودمشق وهرطه وظليمانه يبدونهم مع الامسة وكانو بعرض مايابت الصقامه في تتحديم عليماء في الاطهم عرضاً و حداً او حصياً يربما تقرفي الاطاطيمة والما منهم قد عشمر الاسلام وأصحوا من أقرى أساره وحصوصاً في دولة بي أسة الاعدس ولم تألف من الروس دولة يحككها أخيراً الافي أو منط تقرن اتامع الفيسالاد وكان المسمون في إلى عبدهم ومنظم مطالبهم وقد حقت اعلامهم على اقتارات التلاث حكان أمير الروس في حدد دوك وراء يودئد اقدي كانوا يرددون الوهود ال حدث الدي كانوا يرددون الوهود ال حدث المسليل وأمرائهم رحموماً الرعمة الرحم الناصر حليقة الادداس القد كانت وصل مارك الادداس والصحاب والاعراج والروم يتر حون باله بحداري اليه المد يا وأساب المسلك وكان المقتاء بكرمون وقادة اولتات الرسل ويوفسون وسلاً عالهم وأقدم على علم ورداله من علم ورداله من علم ورداله من المسلك المعادة احدادي فصلان أحدد

والدم على علمه ورسام ال المستون في المنت الصدارة العلم المن المبدور المدور الحليمة المائندر السامي في ابول القرل الراج الشخيرة العا هاد من راحلته كذب ارسال: الصف بها أحرال الزوان ومستقدائهم عمد اشاهده سبنه وهو أقدم من توفق له

دلات و والله على مقاتار محا يتملق عدادتهم وقيه في من معدائم مائل —

الا ورأس الرواب وجدواهو العاربيم فرو عن برائل الرأد أم الدانا سيبكهم الدان المقر حرالا يصول القراطق و لا الحاتي واكل بلاس الرحل ميم كماه بشبل معنى أحد سبه وهر عرب عدى عده معه ومع الل واحد فالي وسكل وسف الا عاوجه مها أحد سبه وهر وعر داف والله الرقعة من حد النفار أو حد سبه الى عمه فقسر تسعر وسور وعبر داف والله الراحم من حد النفار أو حد المنادودة من حدد والما من عام والمعادرة في الله حدد والما من المكان والمعاودة من الدي حما وفي أعرض أخر في دعب وقله الان الرجل الدا المك حكل المتدودة من الدي حما أو الرحل الدا المك عليه المائم على الراحل المائم على المراد الميان الرحل الدا المك على الله الرحل الدا المك على المناد الموقى المراد والله المناد الموقى الواحدة من المواق كبره و واحل الحل المن عدهم المراد الدي كول على الله من المنول فيله والمدود المراد المراد منه عرض والمناد على المدود من المدود المراد والدي واحد من المدود من المدود والمن المن المدود المدال المن المدود من المدود من المدود من المدود من المدود من المدود والمدود عن المدود المراد والمدود عن المدود والمدود والمدود

وساعه موافاتا سعيم کي عدد غرمي محرج کل و حد ميم وسه خو وطم وصل ولان و مند ختي يواي حصه طواق ميمونه غب و دد پشه و جيد الإسال ∉rny)i

وأمن أكارب فاكلت فإن فيتون في هنه قدر من وي عي و كاهدين مو دامرس المدهودية في في المحالي و دامرس المدهودية في هنه هنه المدهودية والمحبودية والمحبودية في والمحبودية في المراب الدياد كان سماً وكان توكا وكان توكا المراب الدياد والمحبودية في كان مراب الدياد كان سماً وكان توكا الكان في المراب الدياد والمحبود في المحبود المحبود المحبود المحبود المحبود في المحبود في المحبود في المحبود في المحبود المحبود في المحبود المحبود المحبود في المحبود ف

يام ومصر الاندلة والدلاج بالخشياج الله واخارته الي كل فرم بشرب وضي الرجة سنترد ما كان اليوبالدي تجروا فيه هواز علوبه مصرات لي البرالدي سمينه نه وارا چی ور آخر نیان و جبل کار زمیه ارکال می حسب اگرچ و غیره و جبل حوظ النبيُّةُ مثل الآيان والكبر من أحبب تم تمرت على أحباب على دالب خشب وأدفو يرعبون وعبيون ويتكارون كلاء لأاح الاوهو عبداني فرداء بحرجوداح ساواه بسرو يتعيياه غيل البغيبة وغشوه فتسرفت وأقدماج الروعي واستأها الدماح الروعي أماحات مراه هور عولون فالنب عوما صرست على فيداير الذي ذكرناه وهيوق. حالته والبيلاحه وهي بدل عوالري وراميا حواسره كدا مكميره تلا واتوا هره تخو الراب عن خلب ونحو احتب و سنعرجوه في الأربر الذي مات فاه فرأيه فد أسود يراد الري وجركا والمطوا سيدفي مرمانده وفاكيه وطنور الاحراجوا حمام دلك واد هو الم سعر منه مينية عبر في ه فالسنوه سرا والل وراء أأواف أوفر طفة واجمال دينام اله رزار عمياونه تواعق راسه تلسوه من فجاح اساق البامية والمصودعي الصرابة والمدود فصاها وحار بالمصوالهواكه والرغبان سية وسالوا تحير واخم والصان فللراجود يتن الدبه المجاوأ كالب المجدود المندس والدوداي السمية أم عنوا كالسم سلامة فيصوراني عالية أدا مدوا فادعي فأمروهم سي مرك م مشوعها لابيوف واقوا حم له ال النمية م حوا يتمرس فلطوعه إليه واللهوهما في الديمية براحمهر والدكما وفاجاجه فصاوعها وطرحوقها فها واختاره أأبي عدن

600

في الحاربين القبل كان تحديثها عن بنا البروسائك بنوب وثم أسجوها في النفية والإيداعتوها اقتنا عبداه الرحال ومعهم أقراس واخسب ودفعوا البيا فدحأ من ميد قضا عاله ولما أناه فعال في الترجمان آنيا ودع خانها للكناج بأنام النهما فلاح أخر فاحده وهواس الفناه والمنجو رنسامته ياعل سرانه والدعول اليالقنه التي فيامو لأهاء فرا بهاوهد راسها والدمائية الفنه وتنجب مها والجدائرجال صريون لأكثب على الراس كالأيساء المجلوعا الى عانيا مولأهافست أثناق وخيا او مان شيا وجند الدور الى بيني علاد بود. في ميم خلا عالما ودماء أن أثاق فاسمها بالنارائم مسي المهمري بحواصاه الي السفية والحشاء في بده أتواحف والأحرى على فعاد وهو عربان حتى الماران الحبب عدة الحاي تحب البناسة أد والي الناس والباس والحظي وبنع كاراو عند عشبه وعداهب راسها فالقنها في ذلك أطلبي ويأخذ البناراق الجيف مرقي السفينة مرافي الشبة والرجل واعتارته وحسع بدعيها وأثم عصيارهم فطاريب عباللافة بدغب التار واسطره بسرها وكان لي هامق رحل من الروسة فيدمه بكو الترجيل الذي منه فسأته الدقال له طال به هوال أنم مبتشر المربحض لأكريدماون ي أحد اداس الكم والكرميم فكم فتقرعون في الدام في كله طوم والدود والعر وبدله فدليب لرغ من لأحدوق ببات وفاملت عن خلقه سابه حث مارسالسب والحصب واخاريه والهيب ومادأكم النواعل للوصع السفنة اوكالوا أخرجوها ساالهر شبيهاً بالله النمور والصوافي وسطه خشبه كبرة خدع وكثير عيها اسمائر طرارا سر مك الروس والصرفوا بالشي كلام ال السلال

وما رال الرسيون على الرشيد إلى أراحر الثرق النشر فليلاد اي الله الكالة البرامعلان الصع مشرات عن السابل الداور شؤاوييم الالبير طلا الجراس مناه الله -عد الداع وعلى الدائمان الرسيون





الامير علادي – مضعل الصرائية الى روسيا

ووالادهر هذا ليس أول من شصر من طواك الروس فقد سقة الى ذلك أميرة على لما أو سا وقت حكومة الروس سنة وواه م وكانت من التعلق والحكة فلي هاب معليم وكانت من التعلق والحكة فلي هاب معليم وكانت من التعلق والحكة فلي هاب المنظم في الأميرة أو سايم وحانت هي مدب تستره عقدا اللاجرة به حوقاً من معلمهم فعالاً هما توسيح أويم من النعة والعبدق والأما عقدا الذي الما في فلم و سمل معرف في أمر حراها الحرفيد والمحادث والمحادث في التسلطيم وهي متر الكلامة المرفية الهيث في هذا المان الالمحادث الى التسلطيم ألى وادها مديا بسالات والمحدث الى التسطيم أويم من أمياب الرهة المحادة وأساب الداخ ورارت النعى المنابد فيهرها ما همانك من أمياب الرهة والمحادة والمحادة والمحادث المناب الرهة

وكان النفر برك التستذليني برمند برمكتوس علم الطنوس الدينية أوهمدها فيكيسه جامرها الشهورة ثم عادت الى بدها واحدت برغب يها في التصرانية فر بطنه فأسعت قدتك وكمها كانت مامل وعاياها استجيبن معاملة عبسة بهذاات فال فرجت منة ١٩٥٧ علم انها المدكور وتولى الامارة حين عشرة سنة قعاطاني 乗り 声

غروب ومحوها ولمنا توفي احتاب اولاده على لحك بندا ثم اصلى إلى أحدهما د ملاديم به سنة ١٨٠ م

واتمن في أدام عدد الأمير ال سود، عادو من حرب وقد ظهرو بأعدائهم وكال من عاديهم في مثل عدد الحال الله المدمو الا كار الحميم الدينجة سار به فيشجول من بين أعل الدلاد شاباً أو ساء المحوية بين يدي البيار المودود من ابه فالمهم على الدام على أيل وحل مسيحي فوقت التربه على الدلام فعدود من ابه فالمهم على فيدوره الفتل وقائر فاقدم المثاللات المنابع في لكل فالمدود أقتلت الرحل و ادا كانت فيدوره الفتل وقائر فاقدم المثاللات المرابعة فارداد حتى الشماء وهوا بالرحل والدا كانت والمه وقائرها الفدائم فاتراد حتى الشماء وهوا بالرحل والدا كانت والمه وقائرها الفدائم فاتراد على والما والداكرك في المهام وأكر حين على وهمها والمان دامة فحلة المناع عامروي بالك المهاروة في المهام على الدامية في دالمها الحادة واللي مهم مدعود ألى والمها واليهاد والمهام المان والمهام المهام على المهام فالمهام المان المهام على الدائمة على المهام في دالمها الحادة والمن مهم مدعود الى دائه المهام المانة

وكان أول من حاد صبح وطا شارى دعود في الأسلام وشرحوا له مقالده وأركاته عند رأد يهرام على حال عاليه والمراكاته عند رأد يهرام على حال الحرين لا يتبع على الحراد الادبان الأحرى الإيتباد لمبيم واحيراً عاد وولا الأدبان الأحرى الإيتباد لمبيم واحيراً المادو اللادبان الأحرى الماد ميا عام مقلح من البلغ والمسلحة والاعتجاب المادو واحيراً المادوة عمل يم الادباد الدوب الادباد كي عمامه والاعتجاب له واحيراً المادوة عمل يم الادباد والاعتجاب المادوة عمل الدوب الادباد كي عمام الله الميارة والمادة والاعتجاب المادوة عمل على الدوباء والاعتجاب المادو واحد بالمادة المادبات الدوبات الدوبات المادو واحد باره محل كنائس يعمله حوال على الدياءات في اداكب عادو واحد باره محل كنائس المعطور حوال على الدياءات في اداكب عادو واحد باره محل كنائس المعطور حوال على الدياءات في اداكب عادو واحد باره محل كنائس

وهنا في كنيستيم فل مع أن الدياء على ام على الأرض أد لبن على الأرض منظر الحي من ذلك عا فسيم على النصر و تكنه لم يكن بشطيع دلك الآياك الا بالتادل الأمراطور الاستشهارية فاستكف من الثدال فاحترع طريعة وصاد ان المطاوب شرف ودلك به مرد غاربة اليوش في القرم وكانت من اللاكم وساطر فرصون ثم فهي حكتب إن الامراطور الهدد، بمنع الاستشارية أو يروجه العنه فاحاد ه الانجور السبعي أن يروح الفته الرئي قد المصرب راساها اليك عاقاده الأجور والمعار والمشار المراطور على وقالفات هذه الديامة في بلاد الروس من ذلك الجين

والروصيون من كاتر الامم النصر به تمسكاً بالدين وتداهلة على تماليده وكانت عاصمتهم لما منصر فلاد يم في كيف تم منظت الى موسكو وصاد بيمون فيها من الكناس والقصور ما لاسبال له في قطار السالم واشهر علت الاساكن ه مكرمايين لا وقيه المعلم فصور الروس والقراء البرهم واليك مراحب ككرمايين كا وصفها عرائه الدورد بك الياس وقد شاطفا شهاده فين مناد فصع سون

فعبور الكرملين

و بذخ الروس وعينهم

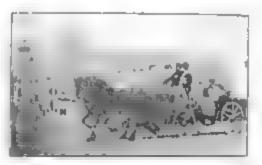
ع بكويل اهم اقدام مرسكو وهو في متعب اللهة آخره منصل سير مسكونا بن مل ريه مرحمة واسمة قام هوق اقدمر الامعراطوري والكتابي والاديرة وقده حست هده الابنية النظيمه كايا في الله أرة التي قمرف بأسم المستكرمين وأحيطت سور واطرة عدمة عوالتي مثر والكرمل هد عبد الروس مقام منظم و مسارة أن حق أن بين أسالهم مثلاً مدته ان بكرمل ستر كل شيء ولا يساره عير السبال وله

لللأعل مشاعد اوارا دوامبركا

سد سل هدة مهما مدخل الخاص وهو ناب عظيم فلق فوقه العوبه السند المسيح حاه ب التبصر ككني من فيده سمواتمات وهم حمثون المان مصاحاً لا يعاناً في البل ولا وبالدبار . وقد حرى الروس على عادة تسعه في عهد الشعبر الشني ذكرناه والدوها بأبره هي انهم وا برئوا من محت عده الصورة رصوا التمنات احترب طا وحشوعاً وتهار الإنجاب في موسكو تعمل فطهم المأة ولم دخلت الكرمان من ذلك الياب وهلها كارة ما نصبه ولك الكائل من الاسته المجية والكمالس عالمك كهاسرت حارات ببدوده وحدت "مامك كبت براندافي بحاسها وفراثها عن التي تقدمتها فتعبدت قال کل امر قصر التباسره الذي يعيمون فيه هند رياده موسكو او حين مصورهم فلتتوجج الخراف الأسعر عبآس الرجاء التمدني درجاته منسيله لايكاد الصاعد طبيا يشمر عمد الصعود وفي آخرها وسوم تتونجمه عبها رسوكونج حكمدر النائث ومثا أيخ الأقاليم علممون له الجبر والملح علامه المصوع وعير عدا من رسوم المواون الشيورة - والعسرينية الأنداع ب تأنيك هماوترة يوسه اشرع مولا الأول في يناك سبه ١٨٣٨ على خلال العصور السامة التي أفنها السر وشهدت من طول الزمان . في مراتب الأسنة ١٨٤٨، وأمن عليه موالي ٣ مليون ر بال روسي وي أول التسر المديد من هذا التميز المدير رصة مسطلة كالمدعل عمد من ارجام الصعرل ومي ترمل لي قاعات كلات لها شهرة د أنه في أربره كها والد مهبت بذبهاء للقديدين الذبن أعطت سبائهم لأشرف الوسامات الروميه وهمي قاعه القديس مرز ميرس وقاعه القديس اسكندر مسكي وقلعه القديس الدراوس غامه مورميوس فسهيب باستر اقتديس الذي تجبراه الطوائب الأر ودكسيه وروى عنه حكايه التين وقد سال طول هذه النامة الدجينة في قصر كردان ١٠

ولروفي عند متعاولة الدين وقد سنو مول ۱۹۰۰ من هم المنظم والرسوم كاليرة المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة المول المستمرة المولك المستمرة المولك المستمرة المولك المستمرة المولك والمستمرة والمستمرة المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة والمستمرة والمستمرة المستمرة ال

دياه الترق التي أمثارت بالاهدام في عدد غيروب والتواد الذين سادو غده السفالة ا صروح السفار في سامع الترال وأحس البهم بوسام اقديس حورسيوس وهو أعلى وسام بناله عزا عندهم سبب مسالته واقدامه التي آخر القاعة لا ثبل قواد عظام من السببة دال الثالث برسان القري هم سبير ما وديها اثر بائث لا جل عدد شهرها عن هرة شهرة وكان آمة في السفامة والنباء الويتمال بهده الناعة السلبة قامة القديس الكدو شدي وهي حراء غدوان تعلال برسوم دهيه طوف الا مثرًا وعمل قائد بالا مدرًا وي هدد الذات مدسور تمثل هذا القديس شدكي الدي سبب القامة باسه وديها عاد شبكا هاما وحركة الدين سبب القامة باسه وديها عاد شبكا هاما مراكي بري فيها ماوراء القديس شدكي الدي سبب القامة باسه وديها



التيمير والتيميرة يركيدها يطوفان في الكرملين

ع م قامينالنديس دراوس وهو چده جاي بالإداروس يوسامه أشرف وسامات الفرقة الروسية أشاء طرب المعالف الفرقة الروسية أشاء طرب المجير سنة ١٦٩٧ وقد حدود هدد القاعد العظيمة خاصة دراس ولوبها درق معرق بالقصرة إليماه دراس مدين والشعر إليلس عليه حرن فدوم فيشين بعد حقة الشريج وطول هذه القاعد الها مثراً وهي مددية فقامين الساختين ككراسي مدين حطاً واحداً وتحمل بهما دواب وسيحة فطول الدامات الثلاث كل ١٩٥٠ مثراً ولما منظر خاية في اجال وهي داراب وسيحة فطول الدامات الثلاث كل ١٩٥٠ مثراً ولما منظر خاية في اجال وهي المال و

غام فيها الحدلات النطبية و وثم بولا مع الدعراء ورؤم * كسيسة وكبر * الدولة بعد الشهاء حمل النواج ... ور * قامة المرش هذه أدعاب الدعوس الاستراطورسك تم

to make

شعبه حمل الدونج . ور ۴ قامه المرش هذه فعات المعرس الامبراطورسيك تم قامات النيسرة ومبدت الدرف من الامبرات اللاي سون عميها وكل هده القامات من الرحم الشين المدهب وفي يسميه تحد عدمة الشكل من حجر الديكت ودار يدميه والدونية فكي ان عدل من من عامر القصور والمدر النيامرة ولا

ود بريديه و دريه فدي بن عال عال به دين منظر مصور و عند المهامرة وه عامه مد هذا الاسهاب وقد بريث ان ذعه الطلم في هذا القمر كل كراسيب! وبتاصدها من العمه خاصة و دوات الاكل كالمائي والبكاكان من الذهب

ومالك عدم على البسق الشري قاء رحام و هوار ورسوم دهيه وسائر البنه اكتب مون بيميا الباط شرافه وكل منذا ، دالة على مستقى الزماد - وكتيسه القصر عد

طعرد الهيمة صنع فام من العقمة الحالة بالدهب والله المسكل

و هذا كله في القسم الجديد من قسر الخياصرة في الكربش و ما القسم القديم و ما ياق على ساله من أوم القسمر فيودور الكسويشن والفاطوس الكيو وعوايين عدد المراب الأولادم فقاعد الروسيين اصار العظيم وفقاد القسر القديم الرام إ

طعات كان طرس و حرثه بشتاران في الاويين سفا بالصائع كارسم والمعارة والفدادة وهيرها ويقينون في الدوران الدانيين والمرف كان واطئه اسيطة أدا قاملته خامات التصور المدرثة أمنها فرعه الرقاد فيالدرار من الحداد قديم في عايم الساطة واقد علرس الكير و ساط صنعة أنة ذلك التيصر الدائيم يعدما وصنفون كالت وصع فيه عرائين التجوالين في أحر النياران عدا

الصدوق ولأحد ما فيه من الآور في نصبه ثم ينظر فيها ويصفيه التصابها . وفي واحل عدم الدولة غوفه أخرى صديره حصت المسادة الوقف فيها السنواح حول الأيدونات فيلا ونهارًا .. ومرونا من الدخيراني القدم المصفى المحدم المدنى حث كانت بعد حداله الصاوف في الأمور الدامية وفي حدراترين عد المسم صور أثل عد وات الدامية الذكروة في التواراء والانجيل

ه وعلى مقربة مرزر قصر التنصر هذا دار التنامب الاستراطور بة وهي داب

طنتين الأوى مدها لهم مات الناحرة كان يسمدي الله صرة الي حفلات الشواع مرى المساحلة الشواع موى المساحلة الشاعة مبتاحة كل عصر و دوق أهاد وأكثر العربات الشاعة مكارى كثيرة الزحرف و الماضو بات الحدثة و حصه التي استعمام المكدو الثاني دوة كوجه الحبيلات منها كانه وحب واطلس عيس وطلا كان الناصرة بسيره بساده بالها شوارع موسكو بند الشوع عمر التهم حدد وتكميم صوو يركون الحبيل و بسيرون على طهورها ليراهم الناس حيماً من عد شواع المكدو المناش والي خدا القدم عيم المراد النات والي خدا القدم عيم المراد النات الماض المحدد المناث والي خدا القدم عيم عراون المداد المداد القدم عيم المراد المداد المداد

ه مدا حل ما ي أدور الاسط من دار البحد و ما الدور الاعلى هي صدره مبورة الامير طورة كاتر به النايه امتطب حوادً عطعاً وقد ركت كابر كه الرحال لا كابر كه السام و ردت بالتو سافرسان فلا يعلمه الرئيلان وهله من الساء الوي عرف هدا المنصل و م الاستحاس عدله وحديثه وشرابه وهرا به وعراه حيوا ويخار والراب والحركي العدا عير السحه القياسرة الكيران والحركي العدامير السحه القياسرة الكيران والحركي العدامير السحه القياسرة الكيران والحركي العدامير السحه القياسرة الكيران والمة المرس براه براوسيكي الذي العدال ولي من دولة الموارات الله المراس وهاهم في الحرى الاسترادا و المة المراس الكيران وسواء الشهاد عادم والروس وهاهم في الحرف الموارس الكيران المرادا الروس وهاهم في الحرف الموارس الكيران وسواء الشهاد عادم والروس وهاهم في الحرف المرادا

دولي عدد الدر عوف ومعتديها عوهوات القاصرة واليصرات و مالاسيم رسمية و لا كانيل الدعرة وعمي علك النبياء والحل النبياء وفي كامه عنائك مراء تربيك الريمية يواعى مدد عوالاء التياصرة عترى ملاس كل قيصر و فيصرة ال موصفا حتى الاحجة التيكاو مضيها تحديدها حكادات كر سيام و في العروش يملسون عليه في مانات خكم والانارة دكر منها عرش اليصر الكني وهومرام #my

معود عاقد حجر مى الالماس وعرب ايقان عيد عمو تمنيانة حجرمى الالماس والعيرور كارها هذا ما شاه أيران في حال وقد طلى حلالة التيسر اعطي على هذا العرس بود أنو تجه وعرس طرس كمجر فيه الجمل وداما الخجر من الالماس ورأت هماف كراني الله فسطمتين أأخر طولة الدولة الدرقة في لاساته صدم من المباج وقد امل من الاستانة في موسكو عمدي الاسر طورد عنوف وهو الذي حشي عليه سكندر الذي يوم تنونجه

ه واد يدكر بين تحف هذه الدار النمينة سنف علي مرضع بالأبلس وسرج هري مرصم إيصا ولحام واركاهب صبحت على التبط المرني وهي من البصه غيلاه ع بالدهب وقد أهديت هذه كان أك الأمعر طورة كالتراء - أيه من المطالب أسليس اه أن وهائك؟ • من الدهب وحيد للمادن النبيه لا تعد كثرها عداما فياصره! الروس من قبال انشري والمرب من ذلك به فالدء كانهد كام من القاهب المالص تسميل في ولأثم التواتج .. وينصده وسعب ودعث وبير من العصة اهدرت من مدينه بار يس في خام داخيون الأول وقصع عميله قدم عليهما بابار وبملح فالمياصوه علامه الحصواغ وطأقم صيواس عس الراعه صدراق ممثل سعر الشهواراوا اهدي من الوثيون الأوان لاسكندر الأولى الوراً ث هالة كرسي من هيوا السوفي عليه الروس سنه ۱۷۴ه و گرمن فلاس ميرارا مقبال ايران اعبد ۱۵۳۷، ومراير الطرس كميركان يصحم عليه مدة الحروب وسربر لامكندر الاول هده الله وصريرين الدويون يوديات وقباق قنمه الربن سنة ١٨١٢ مين عيمر دات الفاح العيم عن للادم بند واقبه بوسكو . وأما بلاس التياصرة الموجودة في هذه الدير. هِمجر الله عن وضعياً و صيق الغام دكر سها ملا بس اسكندر الثاث وقريسه وهي والداقليلم لحاق وفي عند من خرير الاصعر الواجر فوقيا وسوم النسر الروسي بالقطيفة السوداء ولما بدبل طوس ببيض يافيروا الاسمن أتجين واي صفرهب (عمرشین) اکمایریکی هایا رسوم النسر الزوسی و بالانکه وقوقها ناج انظریرکی مرضم ناهس الحبارة الكرعة على شكلك وق فيه بسراس القاهب فوقه صبيب من

600

العيمة وأما عنه النبهر، قاد حاسب كها من النمه الرقته وسالت باغوير الايصرار كشب يرسوع عائمة حكونا عن عنه النبهم وفوقها تاج صمر من الايصرار كشب يرسوع عائمة حكونا عن عنه النبهم وفقة لا يكل للنبهمة سير به ولكل الاسراء الاستال عن حراب الحقامان والليمرة مدر وفره في عليه الشواح وسيرها العلل وقد وصوا عالي علين داخل قام اوبعائم من عرار الاصفر الروكان درسوم روسه بندل من حوالها العداب عرايا تعمر عالم معراه وفي قائم على تحد رهمه من الهمه العلات القاهم دديا أنا عشر عالك منها قائد من قرد الناطلة الروسية ويرهبون عدم اعله فيسرر من تحيا القيم والتيمية المية عليه والم

ريأنة الياباليين

الدان والصير متدر بناس به وجعا واداً وكل الديدين أقل شدناً من الصحير وصحب متدر بناس به وحما عالا مع تحت خواس والديد الإدب الإصدة عال هد عا ها الشدوه عدل بدوي الهدسة ومد ها ها طربي الآلحه عا و بعمون من هذه عا الشدوية بدية في الإدب وبعمون من هذه الاسلاف الابهم كانوا يزالمون الآبة ويدوس لهم لهياكل وبقدمون لهم الدات بن عبدة الاسلاف الابهم كانوا يزالمون الآبة ويدوس لهم لهياكل والتدوالا جرام السياوية عني الى رس مير عبد القد ألموا سمس آرة الميكادو والتهود فالدياح والدين ويكان من المراكبة المراكبة والدين المراكبة والده بعلى المراكبة المناهبة المراكبة ال

فعبادة الآياء من القواعد الاسامية في دونه البابان ولا يلتلا بيت من يوقهم من مدامج عليه عاليل نعص الاسلاف تقدم لم السادة كا تمدم الايموعات بودا وميره وأشم المك المسود ب عندهم، سوا به آم اسر الموجم المكافرو وقبطك فقد احتاطت العبار ملوكهم الوقائع ادوالهم الاقاصمي القراعة الوقيمكل تحبير التاريخ عندهم من الحرافات

يستد الها، بورد الهم صفود خلق و لهم أول الخلالي ولني سية سوادت طلبة عندم وكر فلام الالمرى ومدم اله كان في ها الخلق كلاله آهة تواد مجم يتوالي الاردان رواج من الآهة السعري كل روح مها أصل قصف من القبرقات وآخر تلك الاروج و بسائحي لا والاسائعي لا ومدي مأت الارس والدسي واقتر و شارقات الحقة ومن الآهة الله بعد عنه بالدس لوادت منه المائه الحلاكة في البابان وأول علوكه فاحيوثوا والمسائل من فالحج بوسكولوا لا حجد الشمى وقدت فالحك المحى عدام فاترشي لا أي الرب النجاه على هال السلطة في سنة فاصب السمى واقام واقت الله اللاله أمود مقدمة وفي على هال السلطة في سنة فاصب السمى واقام واقت الله اللاله أمود مقدمة وفي على هال السلطة في سنة فاصب السمى واقام واقت الله اللاله أمود مقدمة وفي منك و مدها كا سدى »

وما رالت الديارة الدعوية الدكورة ساقمه وحدها في البان على الثالث البيانات الديانات الديانات البيانات الديانات و المهام من معالم الديانات و المهامين الديانات الديانات

ومعلوعا رئيسيه ومعل قيروعا ككنهم فإستطيعو عنو الديامة النودية على نهم طردو كنهمها من هما كالهم وستولو على مستربوه هيهاس اقتبات ومع دلك فالبودية مازالت عاقبة في اليابان وهيا كها عامرة والحكومة لا برال تمعن عديها وراعا كانت في والشنو بة في معرفة واحدة الوامل قبك التورة الدمية بين الشنوامة والنودية أأ من إلى تدرام السلطة بين اليابان والعين لاحتلامة الدين بالسياسية عنده

وحلاصة سليم عبر تا الذكور ان القدم و سات المكادو الإحتال بدوة الآكه و ن جكادو الإحتال بدوة الآكه و ن جكادو الاول ناتى كيمة الحات من حلاقة المسودي وقد عدود ان كل ما يحدث في هد تكون عا يحدث المرادة ارواج الآكه في السية والإرض وقال وحدث حادثهم و المكومة معاها في الساده في الغول كاوا يعيون الآكه من وسومتون البيم ان يحلوا وعاياهم حمرهم البوي و إن يوروهم عايمتاسون البه من الوارم اخياء والوقاية من حوارث الطبيعة وكان الخواة بجنون مرتبين في السام حمثالا عاماً يسموه حمثال الطبارة وان الردة ويجب ان يعدوا علوكيم في المبادة في هوه عن المهادة في المبادة على المهادة في الدوق المهادة في الدوق كثيرة عدام راب واد عددها على الدوق في المبادة المبادة في الدوق المبادة في المباد

ومى امائم خبرنا في تصير صبى قرطم « الدائر بح والاعت » غواد و والاحيل في تسييم الدائم الدياء وها مائلارس لان الربح شبط في ماييا، وها مقالارس لان الربح شبط في ماييا، وها الدياء وها مقالارس وقسل الدياء أو بحدل حود الدين سقيه عاصلاه عن تكون عكادا » أقول عبي ألمة الديلا والركاني اعبر حطاياي التي الطرابيا وسيمانيا وقد رئكت فا معاهد عن وادها الأرواح الشريرة عن يدي هذي الثلاقت في سبين وارسا الى الآلمة الاصبية في السياوات والارس ما أقدام كل يورس الادعية الرميلاء اليها بينو بكاء ولحيا كل الشري الدياء أل الشري الدياء المناز الذي المنازع الإلا الشري المنازع المنا

€11.**9**

و إنسبون ما بين البلاد وانترى من الاختلاف عدد في سكام؛ وناشيتهم ولحصب معارسهم الى اختلاف قرى الأنفه التي تحسيم

والكثر مصود تهم عددً . وا كثرها الثشارًا لله القساري في كل منزل معام لمقدس كصندوق فيه الواح معطاة بيرق وعليه كتابه للوه هي عبارة هر __ القاب الاله و ابري ، وعبره من الآهة التي يرجعون البيما في مطاقمهم المعربة وخدم رب ندرن بين يدي هدم الاتراح شراع وبانياً بيسبونه ه ساكي، وارزاً وانحماناً من شهرة مدهم بسوية الخبره لمتدمة الت خبرة الذي – يعل دلك سية ول الشير وي ثانيه والحامس هشر والتاس والنشر بن صبه و يعيمون على ذلك الصدوق كان به رايت بصيتوبه كل صاء أوهك المبلاة التي يتلوه صاحب لحازل كل لنه هناك د ياستر مراسجد اولاً الإله النشير وب النصوين تم الثانثة وبوذ من الاخه الارضية وللالصوا قسمة ويوة من الاخة التي أسمت خاطيا كل الكبري والصبرى في الولايات والحرائر (اليان) وللاعب والحسث ربوة الاعة الأير... بجدمومهم ولا غه الشمور العراب والها كل العرفية 💎 السرام الي هولاه عيمًا ان شاري المران تطايلي التي ارتكثها مرضاً وقد رأوها وسموها والحب اليهم ال يناوكوني حسب فستهم وإيدادي أاسم اقدوة المقدسة واصع حبر في طريق ا ﴿ الرَّوْدُ } ﴿ وَمَا الدَّالُهُ الرَّوْمُ فَقَدْ شَأْتُ فِي عَلَيْدٌ وَالْتَشْرِثُ فِي الْعَلِي ثُم غلت الى الدبان وصدت على مادم الشموع لان البودية الرب الى البقل البشري !! فيها من التوسيد والحث على الصدائل والتسير عن حاسات النشر - وأساس تدايها ان الاسان على شعباً يعمل حياته بالتألم والشقة لابر يدون بالتألم سيدته الحراج او دوص او محود بل هو شمور مجدث للإنسان اد به مل ما هو داخل في تركيه اد یری الله مرکب من علل و بدن را در و من از در الحت - ودهدر تأنه فیر ارادته من التستطيل موانف وخصوصاً. و كان بي الصيير ونه يكون او واك التي بلوقات فيقعني خيانه مبهما خريناً اثم اذا تأمل في عمام لم يستناع اذواك وجواد الصلا من ماهيّ ويدير ون عن داك يا لجل





بردا

قاتاً واخيل ساس دويه البودية والوسية الوحيدة التعلم منها درس لكنب الدينية والالنجة ال ه التوق الاجرية اثانه ع وبيد التوق بالتسبوب الملاص من مواس عدد داياة الواتلة و لكان إلى بالأسرام عدداً لي دمارد و لل الرواب الان يرد بسه م يجسر على التبدع في دات و ما سال هم الالتهام الى ناف النوة التي سياما د الالتهام الله التهام على دات و ما سال هم الالتهام الى ناف النوة التي سياما د الالتهام الله التهام الله التهام اللهاء اللها التهام اللهاء ال

وقد مراس بود باطيل عد الدالم سارت لا بنش النصرائية عرافها علم سها الناطب تلادواته قائلاً عدال الحراثان عدد الماية الدب تسدى المدالاول لا يعرف لما اول بدأت منه ولا أصل مثات عنه اعترو الى البعود الارسة العطس الم ليست اعتلم من دموهكم التي سكسوها في الماه الحرائم الطويقة في هذا العام عكم حرائم ونكم لأمكم سم عا لا تحسول ومعتم عما كنتم فخصول مايم مديم بند الوالد والوائدة والاخ والاحت والنين والدائد وكم تقدئم من الأهل والاصدة، وحدرتم من الاموال والعثرات و شولي عشه الحداثر هبكم مكودر الاحداد ودار عركم ويرداد اسكاب دسكروام كالون في ديار عرشكم عكودر de ere ign

وقس على دلك من عارات غرب والرهد وهم الثال وحكم مرحمها كلها ال مثل ما أخدم كفوهم ه يجامع مرا وهاراً يسرّ بها عديه فيمال عليه الموث النيال السيل على القرى فامرهه ه و ه ليس في الارض قنامه ولوصب الدهب المباريب، و فالا عجب شيئاً الان فعد المنوب شراً عظم ومن الايجب شيئة ولا يمعن شدكًا فهر مطاق السراح - واخب مصدر دلمرن و سواع الحوف »

ويترفول القنص على كيبه خصوبية عدده عن الأسال دا مات طلّ وجداله حياً حتى يصل عصم بن الأرواح اوالدامير الأعرفول ما هو فيل في حرثومة حية يوقد منها ثرية اولا يزال ينقل من حسم الى أحراحي منحو من التأم المثدم ذكره

وطعام الدينة فالإسان مسؤول هما يدل كا يتقد أهل الاديان الالحياء مدنا وال والمام الدينة فالإسان مسؤول هما يدل كا يتقد أهل الاديان الالحياء مدنا وال والمام الدين قام خال والمام في الدين الدينة في الدين الذي ولا تاب والمقدور إلى الذي ولا تاب ونال خلاص بهر الاستادة في ال سارة الذي الاستادة المام المام المام الدينة من المام وكارم المام ال

والبودية لا بنير نعني مستقها من جسم بن في تنول ياعادها و أمام يتألف ولا محث في ١٠ ور - دلك

والماس العبدائل عندهم وصاياسات شده الوصايا النشر من عنص الرجود ولكنها حمل وهي () لا اصل حياً (٣) لا تسرق (٣) الا الرر (٤) لا تكلب (أه) لا تدريب المسكرات - ومن وصالم الرهان عندهم هامع الحروة والسبب خات والترد عاسمه والشبعة - وكن شموقة على كل تمتوق عي - لا نقل الكلام لئالاً منهيد الحصام - اجع بالسلام ما يعرقه الناس الحقيام شمع اصفقاتك مكلم ما يتد الادن و بنام القلب كل سرور الشمب الا تنطق الحلق و الكلاء اللطل أتل عمية المائدة دمعه منته معكمه الا أثل الا ترة إن اليوم الا ترقس ولا بس الج

ومن سام الردم عن اعدم يثبه التاليج اللبيجي وتكنيم بدلاً من الت يومو عدم هم يهوي هي النعبه ومن عواهم داس إستطيع الجع جام عدية فدائل فترس ماطر أأفعال على النصب أبراهات الشرآ بالماير وعلب الطبع بأقتاعه وككيب بالصدق ما والبدارم لا تمعني بالبدارة عني عدم الارض الدلك غوا التابوس الأشتى و

و ما الاحمال إلى الاعدام في التصراب علا شمه له عادر الموديين وبكيم عواري عاد ألمي حداو فرسي فاتي لا اطدهُ مبكَّ ولا تصبأولا عا عرف تليمة ولا الِمعي لاني في سرور و لحرل سوال وفي الاعلة والشرف و عداله



ويستد الردية ان التربية سيقمة على قرة 🍸 داخلة في الاسان فيتولن دسراس عملك بعبث الخراجبك كالإسبك كاليكم العارس فرسه القبلع عواس خس واتراث لحس وتناب على الحس ، وما أمن الانتجازا فتنكره » وهدهم يوح شرير يشيه النيمان عندأ

ويممونه فاسر ته واله مسول الشرور التي تمم الناس ولكن فلاسفه البودية يمسون البه كال

السنار ودي

عمل هيمولون حنث نكون شبين ومراياتها والادن وسموعاتها والعكر واعماله عملات بكون ماوا ت

فائرى تما تشفيم عن التدامير الموادية من أرق التدامير الديمية فلا عرو ادا فصابا البيابيون على دمائهم الأولى مع ماهيها من الأعراق عي توكمه والمار فات ملهابرة للتمقل وكمل حميور اصامة لا برالون بيسون الى ديانتهم القديمة لما هيها من كرام الآياء والمنجود لهم وسنسب النوداء هما قليم لأساب ترجع الى الانتخاب الطبيعي وبقاء الأسبب وفي النان شيء من المدهب الكوهوشي وفد بسطنا هذا المدهب في السباء السامة من الهلال



الامیران انکسیات اش بیسر از ویل فی اشیری الاصی

الروسة الكر وبال الروسيدي التي والكريمي ويتا وأباقي اليس فاليا لا مدلً من الهدة الاولى الرس فاليا لا مدلً من الهدة الاولى لان طيعة عندي روسة فعني عديد ذاك و على ين العاصرة ما يرجو عن أور بعرض أكبر مندول في موه تحر بير حتى لا طوى عديا تحريد دولة الحرى ومن أكبر الهدس و على داك الأمكندر أثال القصر السابي فقد خال عابد في هذا السدن و على في مرجد الله والبعرية الروسة في العدم على يرجد الله والبعرية الروسة في العدم على يرتب العدم و ويا وي التحصر فاني وجه عالمه سوع خاص الى العرب على رياحة عالمه سوع خاص الى العرب على يرتب العدمة الأكافرية الاعتسادة الى تاك



المدمكة أو سبه لأ تقدر في سنوح الدمه قد ما وساعه آلا أن التجافة مسال في النجار الكرى - والمصرالله كور مع فرضا مداولات في هذا أقدار صه مو أن لاركة الدهرية الاكروا في حملها مداوسه من مصفاعا أن سناول الدولتان على أساء أستلول عليه صاء البحر المتواسط وكون فاروس محرب فليحم على مواحل فراسا - وما مم المم داك كانتدؤول

على بهم عملو عنى أقومه عمد بيد من حمات أخرى الاستأو مناه خربا في عمر التعديد عند فرعيد بيدو الأحد و التعديد عند فرعيد بيدو الأحد و التولاك كراً و معلى التعديد التعديد

و خد الروسي في تنجر الأحل فسكة وديد ، عن الدور في إذا كا تنبيد بدق حوادت التارفاد من عيد مبرس أبكر إلى خروب الاسرة ودار الاحسار بالدون يرب فاكرة في الآداد إلى عند النوار ومدين دمراً الحوائلاً وقد كان المبدرة الروسانة شار كار في قادفاج في كلك عدالية التي تكافيد دون أوودا النطاعي على حراية اللسا عدم عاطين الوداد قال ودرستسموا وحوظ الا بالدأعي حيد الرحال

محد روسيا محرب من مكان السواطيء مثل هالاها ومحوها ومع دلك الآل معظم و حال النظرية عمده من مكان أو سد عسديلا وعائلت لايدار ان الدواب؟ امو طعر عاروه الوحيات عايدك على أسليم الدري ٢٠٠ ولا أس من ذكر سيء من مصابيم النوامة في مفهم

بعداً الهار عدمه في الباهد عليه من المناح فيمج بالمديدة منوسون وتحول أسريم وفي شبك بطق بالعدال م يدعون إلكاني وحدوول منه عداماً أشر علي غدايم حكاماً وفيد الطاء تحديق إلى الهارة على طير الدعرة لاجر موسوق شددان فيستي مييد مس كان الصاط وقدا فرح من كان السلاء الراحاء وأنب طيور مدوج برام علادة الصايب على مدورهم و والروسون مشهورون مديم وصدق تمو هم رفع بن أو هاي الشرر وقال من الشر

ومتد الصالاء مفرى الرجال سبي الأعمال الوائية وفي السعة الثاب بتطمعون بالندن

€r44€

والمقارة فيحتمون على طهر الأسرة في منفوقها الكسبى علم الأوامر اللاومة كل واحد حسب واملة ووطفته وغري فس المركات السكرية على سيل الغروري وقد عراون في المجوم والمالاح واطلاق لندائم وارسال الطورات ونحو ذلك من المالورات البعرانة والكل يتكفون كثر أوسفاراته وامدائم حامي السل معل الرسيمة ويعير الكل أحود علمون واراسون عالم وعلا

قاده دسال عدد خاليه عبره توسيد الانطار واقتوب عو فنطح واسبعوا حماً في استقار الصغر الدي عرب وسيد الانطار الصغر الذي عرب ويود على استقار الصغر على الدين المستقار المستقار على المستقار المستقار والمستقار المستقار والمستقار والمستقار والمستقار المستقار المستقار المستقار والمستقار والمستقار المستقار والمواهد المستقار والمواهد المستقار والمستقار والمستقار والمستقار المستقار المستقار المستقار المستقار والمستقار والمستقار والمستقار والمستقار والمستقار المستقار والمستقار المستقار ال

وعد ساولة الفده يدهنون الى النولة وينهمون في منهني السافة الآلية إسال» وفي السافة الخُلسة بستكمول المتنام «الميمول» التراسوهو هو ظم « شارو شكا » وهم في ذلك اكدام علام عنوم عنوا سم مفرح هذا لعطيا

تعاروتها الم سيرجالا

واستاها م إعداس العملي على المدين الدعلي ع

قاما مات الشدس العضع المهل ولركبو إلى الراحة و الى اللعب وهم الدات كناره عصول جا البسائي كموهد من هيان اشتش او الرصني تو القرابل او الساه و تحو ملك حتى يأون الرقاد

و باخية بالنظري الروسي صغر برحه وسناده لأحيج عليها الحقدي البري وخوسه يد البره على وطنه يسيقت في أضوع عن فصره في آخر سبه من حساله ، ومن أفرات الشواحد على ذلك ما فرأً به الأسس عن ثبات ذلك الرباق في شموسو الد بمثل الوسافل طهر السيبة على الششم

والفية أعوليو

تَمَا بِنَا فِي تُهلو حول مياها ﴿ رَبُّ مِنَ الرِّسِ الطَّلُّ فَتَدَاهَا جرت لهم في عمال العر سركة ... بعيق درع التواني عند وكراها ما كان تم سوى طرادتر لهم .. والسدهيمة كورتسير بمرساها فاستميزيت معن اليابان عفرها 💎 ياكائل الله عنا عري أثولاها وأقدت بنم النشرين نارصة - تستكاد أسبار كبراها عسراها كالبس تس في سيارها حياً ﴿ وَقَدْ مِرَاهَا الطَّوَى فِي طَيُّ يَدُّاهَا قالها في الحي ألكوري العداما رجي وة العيد عن پتكر الله أوابهم أأمراها حسب دمراها كلفيا لم يكن النوث هراها كنت مراثم من فيها لأعلاها حساسه سترك المفود الواها يطبق الارمى أقماها وأدناها ودولة إيجرموا السوت لولاها عند البيام فمبادا تو شهدناها لأقيآن بساراته اصبلاها تلايع) ولتايا رهر إ مرماها ول قت جاب اللج وراها الم رأى شيق سحاء وسجاعا ا سناً لكن بينع اليابات جدراها يرتو الها كنتاء وينتاهما حتى توارى عن الاسار مراها

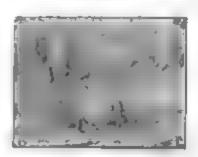
لم تكفرت الاستراس المادلين عل رلم تمامنا على فيد الرقاء وهل وأعنت انهبا ثنى والحم الله تبسال به کورتیر واطفت سأرث ولولم نكن تنل مراجلها واللس) من حلمها الطراد عدمه وكان موت شيد التمر عرتماً فينكرام الستود عن وطر_ فيظنا وفسنة خبيون فرائستا سعينان على الاسطول الدينا وهكدا دام طلاق النبايل من فكن احدام أودى بها صررًا واختار رياب كوربير منيته مثل المند وأواغ الفيسة وقل متماً في قل رايتها. ولم يزل رافاً غمر النبي يده

صرُّ حيث من مندهـ عددٌ ... وفعل النبين ان يُعَمُّوا وإياها والبحر أخراس فدرالداء وقد الطقت على سطحه ليساد كتلافا اما السفاة في كانت حسارتهم المنفية ولها على ما قاد طاعاهما فالراوس قد أمرقوا ساكين هم ... ومنالوا اقبلية منا عاش جرعاها وسوف يغون من غارات مبشهم ... عا يترك الرهب في طكير وأعلما حرجي عقامتك

(200)



بغلة ولدت سرا



عه أرمع بيرها

(ربوكلارو العرازيل) رشيد افتدي بعقوب المائم كَثِيرًا ما سميت وقرأت في الحازل وميره ان السال لاتخاصل وهدا هو رأي



حيور البلداء وتكبي قرأت مند صبة عشر يوماً من بنغ في فارده وهي عمرية تبعد سيف ساعة على هده الدينة ولدت م ال ورأيت المناس بعد شون للشاهدتها التاقب ينشي البلك فالشميت فإلى المكان المدكور قرأيت الامر كا ومعوا وشاهدت الماد وميرها فأحدث ان يشترك مي في داك قراء اعلال المقلت صورة البعد ومهرها المرقومرات لتبشروها ورحوان عيدونا عن وأبكم في دفك

المرقوم ال تبشروه ورحوال عيدوا عن رأبكم في دقت والميال الانساس وكملك في الميال في من الاميو المرة في المو المدين ال البال الانساس وكملك كل حيوال بتها من الاميو المرة في المو المدين البال الانساس وكملك كل حيوال بتها من الواح كالبال المتوفد من العرس والحال فاد أوب الل الله كل حوراً كان الله كر حوراً كان أوب الله شكل خار الوحل المتال الله كر حوراً كان أوب الله شكل خار الوحل المتال المايتواد من المثل و غر الوحل المتال من الله و المتال و غر الوحل المتال المايتواد من المثل و المتال المتال و المتال و المتال و المتال و المتال و المتال المتال و المتال و عدا و الدين المتال المتال المتال المتال المتال المتال و عدا المتال المتال

(الذهب واقعمه في الدام) واحدس تقرير وصعالم سبو درو عدير داراتسرب بياريس عن متدار الدهب والعمة في الدام سن كنشاف أميركا أي مد محو او دمت منه عنو الدمن عنه عنو الدمن منه عنو الدمن الدمن كان باقياً في أووه قبل الاكتشاف الذكورة بكن يريد مجومه على به بياريج من المرتث اما مستحرج من

أبيركا لندل مقدرة في الترن البادس مشر ... و يد فرنك في البنة وفي الترن البادم مشر أصح لمقدار الترن البادم مشر أصح لمقدار الترن البادم مشر أصح لمقدار البدوي ١٩٣ مليون فرنك وجار في الترن فأخي ٢٢٧ مليون فرنك على المستخرج راد و دادة فأخته مقد معن النصب الأون من الترن بد كور فيام بني صحة ١٩٨ و ١٩٨٥ عجو ١٩٠ مليون فرنك في البنة وصفون ما يني الي آخر صحة ١٨٠٧ و ١٨٠٥ عبورة و ١٩٠ مليون فرنك في البنة وصفون ما يني الي آخر فرنك والد حبيوا شفار ما احترجه التابي من هدين الدين في النوون الأراب الأحيرة على الجومة (ما التروي المناورة من العمد الله المناورة المناورة من العمد و ١٩٠ ملنوا من العمد التابي في النوون الأراب من العمد التابي في النوون الأراب من العمد التابي في النوون الأراب من العمد المناورة من العمد التابي في النوون الأستخرجة منه العمد ذلك المناورة من أريادة المتابي في المناورة منه و عام ذلك المناورة منه و عام ذلك المناورة المناور

وأما الاماكل التي يسمر به سيا الدهب فعي الولايات القفة وفيها كالوحايات الدخوي الويدية وفيها كالوحايات الدخوي الويدية ومها الحوي ومقادار ما استخراج منها الحوي منون فرنك أن أم نام وهو كذا والسخرج من كل منها ما الجينة ولا وكدا والسخرج من كل منها ما الجينة ولا الايل فرنك في السام وكافر التحوي الهوم بأيدي التلق في الحال الما المحبود أن الدعم ولا من الدهب و ١٩ مناو الرب من الدهب و ١٩ مناو الرب الدعم التمود الرب المحدود ا

﴿ مَعْلُومِةِ الدِيرِ ﴾ يَعْ مَعْدُو مَا تَعْنَ مِنَ الدِيرِ فِي البَلَادِ الْخَدَّةُ سَةُ * ١٩٠٤ عَمْوَ ﴿ ﴿ ﴿ ٢٠٢٠ هَيْكُونِيْرُ عَلَّوْ صَبِّمً عَلَمًا خَلَقَارِ مِنَ السَّالُ فِي عَيْدِةً مَمَاحَةً سَطِيعًا عَشْرَةً كِارْمِيرِكَ مِرْسَةً وَالدِيدِ ٢٠٣ سَرَا لِلأَبْهِ كَالِمَا

(روزنامه الحبيد) - بعدي مراجد الصداعراء التي ينطع في الوجرك روزنامة علمه فيام ١٩٠٤ مان على عالم سنتي رصور احدي الحداد ورعبه في الرصاء فرائح فارجو أرسينتا الخيط عولم الارتئاء



مطهوعات جديدة

ککائرت الطویف الوارده علیه انتقرط حیضاقیوک عینمطالبهوصاف منبطت الحلال عی آفریطیا مرجو می آخمیه عدر آن احصرنا فی وضعیا

﴿ مُولَى النَّمَاوِيدِي ﴾ . التناويدي هو أبو السنخ محمد من سيدالله من معالمه بدروي منبط الرياليوندي بشوفي سنة ١٨٣ ه قال الريطيكان ﴿ ﴿ وَكُنْ سَامَرُ وَكُوا مِ يَكُنَّ محمثها حمر شمره بول جرألة الالماط وعدوبها ورقه المال ردمها وخوال خابه أخسى والخلاوة وهيا اعتقده وكل فاكل سندس بصاهيه له وقعا عمر ديوأنه الصنه وصبيدره غيرية اللهم وارامه في أواميه فصوب وكليه معديد عبد ذلك سياد الريادات - وقد طلهده الديوان مليداً وقبل حق تعندي لطبه وكبره لتسير مرحايوت ستاد ألله البريه ال مدرسه دوكمموره الحدمة وجواواسم الاطلام في نسان اسرف وخرعهم وآدابهم + وفد سبط الدوان فندكور بالشكل الكانس وصدره العدون ذكرهه كاتب التاريخ والأدب التي ورد ذكر التناويدي أوشيره هياء وديها طهرسان انجديان الأول ذكر عبد أسهاه المصوحين والمهجويين وصرحم محل جرعي فأكرهم في ألديوان ، والتابي وراه هه المماني التي مراس دكرها فيمنس بإساله يوان . وفي هذه النهر س فالدد كرى بك متاب في اداب الرب وعدالهم والمتلافهم لأه يدفك عن ما عالى التدعر في وسف المدعه شالاً أو استراس الكشب فو هسب العاصد دو رحي البدق أو حال الكتاب أو الوزواء أو غير خاك وقد كون الرسف اللدكور واردا في يعبد أو صده أبيات في أثناه عصده بلدح او الهجو وباغملة فأتنا تنتى على حصره الناسر تناكا عملا نداسه في شهر هد ا لاكر العربي وتحمل على الانت على مطالبة؛ والكناب تحو حمياته سمحه وطائب عن مكته. الخلال وتحن النسخة على أ مع لرعةً وأحرة الريد تلانة قروش

(ظاة اسرائيل) أحد حصره عد المسيح من الاحطاكي مسحم جورده السران في تأليف مطبق رو بعد كرعيه ميده * روده، درج النصر مه الاكر * سبأتي عبد على ناوج الدياه النصرائمة ومة راهيه من خوادث في ساقى ، و عامد دمه عراسمه على مطالب ويشتاق المطالح ألى العمياعلى محمو ما حيث في رواحد مرج الاسلام * وهو مسروح عظم الاحمة كير القائد، وقتك كرر العمام محمد على عرب واجلاع واسع معرجو



الدسوعق حصره المؤلف الى المامة فكون قد حدم الله الدرية خدمة كرى -و الذاء الرائيل - هي خلف الأولى من كان الرواحات و لحدد إلى الوسط الذي
وقد فيه البيت السيخ مع وصف حالة البود الوسك و حالة الجولة الرواحات و أحوال
المصراس أداد - وكنية تصحيم عرواس الذان ال غير دنت من الفوائد التاريخة - وقد
المساود في ١٩٧٣ معجلة كيره و يعلم من لكان الشورة وعن السجة حملة المراكب
(الراقل والعلاق) عن رواية أحياعات عراسة الدرية الرسوم بالمد

طويستوي اقيلسوف الأجياعي قاتيور وقد ثقات في اثرابه وطلب عنه ابراهم اندي غارس ساحب اشكنه السراف ونتلب من مصراه وعن السمه منه فروش (منيات الصنافي مصومات آصا) عود بوان سم ي سماعتم دجراعي أندي

عبقه احد سنراء مروب وعمل الاساد سادي اهدي ديد و اكثر دي وسف ددار. قطيمه والاجبراءات الحدث والفيدال الاب به والادات المبارة وعمو عال مما تعصه روح السنو من اراد تلاح ودهمو وعموم اروالكنات يطلب من ادارد جريده قبال النواه في بيدا وتي السنة كم قروش

(المدي في الحسام التحديق) عن مراهة أثر بيد الدرس البند الراسمة في الحديث المصدق التحديث المستقل المس

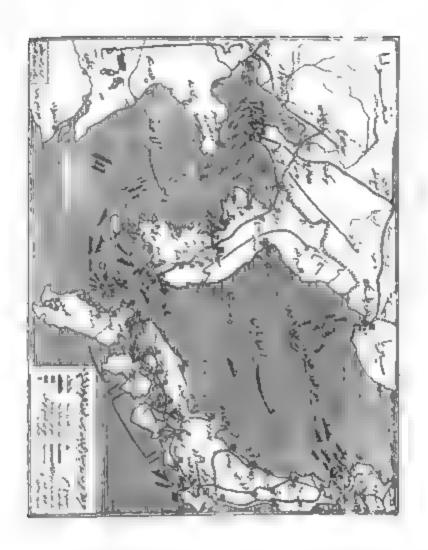
مارق وراقي مي الامر والتطريب على دائل في مرأته وهوى التور إلي مشكلاته

(مدورت الليان في يحويداليان) وحد الدينيطا مراات يف حيداً حد الدورة التاركة على حديداً حد الدورقة التارك على التيمود والروطة والمواتفة والقارج الخروف وصفائها كالهيورة والهيدورة والمهددة والمدالة وعدت وكلاماً في المدالة والزهب في أوائد التول الله عد التيمود والكنان مصوفان المدالة والرهب في أوائد وعد التيمودات من المكام التجويدة والكنان مصوفان المدالة عد المدي حسن طارة عرد عراقة عرا

﴿ دَوَالَ لَكَاشَتُ ﴾ مدر اغراء الأول من هذا الديران النظمة احد افتدي الكاشف بالقرشية بجسر وقد مدر مصررته غيبا معدمة في ترحمة حله ثم فاشه بأسياء شيراء المصر من منية ١٩٠٠ ــ ١٩٠١ الشرم مرسه على حروف المداء بمع عددها غير المئة و من دلك مطومات كاسميا العدي في لمدات والباق و كثرها في جلالة السلطان وسمو المداري وفي ومعا ما غيرمائت وقعاد المرى في وصعابيس الاحمر باث او المناظر او الوقاع وفي المئة هيه ميه الشعراء وهديم بيف وثلا وق شها والكتاب عد كرر بدع في مكتبة الحلال وقي التسعيد عشرة قروش وآخرة البريد قرش وصعاب

﴿ ماري بردور ﴾ عي رو بدعوامة تاريخية أديه تأجب فيكتور هوكر وقاد غلها الى الدربية حصره ابر هيم افسدي سامي وطمت على منتق لمكسة السرقمة وتطلب منها وعن التسمة فرمكان ما هذا حرة البراء

(الايساسات المنية) هوكتاب دين قبطي في حجه الارتودكسه تأليف الشياس ميمائيل شمائه واحد الكنيسة الفسلية الارتودكنية «سويس أأل في خدمتم اله سهج في تأليم مسهج أولادالسال والمكين ومورها من وهاط هذاه الطائمة القبطة وأحد همهم والكتاب بطلب من المؤالف ومن المكالب الشهورة وتمنه تما به قروش صاح وأحرة الدريد قرش وصف





لحرف الشاعليزس السه التابية عشرم

🗨 د برس (سنان) سه ۱۹۰۶ و ۱۵ عرب ۱۳۲۲ 🏲

كوريا والمهرافوره

كنا في هلال الدس من هده الله فعلاً عصراً عن كور الله ألما الله الدهو الى التوسع في هذا الوسوع فيدا اله والهود الحد (اعار المارجة) في من ثلاث حيات وتصل من المهاه الله عليه من شكايا من من منظل عبداً به العر المرازية وتصل من المهاه الاستدواء المن عملة السين المهدفة من المرازية والمصل بدها من المرازية والمحدة المن المرازية والمحدة المن المرازية والمصل بدها المرازية والمصل بدها من المرازية والمصل بدها من المرازية والمحدة المرازية المرزية المرازية المرازية المرازية المرزية المرزية المرزية المرزية المرزية المرزية المرزية المرز

ME LYY B

و يحيط كود با وراء اليحور من الشرق حرائر البابان ومن الترب محكمة الصيل وسراء من مشور يا يشعى برأس داخل في النحر الله عودارتر أوهو في اليادي الروس ومه خرت کائر المحارك التحر به جي روسيا والبان في هده خوب ... و يجد مشور يه من الشرق مر صغير من سيير يا اي علالة روب في اب يدهن في مجر الديان عربيه حصينة دسمها فلاد يصنتك هنها حامية روسيه ... وفي هذه الدرصابكتاني الحلط خدادي المعدر المبروف بسكة حدط ميدرية المانه مث من طرسورج في المرب ويدعن لي قلاد بمنتك بالشرق نعد ان يمرا بروسة اوراه و يعظم سده ريد في أحالي تركستان ثم شهالي مملكه الصين فاها لمد مستور له مرًا في أعاميها من المراب الى الشرق على ينتعي علاديمينك . وفي وفيرله البيانتمراع مبه حط في تعلقه بثال للما عارا بين ويابير خبركم على حلمي فيابير اربر مد النابير بمعطات نشبج نشن وتشامع لو وموكلين وهاي تشويج وطاشي كبر وطالناتوان قرب برزا أر .. و نتمر ع س هذا الحط هند طاشق كيو جيئان بسير أحدها عراباً الى فرصة بيوسو بج ومنها الي كو بانج سن حتى يتامل بسكة حديد العبين التي تمراً بثنان عالي كوب وهي فرصة الدبن ور الرازام الله كو على مليج الشيل ثم دين دين وسيا الى 4 كين - و الحط الاحر الدي يتعراع فتلف فاشتي كيو يسير دبراً إلى تتناع سبع تعند مصاب نهر بالو مقابل وعهابشوا وتحدب محامرتهج على علمح كوابا عدينه انشج اواطي باحل العبين الشرق نما يقال كوريا من الشيال إلى الحنوب شيعو تم وي هاي وي تم كاشاوشمايي، وصده بالكبين وأحيرًا شاهباي (اظر خارخه)

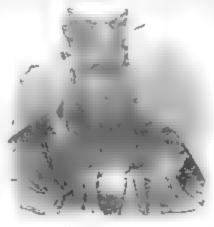
واسدا منها وبدادها إلى مساسة بلاد كور با به بديل فرام وقدد سكانها كان يتعلق مرام وقدد سكانها كان يتعلق مديرة بين الله الله و الله الاتفاق المصوفر في أواخر الآول الممي وجدوهم مبارة فر ١٩٣٧م ١٩٣٩م ١٩٣١م ١٩٣٦م ١٩٣٦م ١٩٣٦م ١٩٣٦م ١٩٣٦م ١٩٣٦م المسابقة والمراثة بين المواد في أغليم محمول المراثة المراثة فيها قبلون لا يرود طددهم فلي ثلاثين الماكن كثرم من الباس المداسكان ميول (المامية) من وقد كير من الاساسية ما المين المراثة ال

(tris)

مي کل بلاد او، کار افتر ا- من الباديين صبيا ومدها محو - ٢٠ پاهايي – هدد سکان چانج ۲۰۰۰-۲۰ تشمي

ولذه كُونا متوسده مين المات المواده الذي به والدامة مثل مركزها الجمرائي وكانت تكتب بالاحرف القطعية "مارالة مئل مات العبين بماساع عبها ستنهل أحرف المناه ولاتزال الاحرف المعلمية مسمدة عد الاشراف من أعل

(ديا چ) ده له كي م الأصله شده دانة التحيين أي مبادة الأسلاف ثم مقلب البياد الديادة الودية وشامل بين أهم هأدا أوا ها الأديرة و لمباكل و م الكو مواسمة فاجد دادة المداد صدامي أهلا ولما ماراد البده المداد وهم يضاهون في در مي آدام، وما تيزي كلب الصين و ير مون من ورادك الرقي في الصاح خكواة



كوعوشوص مدمت المناه أتكوعون

﴿ الله إِنَّاءَ عَلَى مُومِنِينَةً ﴾ سمت هذاك بنايه الى كونتوشيوس الشارع الطبري الشهير الذي بناج في القرن السادس قبل ببلاد وقد نشرنا الرحمة صابه سياله السنة الأولى من غلال وككبي لا ب بدكر مارئة واسانة على وحة الأحتصار

é~ ≯

﴿ براة كرموشوس ﴾ لا همر بنام كو موسوس على الأمور الدعه ولكها تقاول النم والساب والا داب السومه وقد حاد حد الرحل النجم خلافاليس في عهد المدكة الوسطى من مالالة « شو » وقد فسفت حكامها و حتى حاديد و خسر في بعد الزوجاء والحصر براة فتراً وكاب الأدان فوصي والثما في سقاه من هماه حكومته « والفك ما فاته سنوس حد آب ع كوموسوس في هذا الصدد « وكان الماء قد أن في الأعلال هجل التيام و تنسر افساد علماً وقملاً حق منا الورزاد على متوكم ويدى الأعاد على المنهم فارسد كوموشوس خدد المتاهد الحيف، موال على الأملاح »

على أنه م يكد بقال ه باب كوموسوس ، سي ساح عا كافسان وساد ، وهي مدسات كوموسيوس في يدي على هذه طكوبه ببدد ، كاه م بدير المتقه مصابه
الا يسهد وقاله ، في أن هيكلا كلم أن فيه الدائج ، بع مهاب في النام ، على
مات الإدارة ومريدو أن ألماد الناس أقواله وكشواً الكب سد اساءه هاصم
الدرون والان فاد مول حواه واله بالصب على كان العرز الذال عن اداؤد عن عبد
ماته يدي مست سامه وقسى عك البالية عو كل آمر النواسي الان في مباهب
لقيالة ، ويكي هم عالم مثل طلب بالله ، عال ، فاساست ما أحيدته على وسار
وساء ومراساة ميسه أوراً والراقيم كتارة وسائر مالية والدويها وطلقها
و يا والا اساء ديسه أوراً والراقيم كتارة وسائر مالية والدويها وطلقها
و يا والا اساء فيديا وطلقها ...

و صبح هره من دنت فان من را أعواد الليس على ب أعيم مقود النائة الحاكمة الآل من منا ما النائة الحاكمة الأل من من النائل على من النائل و كان من المن حدد الله ما الاستاد الله من و كليم فيدونه النوء الكوم الاستاد الله من والمكيم النائل النائم الكافل

وكافوا في نادي، الرائي جدمون له نفس فواج المدادة فاصحم ومعدالبلاد لمسيحي حجماً بأنه التامي فاديم والقرائل و من الادر الموران عمدته الداع في كل عداراي منوكه وعبريتوكه في سائر نجاد بدلك « وم عرا تقرب السام عبد مالاد على حب له اطف كل والقيمات النحية فيردية فاغراء معاسراته الصدون - فاسيح ديساف فيوف القيمل معودة أودرته مثات لللايين من التامي

﴿ سَأَعُهُ وَأَحَالِهُ ﴾ كان هذا الدشوق النصر سؤل الأخلاق صمسر الدعوي





مر کوموسوس

يدالته على دالف به بد قام استاهه لا تحتفر شدةً من ديوال أميلاهه وعد فال محداً عن مده. ا ع أوله عاداً وكسي أحد اقدام عاسمي لي خصول مله اه وعدسي صدا دائلل ا لا اد الواسع اد وعاجمه الداعديا حد بديء حديد وأذكيه احد استدراب أسلاف وواليا والرابع على أساوات بواعق أحد الصال وهوام بذاع الوحي وأنك قال الدامرس فلهاد، على و قالعدة على التو بيس المدعه

وقال عمل كو موشيوس في "من خدمة أو مصرها ولا في ديمر الاديان وتكه كون دسلام دخال و وضاعة أسه أمور - الاداب والاعلاق والشوى والاستداء أسار أنه في خدمة فقد قال الدكتور الشا أن المعدد بطائق م كي واصاً استدل على دلات مي مطافه كنه طد رآد داكر عيا حاكاً عاماً سنه ه في ٢ أو ٥ سنم في ينتقد به يدس حمله أن حيث في الواحد يمسر منه ياقط الا السيام ه الكراك عدد الالالا حسب الحملة أن حيراً وأن سراً وتكه يمسر له من يعمل الده و وولاد الرابال الدوس ه

ومالا على فانك بأنه طلبا رفي التدور الدين في السدين فسلاً عن مشبطة المسبادة

الإسلام، والأرواح ، فقد كان هذم البراس للإمواب كنهم الحصور ويشتخ الارواح ا كانها ساهده ، على أنام سرف مارات سنة بناء لا واج ، واشك مراء هان السرا والراح "سلاماعا هدمه ها من عراض فالمعاد ، فالمعاد كام بها مشمر الحمد على الهان الشور والحياد من لاسله والأحماد ، نشور المساجم في مادواء والد فلماني لاستمر حديث من أهل المولى ال مادروا أعلاقهم بالإعلى ، فلا طلح بكم أن تحلقوا المعاد الرجهين الآن وسيالي يوم أهلتون فلك إصابح ،

فسمراغا للدم بدائمة كي سمد المدانولميين وكان سمدو د التعارج له

على ان النحب في مسهده عادد برى ما ها على المبدد له ينان دهاه عداله في الله و الناسب المبدد له ينان دهاه عداله و الناسب المبدد في الأحياء الله المبدد المبدد

و ير أو محل بناوي فيده ال به العمد بنيز عبد من بالاثرة المسارات بالده على الطلاق ()) عصبان وألد بي أثروام (؟ المنظام ؟) المبطور الله المعرق الله المعرود كمرة الكاوم () الطسريفة ما والما أثر التي قد مباراس عدد الاحكام الله) أن الأيكون الما بن الرحم المدراج بالدالمان عنا بيات كل الوجهة وحدد على والده بالاستسواء () إذا كان أوجها تقيراً وأثرى بعد الكراج عبا

عثرى بما تندم أن الرأة المسرد في عبي كوجوسوس وقبل فائل هو السعد في عبور الهائه الإسهامية السيف على فائر ما لأمم تديدمه في مراحي المدلة مع قدم عهدها والوقر السائد الارتفادة/سية

ومن بنامه في متر رحال الدعلة و على الأحكام قولهُ ؛ أن حكت الساس

بالصند هي يستطيع فرلا تكون سيساً • وجه رفاشك الى الصلاح فنصلع لك الشعب الاراقشية بين الرئيس او مراوس كالأسه الني الرنج وفقت فادا هذا الربح على الدئية الذي ا

وس سامية في خامل الباس فضه بأكورة بسه الآنة الدهية حبيورة فيم مسجيل وهي قولة - مالا تريد ال فقية الساس لك لا عليه باب بسواك ، وهي حكمة اساسه كنها مدية لا عدل هواد السد شامع ، كل ما تردوان ال يعمية الباس كم فاصود الم يهم فال هذا هو الناموس والانبياء ، هايا حكيد انجاب بأمن بالعمل لا بالكفيد فيه

والفصيلة التامه عدد أن الأسان أد أغيرك الناس فعلايم الزولة والسكون وأد مشر عملاً فلسجرة علماء وتنص وأفاعلين الآخرين فاعلمهم دخلاص

ومش كومرسوس عن و به اي معاطه الاوى بالأحسان قاجات فاو هميز والت فياد الهدمون الأحسني الديوا الاري بالمدن وفائع الاحسان بالأحسان أو الموراق الانتقاع الاسبكل الداوفان اليه تحسيماه واحده اولا رايد قامل ميه فلا يتكلف الدهاب ال اينات السمان عن سلاح الشهاع الوابا فال المدينة فلا سكن المه سهة عدكم واحده الولايجي بادالي دقت من البحريمي على الاعداء وترك الود ظاهرًا السية المكام قامل السين اللي اليوم

حدد في سالم کوموسیوس وي کا بری من ربی انتشام کارشه وادات به یکن ۱۰۰ رواج الایت البلیته البتیا من الکورین

وفي كورد جامة من دادة النصرية و كترام من الكاثريث وقد هم عدد تشمر بن من أهلب و ٣ كاثريكي و ٣ تحيل وقد أنشاب هميه لكندة الألكليرية مدرية ومستشعين والفرسلين الانبركان سنشعبان في ميود أبها وقد مع عدد عشر بن السخمين مند نصع سنوت أنه أبين مشر عجبا والابين كائريك

(عدارس) الدارسجدية في كربها براندعتي الامع لمشربي السجيين من الانكتير والاميركان والعر حاو بين وعبرهم عني سيول مدرسة تكاير به فيها معدان ومت تلميد ومدارس لتمدم الدات الداب والدرساوية والصمه والروسية ومقوسة الميركانية وهيها تصم عشرة مدرب للاطائل عبر عبد المنان بكو به والصبيه تقدد وقد أنث الألمان فيها مواحر عدرت لتملم اقمه الأداب والحكومة التعدكل عدد الدرس على حالاها



اسلامة المعنى مدارس كورية وكالمدتيا

﴿ ميزانيتها وحدها ﴾ سنلم دمل حكومه كور با من به اج الاومن وصلخ دقك عمو د بر دولا وعوائد المثاول عمو الدالمثاول و بريال وعوائد المثاول التعقيق الله و بريال وعوائد أخرى عبث معم التسوع المريال و بريال و بريال المرياط الله و بريالا استولى الامراطور منها على المراك و بال المراك عموه و المراك و بالله المستوف المكومة واو رم المليد و كان المسكومة و المسكومة و المشكومة و المسكومة و المشكومة المسكومة المشكومة المسكومة و المشكومة المش

éπ,∌

المص في حقديثها منذ صعه اهرام فيدت سنه ١٨٩٦ في المهزلاي مر طبط الروسي وثلاثه فيناط وقع أغرس الله الروسي وثلاثه فيناط وقع أغرس الركي مؤلفه في الله جدى المحتهم من بنادي ودان مصوعة في دوسيا الري سنة ١٨٩٨، رحم الصاط الروسيون و هبت فرقه المرس المركب الأخرى الوقد على ما تسته من المركبات الممكرية وأحد فساطها ينطون صود العرف الاخرى الوقد التأوا فرقة في المهاجلة

﴿ كَرِيجَ كُورِ يَا ﴾ كُورِ مَا كَمْ مِنْ فِي الطابطة واقفة بين السين والإنجاز والذات لله يوحث من قامع ارسها فرصه عائدتها. والدفاعيا فن فائك كار إيز علول شرعه فتكمر على ما كان من ذلك بعد ولي الدكة عاكمه الآب في كوريا ومؤاسمها اسمه ه الني صواء أو د ايتان ۽ حتم رسها جه ١٣٩٢ م ويونل الحكم في اعقاب الى اليوم - فاتمق في إيام الحاهم فا سيوم اله الذي حكم كوريا من سنة - 18 لي ١٥٤٨ ان الإباليين طلمو عبيما لمبردو حليه حاداً، كبيد عدهيم لكوريوس هادوا حاسر بن فكر عبو الى سنة ١٥٩٧ في. يام الاسبر طو يكوساها وهو من المعير المير طوري الديان و علاه همة تجبد للاسلم من كوريا حملة ذكر - وكاولسي مؤارخ نلك الحرب وقد ترجدها سهية مها كاتب مؤامه من 💎 ١٩٣٠ معاتل فايتح كور ي والعنلُ ثَالِرُهُ ﴿ وَبَاعِيا وَأَخْرِبَ كُنْيَرُ مِنْ لِمُلادِهِ ﴿ وَقَالَتَ كُورِ إِنَّ قَدْ اسْتَهَدَتْ السين فاتجدئها عثية اللب متذلل مكنها في مسطم دهم دلك اقتائد اليامين - عيل أن الاتحدار طلت على كليميا فات بكرمناها سنة ١٥٩٨ عصمت أمر الأنان الأصمام وقدرصوا من النبية بالاياب م فادوا في لمرب وعاد الكوريون في الدقاع التا الولوف نام الياديين مُدَّلُومُ عَلَى مَا رَضِيهِمَ فَأَمْسُوا سَنَّهُ 1918 مَنْاهِسَمَةٌ تُعْفَى عَلَى نكور بين بجرية يصنها وهاكمن رسل حكومتهم حتى يصعوها بين يدي سيراطور الإولى اعترافاً بالتسميم وما والى هنتون فائك ابن سنة ١٧٩٠

وفي اثباء ذلك سنب عشو على الصين و ستموه ترمها وهددو كوريا ولم ينعها الدقاع فاسترصتهم سنه ١٩٣٧ بجريه ثميم تؤديها لمنه في كل عام ومنترف بسيطرة لمنشوطيه وهي مع دان لا رال فل مطهوم الوقال محب الدب لاجه جي طفر ال أيها المردية النهاية وفي مدت سه واين المداع حرب الداك غير على جا المتعادل من رسال الوقود إلى الكان في كل عام فوائد ادامه وكلية داب شأب الاجم كانوا ينداون مع حس الافراج الهجيل في نفك الماصلة والمعمول بأحدر التي في معلى حطراته الله الاحمار اللي سول - يُحكى الله المحمل أولئك الوقد التي في معلى حطراته الله كبين وحل افراجي الهدامان بوائد قامعاه كوافات وطارات مكارد (الاسكوب) وعموله من المقرمان الافراعية المدينة فالبهر الكوري وحله الى بالاده وهو يتحقق مرابها وبدر منها المفه ودواله

وكان في حالة ما مل مل هذه الكباء كتب وأحار تنس الدامة السجية قاهم المعراطي كرايا سنة ١٨٨٠ في الامر وكان والده الراءة ألفت لهر دلك الداؤرة الميشرين من الطوائف النصر به فالمشرب الديامة الصحيمة كالمقدم

وقوات على كوريا شؤاون عدمه في أناء دائداها بداخل الافريخ في احوط من حال بدخليم في حوال اشرى الافهى على حاله وسيرت يوث البلائق بين كوريا واليان ووقف كوريا عن إعاد الوقود الفلائ في اواخر القرن الماضي ما دعا الى قد حل الياميين مثراً وبها فعمى ذلك عاهدة قمي قيامان بالب يقير في سيول مرهى عامل وال تدم كلات فرض كوريه البارة البامان وال يكون فياميين علق في الإلقاء في المراق الكورية و الشد علم الموا الواحاجة الى على والعربها ال مرقر الى الشواطى علا سارص وعارض ديك شياحق حدثت المراب الاحيرة فين العين واليان على عاليا هل الان

ولا مؤدون و معظم صديع الكورس والتعاون بالرابعة النهيد تتعو مستعن في المائد والا عنوان و معظم صديع ما الأمرى بالمده القلاحة الاعادود و عدادود ب و عبد كوا والمدواون بما يجرسون من المدال و المراج البعطيم الما تفاح الما الغراب والدراسة الد ما يارد المحدب المقول من المدكر و الدان و الآية واقا مع دلت ياعاطون المائدة العنى المعلى المدارس عابد من الماء التلاسين وكذفك السيادود با الرائز والى ينظي المبكنة de Les 🎐

و مرابس لا الفراح صده و برآ ه الدماري الحقال وكدتك بليل كبر سال الكور بين الهي التعلق ليان مدم المصال الا المراز الا الكبير الواتفلاطون الصيد يقمون الماهات المراج في اصطباع الاعتدام و خمل الالكرامي وعدد الله الاله الحبيدة العن المدمد المكونة و هما الالعاب له ادني و عرامات عن فراطلاعة الطلاحة أو بالتلاحين و المكونة منظم وعليا من حراج الارض والاحدي يصنون على بالداران

ولكور من سبعه طبعيه قداحه ويه سداجه الدلامين وميوفي في السي عرجل عبد حلله إمس فيه يومه الاسخر ولا من ولا يجرح من قريبه لا در الدوق بناج على خاصابه الواقي حد الناحان فدفر تتور والمريز واقر الدياف لاراقه لاران فاله معلى حديب بالكور المحاسلة صفاف ما دركوله في سائر الجوب ولا يعافري سداً من طود الدواب يربيه وهر يه حق بكلات فالهد ياكون طها فعلاً عن المراجع الدواب والقر ولا ياكام الجود لا ودنيا فيه وياكون سعى الامياك منه ومعلى الحدد فيمه وهراطامه عراية سائل دواف وقر التي سرو والله ولداك فالم تواقي عليد والديات المستقدة فيما

و آسده الكوريس بيداء أهل عن الاطلاق فالمقير والني والعالع والربرة والتامر كالهم يصنون أو بالسماء و لد تصوب أنها بطاوت أو ع السبح الدينية الشرة ربائع عن النوب فها عنم شاب من الرافات والدائكة فيكاد يكون واعداً فالثوب عارة عن قلمان عنه المرفايل ويبسون عن روؤومها المعد كثيرة الشية المجاب بعض لر الافرائة

و در و که ربه بشمي اصل ه بها و ۱۰ خداب الا فقي اهن او داه داله . گرخون خسائي الي سيان او داه داله . گرخون خسائي الي سيان او اثم اقبال مرد خسائي الي سيان او خوا داله . مرد خسائي المشرين وه خروج دائم دالمال خيسته کري عليه و دي سيان گداست الفازي عداد الا اتفاز داد فيس الرد . دال کريه دود خرج و حداد الله . فيل و ددوسه . قبل و کار به الله الله . فيل و ددوسه . قبل و کار به الله الله . فيل الله داد الله . و داله الله . و داله الله . و داله . و دا

قامرة الكورية من كائل ب. العام هما والتام في ولهيه الموهب مامادو تطالبه وهم مع ذلك مظاومة فعلقرة محدي الرس ما لا تعليقه من الاهول ساقه و المعمل هو في كبر والرحاة واديران ومم مدرا عبيد من باروار الفاط والذن الابران عن البوه اعطم لأميرة لياسؤون الحباء الاحياهية من رحلها وأكمر تملا يساط وشمه ودكاه نصبل عمل برخل لها السوق وقيا النب ولهيام مداء البور في الحقال تخيته والمنح وتصل ومكوي وعوث وررح وتعدند ورسا است وراق الاسيان وموي النائق



بنائه كود ي يني جدار ناترل

ويني الكرويون ساره بالاحر على سليب حاص بهم فنمسين شبكه يتعبرنها فاموديه وإيمنتون الاسجار اليا حنب كالرى في الرسم تدايلتانها باطاس والإطلون إسطان ماوم بالقرائد طورين الدساء فادا العبير على بالداء السن الك فيك الى فرماً مقروشة بالقرمية

ومن هراف الاحكاء التمالية الوكات ماوية عنده ي المدافر بدايل بأحدو الماللة عرم فرد من افرادها والبند - رود ما والعدس وكان فد خانديد والدرع عوات ميافين للمجتمر براء دور عن رضع من دوي قرائته ابن الدرحة الرحل الحاس

المامسة واسم والمائه وامراهوابيته او يستديدان

silety) يقعر الدوسي للرائه الرحق اللياس

44114 يشكل فراعظم برأسه اوريتي ويستمك دبرة به ونصادر أبواله الرحق لسارال (***)

من بديس اطبور م يعظم براسة اوار ابن او صدايان دوي قرامته اون الجدوجة الجامعة بالسم وابدانه وابان داوسته المؤاور يثنان او يشام راشية وأسم الرأائة

الرود المراطور كريا "") هو الاسرطو هموسي عينسل سنهيوسي هده المراطور كريا "") هو الاسرطو هموسي عينسل سنهيوسي هده النائلة سنة ١٩٩٤ م كا مدم وبيه وبين دقك عدد "، هيا عبر العب النائلة عشر يه وقد تولى لكك سنه ١٩٦٤، وهو في النائه عسرة من هره وهو الآن عوارت له علاماً هو وفي عبد المنكه والاسرطو بسير النائة النفر الي معدن على مراكو بالكور بين سمح لقب اسرائهم وحصوصاً و الكام رهم السوت الايمرف طور الكور بين المحالا على الدائلة الاسلامة (المربه والتوكة والقربه) سنة من القالت الاولامة وهد أن لكير بها وهو سكام العبية ويكتب لكررية لتملي بمادى الدوم وهد أن لكير بها وهو سكام العبية ويكتب عبداً وفي مصلحتها وقد يعمل أو يح سمه وهو رئين خاب عبداً لقدم يلاده عامل على مصلحتها وقد يعمل أو يح سمه وهو رئين خاب عبداً في توليب عامل على مصلحتها وقد يعمل أو يح سمه وهو رئين خاب عبداً في توليب عامل على مصلحتها وقد يعمل أو يح سمه وهو رئين خاب عبداً في توليب على المكردة الى المعرف على المحدث في الدول الدالم فالما الدالم التحدي وأما دائية الله أحوان أسلامه فاما هداً من الكرا يعيم أمن أموال الدالم التحدي وأما دائية الله أحوان أسلامه فاما هداً من الكرا يهي الاصلاح

وسراً ما يظهراً من صحه ستبلامه الى هوي سوواه يورتبسهم فا يهي وبكت له رئيس ادارة قديم وسيم واليهي وبكت له رئيس ادارة قديرة فيما والتها المسال والتها المار شدة من الادار شيد الهادي والك السنة والرشي العلم الوراء فينان لما أردد والرائم والاير فالتقل فلد الرسل من التمود له الشام من الوسائل والبدل من الاموال الدى الاماراطور السنة فاله الهادة والرسوم الايجاج الهام من الاموال

﴿ 1﴾ النظر ترسمه في قول الملال التاس من هذه السنة

ومن اكثر أهل قصره عبودًا و عندرًا الأميرة هاأوم ، وفي على حاب من الدهاء واولاً دلك به حشقاعت التخط على الامبر حور و ساب على رادته لاب قبيمه لخلق ولا تشغط البناء على الصحاء عائد الاعتياقي والدالاديره عاأوم به عانها من صح منظر على بعانب عطيم فعى صحبه الدن مع استرجاه وي ومي آثار الجدري استانها متمرجة مقاطعة طفر الرحه غون الرعوان في عينها حولًا ر عا كان من أثر طاعون أصابها في صافة ويندر ال ينجر كوري منه ، وعاير بدها عتوبية الهاتحاول الملاحكك العالج والتنطط والتبرج أأومع دقك فعي بالكه فإد الاسراطوروهم لانكاد يجري أمرا سيرار دتها متي لي صرفه مم ساله الأحريات وأما بتاام المكومة الرحمي الذي طير الثاني هيو مدره من تبلس مؤلف من سنة ورواه ورايمهم وسنة ممتشار بن والسكرتير وقول الامار طور هو الناهد والزارات الحكومة ايديرها تسمة كار والمثارات تسمه خاطبة والدجاء واعارجية والاشعال المبونية والمالية والحرامه والحقانية والمماف والرواعه واكبر هده النهاارات قد تصدت أدارتها معد مرب سنة ١٨٩٦ ولا ما تقدم من الدمائس الدابطة.

المردسمة فعاي الدا الميشي الهاباي عميور ضل في احتماج مستعبل المسكرات

(٨) الكمول بناعد على طعم ﴿ الثَّارِبِ بَعَدُنَ يُشْرِبِ دُوهُمَّا مِنْ عَا يقوي مندته التنول الفنتام تم يأمد مد الطبام درها أحر إساعدها على للمم إساعد الحصم لابه أنديب الضامويجرم عناصره وقد وأرتا فيامر ان أيكسرن لايسن دلك بل يقس الاستحة و يؤخر المصر ولا يريد قوة النصير الندي بل الناب فوتها الناس الديرسب مها الإمصار فيه اليمم وهو النسين يبيئه محوق مم أيمن الوال وقاد اجراي دلك في الكلاب فاصلوها كالولاً الم اللله، فوحد ان المصر لا يدى الا عد الأكل ماني عسرة سامه لان المدد اصطرت في علود الكنون فها قبل يشتها بالمضم

(١) الكمول مأحود من طبوب حول من مبت المهل ان الكمول مساجع عن المبوب على كان مسراً خاد الاعمر عموب التي أحد سها كل شيا على الأرص سماً على المسراء خاد الاعمر عموب التي أحد سها كل فيها على الأرص سماً على عليه المبادئة الإعداد به الم يحدث من المتراق عادته عادته عالمحول باشع عن المراق الاعمال وعلوب و سهرها والاعتباد بوجود قبل من السم في كل شي الحل الاعمال كار متى المست في هده الادم بوجود قبل من السم في كل شي الحل الدمن الأحسوب وشارب الاسمت في هده الادم الراق المراق المبادئة والمدوك المدمن الاجسوب وشارب الاسمت وأكل الراق بعنها الكمول المداع والمدوك الدمن الشمور و المن الم يعد الدري بالمبادئ الكمول المداع وقد عدد الشمور و المن الم يعد الدري بالمبادئ أحمالها الأخوال المبادئ الكمول المداع وقد عدد الشمور و المن الم يعد الدري بالمبادئ المبادئ الكمول المبادئ من حدود و يقتل الكمول المبادئ الكمول الدي باشتر به ها بالمبادئ الكمول الذي باشتر به ها بالمبادئ الكمول الذي باشتر به ها بالمبادئ الكمول الذي باشتر به المبادئ المبادئ الكمول الذي باشتر به المبادئ الكمول الذي المبادئ الكمول الذي باشتر به المبادئ الكمول الذي المبادئ الكمول الذي المبادئ الكمول الذي المبادئ الكمول المبادئ الكمول المبادئ الكمول المبادئ المبادئ الكمول المبادئ الكمول المبادئ الكمول المبادئ الكمول المبادئ المبادئ الكمول الكمول الكمول المبادئ الكمول المبادئ الكمول المبادئ الكمول المبادئ الكمول المبادئ الكمول الكمول المبادئ الكمول الكمول الكمول الكمول المبادئ الكمول الكمول الكمول المبادئ الكمول الكمول المبادئ الكمول المبادئ الكمول الكمو

(۱۱) مشرو من النمة يست ودنة ... بعول سمهم به لووحد مشروب نقي كا كار يوحد قبالاً كا بدل لى جدد عالم النسبة فاشرب كالما من هدد ا قرقاب بده وقد صحبه في يق لنمسي فعي لا نصرات فالكمول فواحماً وحد يين مسرو من وليس صور ما أمش به معظم من مرود فاخر الصراف هو مم رفاف صوف لكمول فيله واحد موام أحد من برميل الموسكي و الزم أو لكوماك يو البرا أو تما يسم في البت تومن الشروات برة مائي بنال جه لاتجوي كمولا

وهو أند عدوً عجب رامجار به مع أسوات الحبية التي بطور جا (+) الشربية بالمنزل عبر مصر (+) كان المان حتى السكور بالترف إلى

الإفراهد من المسكرات مصر و سفي اوجهام ينتصدون صرود الد افرط في سربه وك به - مش غير مصر الدا شرب ناعدان وهد "عمل عنقاد فاسد أصرًا عابوف من البشر لان الفترام الوحد الراد الى كثر وجر النوردو هد إمدل الآخر إوهكذا المتدري

جسم الشرّ بين المتذلّ سايرًا، والنصه الأون الصعيرة الله العا وميلا الجرافات كراو (سكر) في الناف الافراعية أعوده من طال لاجي سائفا (سم) الالكتاران

مام وأذا دخل غيم الشري بنيه بقدر ككيه المعود منه وقد وجد الأطه أن الشرب مثل وقد برصابسوه التمم تكمولي الرس وهو عطر خ^{وا} ولا ميا عل اليوح - وهو من أعظم الاستبالي درمن الجيم لذا السكام وإطالح وعوره

أَرْجَا) أَلَامُلُ الْمُعْدِلِ لَكُومَاكُ وَالْجَرِّمُوهُ وَلَسْمَاءُ الْمُكُلِّ أَمْتُ جَالَ ال عددًا عليها من الاطبا يسعون الكدول ارضام على عير الله وقد طوب المحددك في الوف من السكيرين الذير لا يوحدون في عير الخامات المافرة الخرا

رقد بينا عدم خريو بة استهاد فيأ تخدم

سرود با تسخى سبت مو مو دوا؟ فليف «التعديون و يصلحوا ماصد - قبلا من ساعدم دبه الايصدح عداد ولا دوا؟ فليف «التعديون و يصلحوا ماصد - قبلا من خلطا في عموال ساخة ويجدرو من استثمال بكحول لاكي منبيد كان

 السكر شراً عليه عد لا يواحد عدرًا لوموب استبهه و كه ليس هومياً ههود اميركا الشهابيين المثلاً د تكل لمبرسرته بالكمون قدًا ومن الهم للموادية التاري ه وكان ادخاله البهم من اعتبر الاساب الانتراصهم وسالة عاكل كنبرة موحدة الا مراب علي هد المهم حدث عصالاً عن ان المبل المشروعات بكموله لمبل طبعياً فقد الملك كوياكاً وصه حالاً وما من ميوان بجه من طبعه وان كان الاسال. قد فود سمن اخبرا أما على صاحبة كالماري وتلا عامه الهرى مشاجه الاسال طلب الممكر دكر الدكتور فلو مو احد كنه المران الماسي ان كان للاسال طلب الممكر دكر الدكتور فلو مو احد كنه المران الماسي ان كان عددة حتى عاراه المراسي وحيه عمار مدمه باساته من خوص ودترا عبه اسين عددة حتى عاراه المراس المران هوومت عماراً كليما والماس الاستفاء ومع عددة على الورائي او الاكتبابي اليه المدم هوريان بالمراس والمجاري الورائي او الاكتبابي اليها

(١٩) استنال عشر وهث الروحية سوع عديم شيدية الملكونة يقول بالمو نشروات الروحية جبر يستحدمون سوداً الأصطاع عشروات وينها محوجها الخدارة من ويشروات الروحية جبر يستحدمون سوداً الأصطاع عشروات وينها محوجها الخدارة من ويشارون كثر من ثلا ين مليون حيث تونجو حدي مدحول البلاد فا أميم حدارة الخاكونة عقد هذا علم البلاد في المنت الشر لدم يجاول قطار المعام الخالي عبدون قطار من الحوب عمل حياون أل معام الماري ميان من الحرب عمل المراوي مراوي المعالا من الحرب المعام اللاين علي المال من المحوب عمل مليون معام الشر فصالاً من النا عشروات التي سطى الماكونة وعلى مناول عبد التي سطى الماكونة وحل منها الماكون عبد التي الملكون عبد الله الماكون الماكون عبد الله الماكون الماكون



السلمور في عمكة الروس

لاكرية في حال الشنوب الخاصة لروب محمو حسة بتلايين من الرصيا المسمول عاد المشا اليم مسمي الدي عمار أو حيوا أو لا محموج مسامي روامها واستمرائها على السم لملايين على هذه الصورة

محدود محرف في روسية أوروا

۱۰۰ دود ۱۹۵۱ م اهرقاس رسیره وارکس السبول)

وفعودهم والاستولاي

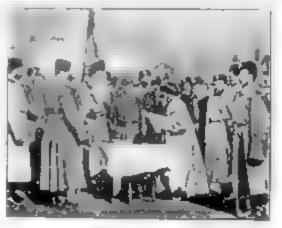
And the Afternoon

معمودته د موا

Grander e



و در عدر الدند هد الاحد بيادر حال ولي كلا عار سه هاده الله وقار أيد الامر حدد الدند هد الاحد بيادر حال ولي كلا عار سه هاده الله عدر ولي الامر حلي حير عرد بديد على مصبحا از وارمال الردساسي على عهد أنه الله والامر حلي حير عرد بديد على مصبحا از وارمال الردساسي طوسين بروس والله والله على الدن أمر عار في همد ساركه في الاساء من الناق وعرس حددة وعلايات والمده وكدنك على حال حواد الحيد الدموس حيد المراس عددة وعلايات الرساء والامال على الدموس على المال المداو وعلايات الرساء والامال على الدموس على المال الموسى همد بديم على المال المال المدال المحرمي والمعرس المراس الموسى ووقع المعلم عمد بديم الموسى الموسى المدال على المال الموسى والموسى والمال الموسى على حدد المال والمال المال ال



تستشون في چد الرواي محصان پلاي سالمه اين پدي صه مسر

و ۾ اور مينج بيا کر در در موجو ۾ شاول اندام مين استه خانده عماره

أنه مسلمو روحه في الفوقاس وركستان وروب أوره النهم حم كد في حمد الرواني الفارب، لأن النصد في روم الشون كل برعاء عني المتلاف النداهب والسعل في دهيد الرواني عمواه، ووقا من السلمين وقيم المناط والساكر وفي حليم حامة من مفاهر القواد

والسير في خيد روسي يؤدي و سده الدسم كانه في دولة الملام به قال كل عامه سهم شبحاً او فقياً يصنون عن مدله ومحمد شهر م وصد المطامية في همده النوفي الدام الا كار عبدهم محيديم مان الندعة والتناب في العدم الدولة الروسة كما واي في الرام

و تسهر من الأحدر الوارده في عن الينه القرائد عد المناط فطرات المنادين يهدو اليمه عاله نصره الزواس والميدوساً لأن لدولة في يمدو الفتر ميا وقسه والث عن المندور الذي يمر الدامنية الأملام في علاد القوقاس في السنال السامي القوفاس وهاك قريبة 2

التميحة أحوم السلي

من عبد الدلام عنو مدسم الأسلام إلى القوة بهوالرائدي الروحي المورد المال المسلمين الدورة المال المسلمين الدورة المال عبد المسلم المسلمين عبد المسلم الكيم مع عبد الرسالة داماسة الكاسم واللي عبد يودو المعاملة ماليا الوادة والمسلم المسرع.

به أيها التسدول بن سرد و الأكراد وحيث حاكد بر الأعطام العالم الم المرد و الأكراد وحيث حاكد بر الأعطام العالم المرد و المائل المرد على الرواء التي قلب عالم حالمه الأيب و المأمي و المأمي الأي الأن الأن الاناول وطلب المداموه كالمدارة و حيد المدام المرد و المرد عالم المدارة المدارة المدارة المرد و المرد عالم المدارة التي الماؤه ألا كاما المتاج على الوطن الباء المتطهر في عدد الأواه عو حال العادلة التي حكومتاً الروابية التي الان المدار الأواب من حال المائلة التي المدارة التي المدارة المراد و أن المدارة المراد و أن المدارة الم

١٧ دي عب عد الـ الـ الـ

₩- Y#

الفالنافالغوية

والالناط العربية

تأنب بنتيء الخلاف البقاء التابية

صدرت الخطمة (12 من عد أكارت والدار الذمن أب على حمل فيماه والمحاوض ليد

القسمة الأولى + ال الاعاط البدالة عماً ومعى في موطان لاعبار عبد

ا اقتمام الدم ». يـ الأعدام الدمة بداله على من في عارض المروق الجر والمبلمان أخراف الريادة وتخوعه) . بدا في هذا الدام برات معنى في هندي

اخراف الريادة وخواها) - ما في هام النام م الداخمي في هيئيا -الله الرابادة الاستراكات الرابادة الله الداخمي في هيئيا -

الديث اللك م ن الأنباط بدعة عد أم على صبى في عسيد يرد عنظمها الأستفراء في أسواء سامة أخلاء الدينية نحد كل أصوا أحسم

الصبة براسة فال حمم الأقاط بسلم كالميال وأبياء الأسارة وعوما لاية الرفاطال شراء في لطاو مدأو صداع

النصة الخصية » ال يدينيين فدلالة علوية من الأصاف وضع أسبالاً الدلالة الحبية الإحل على على الشاء في السوار صافياء

التنجه » إن المناطوعة عبلا من أميان فلية النادة للقبيع منصورا بأخود عن ها كام الأصواب القرائرة و فيمام عن الأصواب الصلمة في بطلق بيا الأنتان فريزياً

والكالام في دلك كاف مؤرد التو ميس العدم، ومستدلق هوأمل لا أزال باسلة في الما الى هذا دوم

وصائمه الى هدانلىده صولاً كانه فيأسلاك دوالطرعة الشيمة لأسوافية وأمن الحدوث عمرونه وصلا في أمن شد والارقاء _ والكناب يطلب أمن مكنسه إخلال وأن الشبعة عشر تقروش وأجرء الوسطة قرش



بالسؤال التراح

مواتمر المكثرتين

(المامرة) من أتدي الله

قرآت في عبر سائيونيه ان نواعر المنسرفين الرابع مثار سندمد في حرائز النوب في البناء البادمة في النس هذا النواعر اوا، عو موصوله او ين المعدد. إلىواعرات الثلاثة مشر الندامة ومتى

(لمارس) بيست اور باس عداي في القران الأحورة وكان في حمله مساهر للدول المدود عوالدر في القران الدول من موالت الشرفين في سعوم فحادة عدا صبح هذا أعدر في القران العبي عني سعين الأفران و سروا كثيرة من الألفات الشرفين وحصوف الشرف و مدورة في الديل الماري عليه الشرفين وحصوف القران الماري وكان في حملة مساهيم في هدا أو الشرفية في بلاد المراب وغارة والاس في مديد وابيات الديل تجيم هم المنشرة والمارات وغارة والمراب في مديد وابيان الشرفية على الديل المارات الشرفية على مديد وابيان الشرفية عوام الشرف ويقوم وآداء وكان ما تعرف في الماث الشرفية عوام الشرف ويقوم وآداء وكان ما تعرف المارس وغارت الشرفية والمارس وغارة المارس وغارة المارس وغارات الشرفية والمارس والمار

هدد رأي الب عدية عدد وأقر الله سوكوم المراقع الله المدالة والمراقع المدالة المدالة والمراقع المدالة المدالة والمدالة المدالة	400	P	بالي				
قال ۱۸۷۱ السر و الاسم ۱۸۹۷ للس الله المسر ۱۸۹۷ الس الله المسر ۱۸۹۸ المسر المه الله المسر ۱۸۹۸ المسر المه المسر ۱۸۹۸ المسر المه المه المه المه المه المه المه المه	اغبينة	ات	بدد والتر	1	الب	وأعر	مدد
الله الله الله الله الله الله الله الله	سو کورم	PAAT	مواعر التاس	الر س	1855	J, Y.	عواعر
و الاست ۱۸۹۱ هرموح ه الدير ۱۸۹۱ هري الراح ۱۸۹۱ هوية د الراح ۱۸۹۱ هري د الخادي مشر ۱۸۹۹ ووية د الداح ۱۸۹۸ هري د الخادي مشر ۱۸۹۹ ووية د الداح ۱۸۹۸ هروج د الداح ۱۸۹۸ هراز الدام هر ۱۸۹۸ هراز الدام و الراج مشر ۱۹۰۵ هراز الدام و الراج مشر ۱۹۰۵ هراز الدام و الراج مشر سده در مدام در الدام والادم و وماثر أسباب الدياد و وميان الميان الدام و الدام و الدام و الدام الدا	تين			لبدن	1446	طي	Jr.
د الراح ۱۸۷۸ مراس داخله پیشر ۱۸۹۷ وویة د خس ۱۸۹۱ بری دانای شر ۱۸۹۹ وویة د السادی ۱۸۹۳ بدل داخلت شر ۱۹۹۹ هیورج د السادی ۱۸۹۳ بال ۱۹۱۹ ویژه د السام ۱۸۹۳ بزاترالترب متری مده در بواتر افاد دخر بربوابر شری عند وسعد پیلاد در یه وکال الاول ان بکون مدا سده ان حدد دیا لایا پی اقداه بدل بشرق کابا فی افرا والادب وسائر آسیاب للدیه ومیراس لواتر راح عشر بداکر بوربو روش بسیدی بدره لا آب الله الا آب الدیا (۱) قسم الفات الله آب والادبه (۱) قسم الفات الاری والدی الله الله (۱) قسم الفات الاری والدی الله (۱) قسم الفات الاری والفیل (۱) قسم الفاد الوزاد واشری الادی (۱) قسم الفاد الوزاد واشری الادی (۱) قسم الفاد الوزاد واشری الادی (۲) قسم الفاد الوزاد واشری الادی (۱) قسم الفاد الوزاد واشری الادی (۱) قسم الفاد الوزاد واشری الادی (۲) قسم الفاد الوزاد واشری الادی	li _z .		-	طرموح			
 د انسادس ۱۹۹۳ بدن د داشات شر ۱۹۹۹ هیرویج د انسایج ۱۹۰۹ بیا و ارایج شر ۱۹۹۹ بیاز انفریب متری مده در دو تر افتاد د در برابر شری مند و سیمندی بلاد در یه وکان الاول د د بکور مده د د د د د د د د د د د د د د د د د د		SAMP.	ا واغادي،شر	فورس	AYAF	2	>
 انسادس ۱۹۸۳ بدل دافات شر ۱۹۰۹ هیورج انسایع ۱۹۸۳ بیا دافات شر ۱۹۰۹ جزاترانوب متری مده در دواتر افاده هی رسوایر شری عند و سحد ی دلاد در یه وکل الاول در یکور مده در مده در حده دیالایا ی اقدمهٔ داد دشرق کلیا تی افرا و ولادی و وسائر آمیاب المدیه امیا ی افرا در وسیکور دواش در سده درم امیا ی غیر در وسیکور دواش در سده درم قسم المثلث السامیة شمر شدب الاسلامه (اثر یه واشرک وافا سده) شمر اشاف الافریقیة و مطافسکر شمر اشاف الوفاده واشرق الادی شمر الاد الوفاده واشرق الادی شمر الاد الوفاده واشرق الادی شمر الاد الوفاده واشرق الادی دس آر د تصاره الوفاده واشرق الادی دس آر د تصاره الوفاده واشرق الادی دس آر د تصاره الوفاده واشرق الادی 	روبية	185%	- داتاي مشر	ult £	1881	2 مس	*
عثرى مد مده ان مواتم القادم عن برسوامر شري عقد وسيحدي بلاد هر يه وكان الاول ان مكون مده ال حده عن حده عنه لانها في اقدمة عدن عشرق كابا في النام والادب وسائر أسباب الدنية وسيرأس الواتم اراح عشر الدكار عواميو روقي اسي مدير عدامه المها في المراش وسيكون مؤاتم من سعه عدام (١) قسم الفات السامية (١) قسم الفات السامية (١) ما ما هاب الاسلام (التراية والأديال والما سع) (١) قسم الفات الأويقية ومعالمسكر (١) قسم الفات الأويقية ومعالمسكر (١) قسم الفاد اليونات والشرق الادن (١) قسم الفاد اليونات والشرق الادن (١) قسم الفاد اليونات والشرق الادن (١) عسم الا الادام الونات الاسام إلا عنه والدارة الونات والمراق الادن والمارة الواتم الله الإدارة عنه والمدارة الواتم الله المارة الواتم الادارة عنه والمدارة الواتم الادارة عنه والمدارة الواتم الله المارة الواتم الادارة عنه والمدارة عنه والمدارة الواتم الله المارة الواتم الله الادارة عنه والمدارة الواتم الله المارة الواتم الله الإدارة عنه والمدارة الواتم الله المارة الواتم الله الله المارة الواتم المارة الواتم الله المارة الواتم الله الله المارة الواتم المارة الواتم المارة الواتم الله المارة الواتم الله الله المارة الواتم الواتم الواتم المارة الواتم ال	هبررج			بدن	1887	انسادس	2
وكان الاولى ان تكون مصد السامة الي حدد هيه لانها في المددة على عشرق كابا في النام والادمية وسائر أسباب الحديث وسيرأس المواشر اراح عشر الدكار عواميو روقي اسي مدير عدراته الآلوات (١) قسم الفتات الدارية والهندية (٢) قسم الفتات الدارية والهندية (١) قسم الفتات الافريقية ومعالمسكر (١) قسم الفتات الافريقية ومعالمسكر (١) قسم الفاد اليونات والشرق الادل (١) قسم الفاد اليونات والشرق الادل (٧) عسم الآلاد اليونات والشرق الادل ومن أو د تصارة المواشر الدارية عنه او ردال شيء الله الحكي داك	جزازالوب	150	والرابع مئو	ų	1847	الباح	b
هم موسيو دمون دوني كانب مواثر المعشرفين في الحراثر							



بالمن خال به نيس ه

الف لية رابة

(بورسو في جوائر المند) التبخ محمان ربس بدطا . من هو مؤلف كتاب لف ماه ولده ول مي عمر أهوه

(يبول) يزيد الآراء في مؤلف عدد الثمة وكل الأفراس في الصحيح لي مدولة عن الدرسة في الصحيح لي مدولة عن الدرسة في حله ما حله الفرس عن الدان من الدان حلا البر والتوارخ والأسيار و الحكامات في الهومة الدرسة * وولك الله كان في حجه كان الكام البكام الدرس كتاب المدان عن الدان الكام المدرس كتاب المدرسة الدرسة عن الدان الماكا من ويحد من الدان الماكا عن الدان الدان الدان الدان الدان الدان الدان الدان الدان الماكا عن الدان عالم الماكان الدان الماكان الدان عدد عدد الدان عالمان الملك على المدانية و سالمان اليال المدان الماكان الدان الدان والمدان الماكان الدان الكان الدانكان الكان الدان الكان الدان الكان الدان الكان الكان الكان الدان الكان الدان الكان الكان الدان الكان الدان الكان الكان الكان الكان الكان الكان الكان الدان الدان الكان الدان الكان الك

و الرائد من قال في كناب مروح الدهال في ها من كلامه عن الحاكل النظمة واود. داكر كنير من قالي ترجده الندر موجوعة من مر اقتحصوعة اللميدمن هراب الداولا الروالي وأن سنديا سنيل الكال المعلق الحال والدرجة كنا من القارسة والمسادة والروالية الأسال كالدارات وعين وغير دفق من القارسة وطال فه المسابة والكان المسلوب هذا الكياب الفي داه والتوهو حير المؤثر والمه وحاديا مها سهرار د وداياد راداد

هما سل وسع هد الكتاب في سدر الدولة الدلسة م رادوا فه الله خلف كدراً من وفكانات عمد كامر تتاجه الامر الشرفية في بهير والتام والدراق عوسل الله على ما راه وهو حوى كناب لآداب القرول الاسلامية الوسطى وعادات أهلها في الخالسيم ا واحديم و عراسهم وما عهم ا واشك فقد عهم الأفراع في السنيم وعافواً عليه ا الحواشي والشروح

الجمة الإسبوية عاوكية

(الكندرة) فيم الندي ياني ل شركا معلد

أرى عدب المرمسركم الاصرية مده الأخريد M. B. A. S. وأعز الها مشعبة من القدم المدينة عدد عدد عدد عدد الأخراد المعدد من القدم المواد الأحراف المسعد من مده الدرد الاعداد الأحراف المسعد من مده الدرد الاعداد الأحراف المسعد عن الاعداد الاحداد المداد الاحداد المواد عوكم المدالاحداد الاحداد الاحداد المواد عوكم المدالاحداد المحداد المدالاحداد المدال

-LERRICKS--

السعن لحراية ونوسهه

(الأمكندرة) حد قدي بدود

و 5 غاید ککری) . حورجی اهدي ساهوري

و (ناي ك ود) احد جدي در

عراً في الأخار السامية على حرصا روسا والناء السياة بالسفى اخراسة ومتعداتها كاقساعة والنفراد والمقورات واللم والديار ادلانه أوالا حرف عنوفي بيها فها بالهال ال يوضح له فالك

﴿ عَلَالَ ﴾ سنجب على عرج حصرتكم ستولاً في علاك التحديل شاء الله

الاسرال الكسف

(الاعرم) الاحالادي منطق

من دو الأميرال الكنيف القائد الروسي

(خلال) تشره رسم هذا الثالد النظم في اخلال النحبي والث وسفة خلاً
 غن أواقع المطابر ، —

اسمه الخفال العدوطش الكسب العدارات البحرية الزولية وضاسه ١٨٤٣ من والدكريني وراقده روسه وكال وقده فياً عن أبلاك التكوات بو الفنوف في صوي روب وياعل عددالنالة عربيومنف في الجرية الروبية فكان فودهافوياً لاتكليف على الدخول في بندرسه البحر به في بطراسواح مدى دروسها كلها و دكل شماراً على وقافه في عواهم النصاه ولكنه كان ملاناً بدير دا سوهم استطاعته الخصور فلي استبعال أ مها او على قدير الافراعاة كان مني فصواراً في غيراه ه

وكان مر الفكر بيادي المهمة من اكبر البار الدوالة الروالة مع دماته الأحلاق وقتي الدريكان فلما مراج من الدراعة في داد الداعة الداعة الاصلام ومنهد الى حصائم دعده في البادية قامير مهاره فاقعة في مدالداراته على والحاليم ومنهد الى حصائم دعده وهف فكانوا الحدودة كبراً ولكنه كان من الجهدالاسة سرسهم بالباسار وصله كان فراضها عليم وتحر الداعين فيها ومو فديراً عن السن فوياً الأرادة سايد الوطاء مراج الاحداد مرابع الحكم في ما يترامي عليه مع مداد الرائي الاواتات فا وال يرهي في التجربة الرواسة على مدرا من الأواسية الشخير في التيران الاقتماد

وقد غم لأن تحو أحدده والدس وير بروح ولا أندَّ بطاسه في هذا الله الأ الارتقاد في ساس الدولة الروسة وعالم بالإخواد الريسير بمعوداً في خطة الكوكيسة الروسين المحاب برود الوسمة و هذا وفتى في عدد خرساكان العاواد فراساس حمل الواحد در حال الحديثة وهب العاواتين في سيراس الأخوار على فرصة برامي هم هذا الخياج الي مواهال بعرفة العادة فراميان دارجة فسيسة و أفراسات أدرك دامل هذا الخيال الوكلة المورد كشير في يسم عشرة استامي صدران الحد إلى أوفى ساسة وقال سبى القام الديارة واحرار الايوال الطائية



 (الزاديم). النماء مثل سائر البشر يعفيم الرساء ويسكرهم الأصل وتأسدهم الاوهام بودك شأسم في كثير من الاحوال وهسوماً في الم يشلن بالاكتشائل والاحتراهات فاد ساهد أحده مرماً من أمراض المادة لم يشه անութ

من قبل بين حيد الدلالي والتصور وواه هه الأسال من طور الى طور ثم الأسات ال يرى الابر أقل عالية توجه - عند الكسم أسمة الرديم وراوا ما ها من المنافس العراقة الجسب الطاعر توجير الملاب البلم وتديير الملائل وصبح بنوهم الالدة عبيرا ما كان عليه من هارك ماه في عبيرا حد المكان و منافير فن كان الأمال الحدث أثقاص بنوافي المجارب هاهال المدين أحد عدا والمامة وأثارية الرافة الماكرة بما كان الموجود والرابات هاه عال مي مراولة والمامة وأثارية على المواهد المامة والمامة ويواهد المواهد المامة والمامة والمامة ويواهد المامة الما

ولا ستاركه الشهر من سر) أن الاوت ع المنة المدت قولم Trejapathy ولا بدول بها سادل الشهر الله الله والمستقبل لا منها في الشهر الإسان المناس لا مبياله ثم مع المدلد ال مس أها و أصدقاله كال في صبق داركه في الشهر وهو لا يسمى كثابة أن منها الشهر قدم والحرادث التي يقاتها كال من هد النهال كثيرة وما را عدادا من قبل الأوقام والحراقات حتى دهب سمى الهدا أن ال الأسال قوة لا يد ول ما هي التقل بها الأحداثات بين الماس أواقوا على أن في الأحداثات بين الماس أواقوا على أن يطور المن أواقوا على الاحداثات الانكابر دهب إلى أن تحك القوة موجودة في خيوان على في فيه قوى حد عدا الانكابر دهب إلى أن تحك القوة موجودة في خيوان على في فيه قوى مما في الحواقات المناس وصرب قدال المن مداس وتراس وهي لا بزال عيدمة صموة أو حداث في الجواقة بدور وقد ما سير ما ماسينة وهي نقارة في خيوان واما في الاسال كناس حداثات والما المناسود كناس حال والاحداث المناسود كناس حال والمدال المناسود الله المناسود كناس حال والمدال المناسود أن المناسود كناس حال المناسود المناسود كناس حال المناسود كالمناسود كالمناسود كالمناسود كالمناسود كالمناسود كالمناسود كالمناسود كالمن

إ طرق الإعلان عبد الافريج) من أعرب طرق الاعلان عبد الافريج الن المسرحيد صاحب عبد الإفريج الانكار الاساحياء الوالة أشهر جرائبه وبية بيوه المدور المستحيد الوالة (دي الله) والشبط الإعلان ها طرقه لم المبعد الوالة المعرود المن القرائد الالكثير به قل مدور المدد الأول من الاسترابي يجته ولي عبرها من القرائد الالكثير به قل مدور المدد الأول من الاعتماد الاستحياد في ما مقرائد الالكثير به المباد عول المبعد الذي تتراغل الذي حوالات سابة فيه كل حوالة حب التاريخ والم المبتد الإيام أقله الأول من ذاك التاريخ والم المبتد الأول من ذاك التاريخ والم المبتد المبتد المباد المبتد الم

و خل الإنترة بالشراف بالاسلام) و منتشع في معرض دمت أوس هذا العام لحدة دولة الجيث في الرسائل عديهة تركوب الهواء بمداعد أو ميزها وقلد عبست مدائرة معدارها (وداعرات من يجدع من عداء مكر بالدعار يقة تعل الفوة لما الرك الحوالية البراملة التقراف بالاسلام في مباعة به الاستار ، ويكمي أن لا مرايد على الدود على قود والع عصان (ودئناً لف لجنه أسكر في الا يعرض العرب الاسترامات في عقبة السيل

(أشده ان يا أو الاسمة الحيوانة). الا بران بديوشار شيه يوالي الجازية في اليمث عن حيد ثمن الاشده الحيواية المكيشة حدثاً - ومن حجلة ذات أنه جزيها في الكشف عن مبدار عمل العجب الشي فوحد أنك اد وصحت وهرة عطر ية على

﴿ مَا وَ يَمُدُاكُ اللَّهِ عَلَى مَا مِنْ مِنْ قَالِ وَلَوْ الْأَنْسُونِ فِي يَتَرَضَ الْكُمُولِ وأُمِيفَ اللَّ المَوْنِيدِ مَنْفِي عَرِينًا عَالِمِينَ عَدْرُوكُورِ مِنْ وَدُهِنَ بَالْمُثُولِ مَطْح ادارِق فِي مِنْظَةً قَرِنَاهِ عَدْ صِنْهِ عَيْكُمْنِ وَأَنْ سُودً

(مظلم الدورة) حضرع تصل سيمر في برايين منظة او قدمة لاسول استخدام التخوي عالم المطارع المنظة او قدمة لاسول استخدام التخوي عالم الدورة المنظم المالية المالية المنظم المن

(الرديم والفلت) - حطب المكبور دراة في كادعة الطب باديس من تأثير الرديم على دام السرطان والمراحد وعيرها من الامراض السعيمة فساح في قائدته فيها

مطبوعات جديدة

(ارساق الفاق ورساقا عيد). الهارساتان الدوائان الأمامية الأسساد

طاهر افدي حير قد الشو بري بحث بالاولى في ما حام من الكاير على ورن مسلل وهو سيان قدم حاص باعدى سم مكان الاحاليمية كالمرقد و لهذه وقد سياد الوحد الهماء الاحدد الله عيث أصل وهدي على الأحدد التي سيت من أصل وهدي على الأحد التي سيت من أصل وهدي على الأحد التي سيت من أصل وهدي على واحمن في المحدد وما واحمن في الحدث على من حام على من حام الحي من حد وما يتم على المحدد وما يتم حدد وما يتم المحدد وما يتم حدد وما يتم المحدد وما يتم المحدد وما يتم المحدد وما يتم واحمد وما يتم المحدد وما يتم المحدد وما يتم واحمد وما يتم المحدد وما يتم المحدد وما المحدد وما يتم واحمد وما يتم المحدد واحمد وما المحدد وما المحدد وما يتم واحمد وما المحدد وما يتم واحمد وما المحدد وما يتم واحمد وما المحدد وما ال

(روس المسراة) عو كتاب يجموي على ما فاته عار قد وعليه السراة وكته الادباء وحليه المسراة وكته الادباء وحليه المسراة وكته الادباء وحليه المسلمان الدباء وكته الادباء وحلياً في كل مارة الدباء يروت والواجع على ما سوده من المائة السمية عند بناء كلك الارشية ومن حالها ما يرد من يكن عند الكتاب بمار بيرماً من الدبن بدسوية مساعدة تكليمه القديمن حاور حيوس التي شراع في بنائه سوى المرب، اعلى أن مساعدة تكليمه في منصة السائمة لا تحصى عوجو أن نتحق الا بنال عند



الأمير في طومو نائد احمارة البناب في الشرق الاصل





لحرة الرابع عشرس السنة التابية عشرة

€ ۱۲۲ او دل (منان سه ۱۹۰۱ و ۲۴ تروب ۱۲۲۲)

تيبت واعلما

(حدر عب) نيت و بعيها الوب و حات عند بعيه وشكل طوفا من الشرق بي الوب - ١٠ ميل ومعظم عرصها من الثيل ابن الحدوب ١٠ ميل ومعظم عرصها من الثيل ابن الحدوث من الشيل الاد يقتل ساحتها عمو الشرق العبي الإصابة ومن المشرف المنتجة ومن الشرق العبي الاصند ومن الشرق العبي الاصنة ومن الترب ممككة الشهير و والاد تيت كثيرة الارتباع يشم ارتباع أعلى جبالحال الرب تعدم دوق سطح البحر و معلم الما أحدق به من ذلات حال وهرة تجمل الديلة البها شرق فيصلها عن الاد الهدي الضوب حال جالاً با الشهيرة بارتباع المستم و يصنها عن الاد العبل في الشرق طلسة جال يونين ومن تركبتان والاد المستم و يصنها عن الاد العبل في الشرق طلسة جال يونين ومن تركبتان والاد

وأما من الترب فامها مستدن حتى تذهي الى تشمير سهول دهير العاصلة بين مركستان الروسية وبين الهند وطراً لوهورة كلك أهدود ظلت تبيت قروة متطاولة ممتمية على السياح وأحل الرحة - ومع وقرعها في المسلقة المنتشة فامها منذ من الملاد المنزدة النظر ابن وعامها النظيم من سطح الجز - وهمرف بين حوها وجو الهد كير

- T

خلتض من الهند إلى ثيبت يدمل الله من القر إلى الدرد و الدب وغور تها وما يجدق بها من المبال الداب تقامراً به حند عامع مع كان تجرباد الغول على الهند والسين من قدم الزول حلى جكرمال القائد لمنولي الشهير لا أواد كتساح الهند كانه وحب البها هي طربي بحارا واحد سنال وادلت المتم على سباح الافراج الوصول البها الى عهد عهر سهد واقدم من وطنها مهم قراير ودور يك فقد وصل عاصمتها والاساء محوسة ١٩٧٨ م و بعد ولك ثلاثه قرول دخلها الطويو المدراد عالم بن الهند من مهة الترب ولهمة ١٩٧٨ دحلها الأولى كرو بر ودور قبل الحرال الشرق الى ه المراكبة من الحرال المبال على أو أن الحرال الناس المبال على أو أن الحرال الناس المبال على الهند الحرال المبال على العراج وحق الناس حكم والحد الى العمل أمراء البحث تم وحلها عبره

وشدم تبت من حيث حمرافيها الطبيعة الى ثلاثه أحراد غند عرف من الشرق الى الدوب و رد د ارها ما ووجود من خبوب الى الشال خاطرة الجوبي أكثرها حصاً وهر ما وخره الشائل كثرها وجورة وهو معيود بسرح به طبوالات الورية و بعضاً الت كل ارجل من الترك والمبول واخرة المتوسط هارة من سبول ترقى هيها غاشية و يسكنها أبالل من أعل الرجين بقال طم « بودنا » فالجران المسلوبي والاوسط في اللاد التي يسح براسمي عامرة وها يقسبان في أرام ولايات الماري في النرب بين درجه ٢٠وه، مر الطون الشرق (١) دوجام أو سام ي الشرق (١) دوجام أو سام ي الشرق (١) دوجام أو سام ي الشرق (١) أو من ماراد دوجام أو ودائل الاحيرائل واقتان في الوسط وقد سميان باسم واحد د أوسام »

﴿ سَكَامًا ﴾ مِند اهل تبت برجام الاول قرد بزوج شبطانه تبدّه بجوماً دسريمي موادت مه به أولاد وها لا علموا سكنوا الدات ثم عادو الله عمم سين وقد مار عددم الله عاسمرب أيرم دلك وبكيم كابر جاماً فعد لى حية أصناف من المنطة حل شيئة منا وصد الى حيل تيسي ورماها من قمه لى أونات الفردة فكانوا كلما كلوا سها قصرت دنايهم وساقطت شورهم تم للقوا وصاور آدميين واكنسوا بورق اسمر على الانتقاد التسميل من الفرد بيس عاصاً أعلى بيت بل هو تشمل كثيرين من أهل اسيا الوسطى ولي حلنهم قائل الشكرت وعورهم وأصحاب وأي الارتباء بن على اخرافة من بثايا لحليمة التي دعب البيا داروين عن اسمال الاساد والفرد من صل واجد



کم لیق

أما بإهبار عاهو معروف من صناف البشر فالتيتون من المبس المقرق وقد وصفيم صفى الذي عاشروه وحروه عال أبيد الأحال شومطو التابة عناف المقبل أفوياء البية سود اليون العرفوه كار الأفواء سمر الشعور حناف التي وهم معتدان الراح "التون في المبل نطاق المائل يعبون الموسيل والرقس والقاء مع ميل شديد أن الأساط والميو الحاء ذلك مؤيداً لما كان يعتقده العرب فيهم واليمث ما كاف باقوت في طا الشأن -- قال ا

 وقرأت في دعن الكتب ان البأث ممكة عناجة لممثلة الدين ومناجم عن المدي جياته الارش الهند ومن جية المشرق بالاد الجادان ومن حية المنزب لملاد الترك وهم حدث وعمائر كثيرة دوات سنة وعرة والاعلى حصرًا وجدوً وها وبهم



رك لاتدرك كثرة ولا يموم لمم حد من بوادي الأثراك وهم معطبون في أجداس الترك لان الحك كان فيهم قدياً وعند أحاره ال لحك سينود اليهم وفي بلاد أللت حواص في هوائي ومائيا وسابيا وحليا ولا يران الاسان جا هاحكاً سنبتر الاقرص في الاحرال والاحطال والهنوم والسوم يتبارى في دلك شيوهيم وكيولهم وتسيم ولا محمل مجائب تأرها ورهرها وربوجها والبارها وهو يقد تقوى عبد طبيعة اللم على الحيوال المائل وعيره وفي أعلى وقاطع والشاشة وأراجية تست على كثرة السبال الملاقي وأنواع الرفص حلى الله الدا مات الإجامل ألها كثير طول كا يقمل حيره وهم عمل سميم على سمى والتبسم فيهم عام حلى الم يتباور في وحود المائب فيهم عام حلى المائل وحود المائبيم فيهم عام حلى المائل وحود المائبيم فيهم عام حلى المائية في وحود المائبيم فيهم عام حلى المائية في وحود المائبيم فيهم عام حلى المائية في وحود المائبية في المائية الما

و إلاد تبيت على الاجال قلية الكلى حي ان حاماً كبراً من خاص الشابه الايكنه الشرعي الاطلاق ومعلم المكان في الحبوب والوسط وعفراً فكاره اقبال الرمل فيهم يصعب احصاراهم ككيم جدوق عددهم يوجه الاثراب بحو به على حادثك هو عدو الروسيين لحم هي ان عبرهم يقدرهم باصاف دفك والعالب الهم لابر عبون على هذا الهدف

وأهدياه النائد في بيت البود له او الي فرح سها تسمى اللامائي اسمة الى كهجا مندم وكانو قبل طهور هذه الدين يستعدون دناً الجه و اللولي له وقد علبت البودية عليه لحكه لا يران ستبر عند خامه كبيرة من الاعبان وله ادبار وماهد كثيرة ويسمى النامه عال و يودو له اي الشهمة السود تميز هم عن اهل اللامائية غامم حر أو معر

واعل بيت لمنتال أهل الترى و يسبول مساجم و بوله ، وأعلى النادينواسجم و عامل بيت لمنتال أهل الترى و يسبول مساجم و برله ، وأعلى النادين طعامهم أحياً موالا كان شا او جمارً او مير دفك لاجم الا يعرفون العلمج و بطعموت الميرطم اللم حلاً من العشب و يستحدمون المامهم في حمل الاثمال المساعب وتوجا فيسلول التركي أعداً ولا يعرفونه فيها شك ولا فيها الانادر أو ودا سافوو

€177.9×

الهنارة الذال على اعتامهم احمال المنح والاستجه الدابسل مرح البيت الى المبد الوعيرها الواسجية أعلى تشارة متعون مبده الاعتام واحدها وربا ساق الناحر ممهم تحور ١٠٠٠-١٠ منها التي عندستان في الشناء فهيمون سنهم و يعودون في أتربيح

واحالهم من محصولات قملد كالاسحة لهيدنة والرزوالحنطة والاطباب وأن أهل القرى تسهم المرزمون والصناخ وأصحب الاسواق وصهم طنة مبارة هي طنة النماء ويسمون لمساهم والانامة واللانا عبمات ولأهل كالرطعة

قب حاص قميم التكانا واليماور وعيرها

و عصولاته) كثر شمال التبديل في تجرة و مكونه سنده على داك وسين من حمده من داك وسين من حمده من داك ولا يسين من حمده من و تجرة و مدم التبارة و يسين هوالا المدراء أكبره ميل مندم النقل عبر التوافل عبامة من المراوا الحمل الردومه النقام وهي كثيره مناك و عبلم السوق التهرة عدم في دلكارشي و الاما همل التهافل البدي في دسير و بدير من السين و موبا وخوطم وسي شوان و براان و سكم ويباني وتشهير والداك

ومن أشهر مجمولات تبيت الملك ومسكي مشهور بجودته و الدره أمرال بسما عراس المسك وكتب ما ذكره الدرب من أمر هذه المسك وكتب قراء سـ قاتوا و والارض التي بها ظباء المسك التني والعبني واحدة متصلة و تا الصل التني عني العبني لامرين احده بي الله التنت ترجى سمل الطعبوانوع الافارة وقاء العبني ترعى المشتش والامر الآخر ان أهل التنت لا يعرضون لانخرج المسك من بواغه واهل العين بجرحوله من التوقيع فيطرق عليه النش التم وهيره والصيبي يقطع فيه سنافة طويقاتي اعبر فتصل البه الاعداء العربة التنس التم وهيره مثير المسك التنبي من النش واودع في قبر في الزندج واحدكم تعاصيا ورد الى الاد الاسلام من طرس واعان وهو حيد بالم والسائلة عال يقتي حاصته الدالك يتناصل العسمة فلي عنص وذلك مه الا فرق بين عرالان وبين عرالان مسك في الصورة ولا الذيكل ولا المرون والا الترون والاناترون والا الترون والاناتران والاناتران

ظبی دان حارجین می العکین متصان بحو الثابر او آفل او کثر فیصب طاین بلاد بالصبى وتمتراغه تلوالشرك والشاك فيصطفونها دربحا رموط فاسهام ثم شطون منها بو غيا وقدم في مرزها منام أن الم الأصباح مكون از ثمته رهوكة يقى رماياً حتى برول - وسين دالك سيل الثار د هلمت قبل الاصبح ظهاريكي نالمية البلدم والرائحة - وجود ايساك وخلصة ما ألقاء التران مي تاتله المسهودات ال الطبيعة لدام سواد اللهم في سرته فأد المحكم الون الدم هيه وصعر أداء دلك ولمدين له بي سرله مكه فيندام ال أحد المحور المادة المجتاب بها فيلا لذات فيممر ويسيق مل تلك الاحمار كالمحار المراح والدعاميل دا فصحت اجد الدران عروج ذلك لله : د هر خه في الجنه عي سرته (وهي لفظه طرسيه) الدمل وطلات فدهت اليه مراد من الدم الصمع ثانية كإكانت أولا التعراج وحال الثات فيصون مراهبها بين كلك الاعمار و تجال اصدون الدم فبند حف على كلك العجود وقد أبكل الاصباح فأحدوه ويودعونه مرافح ملهم فلنلك افصل لمسلك والمحرة وهوا الذي تستميله ماركهم واسهادونه بينهم وتحبله الخياراني النادر في للادع هااه (لاما - مامية بيت) - وسيء لاما ۽ أن انه ثبت د أرض الاله ۽ واق من كل باحية - وهي مستديرة الشكل فيلرها بحو دين كان حوقه سور بنوه في الترن السامع مشرائم تهدم لما احتلها الصيبيون سنة ١٧٣٣ شوارهما الكارى واسمة وأما الصغرى فانها في عابة اقتدارة - احيتها في العانب عن العلوب الجنف ياسمس الا ماول الامر • فيدخلو شي من المنظر ، واللام مركز ديامة أهل تبيت والبها يممون كارة مافياس الادمار وبوسالمادة النوديا فيؤب خماجيس ألصياللاد حق حالا يا ومنشور يا . واكثره بييتون بالنسون عبران حجاء م فاس بردا . لحي ا ويتومنون اليه أن سنا هم تُمما سميداً ﴿ أَمْ يَمُودُونَ إِنْ بَلَادُهُمْ بِأَلَّا ثَارَ لِمُقْسَمَةً والدمائر ساركة كاستعات والاصتام العيميرة وتعوها وقدلك كاتر بامه هده الاعجار هناك يجدعون السطاء بالهوس بثايا يود أوسن اطاهره أوطئامه اوس فصاء و

417.9

لئة - والكبر الاختلاط في من الفيح ولتعدد أشكال الرجوء ومروب المنت ولكن ندب عليه كال المون يرجوهم البريعة وقيرتهم العبعة

ويصل الهار ابن اللاما في شاء سهر دانيس واكثرهم يحشون من عراق الصين وممهم الاحمة خريرته والعدهس والأدوات الصبية والمؤبوع وتجارتهم واعجامل لذهبية والسندالوسيه والحياد تجين وخندره الكرية وأمساف لفرس والميول والماشنة والنام .. و «في حرون من شرقي بيت يجيلون أبيث التدق الشير نكب كبيره وعير دلك – وكناء الذي الصيني رائجه هناك واكثر نشمال أهل اللاما علج لاقشه لمروفة دلبيج التيش واصطلاع بنص أمناف بالرف

سكان للاب عدرون سجو 💢 ٢ على كاراد مي أهل بلك وفيهم مص الصيدين والتسامرة واصمل على بالتان وبال في أعاني اللبط ا والشامرة اكترام سندون و كبر أميناف الصرة في أحابيم وهبر الماحد الأسلامية وهريتارون عن مائر أعل اللاصة بوائمهم و سكل خاجهم لأنهم من لحسن الترةسي ولي اللاصا عدم أسبر البلادو التيونه في اصطلاحهم و د بي لامه به و شير في قصر حاص ية يسمى « يوكلا به

﴿ تَارَجُونِم ﴾ أن تاريخ هذه اللاد مظار لا هائسه من سفاد الأواه في ثنَّ به وعايمال الاحمار أبادمت فيجود المين ستعاده والاعتبار أبادولانه منى شوايي من ولا من الميني .. ولا مم طور المين المشهد عال عنه مساعلًا وفيا سربان دارة الجند والدرجية. وأما الدرم الدجية والماملات الدينة في أردي فوطبين ويمين المبدان منار الإها قدة للات سيروقعاها قادان كالرام يسيان عنه البلاد ه برولاهي ، وسر مان بشم أحده في اللاصا والأحر في ديكارشي ثم اللائمة هومبد به يقيمون في اللاما وديكارشي ودبكري على حدود بدال. و شيم ألاله مت مناط وتمثهم الجد درجات الرمدد المدى هناك لا يريد عادة على الهارد ومعل منهم 💎 الي اللاصا و 🍦 الي ديكارشي و 👉 و د الي جيانكشي و د اي ډيکري

اما ادارة الحكومة المنكمة هموس أمرها في الدني الاست عدد عديا موظب يدا رئس الروزاء هدنا يسبوه و موموسان به سان لمول أي مائك الشريعة وهو يتولى دفئك المنصب طون غياة وتشعه حكومة العين من بين رؤس الكنية النظام مدم وكال من هؤالا، وظال الآما في حليم الاستواجت أو حيم في أطنان يجومون مدم متى يضوا رشدهم ويساعد الوساسان على ادارة شؤان الحكومة حسه ورواء أرضة عليم الاله والتما والقرح والداخية والحاس للامور الدينية ويتولى كل ولامة عن الولامات الاربع التي داكرناها حكم سبوله بلسهم ويكافون به وسه أركان حرب وكلهم تحت دارة الترموجان وين هؤلالا الامراء ولاة مسار

(كيتهم) وه الذي يسويه و لاده وكانو يترومون ثم القدوا مي هده الدوة يهم إلى يسويه و الده و كانو يترومون ثم القدوا مي هده الدوة يها الوم بدرون الدوة ولاسهم هبرود السراء وي ثباب المكام فادا مات ينظرون في من يخفه جبحارون ولا " به علامات حاصة و يرهونه لى منام الرئامة وجاعة اللاما أشبه شيء بالرهان يسكنون أديرة حاصة بهم ويخانون براوسهم وباسهم سبح أحر صيق حشيق بحشي يرهون طرقه الواحد فوق الكف والمورن الأحر حول الرسط وم قدرون و مصمهم حصة في الأحرى بالسون أمدية دات كوب بالإ ويلقون في ليابهم حصة واسطوانة غصلاه طرف عمر أراسه تراويط وقطرها كدك وفي ماهرها منقوش هده الدبارة و أبي المحر الكرام في الدبارة المناس الرمامي البارة منظ بحمي ينتل من الرمامي أوعود فلا تدرج الاسطوانة حيط بحمي ينتل من الرمامي أوعود فلا تدرج الاسطوانة الموردة في عالمة ملاة بعدب الدبارة وردده الى الساء ولا يعرد ومنده ال كل دورة في عالمة ملاة بعدب والى ياب كل وت و حدة أو ثنان مها يديرها أعل الدت والاصوف عند دحوهم وكدك في الاهراء والمهان ويقيمون في الاهراء والياسم يوتاً ولا ويا

وزهميم أغباه ولاديرتهم تعمد البلاد ولا يبرح اثنوم المطونهم الاراس

و بتركل لمم التركاب وه لابدخون صر تب عن أداميهم. ولا بأون حملاً ولحم عبد تتوم يور مة الارس،واستثارها ومع شدهم السولة عبم في الناب ساقطو لا أداب و غلم وقد بمانت أديرتهم. مياوي، فساد بيرع ١٤يه، كان كسار، فاتر الموم. و هأ الاطارة بالخيرين مصلم وكرحهم لهم

بآري ع الادب

هندالاغرمج والبرميه الكاتب قانل

۳۲ – تابور فیکتور موکر

بلسم من دكر نام من الشراء الرساوين ومير الرساه بين قدموا على مكتور عوكر الوساه بين قدموا على مكتور عوكر و عاصروه ومهدو له طرين الادب عدمت وكات التنوس في شد القرن الناسم عشر كاته روايه أسلوب محقمت في النظم والنثر ولحمون خلاب في الادب كا عصل قالاب في السابة الان الدت المدحة من لحواص كانوه على من كهود الطريعة عربية وحهور النوام كانو متأخين من استداد محسب الإسلاب الكير عدم عربة الان رؤساء عدد الاحلاب في بكاو بحبير سكل الحكومة بل هدمو ساس الدين وسعوا حدوث الموصوبة في الاصة أي سكل الحكومة بل هدمو ساس الدين وسعوا حدوث الموصوبة في الاصة أي ديكان عميور وثرقي فلهور امام في لاحب الكير وبلاد المام بالوال المدين والتمام والإمل الحد والشعر عبور في واحد الاحد بها يو او في يرقون فلهور هذه الأحد من الترود الذي قيده بها يو او في يرقون فلوم الدمن في الدمن ها والأمل عده القود وعلى الدمن هو وهذه يوث معالم الاحداد والاحد بيث معالم الاحداد واحد بأ

عن مترفته المتردات والتركيد السوابه مار له حدرتا عا الكفات مر الشا الوسيعية أي بالنعمة التي تعدثها كل كلمه والتأثير الذي يجتفيل من حميع مدا المكابات وألمانها الآل التكلمة منذ حروجها من الفيم ها نسبه مصفوصة ولملي تحسيب تفارج المروف وتحلف المارج المخالاف الالسنة وقد ورد في المقداث الشريف (الروة القرآن هجون النوب)

وقد عبر أثبه البلاعه من المرب عن هند النبية الموسيقة (عاجر الن الكلم) ولا يجهل ما في هذا التمير من دهلاوه لان الصوت يون الالعاط رعاطرس وصار فيكثور هوكو أيماً مهارة نسم التوافي .. فقو فيه عامرة عثامه بس فيها ما هو مكرر او منتان بل خيموا برد عن غير ما بمعره السم .. و خلاصه كان يعرف أي كاباء يارم وصعيا في أي عب وأي وت عُثمان الثاراء لأي موصوع الرساعدة العطافي السفر الى راباص الأندس التي ببدي القرائج بمعاب أرهارها ولفر النيوري يجس مناظرها أأعسار وعناكأه أتآ تدينه بن توظيمه البندو فراف والتولويداف معا - فيصوو ما يجو به من مشخد الكون و يطبع ما يسمه من خوافث الفاهر و مرحمه طل القراء والمستمين الدون ال يصام الله عمل أو ينعل منظراً . الصور في أشماء ما اخائل وفي الشعر اعسم الكتب وكمعه تلامب السبم باوراتها والاصارب الملتمة وما ترسمه على مساط المرج الاحصراس انطل الطلبق والحال الراسيةوما يمعدرا همها من الما المعلميل والإمهار الجارية وما يتمكن على براءً فاسطحها من صبه التمرا وثناع الثمس أووضف مفور بالإش وهديق خام وابنام الطبء ومنصر الهم ودكر عدوها وزوحها مابين الرباص المرهرم والاشمعان لمشبرة وبمداول الممعدرة وصور غير دلك أبعاً عمو يرًا حسب طوسم بران و عصم صير حتى ليمال من ايمر أستأره فه ينظر عن تواج من الألوام عصورة علم الرسام وفرشاته أو نسمم عراير المًا، وصوت مرمار افراهي وهو يتناقص كلها اشط مع تصو ته في حوف النابة أوجان الألفاظ الدس المدي كما طبس التوب على الحسم الماءث افاالخه طبعًا على معانيه - وكان بجرد ظره في أخواد كمجر التمافي من قريجته فيربها غيران الحس ويصوع فحا على

عدرها قو سيدس الاندخ والتم كب كاسس صائع نميي و مهر سباك المعسادي .

ه كانت طريعه بادي، الامر هاره عن وصف الطبيعة وساطرها الديمة تم عليم على

قو عدد المقدمين وأب يسهم هجمه الامه مستيفة من عملم وكبر الهيود التي فيدب

والراعدون المسرا والدام عناصيم تحتجه وحرا الكبار مسى المنت داليب الذي المدم

قوضع الحدة الواحدة في متبر تحالم بجورد لتعدمون وصل عمراشم مو حالا طبعاب

المكرا وقتح الاحوامة من دوي الساء المدادة عاراته مستحدثه في الادب كاو

هالين الديم عاواتوم عنه

فأوجد بكور هوكو داك البرعة بودانه وحاد هيا هي سناوات الغرابة لمدرسة وشديات الدية ودريات كلام المدرسي موالاً لهاج عليه كا فلل الدرسة وشديات الدية ودريات كلام المدرسي موالاً لهاج عليه كا فلل الدرس شيئة حاية الفل على وللري وأهل طر غام المطرجين عن أساليب المرب الماهدين فكاب سعر فكور هركور هركو شيء صوره مفله كا بحس به في عنه حوال بهات الله على ترصع الكام عواهر الديم ودديجه على أمان عوالاً مي الا على وكا شياء عياس حدال الديم واديجه فلم الا في الا على وكا شيئة عياس حدال الشعر واد أرد فلم الا مهولاً لا مكاف الراب الفات وكا عالم المسامة وأر عاكم سركات المرب على الديم ولا شاه دال مدور با الفات ولا عنارا النفي المثان المؤلسة والا على المؤلسوف الطبعي على الديم ولا شاه دلك عوار با الفات ولا عنارا النفي المؤلسوف الطبعي على الديم المؤلسوف الطبعي المؤلسة ولا شاه دلك عوار بالفات ولا عالم المؤلسة والمؤلسة والمؤلسة المؤلسة والمؤلسة المؤلسة والمؤلسة المؤلسة الم

بالخارمة شعرًا عهد مصفى آلانه في فيين مان وقدد الشطرة للعام الحال آلم من سوعه ومن الثان البان الذي الله مان كلام شوه شعبه فكان الباقك بهج فدد النظر باد د عشن فان هات ماني كا قال أبر توامن آلا فاسفي خواً وقال في غي الحرُّ ولا نبعي مارًا د آمكي الجهواً وأما البلك بهج المقرعة بالدرسية فكان يجيد عن السوق الطبعي ويسم كالامة ويقول لدألا ماته يقرد علق يه حوارة سوف كا عن داك ادرد النعق

ه ایساساً لحقیقه النظر به الروایه لا تری بدا می تلمیسی القواعد النی آوردها براار بی صناعهٔ الشعر ثم تلمیس النو عد التی دکرها میکتور هوکو این مقدمهٔ برو به کرومو یل ودارس دیها نوالر وحیم لمتنسیسی العلم بغهٔ الدرمیهٔ

カットン ーヤヤ

طم الثاعر البرساوي بوالركابه الموسوم سينامه الشعر سه ١٩٧٤ م والي أرعورة طوية بحكه الناء عالية النص حاسة قويد الشعر و واحه احتى التامر في اشاق كثيراً وفكر عبيا طويلاً لنكول قاعده ومودجاً في اشعر واكل في نظيا وفا مها اثر الثاعر اللاسي هور من وهو الل عن أرسطوطاليس في كتابه الوسوم عساعة الشعر والارسطوطاليس في الشعر كتاب آهر شعبه اقاصي أبو الوبد بن رشد وطبع عد اللهيمي المدارق هوستولارسوفي مدينه فقر سه من يراله وطبع عد اللهيمي الدائرة في قصيده ابن رشيق ولاً عن مؤهله في بطاليا سنة ١٩٧٩ ولا على يواز اطبع على قصيده ابن رشيق ولاً عن مؤهله في عدا المدار وانا في اورس الاراد المارية على مار مانا أمر منا المراب في القرن الدام هشر وانا في اورسي وشرح مقامات المراب في القرن الدام هشر وانا في او سو القرن المام عشر حيد مع شيخ مستشرقين سياستر دوساس في اوس وشرح مقامات المراب في وألف مكتب حديدة وقل طبر منيا طاف من أسري الاوراد الشري وقرأ الدراية تم الهرساوية التين اثر بولو وظم بالقرك مناه كتاب عال كل بن وحطأه في كثير من مباحث خطاه كل بك و تقد عيد في رساعة الدرايات وحطأه في كثير من مباحث فالهما الاول عن كتاب بولوفي ساعة الدرات وحطأه في كثير من مباحث قافضل الاول من كتاب بولوفي سناعة الدرات وحطأه في كثير من مباحث قافضل الاول من كتاب بولوفي سناعة الدرات وحطأه في كثير من مباحث قافضل الاول من كتاب بولوفي سناعة الدرات وحطأه في كثير من مباحث قافضل الاول من كتاب بولوفي سناعة الدرات وحطأه في كثير من مباحث قافضل الاول من كتاب بولوفي سناعة الدرات وحطأه في كثير من مباحث

التي احملناها في كلام على البلزيمة لمدرسة . واكثر المواهب في هذا العجل من الحس فلي براعاة فواعد التمو والصرف و نماي وغير ذلك من علوم الآكات وحدار كثيراً من الابعاد عن سلامة الفوق وو هدر شير وشرع في العمل الباير واثالث في عطبي هده النو عد الصوبية على أواجن الشر الفظاء وعرف كل هن مها على حديد و لمت عنون الشعر عنده لى يجو أوجه عسر عن عنها أوج العرف والشعيب والمرقعات والمعز عاده والمائوي على دل الدين ورقه لكلام ولا دور المسوحة على منوال شعراء الترو دوير الماحرين الإندليين ومها أوع ازال أوع دلك وتكلم أيضاً عن رويات بدعة وهي (التراجد،) أي القليمات والمواجديان المحادد والمرك الشعبان والمائر وعمد المدعى مراعاتي والتهدديان التي المستحكات ومرات كلاً سعا و يان الشروعة المدعى مراعاتي والتهدد والتحوي الشروعة المدعى عامة قرمان و مكان والممل وهرف الشعر الموسيق وهو الشهد والتحوي الشير المحرف الشعر الموسيق وهو الشهد والتحوي الشير الحسي عنده و يربونه) ومناها في الاصل الملك عليه وعرف أيضاً المشعر الحسي عنده و يربونه) ومناها في الاصل الملك عليه وعرف أيضاً المشعر الحسي عنده و يربونه) ومناها في الاصل الملك التي يقوطا المطلب

فاشر الوسيق يتارض الشمر الحاس بنامته الحمية أو الفردة أي المدرد وي دات ماحم، ودلك أن تشامر يرى الهساء فيشر الحب و المل الوسال ويتار له رقيب فيشمر بعضه و المصاع رحاله من الوسال و الل بمروف الكرام فيشمر المشكر أن و الل بمروف الكرام تحيم عليه المسلب عدد الشاهر تحيم علي الشاهر المراب والتديب و لمدح والخياه والراح ويشاهد أيما يدام لموات في مروف المراب المسلب والتهد والتهدين والتربيل المكل واحد له دكر عن من أنانين الشمر الوسيق و المناف الوسيق و المناف المراب والمناف المنافر المراب المنافر والمراب المنافر المراب والمنافر المراب المنافر المراب المنافر والمراب المنافر والمراب المنافر والمراب المنافر والمراب والمنافر وحراة وسرور والشراح أن المنافر وحراة وسرور والشراح أن المنافر وحراة ولمراد والشراح أن نظمه وشاء والمراد

وأما الشعر الحاسي فيوروايه الرقائع التلبية التي يعوم بها بالحيمان القلوت رواية أي خبر يعصل هد التموم من الشعر عن الشعر الوسيق لابه فشند وعناء in and North Arthur and

ومن الشعر الدوامانيقي أي تدوام لان أساسه النمل. ولا تشمس بالله يخ الذي فواخر وروايه أيضاً لانا موصوع التأريج الوقائع التجدمة للا طراء ولاعلوا وما الشمر أخاسي فموموه الوقائع المعاء الشلطة على عرائب الشجاعة وتوادر البروسة والنبير كتب خاسه الاباده والاوديسة هونيروس البواس و (عيد) ببرجيل اللابني أو تكويده الألحه فداني البطاني أوجه المائمة عثون الاكابري وعنبص ورشنيم لطاسو المشاي وضرياد للوائر العرساوي وخاسه اللانونونية فليكنور هوكم أأوفت أهل أأسرق ملعاجاراته وراماناته الهود والسياسه للمرس وكتب خاسه قمرب وسيرها كالعب اخسة لابي غام حبيب س وس الطائي وقد طبيه مع سرح أي ركر اليمجي بن علي التدايري علمه ستشرق الألماني فريتم سنة ١٣٨٠ في مطبعة مدينه بوه ... و الحراء الأول من عكاند الادب هوفي الحاسة الحيدية فيو (ببراه) حرب البونانية الاحبرة كاحرر فيكثرو هوكو الأموية التونوية - ومن أمن الطراق الشعر العربي وعد أكثره من قبل الشعر الوسيعي وبالتشيدوالاعاي وهوا ستار محامته الحصيه وبالغيار خواسإل طنه وومد عيه أيضاً من الشعر الخلس وهو الذي روى عيه أحنار الحروب وأطب عيامه أشمان وومد القابات مثابه بالمدالافراج بي في الكومدية أخير ان صحب القامات عبل اعتباء في المناء الاعامد والملاعة التماير ولم يلتمت كماحب بكرميده لدرس اخلاق الرحال وابيان امراء كحاصه بافراد القوم او اعبيله لأحيَّافية - وكان الدخون في دوب المرب لا يجدون فنه مثالًا # الدر م 4 الأي تعريفه عجأه عند الرسيم افتدي أحمد وفرض على المستشرقين في الواغر خادي مشرائنته سه ١٨٩٧م في اربس رساتم النعرار_ اللمري وبين مشاجتها ديكومنديا الالهية وووندبيشرها وكان يرسعيه صياءت الحالدي استسخ وسألة الحراري للكورة منة ١٣٠٧ه من النبيعة القديمة الحموطة الآن مكنسة تكوير ملي وهي تجد خالرة المنارف ومرانة المنتدن مصبود في الاستانة - وهم اداداك مقموا تحال دونه معزه للاد الاكراد والمستله الستين الطوان مركيب القساموس

الكردي وتدوي تو عد هذا الله الدي سع س باله النال صلاح الدير الاي و ماهي الكردي وتدوي تو عد هذا الله الدي سع س باله النال صلاح الديرا الآي و ماهي المنطقة الملال تمكن قراء الدرية من الاخلاع على مرجديد في ادب الحرب عير الشمر موسيق وادعم الحدي و الحرب عن مشر رسالة العرال الديقال يبيد الشمر عمرية والديمة الاستدواء الكلاجمة دمن الطائع كاحمل في المثال المنطقة المقرل سبعاً من كتاب الماهر الديارا الديارا الديارا الديارا الماهر عدا الدير حكم من علم الدكر والساع القريمة ولم يشمر والادب الاحمدة عدا الدير حكم من علم الدكر والديرة من عود الشمر والادب الاحمدة وهد أحمد الرحول في كلامهم ولا كيرة من عود الشمر والادب الاحمدة وهد أحمد الرحول في كلامهم الروبيات في حدد على الماهر واحد وفي معمر في كالمهم الروبيات في حدد على الماهر واحد وفي معمر في عالم عكر بن عهداً من الروبيات علم الماهم واحد وفي معمر في عالم مشر بن عهداً من الروبيات علم الماهم معمر الوطل كل هوا مشر بن عهداً من المواجعة المدد وأد مين عبداً علمه معمر الوطل كل هوا مشر بن عهداً من المواجعة المدد وأد مين عبداً علمه معمر الوطل كل هوا مشر بن عهداً من المواجعة المدد وأد مين عبداً علمه معمر الوطل كل هوا مشر بن عهداً من المواجعة المدد وأد مين عبداً علمه معمر الوطل كل هوا مشر بن عبداً من المواجعة المدد وأد مين عبداً علمه معمر الوطل كل هوا مشر بن عبداً من المول الادب والمواجعة المدد وأد مين عبداً المدد الماهم لمان الكتاب المول الادب وقروعه

ثمران يوالو عبد ماهر ع من يان القواهد السومية للشعر وبيان قومه ولروم ساع الصدق والمقبقة عيه دكر في الصفل الرابع من كنامه في ساعه الشعر ما سعي ان لتحلق به الشاعر من الاحلاق الحدة وما يجب ان يحمل عليه من الحير و لمعروف فاعترمو عليه مدلك وقافو أن عد العصل من مناحث على الاحلاق لامن مباحث الشعر والادب ولاموه أيضاً على عسرة الشعر في عمرد عوالب الالعاط وعلى عديدة عدود في كل في من هوه عديدة عدود في كل في من هوه

ا و د علان ارداله البراء الات عبيم الا د فيطلمه همته

وهدم المتروج حيها - وقالوا بأن السمر عو طام من الله والطبيعة وبور يعبس على الله ويحد الله والطبيعة وبور يعبس عل الفريدة التي هيها استحداد طبيعي شبوله والاعكن تسم دلك والا تحديده بالحدود والتعبيع ان يوقو يسترف بأن أساس الفكر في المعابي الشعريه الايمكن المسيديا القواعد ويقول أب عنه من قد و سند د خطري وعربري في قراب هذا الدامر واعا الذي مدمل صديد تحت القواعد لمدكورة هو شكل التسير اي قوالب الالعاد التي تقاد بها في فشعر بة

السالحيل

ترجها وانواع سنتها والهقائها الهذكة

وكوب النجار عدم وأعدم الأمم عدم في الأممار النجراء القدموق وتكبير كاوا مدافروق في طنب الروق في طنب الروق التحرم او الاستمار في سوامي النجر التوسط موهيم خد التواكل وغيم الحرائل وغيم الروق وغيم الروق في عدا النجرائل وغيم التراف المراف الشاكر وغيم المالكون في عدا التجرائل والدوج منها كافر من خلف حي عبيق الفدرة على النجل وحارج الاحوة على في النجل في النجل وخراج الاحوة على في النجل والراق وغيراه في ماهمة عدائل المالكون والراق وغيراه وأعدى النجل والراق عاصلي النجل على النجل المالكون النجل النجل التجراف والدول التجراف والدول المالكون النجل على النجل التجراف والمالكون النجل على النجل التجراف والمالكون النجل النجل التحريم والمالكون القراسات المالية على عهد عبر صد

على أن القتال على سعل القرصامة حرا الودسي الي أفان سمييوهومها فاستحد الأساطيل من حمية غددا حرف وحصول عناع عندهم والتودمون السو الأمم لي التاه الأساطيل والقبال إلى المعاراة عياسهم والسهم والتن القراس واغرامهم عناس الأساطين الرومانية فالقراعات فالبران فالركبة فالأفراعية وعوضا حتى غلب ما عن عليه الأن وأشهر الوقائع خراسة في الرمن القدم حرف على كورشية واعل كورسوط سه عبد المالاد - والت شهر الوقاع النحرية صدما في الترخ القدم

و الله . و الله الرعمون في سد عراق أيضاً سه 194 في م إلى البراي والقراس والبريان الفادون

(۲۰) . واقعه شیر یکول دسیا السیری شنه ۲۹۰ ق م وقیا کسونی الالشیون حیازه

السبيادي على أسطوك القدوميين 4 - وعده الرحيورة في الأرجيل فيوعل سنة ١٠٩ ق.م عن أعالي أيد وأهل سنة هذا والانجول التالول.

و هاي او صدك دوس في الساطيري من ۱۹۹ في م الاشتين واللدودين. در العام

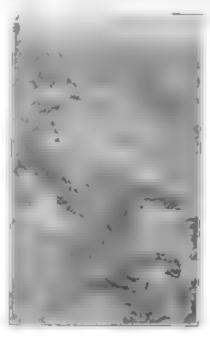
واد قاب آلایفیون (۱۱) و صه نوفار دیگ ای معله سه ۲۹۱ ق و چی اثروسیس واقیر شامیس وعیا باز اثروبان اون فور دی طرحاسین و سروا خاص سمیه دی سمیم

(٧) "واقدة ترسانوه منة ١٤٩١ قدم تقلده الترطاح وال عن الروطانية
 (١٤ - و هذه الكيوم منه ١٩٥ قدم في حرائر الوطان عن الوكتافوس فيصر وستركن المتوجون وسوقى عن

وي أرد، بيدركل الوقائم البعرية لصال القان وجموساً بي الرود واطوط او سهم و من البرب او الآوان او بن دول الاراخ كاو عنه اسيره بي الرود والفوط سه ۱۹۹۱ م وقب استدر كلود وي ايبر بغور الروطان واستولى على ۱۹۰۱ سبيه من سفل الفوط - وواعد بدار فرب كروشة سه ۱۹۷۱ موقي اعدب أستطيل است والشخف وجهو وبالمله والبايوس طامس عياد، فون حون اوسديا على استطرالها بين تفليه ، وأوفوا المناسان عن كنم وود كل وقيم ها شارت مركل من قسل الحجال اواكام الأجيال الأسرد بن دون أوره وهي كمة خلاف

(مسير السفن و منصوب) كانت ملف خرب فيخيد الدون اللدعة تسع الشراع و سيلمية الشال والخيليون برجي الاوغر أو المقاسع أو المفايق مع المدعوة النار اليوادية صاروا پرموب بیا عن طهور السفن کیا بری ای تشکل آلا ول ۴ تم سعوموا النازود وکلاها می چیز فریخ اسبزمه ۴ فکار الودنه استرمها رجل من آهل الشام اسب کالکومل وأنا لنازود فلافریج بندونه می امترفانیم واقعرمه عندهم اسبه شو دی وقد بدد فی دریخ الابدر الاملامی منصفه ۱۹۵۵ من شره الاود ۲۰ من (میرافات الترب

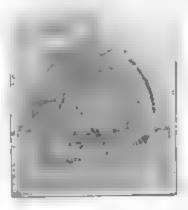
افي ١٠ المسلول عرب الرويوم يدوه الكار الوات



فليراجع هناك و ظلم شاع الشعدام الدرود واستشعو الدامع والدادق جملوه من حملة ا معدات الدفاع في السعر الخرايية من استسعو التنوان يداد القلوم الده لقرافيه و أول من الشعدمياس الدوالمطير واساس الشعدب في حرات القرام سه ١٩٥٥ ألكيم لم الأمد التناشد المطلوبة المراس في الديال الاستركان في الدواريم الأحدة الدام ١٩٦٢ أمالا لكليم وعرجم الاشراع المدار المدار المراسة التي لا المعتب في مكان المدرات وعطات ما الدواد dering.

وسراك السعدية الرعال أوال القرر عامي والسمر الي عام به والوساد الاسكندرية الاحتدام وكاب كالم الراعة الاسكندرية الاحتدام وكاب كالم الراعة الفات اكتشوا الروية النصر و سطح الآلات النحرية استعداموها السمى المساولة بها وهو تحسل دو بالدابير اله النام في دعت الحلق الاوالامركان البيل الاستعادم العام في الله التاليم التحر التاليم على المعام المعام في المستعدم المعام في السعدام المعام في السعدام المعام في السعدام المعام في المساولة المحركة المعام في المحركة المعام المعام في المحركة المعام المعام في المحركة المعام المعام المعام في المحركة المعام في ا

(عربع النمن) من اجرعو المداع وتقوم واقتال بعرضه اسحب النمن غرامه قربته النبل عاد أحدث فاته أي لين سوالها مرثب تشبيل آلالها والوقيد من طركة أو بدخل الها بداد تشريها م فاعو المكردي با جها من فاك الإعدام حيراً من المدينة وعدد وهو با عدوا عبا باعد ع وعال أن أوان من فاك بالتصميح كمو أولاً المدينج عديل باشوا حمل سمى بسوا جوالها المما الدراووان كمو أولاً المدينج عديل باشوا حمل سمى بسواجو بها صفاع من خدد كاب ويعام راحد وصف و الأولى سها والواحد و المصاف على الدن في ما إمال ويسب مده 140 مراحد المواجون فاسطموا في فقف المدام داوطين فا راجوس وفرود وستا في كنوان ايماً في 20 كور الله كور عدد المرساووان عد والدالي عدى حيد مهرفا مدخوا المصمح الكان فات و المدا المرساووان سواحد و الاكارار المحادد المراد المحاد المحاد المحاد المرساووان المداد والمرساوان المداد وطور المرساوان المداد مينال فيسخو من الفرد في هو سالا كلد الآيم رأو القول الأخرى قد سميد في المعال في عسين عربية فأقف المعا المعارفة وتحول على عمين عربية فأقف المعا المورس طوسوع فافرو عنى استه استى الخارة وتحول نفس فالممام من السمى الشراهية في كارية فتم سميم من في است التراهية في كارية فتم سميم من في المدارك التراهية في كارية فتم المحارك المورس المحارك المحاركة المحاركة

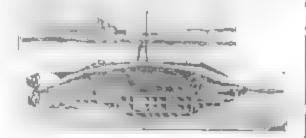


(ش) المرت كروة

واستنف شکل آند رعه و حصب دختالات امر دمها شنو الدمها بسار بهاروالسس الأخر الملاسورة وعرفته دوغر بساهم برد الأخر الملاسورة وعرضا تصاره المكروبة التي اعتراعها اسوكن الاميركاني بالابس وهي عادة عن النها كروبة الشكل المناعم عند عام وحول الدب الطاغر السرعة إيبر عليه التاس وهولها الألاب الحرية كامداهم وتحوطا والي الوسط مرهب كلمارة م وترى ي

الدكل الثاني صوره همد الدرمة وهد قدم حالها في الرسم الطهور تركب آلايا. و صاور في استحماء السفل خراسة الصهدو المصب الميحود و مصها للدفاع والعصل الآخير المتعاددة أو المماضة أو الأرساق الصوراسة أو المتوصل في الماء الوالصواف. في المتحار أو عرق السفل أو ارسال عمارات، والتبر دنك وسدوك جدماء متسافر ص لي كالسنة السرادات والتواصيات واخر فاساعا جدم على عصرية

(الهيوريد) ومن أمم الفريات الرائد النجرية العوريد وقد صدم ال الروسان استخدادوا في جرائا الزم م الأسركان ، ومو عنان عن ملاوقات كالقابل الرسطة الرسل في الله اللهام اللهام والاستهام المعرز اللهام اللهام اللهام المناقبة السيام السوريد وجه لا المعرز المتعاد المتعادمة والكهام والماحة المتعادمة وعدادات



س٣٠٠ عوب لإطلاق تطوا عاقد الله

فد رحمل مدر النواب المبترية عناكا همرد " بناير آلاي، وكردة العمل بها المدرد النواب المستخدم المدرد السداء ٥ موراياء المسيط الاحلاق عدد الماجه و " المحدد و " المحدد و " المحدد و المحد

الاحرى وأصبح الطور بيد المذكر بثالثاً وكاوا يطاقون الطور بيد أولاً تحت الله من هوهه في أسفل مقدم الدارعة وحدوا في عدم الطرحة حدراً الحاصلموا سداً مميرة نمومي في الماء الايشومية الأرأس للدحة وحول المدحمة مرقب الماهدون منه حراكات سفى الاعداء فوق الماء يرسنون الاوامر الى لمبدين في داخل المواحمة الأطلاق الطور بيا أو سيلاً أو عبر دلك كا ترى في الشكل الناث

فادو مه الدكورة كثيرة الشه ، سمكه في "حد ط مع اقوب غمرك لها في سيرها وهو عارق دب سمكه والعرف الاحر عارة عن وأس السمكة ومه يطل البغورييد من أسوب يواسطة الهواء الصموط وأساها الطود بيد التي عثلق من دفت الابنوب قانيا سير في المكاف المطاوب ستى حمار حال مصادم الله وية أو تنبي التي وقت يمين فآة ملهمه بها الان اقتباني المدكورة مستطيفة الشكل والماده العرفية مستمرة في وأسها و تعالب الرأس هرف صميرة اسراية الها الآلاب الملاومة التعيين المسق الذي يجب أن تسهر القتبالة في



(ش ٤) اللم في مندرته والإسلاقة عدة منه

﴿ اللَّذِينَ ﴾ واقدوم مر قبيل العلورية أيضاً لأنها مواعنة من موادممرق،

يكميه لا نطلق طلاقة عليه والداهي توصع في صاديس برسل في به حتى تستمر في المكان لمراد سه وفي الصدور كه مدمه على مدوت حاص وهدم من حيث اطلاعه على ثلاثه أو عمد الاول بين صدوقه وبين الدر أو الدعن الأحرى أسلالة كريائه أو عمد الاول بين صدوقه وبين الدر أو الدعن الأحرى أسلالة المنافذة بحسر الله على ما يكر عائمة والمدون المنافذة والمدون المنافذة والمدون الدين والموع عائمي المطلق ويكر عائمة أحد أحد من المنافذة بالمائمة بالمائم المنافذة المائمة بالمائم المنافذة المائمة المنافذة المائمة المنافذة أمانت المنافذة المائمة المنافذة أمانت المنافذة المائمة المنافذة المنفذة المنافذة ا



الأمير ن مكار وف — فتنو اللمم في ٣ . فر و الماري

بالسؤال القراح

المستون لأحسون لاكتترا

(القاهرة) حسن أهدي سنيد باسكه تقديد هر أن أقوالاً مناقصه عن هدد أسابين الجاصبين لدولة كالمثر، في القارات: الحسن عمل لكم ان سيدوا عن أصدق الروانات الوان أمكن التمصيل باصبار البلاد كانت الفائدة أثم

(علال) حدث الاحداث واصطبا حدا كر ت وقد نشره في عرض كلامه عن ه الاسلام في سلكة البريطانية ، والك عو

هوريدوس في الهند الانكابرية ۱۹۲۳ موريدوس موريدوس الماد المداع المداع موريدوس المداع موريدوس المداع المداع

مره المرافع ا

۱۱٬۹۱۸ ککادم، ۱۹۹۵ لایون به الرسمان ۱۲۹٬۹۳۹ قیرین ۱۳۸ البدری ۱۹۸۲٬۷۷۰ مصر

۱۲ مشطرة أه را السودان الممري ۱۹۹۱ عدن و براي مدن و براي

				_				
6 cz+4	المدم	التسون ال						
افر چيا الوسطى	tal,•	U.	й. Ге	4,4	ď,			
ارفتدا	١.,	لي* القامب	شود	10	4			
راجار وغا	4		کیا	Ψ	TpT			
بلاد الصوبان	.,	U _S	-0-	٧	7555			
١٠١ (الجوع)	47 A &	يا الشرعية	A.Pl	7.70	F. *			
ريد مل ۷ اللايس مس	البريطانية	ني ۾ شاکة	ميردات	سرع	.3			
الاديان ٢٦٠ مليرباً تكور								
ة واد اخيرا بند سالين								
فان الوعمديم ألحث سيطرة	. اندکور ک	وهو المدير كور ت	۲۱ مليونکا	+ 21-21	ں کل			
				البلم	₽ L a			
•	-							
الشميري في العالم								
		4	۽ س	(ii-	>			
ما هر مناد المبلين التيميين في النال								
أحذأ ومع أحياة في عددم								
زب ای الصوب حتی نتوس	النيحب	ہ ہے۔ اس جس شادر	يل لآق	ما خد	والمستثور			
			ن سياراً					
ان روبيا بيا	p# 1	عد الانكابرية						
		: مير لا تكلير به						
بد خيلاد تارس		بلاد لأمال						
رد دالراق وما پېلېره		عار						
(Aug) TA		30						

بالاجتاالعليه

(حريق مكته توري) في توري العقابا مكة هيمة تأسست منة ١٢٢ وما والرقو من دلك المين بيسبول البيا لكب مطوعه و الحلية حتى عم طدد كنها عورية الاشهال في كل سلم وجه كثير من السود ت الحليلة المرية والدبربة والدبربة عيد في مكن سلم وجه كثير من السود ت الحليلة المرية والدبربة المحلية المدينة المحكومة وعيرها من الآثار من دلك وبكن لدبة عليكة الدكورة اسببت بحريق عاقل تكانو على عقابة فتكوا من دلك وبكن لدبة عظياً من مكتب عاج بين الله والنار ولي حملة دلك عمر اللائمة الدكوري المكانب المحلية إلى سائر مدن أورو طلب عمو يراس عرسا من حكومتهم أن قصص المحانية المحرية الوردة أو الوحدة المحانية المحرية المحانية المحانية النادرة أو الوحدة المحرية من مؤسس المحلية النادرة أو الوحدة المحرية من المحانية المحرية المحرية من المحانية المحرية المحرية

 أثير أسه ازاديم في سم لحمة) حرب الموسيو فيمالكن في التحف الترساوي تأثير أشمة الراديم عن محمول سم الحب الأرسيا فيه الحمسو (40 سامة متوالية فسمت فيه السام كثيرًا حتى مشوا به ميوانًا لحمث الحلد في يؤثر فيه شيئًا

﴿ أَنْمَةُ أَنْ وَاقْتُمْ ﴾ ذكرنا بعن حسائس هذه الأشمة بالنظر إلى اعمال الهاة والمبتاه ألمنة ميرية وسأنا سعير حريق سيترثب على موالاة البحث قبياً وقد علما أن الله كثور بائت أحد أسائلة مدرسة الرئيس السعية هوجدها أسائلة مدرسة الرئيس السعير غلوه هده الاثبية في الامراض السعية هوجدها أسائلة مدرسة الرئيس السعية هوجدها المائلة مدرسة الرئيس السعية هوجدها أسائلة مدرسة الرئيس السعية هوجدها المائلة مدرسة المائلة المائل

صعيمه في الأحرال النصيم التي يسحم شال النصالات الدعمه وقوية في الشال التصفي والدرق المذكور يساعد هي قبيع الفلاج اللارم في كملا خاتين

﴿ مَا عَمَّ السَّرِطَانَ عَلِصَلَ ﴾ يشتقن للدكتير دواجي في معاهد ٥٠ السرطان

عِسْ يُستدنه من مُكَرُوب وطَّدَ فَيَهُمَا يَعْبَطُمُونَ أَسُلُ فِي مَالْزَالِامِرَاسِ مَكُوفِيةً (الشوالِي الحيد الكيز اليه) التن البعدو في المنعة الدردة اليجد عاؤها

و مصوماً في فصل الشناء فشعال كلاحه وتحيس السمن في ماكيه ، ولا يُحل ما في دلك من الاصرار بالنبارة وعبرها وقدلت فقد هي السماء في استماط علر مه لللاهة

هذا الدرز - وأحدث نيك البلزق كدام انكيزنائية في د به الحليد فساطر يرسل عبيه مجرى كيزنائي متوسط النوذات كدفيت همل أهل كند .

﴿ تُصَابِ الشَّرِ مِن ﴾ عو مرض مرض بصنب الشيوح وهيرهمن آهل الرحاء اللهي يكثرون من الأطنية الشدة ولا يصيون الدائيم عالم يحمة البدية وقد مدت حيل الأطناء في التالي العلاج الشامي له . فك عدم ان الدكتور د وستقال رقع في

عبل الاحداد في الباري الملاح التالي في الدف عليه أن الد تحوار د وسعال راهم في الاديمة الطب في المرادية وأن الم الديمة الطب في در إلى طريقة كتتب بداخه تعلف الشراجي الكراداية وأن الله جرية موقف بالترمن المطاوب

﴿ الرُّكَةُ الْمُواتِهِ ﴾ . الأيران سمى طلاب الأحتراع بسنون في الثاب الركاء المُواتِية (الثانِان) سبق سبيل السعراجية أواد رئيدا كما تدار سعى السعراطامة

المواتب (الناون) حتى صيل السعر بيها و دارتها كا انداز معي النحر الدفة وكثيراً ما التيث مباعي سعى والله الفتيدين بالحوث كا حدث الأحس (إكب المنظاد فارامون في رشعومه الاله عرق هو والمنطاد في النحر العل الله دالله لم يكل ليتي نجر أنه على موالانة التجرابه الوي معدمة اولئات المقاطرين المسيوعونين الله على هرمة على ميور النحر المتوسط بالمنظاد وهو يستعد الفلك يركونه على سواطئ ا دالك المجر فيشعل بدين مدينة إلى حرى حتى د أنسيل عباسة طار به في مرض البحر

(السه الرمة من لخلال)

من پنار على أحد الاحداد ؛ ولد و ؛ و » و « ؛ و » و « من السلة الذكورة يتكوم ارساله بالتمن وله العصل

مطبوعات جديد

(الرج عدد النده) هو من أصل كند الادب مند الرب تأيف القامي أي على المرب النوب القامي التده من المرب النوب عدد النده من الترب الرح الهيرة حم يه ما يا ي الهرج عد النده من الآيات والاحاديث والاحد و يا يهندين كيرى ولا يعمى ما ينطوي في ملال دلك من العرق الدا يا يعمى ما ينطوي المنالة على في مصرة الحود أحدي من من المنه كالت محسوطة في مكبه بعده عد مصليه يستحه لكنت المحلولة والمكب في مصحة الملال وعي بنالي من محمدة الملال وعي المداوي وقد صدد الحرام الاحدة كيره وهو بطلب من مصدد الناشر ومن مكت الهلال وغي المحمدة عدة الروش والبريدوش مناجد في المحدد الرواية الرسان الثلاثة الما يعد المكتب والمحدد والمحدد الرواية الرسان الثلاثة الما محمدة والمحدد وقد طبع محمدة والمحدد وقد طبع محمد الاحداد وقد طبع محمد الاحداد والد طبع محمد الاحداد والد طبع محمد الاحداد والد طبع محمد الاحداد والد طبع محمد الاحداد والمحدد المحدد الواجه والمحدد المحدد المحدد

(مدار الجن) في وواة عربية تاريجة تأيف مجب أعدي أسعد حويش شهيد ومه أمون بعال الاحتيامة والباب في أواخر القرن الراح مشري ولاية تدوق حال مديس ويسكوني الكير على ميلان اوقد طمت هده وريه مند حبيه عشر خالد وهدات طبيب الاول العني حرجي أهدي عرووري صاحب الكيري وفي عليه ما الاسكادرية احادة طبها عبدرت الطبه ثاية في الجادي كيري وفي عليه ميراه ومراكبة إطلال الي غرابي فرشوالاريد قرشان (كاب دلائل الاعمار) هو من أولى كتب الرب في عز الماني تأبيم لايم عند القام المراب في عز الماني تأبيم لايم عند القام المراب الشيخ عجد عدم وفي الدياد لمان ية والشيخ عجد عدم وفي الدياد

dere 🌞

رسيد وصا مبشى؛ المثار الاسلامي فلا مرم عند دلك الد حاء تكتاب في ما بالصيد المثلًا ومدى وقد طبع على ورفي حميل في معلمه المثار فاعث معيدات أند به صعدات كبيره المحتث طلاب الادب على اتحنائه وهو يطالب من المطبة المذكورة ومن مكة الملال وتمن التسخة عشرون قراء أواحره العراء، فرشان

(بغير الخرب) في يحق أسبونيه مصوره تحتجه محرب روسه والنادالية المصر مناه الاحقد من كان سبوع لصاحبه عركو طلع لحك صادق صاحب حكته ومظمه الشعب وساع في عظمه الدكرة وعن السجه حسه مليك وهومشروط مديد لاجوالدين أحار الموسادمور وحدة ومو عنها محالا بدرعته محوماً في جراده في المحدد الرائد وشراعة الورد) في الميسالسنج الراغم اليارسي عاصب العبد كانب سهد الاسم في الأسم في الترادف ولمار دعن عاصد العبد وقوالها شراع في الشراء

بيروب بند سينه عبر منا هر أعل عديه برين ودي كالمراع مه أم هم التيخ إلى بصر والنبس العيام غيره على استاف الشم والأدنا القاصوله الشره فيشر مصراتهم الدالات على الدراء المسيا الثالاً من الكتاب على فاردا في فاحت الملكون في فاحت المطلق الكتاب على أمن الف المعجه الملكون المدري والموي مع الحسم المرابي باضح المدرية وتبايلاً العيام فرصة اللاشمائة وقية الباملة تسمة ويكاب للاشمائة وقية الباملة تسمة ويكاب للاشمائة وقية الباملة تسمة

لحسومي البيائي بالمتلاف فدد النج - ويسمي دده قبيل لاستراك في أخر خد النام - فيحث الاداء وخصوص كتاب على اقبتائه

(تحدير دد مين بن الاحادث توسوه على سد برسين). هو كات بدل مواه على موسوعه أنمه سج الله الشد بدار الارمزيز جمع فه الاحادث بوسومه اشتيره على الاسنة وربيا على جروف الحم و بين فناد و سها عبو أحم كتاب في هد الموسوم و يطلب من حصرة الراف

﴿ الطَّمَانَةُ اللَّمُونَةُ ﴾ فطلبي من مكتبه خلال وقي السعة مشرة قروس البراد قرش









اعرا الدُّمن عشر من البنة الثالة عشرة

🕻 ۱ بایر (ایر) سهامای وهامتر سه ۱۹۲۲ 🕽

بطرس فأكبر

فعرفياصره ووس

Steam by 187 a gg 337 and gb

وسو فالادر باكل وسر هد مودوستوه أل بود وكان وربي العامدي وسو فالادر باكل وربي العدمين وسو فالادر باكل وربي العدمين كربي مملك مد حميدين البرمل عياوروسه كرباء بول عليه ويوس فاسرح روسو مر العن و عدد سما ورود العميد هناك وي العمل كان ووبيا العظرات والمحدد سما الله ي حكا مه وهي المعام والهار الدرمون السلطة حمى طاحر و المملكة من وقت المعام و مده سه ١٠٠٠ و فعر أيه ال وديون الملكة من فلك عليه وهو لا رال أن خاصه و مده سه ١٠٠٠ و فعر أيه ال وديون الملكة به يوقي في الملكة المولي الملكة والما فالما والملكة الملكة والما فالملكة الملكة وكان المكتبي الملكة والمن الله الملكة الملكة والملكة وال

و سترس ﴾ عو ابن لليمبر الكنيس بدكور وادائي فلا نه موسكو في ™ ما و الله 187 - الوقي والدو ومو في المقامسة من عمره عنوى المملكة النود الاكتر فيدور وكان فيلدور صيف المراء بالنواخة الاملى الاسكام وكان النود - دائله المنطق الرص عدا واستد فقيد المرض فأومن بالمملكة البلاس وسنه فسر سواب الماد ال اعال الاطوى على سياسة المكك تدافية

وكان في حق الموان مقرس حال الهيا صوب وكان دان دكاء ودهاد الله رأ ـ

المان صبية و تعربي صبير المهم والسلام فدخت في الامركي يعاد المحاول الان الله عدد الله والموان الانكار به عدد الهولة المهم مثال في وحاق الانجاب صوبه في المرد فتارو فدعوى بأخر الهولة المهم مثال في وحاق الانجاب عام مطالبهم عادم سوف و ملكوا حتى المحرد فتارو فدعوى بأخر على فقوات المساس جياد في والمده واحرو فياده كثيره بلسم مها الاندان واحرا فقال المساس بالموان والمده واحرو فياده كثيره بلسم مها الاندان واحرا فقال المساسي بالموان المان وقطرين في الاحكام تحسد وصايم سنها صوف وحد ما كان بسي عهد عدد فيانها و على وقل سنه ١٩٦٧ فودرت الاحكام الها و على والمنت بالموان والمناس والموان والمنت بالموان والمناس والموان والمناس عرده والمنادم ما يحتي الديم في في الموان والمناس والموان والمناس المنكه والدرية عاصف المنكه والدرية الموانك في مرام في الموان والمناس والموان والمناس والمناس والموان والمناس والمناس والموان والمناس والمناس والموان والمناس والموان والمناس والمناس والموان والمناس والمناس والموان والمناس والموان والمناس والم

ثم رأب مود، ان خاط بطرس پردایا طور؟ اید ارهاه پوماً دوها آغاط ان جگر استا فارس می برایم اضطفالی ادامه الانجامی اما و رابرها هلی قائم قامته فی طلع می گان الایرال اید موسکو امن خانه الاسترامش و مرافق ایل قان طرس امام الدارش الاام ادر این دیرایدهای دیرانته الاندی و فورس میدار خانه اسائلها امام که و ها اسام امام امام امام استدهای دارانه الله و فیرم انجام و دران و فارها می الداردا و حسب فیرم اسامهام علی قان احده فورم الانها السام ارتبایی خیم هدم شامیان



مربر عاد طیک عود کو

هو المعلم الحراس عدماً استنظامان فيته سعر استناده ولكن والأيرال عالى على الأراض فدار ويارد دامه مدار وقايط بوعته ٢٠١ مار أيكن تسترين تجدماً تأل تجدموا تحتدوظية تقوش دينية

صائر عرب تطول وجره بالروزونكية صوف إن ما بين بديه فطا عيما على المداوريون مديم كوا أن مدم الوريون مديم كوا أوقال حال المداوريون مديم كوا وقال حال على الاحرب المالات خوصاد إلى كرس الك المال الربي يتأخره عليم وكان دلك من حيل حيل المال ودبي لان عام عد اللاحر عليم كان مال فرهيم من حميل الله ودبي على وعام فيا

وروح بطرس سه ۱۹۰۰ باده حد فيته في مديني الدود التي كان جار مه هده بر دده من الدود التي كان جار مه هده بر دد و بر داندو قرم حي البده مده من اهل بناد الاملك فتناوض سيده فلمره و هم كل والمده سيراً في فرجه في حداثاً با في بين وقد الدهام هذف مين حود فالدة فافي علك منكر او عمر منكرهاني تلع في فيميه موقعاً حسا يمم حيد حده المروس فتكون الرابة و عروا و أسرى في ساد الاحروب وكان معرفي بتقدم فوماً جوماً في الاكثر والمردة وكان بعد ال تمكه الاد الوحه المبالف الى التبدى واقتر مدرس لها والهاء الملسكة و حالاهمال خرسه وكاسا وكاره سامه هي هيره التاتو و هريق الاسوائلي هر ما أماماً و واديم و هرى الاسوائلي و وادو التاتوب التال و كله ع مر عديم هوراً سنا و هران الاهمال المرسه و عدد الى السلاح ما كان و ما السي طرسه و بي ساساً مناكة فأحد هواسا حدد عن الدول السكر و وال و ما السي طرسه و بي ساساً مها و وقد منه ما وسلمه والمها المليم ولي المنافق و منه في السلم الله كان و أحرهم يشو شيرة بقاية بقاله و يشلمه المليم ولا يسلم والمنافق و منه الدول الديل موافق عن الاسور الترسة في واستمالها أنها و منافق و سراً شو ووسا دولك عن قصول التحيات السكرة كان استمال السه وحالاً من الدول الاسرى وكان عن الحل خدال واحروا موافق عند التحديث وحال بما لهول الاسرى وكان عن الحل خدال الدي ويداد كون له عوامًا عن وحتى الاسرائل الذي كان حدد عن المهاد الاساري ويداد عكون له عوامًا عن وحتى الاكري ما في داد الدهاد الداكري من الاسلام كان وحتى الاكري ما في داد الداكري من الما وعلى الاكري الما الما أماماً عامًا عام

وكان اطدود الروس من سهد عاكل الدس عبر الدي أنب عالم المدرس ولداً الرسال من المدرس ولداً المدرس ولدا المدرس عبر المدرس عبر المدرس عبر المدرس عبر المدرس عبر المدرس عبر المدرس المدرس والمدرس المدرس والمدرس المدرس ا

وال سه ۱۹۹۹ مارت الدراة شده دكان عو اي عية الحد عدد ب ولك لم يعر أم عاد الى خرب سه ۱۹۹۲ فتيم فاتية الروى

(اطلاطه) ومن عم اعمال هذا الرجل البينيز بكره ومو عه في تماك أوروه لاكساب الصائع خديه فرجل الرجالة الاولى ببكر " تندية خدير ومدت للاتبه من é 111.js

كار قوادار سه ۱۹۹۷ ضاروا هوول و ستندول اجوال التلاد التي عرول عها وعد صربي خطران خطران حال التلاد التي عرول عها وعد صربي خطران خطران خلال التلادي الترسم وخلوا الرواومهم في عالى وخلوا التلادي الترسم وخلوا الرواومهم التلادي الترسم وخلوا التلادي الترسم وخلوا التلادي التلادي التلادي التلادي التلادي وخلوا التلادي التلادي التلادي وخلوا التلادي التلادي التلادي وخلوا التلادي التلادي وخلوا التلادي وخلوا التلادي وخلوا التلادي وخلوا التلادي التلادي وخلوا التلادي وخلوا التلادي التلادي التلادي التلادي وخلوا التلادي وخلوا التلادي ا

و من آشر من به کان و هو چي خافه المنده بلامط خافه بلاده و دست الانفلامات اليُّ أَمَنَّ و بيهاً ، و درس فوق صد الصابع في قسار تم وهمل همدات خر خيه

ویمد خدم کی هده الدون بدر صدنه بنو که بر درد ویم ملک کار اول بنه کل رفاه و کر م ام باد فی مدن قسص و سیشم ده بده کره بیسه ادین سیم مداماً ۲ وکان بده وجوده فی مدنن منجر می اجرای پر فی الساعه و بدل بهر فی موسکوندمتاو هناك علی هنه حکو به دوعد می داخری ای بازد الکایر و آهی فی سمی السائم این و ندیه فی مسرد و آهی هناک ستانا الدناسوند می

ا وجال الأحال به العن والفرية عدد أكبر العدالم والمنون ولا أنني صاعه السفن

ودوس من العلوم سمناً كبير "كالمبيدات و بروسات وقارها

وي سه ۱۹۹۸ و ح کدر عائد اين بازده في بازد افدست و هب اسداً الي و اب السالم و الحرف و لهدست و فنوعها و سرايم و فرايم في الدکي افاييه الي بازده لب ساليم اين طهراي راهمه و ومن اعراها عن الب الباده داهدها من الدوم و ندارف المبكر اله عن لا هواه فائه و كان سم الث يرافي الموال ادام اي الي الدول الدور اله اين الدول ساسا و قاياً و عدراً و الله في الله عن الاراديد و داه اين و الاسرائش الهم كام المزده فدد الي سراعاً و حد فات في في حاده من اقسمتان و الاسرائش الهم كام ساره فاك الهميان

وقا هدآت الأحوال حداق ها ب حده على النقام النسوي والسه الملاس

التميزه على عند واحد وجين الناس مثالدتك الحداساو ، بي الرضع مهم والوسم و أحد من الجهه الثالث في التاء التميز والحسور والحسون واسلاح الناس ولم حسر الناولية على الأمور السكرية وكك وضع فو عن ومثالات دارية ومدته ودنيته والنال الرشاة التاسة بندر كرواج بنمال عنه جاعه الأكبروس ، وحكم على الناس في النماء والماري الأدب للورا الماري اليها والناس عادة التحجم الناسة على لا يرى الرسل رواجه الأصد الأعراب لي وسار من مثالث رواج الها المسارعة وكند المسرعة وعلم المناسب الراج الإعمال والمناسبة التاسيدة التي كان المناسبة الراجة الإعمال والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسب

وكان مع فيه كه اي هذه الوصطارجات لاستنواهن بوصف عالمي بنوده مع الدين فعاد رد واي مقدمتين الحولة النبية صفد منها مناسدة الاستناء التو

و مروده که ایم حسب خرد سه و بس اسوح و د مرصر از صده درسط می اسط عرفته می اسط عرفته فاد در مرصر از صده درسط عرفته فلد در مرسط الدو این افتها می است می بید مرسود می هدیدی سه استها کار سادها نموی به درس است استها نموی به استها کار سادها نموی به درست به استها نموی و استان به درست به استها نموی و استان به درست به استان در استان به استان درست به استان و دارا می الاتای الاتای به استان به استان به الاتای الاتای الاتای الاتای الاتای الاتای به استان به استان در استان



مقطع التجيمتون الاقيمين المدافع الن وورمطوس الأكبر وفة عاد فلوس من سرب الاسوجيان فلاتر أحكف على اصلاح موسكو عاصمه بالاداء إلى ذلك الفياد و سيمديد في الله سياده يفرسون جوالي الله الوسيان برحد بوج والي الفياد الدخول الوطول الي الفياد الدخول الم المور الي الفياد الدخل المنوى على المنوى على المور الي الفياد الدخول من المنوى على المنوى الميان المور الي الفياد المارون بين الموسيان المور الدخول الميان المور الدخول الميان المور الدخول الميان المور الدخول الميان المور الميان المورد ال

ولما هنداً بينزين من شيروب هن أنه أن هيال في أحد أور يا مصنه الماوكية اجتباط الجوالد والدين سواوي الدوس المسارد بالدائر أن الأحل الذي لمواقع فيه صباحه الدين الدائر الله عدد الله فد تحسن هن حالته الأولى ولا تدن في لأفاد عدد الالمراطور من الإحماد في ليك المدينة الأميم كانو الدائرون ولا الدينة الذين في الماميد وكان كانا براد مدينة الألى المدالة أليس به ولا سيافي فراد و لكدر الالعدائي بلاده

وكان دمير الاحلال مستود وقد المجه كسيس من مرأمه الاون (هير كالريد) وكان دمير الاحلال مستود وقد تروح بادر أد فاصيد ماات التجيسة قسومة عليت والاده فسي ولك على مطوس مكانب إن يا تله و سهاء هم له ويهدده تحوماته من ولاية الفيد ان د يكس عن هرواره وما فائد أنه في سهيت فده من الرس لتقم عما اسد فيه فاد اصرارت على هيد فاتي تفومات من من حقق والا عوقت من المحقو الايوي الاي مدل سبني عن وطبي مكيم الا الانداء أوقدي وغير في تن أوي المراملات الحقياً يصوبه من ال الهيد مد في وأدى واهر التاس عندي ويهدمه الاي شعبي ووطني

وكان قد ولد سنارس في اثناء رقال ولاء من كانز بنا فكنب بنه الكنس اه

تفريليء فتدي و

بدائر في والا به المهد تواده الحديد مكن اليه سترس ه خد اطلعب على كتابت در اب بحاطبي في امر الولاه تعتري كاني استند بها وعد قد الك انه يهدي من المرك ما مد جه من سوه التصرف وقد توجه في المدا على وقد ما مد جه من سوه التصرف وقد توجه البك ال المعرف عن قلك فل كتاب الوك كتابي هذا والمحافظ وعوا شر كتاب البك ما مده الدي معهد المي تعدى و الا عكرت الواحد في الواحد في المواجه في الواحد في المواجه في الواحد في المواجه في الموا

قاحاته الكسين اله يعمل الترهي وقول على قرار الل وجد يها مين يسكن عدله فشق دقال على نظرين ولكنه عمد الل الدواق الوطول الاناء وكنت الله واقله إستقدمه اليه والمصح له الل يطيعه عقاف الكسين عداب واقده المادو في موسكو المده (١٤١٥) وطدم اليه وحدًا عدد ركبه وفنهما برحف شحود بال فقل الناس بهما الساخة

ولي الصباح التي امر مطرص مسيم يطوله من الحرس ومرب عرس الكبر وكال دار لا بالرحم به الا لاموددي على وصب على كالر الهواد و عينها للصبرو الى دار خكومه م الله والكسس طاؤ به غيراً من سلاحه كامل بهي بدي والهواب مامه باكيا وقدم البه كان يتصمل الاعتراف به غيراً من سلاحه كامل بهي بدي والهواب المهد وملى ومه فاصحك الامراطور مطرس بيده واوسه م خلا به في هرته مدة يساله معلى الاستله وبهائه بالتما وبهائه به في حرب من بيت تجلس منتقد والمرابع أنها ومرابع سنوك مع روحه وبها من والماء المواجع والماء الله معلى والماء وبهائه بناها منتقد مناه الله بدول الماء المواجع والماء ولا به المنها والماء ولا به المهد عربه والماء ولا به المهد عربه والماء ولا به المهد عربه منها والماء المهد عربه منها والماء المهد عربه منها والهاء المهد عربه من والهاء المهد عربه من وعود الكسس عبد عبد مونه بكون مما لموده في والماء ولا به المهد على ماء هراك هي والماء ولا به المهد على المرابع فكو الماء الاسراك هراك هي وحود الكسس عبد عبد مونه بكون مما لموده في والماء ولا به المهد على ماء في وحود الكسس عبد عبد مونه بكون مما لموده في المؤود وماغلور احبه على

of tet 📦

بلك تجود اللبن ونصح البلاد الياحظر النقوط صادا أق الشطاقة يستمز سهاض لاعراب الى كانت مصره لي افرق عامية والعائمة والتنقب حين قاس من الرازه يه كان مقاوماً القاصد به و يود فنهدو لتوى سكامه واد محض القسيسين واحره على داك قولاب يطرس في ^{دائ}يو راولان به ^{مخص}

ه بن البرائج الاعيه وانفو بين البشراء شنع الراد الرهية من الحكم في الولادة النا تحلى على السلطة المطالجة في حكم ماتر النا العبر من الزال وقد الكبيس والكن الأكمان التقيب الأهرالا يطنب سنه الصنة بل بدهو صدة أخر فاصلي بيوري في مكي على ويُدي عبد ولا سيه بيد من السحب ديد بن النبو عنه عنظدد الكي يحكوا عليه. على على جهول الموله والامه والرض ولا مسكو مين غرق "

لاسانه الخسمسيون من عدم التميية تمسين من منطقاتهم وفي الخلك وجدم حتى الحكم وكمهم أوجلوا في جونهم عدا بدارا على بنهيد أبي العلواهم أأ والعد الإحداوالرد والكرار حساب المبتني مزيراً التراواعلي بهداء لكسني وكان المبنى مؤلقًا مي 14 العموا والراذب كالرسا التوسيد في العدو هي هنه فر يدم مدرس الل كلااية

ولما مبدر عشكم خصر وثماء وفر صوره عدكم فلابيه على سجم من الحيج وفي خملتهم الكسيس فاصابه استج فببدهن هيداه ولما تاق طلب مواصهه البيد والكي الاشان خامراخ السامة والخبر وطلب اولد مرزاية المعاهمة علائبة ولكنة مات يجمور وأثث أذبوان

لي اليود التان من فرحو خُكِر

ود باب على مصنع هذه الحديثة سوع خاص لا لاتها شأتُ برائلة صرعة على مدالة بطرس وعده وعينه ورصه في معطنهم حتى بدل الدالا كسير اعداه عبهم اولا سكر ما في شميد عند من التسنوم و يعدلاه في اصبرمه وبكنه الوف الرهب في قلب بالرصة كافية وحمل المدالة غنالاً حيد صب عبيم أما وقدم الآخر هو مش الأ أو م سنوت

🎉 وفائد وصبانها 🍎 . وبد عرج نطرس من سروعه وقد صبه له کس الزمان والسعد تمكنه الراد ال بتاسم المرأاء كالراما في دلك لايا شاركته في كبراعياته غرابية فتوَّعها في 14 مايو منه ٢٠١٤ . فتدكيب وها يصفول التباه على رأ مها فياتكممية ما وصلت البله من التبر عند الكانب من علواف من هاسب طبيل ركمه التوصرفسيا وفي بوال اللسم التائية (١٩٩٥ - سبد الرص على فطرس ومصباعل دراعي

كاترب ودمل بالجية والاكراء وهدمه هي على سرير اللك



نظرس الاكر شاسه بنكي

كان بقوس الأكريات الده رافط خاص حين التنظير بالعواف خاريا عدة صووا في السيو بالعواف خاريا عدة عبو والتي السيو برح حين حلك طويا التناب المستطاد وعينه ووقاد مقدات الأعوال والأعوال والأكان عي يريو بريبة حسبه وتقورا في المدارس من صعره الأوسل الأدم في كل ته الوعلي في بره يب خلاف واللي المدارس من صعره الأوسل الأدم في كل ته الوعلي في بره يب خلاف واللي حاسله وكان مع والله تعداً أفض في الأسوار السكر به وساحت السناسية وبالأحراء من معام عطر السكر به وساحت السناسية وبالأحراء من معام عطر المن يقد به كان في صفره عمل وراساح به وحلامية القوت الرهاد الرعل عليهم والله على وطلع المدير عوراً والموالية والمنابع على الوطلة المدير عوراً المنظلي والمنابع المديرة والساطيع والمنابع وال

و بلدكرون مبلوس الأكثر وصبه معرف باسمه دوال فيها مد يو بند من خلفاته على بلكات ان بسعو عبه وص حجلة دلك 1 الاعتراب من الأسراء عن بالا لد المنتبد نقلس الاسكان وتجار به ساء الحجم واستلاك مد طرح باهر الاسود و يحمر استبليك 4 وهيرها

ومن اهاله التي لا برال آذرها باقبه من الأن انه العن سنسند السعر بوك من ملاده ودلك ان الروسيين تنصيره على بد بطر يرك الصملتدينية كا ذكره اليا الهلان ٢ س 

الاميرال سكر بداوف

وقد سنة ١٩٤١ ويوفي السنين من همره وقد سنة في خربية منف مناية وابير فيها ومهد خربية روسية الاخيرة مع المناولة الله ما القصر والله ومهد خربية روسية الاخيرة مع المنولة الله من الله في المناسب ووقع حلتها الله والله في المناسبة وقد كان قابلة الإختوال الروسي هماك ومنين سنة و قد الله المناسبة كل الله المناسبة كل المناسبة كل الله المناسبة المناسبة المناسبة كل الله المناسبة الم

بأريح علم الدوب

هند الافرنج والبرب اكتاب ناس

🔫 🗕 موكز والادب النواساوي

وة ألف فيكتور هوكوروايه كروسويل التنبية سنة ١٩٣٧ وصع لها مقدة الله التجرية الله التجرية اللهي التر في فيها ما الله التجرية ما في التر في فيها ما هو الاساس الذي التراكي التراكية وراقة وما لا يارم و التجها شواة ه كان من سوالف الافعيلة التي أشاب بيئة أوراقي بوحيت فيها صفى الكليمة وبرعتها من الكلام و درقة التراكية و التراكية و التراكية و التراكية و التراكية و درقة التراكية و درقة التراكية و دروعا أن منتمر النها مشر البيت و أتى ها والامثال والشواهد المسارم من كلام حكمة و دروعا أن منتمر النها حدول في بالم القلامة مقدمة كرومويل المناكلة و دروعا التراكية و

ان الاسلان ماد النشأم الاولى لى ازمان الحاصر كتاب باعشار الإدار أي الحموارة والسوان في الاثناء ادور (١) القرون الابتدائية (٧) القرون القديمة (٣) المرون الاحتياع الاسلاني وحيث كان الشعر سابعًا على الاحتياع الاسلاني وملاراً له فقد غلب عنه أبضًا في ثلاث أشكال

- (۱) الشر المويقي أي الدينة (البريت)
 (۳) الشر الحاص أي الحامة (ابيك)
- قد يتمنى مواه دشتر اطباسي عماً الان الله عالمو قمين الشر موسطة كان عواجب ما الانجان مري على الله العيار ما في على الانجان مري على على والساور ولقد الحصادة عند البعر بنوسيق العمار عن شعر الجاني عناصة المحيدية وكنار الاعاني ألمه موسائلي العناولة وكنار الاعاني ألمه عام يكل في مناولة العلى والدراج والدان ويواديون الورب

(*) الشرافر باليي أي خالف (درمايك).

وداك ال الاسان لم عنه في القرون الاعدائية المواتم بوجودات ـــ وكانت ار بية عيد باخدوث ما الله مه الشعر الدسير من رؤية الدائم تقاولات واسكرته النصله حتى لم يكن أول كلامه لا ه هاتين ه وكان مكره تجلُّ وجداً وصوره وحيًا قمرته من موحد الكائبات وهوالله. فكان يناهي تلبه وبيال لمنابه كا معمل برئيم. ولم يكن النود، الاكلال توار المالي والنمي والمؤلف " عير أن هذا السر الثاث يشمل كل من الوجود وكانت الأرض معرة مراباً وليس طبها من بني أدم الاعتون وهماكل ولربرحد عند النباكل ولاناشهرب وكان هم أباد الأماولات وكال فرق من هروق السير الهيد بما ته ولامير الداور ويا باللكة ولا الشريعة ولا بالصوبة ولا دهرب في بكل بكل وجد والكل فكان الاحتيام الاسان شركة لاشيء دبير يعاس أواد الادبر 📗 فكانوا إميشوب عيثه الرهاة والبداوه الني بندأ مها كل عدن وهران وهدم الميت أوفق ما يكون سائمات الفكر وهواحس التلب فكالت مس الاسان سائمة على حاج الأهو أساعه في عمر شالات وفكره الله تسعمه فسيرها والدم وقهر شكلها ووجهيه محسب مهما الهداهر لاستان الارل الرهداهر الشامر لاول

هو شأب وموسيقي .. ولامه العبلاة عداها الدوى نقط وهو الدعاء وشمره النياء .. عيدا الشمر وعد النب الدي لقرون الائد أبه هو د معر اشكرين ع

تم وال عن الاسانيه هذا الثاب روها ويولاً وصمت فيه هيد الدوائر

وصار البطن قبلة والنبية شماً و به .. واحتثاد كل عبسم من هذه الاسهام الاستاي النظيم حول مركز مشترك وتأسدت بالك وعلت طيمه السران محل طيمه البداوة وبدلث طيم وللعبور وعملات الزمال وبدائي وتاوب البهد ولمبكل

لایجو ان مکور هوگر حیها شد رو د کرونو برکان می سرب بالوکیر انجسکی بالدی انکانوسکی وہ میں پری اسبب لیاکل مر ومسئلة

وأصبح وؤساء هذه الدون المحدثة رطاءً – الدوائق – بل السعوب والامم ا ومدلت علم الرعامة للمولمةين الملك - ووقفكل شيء وضين - واحد الدين سكلاً عمروماً والمثلب المبلاة من المنور التنوي لل المنبي لمُصطَّاع عنهِ عند أهل كل ملجب وتسنت كرالها واماقا عبب دائة لمذهب ومرب الاعتقاد ساته على الصافة - وعلى عدا الرحه كتسم الكاهن و للك أوة الشعب - وعلى فدا قرجه فانت مظم الشركة الابران الجمله التيوفرائية وهي الدبلة الجلممة أحكام بين الديانه والمباسه وردخت الشعوب ولاسوعل سطح بكرة فتصاعوا وبحاصمو و تشاك يهم الحروب واستدامت الجلك بنصيا للعمل وطني قوم على قوم فأوحب هذا الطبيان مهاجرة الشعوب والأمم وهر نجم ووحلانهم وعصور انشعر عدء الوقائع الطيمة وانتعل بدلك من الأفكار الى الاشهاء وسي بالقرون والشعوب والمالك ومار حاسةً ووند عومبروس فيد الشاعر في الحيام أحسن معرف اللاجهام الاساق في القرون الذيه . وكل ما في هذا الاحتياع سيط وحاسى . والشعر هبدام دين والدين شريعه أي قانون العمد مكاره الدور الاول غيرت طيارة الدور الثاني من أدوار الأصاب . وأسول بوغ من الرقار والاحتثام على الاحلاق النابية والإسلاق المدومة - ولم تحمد السنوب من موائد بداوتها الأجرمة العرايب ورهايه عي السابل - وصار فعاله وعلى يراحلها والتأث عملة عرطي والدار والريارة اللبور فالتميز عي مثل هذا المجدل لانجكل إن يكون المثمار اختجية أو للنب التحار غاسه في شكال كثيره بمنون إلى تصيم حاصبها المميزه لحد أعال كالام الساعر اليوناني بمنار وهو من أهل العرب لحامس قبل لبلاد والملنب أمير الشعر ا السالين بلودة وبجته في الشعر عرسس محد كلامه كينوباً كثر ممدا هو أوي وهامياً کُثر مما هو موسيق اولي حد الدير الاي من أدوار الصراف الجر المؤرجون وجمعو الأكار وأرجوا الترون ومع دلك المظهور التأريخ له نسام محو الشمر من الوجود بل اسمر التاريخ حاسةً وكان مؤو م هيرودوس كما به هوايروس أرر ومن عظر في ووامات التراسيديا القديمة الني العيا شعراء البيرنان ومثلوها على

مراجعهم تبست له حداً أساليب شعر الحاسب ورأى علوه في كل شيء وتبيور ح الملا ن النبلية والمعروب ولحب والمحامة ﴿ فَالْأَيْجَاسُ مِبْلُمْ فِي هَمُمُ أَرُوا أَبِثُ عَمِ مِنْ للماراين وانصاف الابلمة والآلمه أأ ومواصيع الزوابات العلام وهواتف وعدرات والراسها تنداد نعوس وتشييع عثا ات وعروب وندرت الوماكل بشفعا الرواء من الاشعار كان يشدو له المبالون للص الذين عبد البران كال مصمرًا على هند عبط أوكانوا بدون فراهيم على مفح الدن بالأالبطب يؤرخر النجين وبطر البياء و يه هي درخات مصيه فون مص على شكل صف الد بره انستي متدم (استِشائر) وموضع الخيل على الا ص في صحف الرسخ وهو عدة إنالسه واختمامة عثيل بنبط عباله أرسراي بدرائرها وصورها وايراحيا وبدناه أصواقيا ونصكر عهدته وكد عمل التعربين سنوصه للاس الف متفرع مع والراسح الأورويين يستوهب الناوع وكان تختيل مند البريان يبتدي الن الصاح ولا يدهن الا ی ساه ورما نثل فی لمرة و حدة و ناین از کار وکان سٹاوی شحمون صوائم وسطمون ليافلتهم ويتعرضون بالمراصر بداسه للروائة مثى يجاكى فماحد منهم الجبار السهد او اصلل الصديد بدي تثل دوره - اتتثل برومته من تبتايي... وهو عقيد بالسلامل قوق حبل تحقاس والنسر أكل في حشاله الله صور من طين الارص على هيئة الانسان ثم "راد إن بأحد من بار السياء أو تورعا بنجح فيه الروح فأعصب لأكمله وسنراء كبراته بداك لحراء مين ما العرفات بداء الريائل أحاء أتبعول والي ف أعلى الأراج تبتش من أحيه الذي كان في مسكر الاعدة من الهيميين وهد ذكر خبرها الشاعر سوفوفل في روية طلب قبل الميلاد أرعياته استة وسياها (اديب الملك) و سج على سواها الشاعر الفرنساوي فوكتير وسمى روات الفرنساو به بهذا الامم أيضًا. و دبي هذا بن ملك من طوك البوش قتل أباد وطك على تجرمه وبروخ أمه يدون ديرمنه قداوقت على حقيمه الامن برائعمل هده العليمه

قتلم عبي سب يديه وحرج من مكي عاصاً وانته النيس قود هـ و يش الدينون أبحاً على مراسع البوتان مرك كبراً عبول منه حسون أميرة عا يتمن من طدم و مشتم كا في الرواية التي أفها الشاعر ابتسل قبل الملاد بحسه قرون الفكان وكان وكان وكان المحموكين عنده من الكان وكان الداجه المتعالات وابدة ومواسم أهيه طبيع الروايات المورد ا

٣٤ - الباة للبيمية والانب

م أحد هذا الدير التي من أدوار الشعر خلص و تدي قاحش السوار...
القديم وحا الروائيون وسحو على حوال اليوابين وسع شاعرم عيرجيل عن الميمودي واسعى دور الشعر الحاسي وفتح دور جديد الشعر والقدن حقور الديامة المسيحية خالد مه الراسة ماه به معاهرية والدياة المسيحية روحاية المثنية خفاحلت احداث على الأحرى ودحل الايان بالمسيح على أندر... القدم قنه ووضع في حتارته الشعة عراؤه الجدن الحدث والت بحالية دعائم الأحلاق وإدار حقيمة حادث بها هذا الدين في القول يوجود حياتين للإنسان احداثها فأيه واثابه حالية احداثها على الرامي واثاب في الدياة وأعل الاسان احداثها فأيه واثابه حالية وحلى اي من حسد وهي والديات وأم الإنسان بالم مركب من حيو به وطلى اي من حسلان والمطالة الشعاق النطة المطالة الشاركة بين حلين والمطالة الشاركة بين حطيني والدعاج المشاركة بين جيوب الوابقة خلاف من المحدة النطة المطالة الشاركة بين المطالة الشاركة بين المطالة الشاركة بين المطالة الشاركة بين المطالة والموابية المسالة والتانية المدالة والانتيان وتعبيد الله المحدة المحدة المناقة المحدة اللها والتانية المدالة من الإنسان والتانية المدالة من المحدة اللها المحدة اللها المثالة والمحدة اللها المحدة اللهاء المحدة اللهاء المحدة اللها المحدة اللهاء المحدة اللهاء المحدة اللهاء المحدة المحدة اللهاء المحدة اللهاء المحدة اللهاء المحدة اللهاء المحدة المحدد اللهاء المحدد اللهاء المحدد اللهاء المحدد اللهاء المحدد المحدد اللهاء المحدد المحدد اللهاء المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد اللهاء المحدد المحدد اللهاء المحدد المحدد ا

ر يا فقه حص الحكام التقدمين شبئةً من هده الحقائق وكل أول من أوضحها وجلاها الانجيل الشريف - فأصحب الديامة الرشية حطوا عبط عشواء وسارو على

طَلام اللِّيلَ على عور هدى وم عرفوا في طرقهم بين الثق والأطل: والنمم علامعتهم قامل من بوراس مكته على الاشباء بوراً طبيعًا لم يعني مب إلا المامب الاصمر ورادي الظل استدور المعاميه الاكار اصتأمن دلك جيم كك الاشاح والحيالات التي وردت في قسعة المتقامين والماطيرهم الأرب أصااة كان الأثباء عَامِ لا يُتبسر الا مور خكة الاقمية عنه من الله قام النور الاقي مقام هاتيك الابور برثجة التي أنت يها فالمكه الانسية الوكان فيتاعورس وبتراط ومتراط والأطون مترج اليل فجاء نسيح عن حرج (عليما البلام) صواء النيار - قيث لابت مباده الارلان دبانه باديه لم يحظر على بال الاعدمين التعريق إلى الروم والمبيدكا في الديانة السيحية - بن وحدوا شكلاً وهنه لتير الماديات وشعمو المدونات أفكل شياه عندهم برأن محسوس أأعهست وأهشهم بطقرون الجابابة عمون فيا من الأهار فهم أكلون ويشربون ويتأمون وهنيم الجراح وَمَا بِلَ مَجِمَ الدَّهُ * ﴿ وَإِلَى جُمَّ مِنَ السَّالَةِ اللَّهِ الأَرْضِ فِيتَعَطِّيونِ ۖ قَا حَدَث تعويكين اله الدر حيم خلت به أمه من (جويتر) المشتري كبير الآهه ووصعته في أشم مورة فاستنكفت منه أن يكون ميا ورفت له إلى الأرض فيبط عل خريرة أتين من حرر المالك الدثامِه و تكسرت رجله ودهب ليركل اثنا ووضع فيه كور عاديد فهر يمراج من وقت و يشمل في صبته الدائلاندين ودهن اقد فراي ... ومن خولاء المدودات باح ألفة ومنهم باح أصاف آلمة فكظ أ وفياع مبلقه عبلية مران الدهب بسكها كبر الالمه - وتحسيم يحرها في مركبه ارجر رؤوس من جياد الخيل: وخيسهم هاوية هجهه ينين المنز فيون فوهلها على مطلع الكرة .. وحثهم على خال اوليموس في صاليا المكنية الالحة والتهدون ينجينها الطافانة الرائية تخبث جميع المعربين من الساطيرها في طبية توجدة وصدت آهلته وكبرت عردمها حق تثاله أفان بالحي الذي لا يوت - فالاجال الذين تكلم صهم هو بروس في اشاره كادوا بكونون أقراء المودين - فأنوا النوارس اجاكن هسب على جواياتر وهوا جم من تصارة تروادة وعلى الحرب عليه وعلى جماعته . و شهل عنارة الحروب

اليودية بماهي فياقوة والشاده لم يح (ادرس) كا اعرب وحلاد الدلات الخلاف الدين المبيعي فأمه عرق من الدة واروح وحدر وادياً عملة بين الملسد والنمي وواديا آخر مين الاسان والاهد العطور النمارات ومشر تدايم دخل قلب الناس شمور اجديد لم يكن معربة فحدمين و ساعت دائره عد الشمور عد المتأخرين الساع عرباً البداء وأحف من الوكاد المسوب على قلوب القدماء وأحف من المراب الانسرانية وصحت في ضع المتديون بها المراب الانسرانية وصحت في ضع المتديون بها الراب الانسرانية وصحت في ضع المتديون بها والشمة والحربة المدن وصحت في ضع المتديون بها والشمة والحربة المدن وصحت في ضع المتديون بها المرابعة المدن وصحت في ضع المتديون بها المرابعة والمدن وصحت في ضع المتديون بها المرابعة المدن وصحت في ضع المتديون بها المرابعة المدن بها المرابعة والمدن وصحح المرابعة وراء المرابعة المسابقة والمدن وصحح المرابعة وراء المرابعة المسابقة والمرابعة والمرابعة

一人之行中可以 1~~



الجعوال كورياتكين قائد جند الرس اليري الدائري الانسي

الشروالية

بمدس مقدية الايانية فيعتران

غال الوانكر الخواروسي الاحراروي حويات رهبر واعتدارات اقدعه وعماسيات عباريا وتقامي خطيئه وهامجبات تكيب وجائص حرام وحريات اليانوس وتستيهات الار المصار وارخرنات الى الصائصة ومرأي الياغام ومد الجا أتختري وووضيات الصابونوي وبصائف ک بر واربخرج ہے اسعر خلا سے! اندا فرندہ وہو گیا اری الوب محسن موقع بالأمر ولداً الأنام المنظرة منه مطلاً يوم ... والأحمورج إن الشعر معدرًا في من لح كل ولك لي طبه - على من عند الثمول صاوق على من كه السعر في صحبه عال مياناته ليسي الشعر اعبد افدهن والهداب للمطاوعتين للنافي فستلم حاراه وجهه السافر المضوخ والجمعة العرابية سجرانة مطبعها بمواج منزداتها والمؤج المعافاتها الكياسة على السلاب لا أرى يديني في عديد الأن ما الإغراف بردحه ميا الدخانا بنيان النظر الوالي عملان ما رو معلي لانام مريم له كب تعكم الاعجام اوليها مل عرق المدف والتمصير والتمديم والتأخير بديمسع معاعض لمساهر الصوع فسارته على فوالب شي و فيك من به أعداج عليه الله، في الشعر وان أقيمت في الله أحب العاملة التري على عمل والبدالي واليابل اقتيانه للبار كبرسيا للارا فللرهامند للدياءولم هلهأس ممطر ببرها وصندياسين مبالأس صد الديرجتي لقد تحد سترامعرا الياكجيس الاحوابا ولا بين أن لابان يد طوي كرم من الهجيد الوصية .. وبكر جا يين منها فوي ليابيه االبيراء التأويه بنماق التنفرية والامكار المنهيم والاوصاف الخلتية ترخفالق عكيه وسائر ما يهجي عوبه تصله المراء كيماروس وفقاروس وقرحيلوس وهوراس افغى بهدا بنعى لاقعد فابريا هربي فمه الابادة اليوطية بسيوره كاراتة ركبها ورفته والمحاب وإحكام ومع بمردت مها

ولا برخ لیودیه فلی العربیه الا دستمیات کانا الانعط العالی و بوقر است. عمل عیها نمیوم الاندط مرکه اولی ما سوی دال لا اصل دار و محالاً بن برخم انعربیه فی دراخ دهرداب و نامیگی طراق الترکیب و طروح غیاس الاستفادات فی طالا نهایة او می تشاقی ولقد بدائي آنه النوريد من رود التربية في الاداط الوصف الديمة ما فيماني الاعراط بالمن في محود مسراً الله سعى عبد الافراط في ما بلدم سياه التدري المائل ما بلدم سياه الدوم الوائل و دراً يدام الدوم المراط الدائد في حميم مطاعات والمستل دلك من الدوم عروب عمد في مريد الوائل الدائد في حميم مطاعات ومحدد بدا هي المستل معروب عمد في رميد اليام على حاسم الديار ولا من في الحسيات والمائل الدول المن في المسيات والمعروب في المسيال الدول الدول الدول المناس الدول الدول الدول المناس الدول الدول الدول المناس الدول الدول الدول الدول المناس الدول الد

وهو معاولاً إن الألدود المحمد في رمز أكامت حوال معامل فيه قوامه الاحوالة مين فلاماه العرب إراوقك كالحاطئ بعراب بالبراق معاديها بالوادفين الرزان تبعد العرب بالا عراف ولا دويل والمعادسية لذلك أأعد وصفيا الناجر أسلاح وهو سلاح العرب في العد تنظم من عدم الدلام على كل ما قال من السكَّم على السلام كياس على المكايندم مافد ومايه المسترخر كال ما ذكر من السيوف وبندي وساطام وافرادها أأواراء وأرامام وكلونها وأسها وممادما أأوالنا لأمن والأندي والدرواة وخطها وبزروها وغارجان واخود والتراكك والمدخ وايتميا وتواسيه ويضابيان والتروس وخواش وحرابيا وجائلها ومدائها أوالصني وما لاوانهامي اسن بالقدأو والسهم مرابش والراز والتولي والمرامي والسامة واسترثك وماتر ماأحمل بوكار يهيدن من معمال شموم والدفاع كالد من و العدم و جمايس — و يا الدياجي لذكر الحبل فلم الدن لهما وبالرامن الدرينة ا وصاليا وعشن عدوها والدويا وكعاسب وتشراسيا وحصرها والريماعيات و د. الدكر الحروب وعليه مدم الاب الدفع سمن الله هوال العرب لوصف الله إل والمرا والخاولة والمدواة والمدور والجدف والقدف والوامعة والمعج المتناصل والصرب بالماوال والوخر بالعواطل أأوقس عي رقلت حمام ما ملعال وقبقت الإعوال المعاملية والروابط القربية والاحكام لنرفيه والماهدا الهاالمهامل ومادر وهماسير ومعتر واتحاسم وتخر فابر فاراغ أوماع وماة وهواله وترص وسياف السابل قطا تحلد المرابه العرابية عجع فابروسها نومع نما عنومنا من الانتاط بشرده التي لا يستر عبها في الشاف الانهابير الأ والي مورد أن الآل الدلمة عمر هنا في الموسية الكلماس اللاكثو ه سيسر الأه في النفل الدين عن كلع واحدة في الاصان والاوصاف وتقوضوها ... وقت كسنهت أفرد الطويل والاحد أهود تطويل النبي والاحرد البرس اللميار

السعر وافقت عميل الصائرة والعبارية تجيل الفلوطة و سيح والتدمه وما القراسون واجه والخوقية لاي سه من دواء الخوالو وعوف والسديس قدي الأخمس با بن و غيياء الدر بسه خيه و لاكس من الملب حيثه و ديرت هامياً من الناس والمضاهو القوس العبادة عربي و اساح وسطارة الآراج التصور والبه طحاسه السر و حرا و تراعيل لقطعه من خيل و مو المحلم العرا والدياج عرار الصق من حكامل والواجه لما جن خوايل و أدا تجراجي لاحظ والدوم و حوالتدي ومسرح بمني رمي وه صدروا ما روفيا الدري ما في لا يوامد كرير

وس خمیل بلت کاف برن سود به و ادر به ای لامل و سر ساخی بند و سد جری سمی لااتخاط افری واسط حقیق این طبیقه و آمار اس دال دال به اندران اید معید نمات کمیره کاطلاق انتقام اعتباده استوام استرایی عاراتی ادران و کدر افغوم اوسه حد لا کاد باعدادی و حیری قاسمین امده و حری (۱۹۶۵ فشار و واردانی الجموع بالدرانی)

و مين سوسيه والعربية فرواً كمرًا في الع المدارات و كيف عن من حيث المفدع والتاجيز وصيع الأستان والخواج و عروف و هذا و ركيف الامية وكل بيع كل فقة عميلًا في داه و سناف القفاعة متديرة لاب الكل عمدية المحكور ومنف فلي بهمارير

ومكن للجرية مربيبي في مفردات هذه بيوانية وسائر لمنات في عند آب جيني وهي كارد الله ولاب في في المحدد الوجدة وهي كالرد الله ولاب في في المحدد المحدد الله والله الوجدة والمحدد كرو المشرب ومناسر من الاعاط بياضوعه الله كالاب كالله والمراوية والتي والمسل والمراويات كالمواوية والمسل والمدات كالمواوية والمسل والمدات كالمواية والمراويات والمسات كالمواية والمدات المالية والمراويات والمحد والمسات كالمواية كالمواية والمالية والمراوية والمسات والمسات كالمواية والمسات كالمواية والمسات والمسات والمسات المالية والمراوية المسات والمسات المالية والمراوية والمراوية والمراوية المسات والمدات والمالية والمراوية المسات المالية والمراوية المسات والمراوية والمرا

وتقد يعلم اللسب ان كان المئت المترادعات والوجع اليا الله التي باله الوجع الي وقع وقت الدافة الي ما لمقطول هن الاعام والد الاحدلاف المداولات في أمان الله ال سامادة و إذا قلع صفة المصودة التعير لها العني صاراً الجيام الا الرحم الله الوجد، المشتمى الاظرار مئة الماضيات كذلك لاحور موادها قد فيل فرح مع أفر أوج والأراباع أو وطبق نظر أني ممثل وطبيد الكنياء أو المستقل فلدهد سيولة فساطيا وهو أخر وكل هذر الهيزات فلمات في الاستقال وأسحت المعرفات مسانهم يقدم كالأخب مهذا الاسترامع فيه لا يوحد في الاستل رادماً أنه في خردات اقلم الأفي مأ صدر على سبين لقياتين المستين كالمد والورد للاحد وأهل من نفيه الماضع في المعربية مع شا الدين في كابر أن أدوات قارضة عربة

ومن فيده عدد من هد الاس يد بد مسام له ان بدلك من هده بد ادام سامواني ثمره وقادينه العدد من في الده الده الدام الله الأحداث كذيراً من المياه الادام كالمسام والميام والميام والميام والميام والمسام وكل هدد الداكم في الده لا لا كال على المياه الداكم في الميام الداكم في الإعاميد الوابد الوابد المام والموابد الله على الميام والميام والميام والميام والميام الميام الميام والميام والمي

وقد مول المرب مند تقدير عاده حيسه في ممار د ريال ومال الضيعة و هال ما تقادم المهد على سدو فكرو عادم في شمر الوسرال بر د الاه الد الهالم في همرام ولي وريال الد ده محاد مكر بعيمة اعلى المام الاعلى المنطق موالدول عند من تقادم كر بعيمة اعلى المام الاعلى المنطق الاعلى المنطق الاعلى المنطق المام المنطق المام المنطق المام المنطق المنطق

بالسؤال التراح

لمهان

🎉 مال او من الرحيان 🖟 او الو الأرايو من موطعي الملكومة و ورد عابد النوال الآكي عليه الإسالية وعاد طواد بالتراك

كد في سطن بناه وحكوما ان المثلان تحب على اي سؤار في ابه لقه كانت فارخو الاعادد هي سفي كه (EMOUTE) و حقي) وسند دلائتر في الهناب الابرغية هي طفيان (ولف باعد باعد ان خديان بدندول في هذه النصال برك فين دلك محيم وما هو السن هده العادد ولتي الدك ومن إلى بأنول بالحديان وما هو التركيمهم (ولادار

و المادر كا اسره في المادر الااي مرحده الرحاسة والده في الترو المساول الام المدينان في المدينان في المدينان في الام القامته والمدينة وسموماً عند استين فند حم ماكا الويكي ها باعدر عن السرام المجينون الاميام المجينون الاميام المدينات المدينات المدينات المادة الموام المدينات الاميام المدينات المدينات

the the B

ب الخلال وقد بدور بن الدين به مندلة عرب فكربي له ي عبدي او ريحي لان غيديان يؤخذون الي النالب من السود وقد الند بان عن عدي طبية لاسق من عمر فهدهاج ي أمن به وصدفه واركن به ومنها فقدي منطقية ميساء الاعبل او فيه الله والشهران والنام عاداره الأوار القدور من الإعمال عصال الراهي المدد ومناشد

و با اللمات الأمراب الكامل ما الله عن المعلى الرائد بالله يرحم بن Frinticle ومواقعة المعلق المائد ومواقعة المعلق المعلق

وي البركية بسيمون سمي ما معام ومساه على الاصل سبند والاح كجر والله مقارية عن لا الله على السرسة عن السند والسراح، و يدرأ عند عني لدود المصيال وسمو معاللهم في الدول التركية والقارصية

وانا صحیه او رساسات به فقصه فرحم این امراه احد، بدمه افته الیپود الای اکدنی اشان هنده اوم اندای صوف نید الاسروفید، حد افوات الحوف پیت انقدس او آلیت فقلسی وقد بریدون به اقدر فقفس فقط

الوسامات لمد موت أأمجابها

(الاسكندرية) عبم التدي اليامي قومايه ميداند

اد بات أبيد حملة الوسادات (البياشين) على تمتى وساماته عند وركه أم برجم في الدولة التي وهبيها

(ملال) الدوة في التدنين التي تهجه الخوك او المكومات من تكون وتكلّم الساحية يتركه لا مقه تد كار ولا يجوز لا طدام ان متفاده الا الدوة الدناية الله و مترجع باشعب عد موت أحصابها بدعوى الها أعطبت علامة شرف المحس مطوم الا يجوز ان تترك في حقة التروكات لثلاً باع او تهان ولا طلى ولك يجزي على غير استخدميه لانه ليس قارة المدة على على ان يدس وساسات الدولة المدة يعلى على ان مكون ارتاعي وصعه المرحوم يعلى على ان مكون ارتاعي وصعه المرحوم الملى على ان مكون ارتاعي وصعه المرحوم الملى والله المدارة المناس على ان مكون ارتاعي وصعه المرحوم المراس ا

السمان صد الهبد فانه ادا علم على أحد بن في عائلته وكان لها على التصرف له و ينفب ان تسترسه الدوة عد ان عام قيمته الورثة او تصرح علم بدرع الاججار الكراية هنه ولرجاع عابق

وس هاده الدولة من عدا القبيل انه ادا أخرر أخدهم وساماً ثم أمم عليه برسام الحر من هذه الدولة من عدا القبيل انه ادا أخرر أخدهم وساماً ثم أمم عليه الوسام الحديد الدولة الاستان الدولة الوسام الخدي براج مثلاً وأخر عبه بالجيدي الثاني فعيه وجاح الديم واستلام الجدهد و ما ادا أنم عبه الوسام الدليلي وكان حائراً المحيدي او ناسكس علا يرجع شيئاً

البعر – وائمة المنم

﴿ شَيْرَامِتَ ﴾ . الله فندي فندين وكن الشراف

في صديق كرية رائمة الهم مند عشر سنوات وقد أدب عيل في منالجته وقد قبل له اب السما في دلك براس في الأصاف عولكم وهل من علاج الذلك - ((علال)) الرائمة الهم نكراجة أساب كثيرة داكراها في علال الشام بن من السنة الرسقية لما يكون سنم براس في الأحد يقال له في اصطلاح الأطنا ((درد) اسمال المثار المقاطي المنفى الأحد فاساقط منه فشور دقيقة وشعاعد عنه رائمة كراجة عطير اليا الحرجة من العمر الاستعراق يسفى الرأما الملاح العناف باحتلاف مناف المؤة والأياد من مشورة طبيب عامر

الماعون - تاريخ ظيور،

﴿ تُروينا - العزاريل ﴾ الياس افتدي أبو مشرق أي متى ظير الغذمون لاول مرة وفي أي مدينة ومن اكتثف مكرو به (اعلال) الطاعرا و يسيه معى الافريج الموت الامود و الرباء السري اولويا الدري ويسيه عامة أمل الشم (صوب) ويسمه المصريون (بك) هو داء فاك شديد لوطأه ويراحد من المصادر التاريخية القديمة اله قديم مدة فأول مرة د كرت فيه المراسه في الحرال الخامس عشر قال اليلاد كا يراحد من المواجع فقد فيل هاك اله صرب طابه في مصر (سنة 192 و م) ولكمه طور طهراً الاما الد ولك منة 193 في م همة ماثر المسكومة تم طهر سة 194 في م والمد على الد والمشتق عبها فكماً دريماً الدولون الإدهيل عائم فهر في الاراجيل المواجع الاراجيل الاراجيل المحرد والمحتف فيها فكماً دريماً المواجع المحرد والمحتف فيها فكماً دريماً المراجع الإراجيل الاراجيل المحرد والمحتف المحرد والمحتف فيها فكماً والمحرد المواجع المحرد والمحتف ا



مكروف المثاعون

أما ميكرو به فقد كنشه اثنان في وقت وحد سنة ١٨١٥ أحدهما الدكور. برسين انح باوي والآخر الدكتور كنار والبادي وشكل هذا لمبكروب قسير طرفاء مستديران يتلون بألوان الانيين فيتشم طرفاء من النسم اكثرانما يتشم وسطه والد لانتلون وسطه .. و دا همن في محلول يودور الوتاسيرم عيه شيء من اليود ثم فسل بالكمول رال المون سه تما خلافه نبيره من أنواع المبكروب الويسقيت ميكروب الطاعون عادة في مرق و لحلابين وعموهما مما بسقيت البه المكرو من الاحرى ومن أم خصائمه التي تبي عليه وسائر الوقامة منه به الايتمال عالم ولا يطبع في الموام كنبره من سكروبات الاوبات الاحرى

مطبوعات جديدة

و أشهر مشاهير الاسلام) صدر المراكات من حد الكتاب لمصرة مواهدا مديمنا وليق بنث العطب في شهره الكانب وروج عرض التاجين فاجيت في الاطناب في حدا المراوان و اسعا فيرالتصريح عربة قد التابت التنيس على الماثر ماتقور مراز أشك في المرابية اسلامة دوق مؤلفة وقوعية مايلائم هد المصر من ترتيب الموضيع وسوسيا وتماسي الحدثي المشاقة والمراحة والتباس المصر على عبر الموضي مؤلفات اقداله الصلاحا بدية مراز الاحطاب السرابية اوالسياسية اوالتفية في عرض الكلام

وموسوع هذا غرم سيرة رمال هر بن غضاب وهم او ميدة ابن اخرام وسعد بن أبي وقاس وهرو بن الدمن قد دكر سبب كل مهم وحاله بي فياه و والاسلام وسيرته في قومه و سلامه وهيمته وجرواه وشوحه وحله وأحلامه وسيرته الله والدي وكال دال دال دالت ديدم و الاسباب والدك استرقت ترجه هوالاه الثلاثه عنوا الاهام مقمة كبرة ويقبل كلامه في قال التراسم عنول نشادية في البيال وفي النبور ودعوة المسلمين الى الاحد وأهبق كال التراسم حريق مكبة الاسكندونة وحلامه وأبه في دلك بن هذه الملكنه احرابا الوصل قبل الاسلام وان وو به أبي الهرج غليقي هي مد الاي على مد هرو بن الهامي أمر على المسابقد وصعيا أبو العراج المدكور مرس في على مد هرو بن الهامي أمر عربي المسابقد وصعيا أبو العربين وثا الذي عند كور مرس في علي مد هرو بن الهامي أمر وهو رأي بي به بنه كبيرة من وارسين وثا الذي كرب لا ناز الج مصر الحديث له صد

صع مشرة سنة حارب "صباب هذا برأي أثم وفقنا بها لي البحث في هذا الموضوع ال الاطلاع على بسوم باريحية حطية أو طلع عليها اوقتك بداوا عن وأبهم وستأتي على بيان دقت في المداملتات من ناويج أنبس الاسلامي الذي يصدر في أثناء هذا الهمم الاسلام من مكتبه أثناء هذا الهمم الاسلام من مكتبه الملال وثمي الدسمة من المؤم الثاث خسة قروش وأجرة الهريد قرش

و حية السلام السورية في سائة عاون عدد الجدة وقد تأسست في لر راكو وا الدراويل في عارفيز سنة ١٩٠ وعاينها ه النبل على دوام الأعد بين السور بين التيمين في ناعية الر اكوار وساعدة من تمنه الحاجة منهم عافشي على حصرات الإسمين جزام الله خيرًا

(هاف التلاسه في المحديد الحواسمة و شكاري والكامي) حين اقدي و محالي الرين بوويرك من حيره الله اللحيلام عن أولايات التحدد ومن أهل الأطبلام عن أولا بدا الأورد في الرلايات التحدد ومن أهل الأطبلام عن الاستهام خواراه فلاستهام كأخري ه قواد له أواي في السنسة والدي واهلت الاستهاء بنظير من خلال كناده فيها كل موسوعها ه وقد في الانتاء الدري فيها خلاياً أحدى عنه الدين المدين عنه الدين الدرة وقد تحدى عنه بعض كناب الاجراع عن مدين المراه في مطابه كنافيم وقدكان بحسيم الانتاء الأير كم بي عن فراء الإحلاق ومن براء حريات من هذا الاستوب من الانتاء الأير بي عربية على عرب على المدين الدين وحدى الكلامة في المدين الحياد اللهاء في المدين الحياد على معنى أحوال الكهاء ومن عدد الفيل كناب عربية والكتاب عربي وحدى الدين عربية من دان الكتاب ومن عدد الفيل كنابه على الدين عربية على المدين عربية الموال الكهاء ومن عدد الفيل من الدارة مريدة الهادي بوويزك

(جرائد والان) (() (()) اختلى عني حريده السلامة ساسة الدنة يسعر إيسر مرة في الأسوع الصحيا ، عاري حيدل عن راده عني حلي عن ، عدى تشر كل حيد مصري في عماليه الأسلامة والأنون عربكاً في سوحا ... (٣) السنادة العطبي . في الحيد عليه اسلامة علمه في يوس الترف مرة كل مهر تشتي عدد المحد الحسر في الحيدي عدل استراكها عامة فر تكاس في عدلكا التوسناوعية ، في الحرائر وطر المو و ۱۳ في سواها (۳۰ - ۱۳ مه هي جرده عاديه در عه سدر عدد مرد الاسوع مدم و سرگه اشولات السوسه اسرا کي درستري انهي در ۵ السوات حرده عليه ساسه دره عندي سدر ي درستري انهي درست خيري در سر کي عليه ساسه درمه عددي و درستره ي درستري الاراد (۵) هيل عامه در بکام سودي و درستره دره سدر عدر الاسراك ۳۰ در ۱۵ مرد و ۴۰ پ خارج درستا عدد امدي حدد بده بديمه عدد بيتما مره في النهر هر دره اللهي باري بيارس و عد کيمه شما سرا کي عدد دره مرد بالاسراك درستري الدي بيارس و عد کيمه شما سرا کي حدد دره الله درستري بيارس و عد کيمه شما سرا کي درد درست عدود درست عدد الامور داشته دره دره الله الله الله درستري الديم حالي عدادي کيمه شما الله درستري الديم درد درست عدد الله درستري الامور داشته درد الله درستري الامور داشته درد الله درستري الامور داشته درد الله درد

(رويات) (١٠) روج الويات في رويا الديا على تديير بيامل الدي على الدي ويا الديا على تديير الديال في رويا الايلي وسيد فلدي كانس وسيد عليه المديد دليا المسجد في الديات المسجد وفي المسجد في الديات المسجد من الديات المسجد وفي المسجد من الديات المسجد وفي المسجد من الديات المسجد وفي المسجد المساحد والمسجد المسجد المس

(كاوم) (1) حوام ساحه خو روزهاه افريه لسبه ۱۹۳۳ اصله ال ادارة الاوم الساحة الثابة كمثار، الأستاد السوسة وهمياهو الدارو اماه الاحصاله والاداراء الرسبية وعمر الرسبة عالا بوسداي مواه و وطاب من مكنه اطبالات و ال السجة فرتان واسم، والرسا فرش (2) سنعه منية بصححه سنة ١٩٦٠ لشهداه سفرت من ستركحانه الاصاد الكاومات مصدرة بعواة الامامة طريز كها وهي طب من هاك (2) مصوح مكنه المدومة وهو عداوف عطوح الأرس اراحت عن الارمية الموري سوكران وراجية جران الارمية الكاومكي وطبع متعه المكاه التعودة في جروب وعظات مهاومي السنحة فرقي وصفت خالص أخره قديد

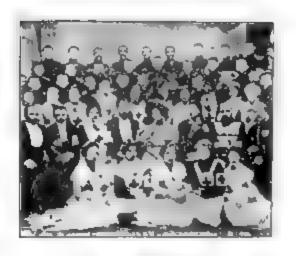
(مشروع ارثود كني في وبورك) و دال مراز عوده اسه مسرومي الشاه كسده واكتاء مبدره لاباه السام الا بودكسه في بوبورك وباره وصف حفظ شدس الكنده الركوره كا وبه اغراك الراء معارسوه كنو مناهد الحديه وسده في ث ه الكبائس المسعود وبير هاميا الداخلة وادان عده وساها بن لا به ونحوط علم ساده الدائرة لكنان بسيادة المطران وبشروطة الا تودكسه في مركا فيها حوات الارثور كنان بسيادة المطران وبشروطة الورجو طرائع في مركا فيها

(ديوان شيدي) يدم الرماد طمدالي ديوود عدمه آي سنج اطراري على دوانها و يكل مراي في سنج اطراري على دوانه وي عمره الشاع هيد الوماد و يوان سي عي حمره الشاع هيد الوماد و يوان سي عي حمره الشاع هيد الوماد و يوان بياد مناده كان دعه ساده كان ياد ياد بياد ساده الحديث يدور مستجد عو الداخ الشماعي الذاء كناء ألى من وعاجل صمحة عموي أخوان في يكده الحلال وعيده في الروان مدع والواندة فران

(ميحة الفرسين في بدى قرائين الوارثين) موكب في الموارث الحضرة التديخ عدى حسن لدائمه اللوي وعده على مدحب الاندو الاعتمام الي حده الدمان في الكل جداون مطولة يستجرح بها الحواد على دي دؤال من مسائل الموارد الأهراب الدل والكناب يطلب من مكانه الدينج الدعلي اللحمي عصر

(النوايس عدد،) مديا بنده الندور، عمر بنطراً فيه قاون الناوات الأخل المورد عمر بنطراً فيه قاون الناوات الأخل المعنى المساور في جده الده وقاون تحليق المناب عوجب دي الأمر وبدين المتعاب كل الأمرد والكيب عملك بنظل من بنده بد كوره ومن مكارة الذاك وقي الكيب عملك بنظل من بنده بد كوره ومن مكارة الذاك وقي والبرة الورد أرش

(الدورسة) عيرساة في الدرسة وأعنظ وحالاتها و عدج كتبرس أسط احلب التي لا تران سلفه على كدري وفي ديل الرساة عدده في وسعب الدورسة وعجبة بر الناس من حاكها بالنب حسره دسر مدي السياراتر وعدب من مصرة ومن سائر المكاتب وتمن النسخة قرش والبريد عشر لإراث



وقد من البرصيل والمرضات مرسل من فان احداث الصايب الإحر الروسة إلى ماسة المراساة برق الافتقى







حرة الماض عامر من المنة الثالة عشرة

🖊 ۱۲۷۱ ماو (ادر) سند ۱۸۱۱ و ۲۸ متر سند ۱۳۲۲ 🏲

مبية الصليب الأحمر والحرب

وقل عرب في الدارد و المحروق لي سر عدد العرب و مرابها بالمفيقة لبيط و كل سبب في وقل فهميد و العرب و كل سبب في وقل فهميد و الموت الموت المدارد في سبب في وقل فهميد و الموت المدارد في سبر عرب واله الامراد و و المرب عدارد في سنل والسف العمل المحكومة في المدارد في سنل والسف العمل المحكومة فلسما في المدارد في سنل والسف العمل المحكومة المدارد في المدار المحارد الموت من صرور بالمحادث المدارد المحادد في المدارد المحادد في المدارد المحادد المحدد الم

وقد كنب في اندا الحرير ودعى في انطاها حديثه كبره من هطام الرجال وقمون الكتاب في او اد والمبرك في الوساط العرب الناسي الحكالم والكنب والمطالات وهوصو الككن خيوار به عامه العصائرة لما الناسون عن الراادة المحدر في اواراد والعركا والشاه تمكنه دولته تحل ما لما قد ما أخر الحلاف والملاحات بالتحكم الصفعو المؤهرات والمتوا دخرب مع سهوار و التهم وملامها بطهرانها صروريه الديمة العلى بالمعاليدان في المحاليدان في المحاليدان

ولعرب من علك عام جهود من مشاهد الكات الدفاع عن الأرب وفهم خاصه من رحل العبر أبه كالشدس الاستيادي ولو يد العام الشير ناهيد بالقلامية والبلدة والمصراء مثل لا كون وفائق ومو شكر وهيرهم وي اعمادهم الا الحرب عارات من المنكاذ علم الأولى من الوقي عائر الوهية وان ما يم عل دال الاراد عن المنكاذ الوهي والاستكال علمه في الالك يهمه عادة كا عدد عن أن كوح الأمكندر من المراد والما عدد الحرب المساور المراد والما عدد الحرب المساور المراد الما الما الحرد الحرب المراد والمساورة المراد المراد والمساورة المراد المراد والما عبرهم إلى الكود الحرب والمادة والمادة والمراد المراد المرد المرد المرد المرد المرا

ومهما بكن السند كالاصال لم يستلع المطال اطرب سني الآن في ملاصقية المشتر وحمالهما لدولهم وشمونهم وهم مدلون الوسع في استباط الوسائل مهلكا والآلاب المدممية كالطورية واللموم والدائل نصرضه والمداج الرساسة وعلاما تما يصدن المنظر ، فاما رأى المقلاء واعل الممثار ذك حوام عاسهم الي تحسمت وبلاب المروب بقسدر الأمكان فوسموا الحب الكوامين والشرائع والحدود وسواء الميمون المشاراة المدول *LAID

والف نصيم أخمات للناخة خرجي وعما بان إن ماحة خارب وفي ما صرون فايت. المتمات الملك الأخر

(حینات اصلت لاخر) و ورد بها طبیات الی منکلند لافه خرجی اخرات وفی حدث و غیر عل است. سمت قرب و بد مل ادان فرعا برغ بیش ظامن دایاهٔ اطراحی بلاقیاس ولا قاعدة وکان البرب قبل الاسلام و سده سواد خرجی پی حرو بید الب ه غلبان افرات واقد باید و بیش با احتاجرت ادبین استانی و عدد احراج ا داخر حی وکان عدث بحو دان می بیش الاس الاحری تا لا بنین عدلا حی با سب خیات المدارت الاحر

ويد سيوها چيند الأدم ادره في خمه الدناي أو بن الترب خدي مدر الساسر السلادي أو بن الترب خدي مدر الساسر السلادي أو بندم وسد الدن الديار الأرض الدار أي با تري وحصوصاً حسر وطلطين فكاوا د جداوا أو الديار باه و با ها با البعد الالحاس اللهاساني الساساني الميارهيو طهوساً د الديار مرافق و با ها با البعد الالحاس اللهاساني الساساني الساهم وظهوساً د الديارة الماطيق عدار الاعتباد حداد أو الشائمة والله ووشام الاعالا بيراني واقعاد على حداد الاعتباد الدار ورحمل عادولياً في ووشام الواقع المرافق المواقع المرافق الماطول الاعتباد الماسان الماطول الاعتباد الماسان الديالة في مدول الاعتباد الماطول الاعتباد اللها الإعتباد الماسان الديارة وكان الماسان الديارة وكان الماسان الديارة وكان الدارة وكان الماسان الديارة الماسان الديارة الماسان الديارة الماسان الديارة الماسان الديارة وكان الماسان الديارة الماسان الديارة الماسان الديارة الماسان الديارة الماسان الديارة وكان الماسان الديارة الماسان الماسان الديارة الماسان الماسان الماسان الديارة الماسان ال

علمية أرفد أعل كارن عاسي انتاه عمله بناطه سريعي حراب كالحدوا السلم. الأجر شناراً علم لام كان بنار الحملة عراسياء بن مرسيم .. والنكاما عام ليكاب «الجلوف غلق في طراب (اللامر الله ارسلان فا

ا والعصل في الاصاد عالم خرجي و لاساره و موت الشاط طرعه بدعه مطاعهم وغر يصهر يفوط اي وحل موادد ي الاصل من ادر قد والاحداد هاي عاري دير وكان قد مقد طريا ١٩٨٥ ما ساسات احراب الي شدا الحارات واحد في بدي إيطالت وشاهد اهم معاركه الدومة الدسودر مو وكان قد المعدانية و منوى القاد من جرع وقال وهو ديك الدد من خرمي وكان قد العداعلي فيه الاعتساء موابنة الخرجي ويتاليب ويدهد في المعتساء موابنة الخرجي ويتاليب ويدهد في المعتساء موابنة الخرجي ويتاليب ويدونه والمداه ويتاليب على الماء ويتاليب الماء المراحي ويتاليب الماء الماء الماء الماء ويتاليب ويتاليب ويتاليب ويتاليب ويتاليب الماء ويتاليب ويتاليب الماء ويتاليب ويت

آ م فرزو و موت حدد الديتيات و فدر ما أو بنيا الد كان ليه من ما أو بنيا الد كان ليه مريض و جرح على سولة الإنكون فيه مدمه لاي عدر كان دولة المحوم و الاسلام مريض و جرح على سولة المحوم و الاسلام و بدرسان والسود الدالة والكرم ما فد و فقي الدوا و بن الدوا لا عكن عدم الدوا و بن المحوى الي السكام عبد الدوا و بن الرسون الي السكام عبد الدوا و بن الله مدروح لدكر المحيدات الأحرى الي سامة الدوا عبد الدوا و بن الله مدروح لدكر المحيدات الأحرى الي الدام الدوا عبد الدوا و بن الله الدوا و بن الدوا عبد الدوا و بن الله عليان الله الدوا و بن الدوا عبد الدوا الدوا عبد ال

 الأعدة مجمد ع الحراسي عن الدواة هيئم الند عن مقيم او حاسيم دو مد هيم وكان قدو د الدد حراجي في استكرجم د المدر عليه مراسيم.

أناء الاداد وغرجي كدن لا متصون لمحرب مد بطائهم لي الادمم

لا محق الأحد الترس المعلاب حرسي و المعرضا الأ الد الأن سرطا

ا مصر؟ بحركات عبد وبرات معوده فنحق فقائد العارة؛ عن التساير في طريق ألما

af crisis

وقد أهلوا سيبلاً فدير الك البرغة وعمال على سنديات بين علايه ففيرعن تطافا عاوق اللغ الدوسري عراهاً عمل على البلاد على هيدد المملة وهو ساسا حرائل على أسن وهذه عد السد مستندس والدرا صدر الدادة والمطارات

حراعل عام أيض يرفوه على هم استبداساً، وا في اجهور الراف واقطارات ورتافيه الدرطوي والمتحدوي عل مواعدتم

وقد أيدان الدولة اللهاء فساب الاحراج لأل حرا أبن أخراب الاجراء مع الروسية وسار الخلاف والسار المعنى الروسية وسار الخلاف والسار المعنى الوجوب الديار عرا أحراجديد لس فه سارة الى دوية والياد بي أنه

وديرت هذه ساله خلاماً بنايداً بن طريبويين والروسين في اخرت السيدة و سد الانجاح جن بيارك والكوات مي سنود اي بن أمن كمه بند قد خراجي وكان كل فرايق خوراف با على الدراق والاأسر اللا مدوى وقا طائل

و " الله الله الروسة فقد حمد في كل من سير حمد بنايات الارمة هذه الشأن وورامته على سودها وكلميم معمد فواعده والعبل عواجه الدا

وفي سام هذا هالان سووه وقد أي البرسان و دار سام فد ومديه عبه السام الأحر الروسة في الشرق الدفتي و عبياه هذا حيث ما الذه والراحال و دارات سد الذكيور و فورف ه وراده م الدالسان سند الذكيور و فورف ه وراده م الدالسان المعدر الكال وقال معرف هد الوقائدة في المعدر المالية المعمر و من له وواله به وعدد الدال وقديم مالية المساد في المالية المالية المالية والدالم مالية الإلايد و قد سام والمالية والمالية في المالية وقد المالية والمالية والمالية المالية ا

ساخه طرب ۱۷۵۵ می وقیم ۱۷۵ به وگلامد و شرست و بداعدون ومعهد می ا اشکا تا بازهٔ ۱۷۵ مریم او کود اوی جهافل ۱۷۵۵ درسه وکیر این قداشه واقعالف والمدمر و سامدون ۱۲ سال ۱۵۵۵ سمت آخرای دم ۱۳۳ مراه فی کلیاؤو رم و ۱۲۲۵ فراسه

الدائلة ول فيد همم لهم و فقو على الده الله الحياب وكافي هم الكوا الآثورة ا الأهيب و الراء في عوائل التراب عبر الاكافياء في تاريخم ليس هم مان التوهم فاتأ أو الجيمة الدوها في في أكوا بك الراب عبدة الأحياق فالتوسة فيا العقب دونا

اً ويا على بيتاه حيمًا ما العبدي الاحر سيوا حيد يوهمه حيده أعدب الاحر الدامة و عصاوه، علو ١٠١ م. عبد عبد مغيره، كرى في هراب بالمرمنات على بالقاحر سي في عرصافعهن عبارجه في دلك الإساسارات في دراس منو مان الوهد الحجاء المأكورة حين طبي مؤلف من ١٧٨ هنداً و ١١٥٨٨ عراساً والدوه ١٨٥٨ ما اللاددة وفي طوكوا مستنبي الدس يبدء الحسه لدرس العرامين وللدكتمب الواله في حال الدو يماعيا الدمر ومحالاً ما المامي خال خراب مشمول خلاً الى مسشى فعكري يرسلون منه المار مان و بدا صابد ا وقوداً اوفي المبادئر لم وقعًا من المرضاف وملين والإسته على مرك مجرها الرسال وعلين ملاس جدمه نهده الخدية



وفلاس المرجاب الإنأبيات

مرسل من حسبه الصلب الأحسر اليانات الى ساحه الحراب

قال الهد الراق د

ما لام من الدين عركل لد 💎 ولي علي منه الدي المرام الأحب ومدا وال ومثل مفاوم والم فيه المق والحق الارم عامله من والريب لام لام بدين وطرا بالبدن حاكم

الدين الا وبعد من ٣٠٠ دما الذي موفي عامرد المدرد وأحا القاي دويءار عال مني ص ودمر الدي دي عال 🖒 او هنا 6 113

باريح علم الأوب

عدالإفرام والرب كالباهل

📆 🖚 الباد المبيعية والأدب

وعدا هذا على التاريخ الذي المشرات فيه الديانة السجنة حدث سهال العاد غلاب كير لم يعسر مه عن لايجمل غلاب في المعول . الذه الأخلامات الى حداث قبل دائد سريح كانت عام، عن معوط دولة وقيام أخرى ولم بكن لذلك بأبير كبير في قارب المسوم . بل نصبه الماسان من فك الاحلامات كانت كالعاممة لانهيب الا الاناكل النايه وللدناب لربينه همرو عنها فشنواهمة. في الاحتاج الاساني القديم كان الدرد ساعلاً حو كانت التعالب لالزار منه الاءد برنت منه وأسامت على ولا مرف الوعد من أمل كلك القرون كما له البراس ولا التناسة عارج الآلام البيد. ولا كان يسمم في كلك الأحيال مَن بصائب المدرمية المادئة في بناكه بمن نفشة البرداء أطب حدثت كك الانقلابات الكبيرة بإبان ومشار الديامة المستعية وأصفحت الامم الاوروبية في هرج وبرج يبلاطمون كالأمواج في تمر العدم والمرض تحدث القدي المميلاة الأقواء البرايز إنه على تمالك الرومان سفات من ذلك بالبرافي قلوب العالمة والمعال في عس کل فرد می او ادم و أحدو يمكرون في مصاف الدهر وفررة عياة وعرفر أن هذه الدنيا العالمية (الله و الاعرز ولنب وكدر ونسب لايدعي العاقل ان يتعربها -عِد الشمور الذي ولد اليِّس في قرب اشتركِن كا عزٍ من حال الاديب الروماني" فاون ، وقد في قاوب الكيمار بن المعول وفي السوداء

وي داك التاريخ أيضًا تولد هيكر أقيسس والأحيار الآن تلك الوقائع العظمة كانت أشه برواية كيرة مثلت على مرسح الدما وشيد المعرسون هو قبيا الفاهفة

_ **€**11-}

جدد وقائع عارة عن وأبه وأنها النيل على تشوب وأنسير بسبها شكل النام الرساني التأميع يقلني براع المؤت وبلنت ووحه التراقي القامات عد المنام عمود من تحريص والبين والسمسطانين بطائلان على مناركة ويطون جسده الذي الإحراك به و شرحون و يعسرون و يعرون و تحلون و يتأثشون و يحددون كانهم وبلب يساقط على سبعة الجدن القديم التي مسادة هوالا الشرحين الحول وحسن حظهم الهم وحدوا مينة يجرون عليها أول كان بهم و يسمونه الحروب المراحة عسارة م وعالم الله جداء منة

ومل هذا الرحة وي الآن نظور سنة كالعول والأمكر عمام معربت القديل (٢٠٠٠ والتجاد وعد في أحد طرق هذا الدور الاختاق الدن النجير لوعين (٢٠٠٠ و ١٢٠٠ م) وقد في حمل من سورة واقت عامودية في علم الدن رسالة الاغتار التي رحق من من سورة واقت عامودية في علم الدن الاعوميين (٢٥٠ - ٢٥٠ م) صاحب الموافقات اللابهة الخديم أدياء المروي التوسيل استخو اظامن الله والادب من حياص الروم في التسطيعة ولا يحور إن استقار هذا الدور الانتهام من ماوت التي تخلف والدن وكارت من ماوت على ماوت على ماوت المرويا الانتهام هذا التدور المرابع بديم حالما الاكتبار والادب والرجو همم هذا التدور المرابع من التدور المرابع والادب على ماوت المرابع المرابع التي التأخرون الإدب على ماوت المرابع التي التي التي الإدب الإدب الإدب على ماوت المرابع المرابع الادب اليتن التأخرون تاريا

هيث كان هناك دين جديد وأمه مديدة اقتصى اليشأ على هدى الاساسين أبية جديدة في الشر الان شمر المقدمين كان حديه مبرة و بديب أثر الدين الرئني والقلمة القديمة كان الشعراء الايدرسون من الطبيعة الوحب عليهم تفليدها الاوجها واحداً وهو وحد اخلال ويسدون وراه ظهورهم جيم مالا علاقه له عشيء من قودج الجلل بدون ابن تأحدهم رأمه على مناعه الادب القنصي الحائة تفليد ماي الطبيعة من حير أو شر عبد العرجه كائث في عادئ أمرها ستارة والكرب المصلودها على قياس واحد رال روناني ودهت طلاوتها وقصت ايستها كا هو شأل ما اصطرادها على قياس واحد رال روناني ودهت طلاوتها وقصت ايستها كا هو شأل

iu 🌶

ووصه في مكانه وصارت قريمه التامر النصرابي ترى الموجودات سين آرسع وارق مما كانت تراها قريمة الشاعر اولتي العشموت هدمالتريمه المبدادة بأن فحلوقات ليست كابا حمله دعار الاساس بل الشخصيم بحالب الجيل والمستغرف غرب المستقيح والشراء كثر من المهر والفئلام سائل النور والجد محفوظ بالهران وكلام الدجرية واراء الانجار الصاحة الضافة التريمة في السبها

أحكة الشاعر البسدة المارثية أحدى من حكم دلما في الفطالة الكانية ا أشغ من حد الشاعر بن جزام بد العراج عن واقد من حلق للذاء وهل الاجر والأحدام والاجدم أحمل من كامل الاحماء - وهل يجل فصناعة الادب بن جام طاحة الترب الذي تردب به الادباب والحياء والمجاودية

ه اد دنید آن تاریخ عدمه انتواب الدی تردب به الا دستیه والمید و همودند ه وطلیمور انزاع مصانه می جسم ادارات مرااد ولاب ان آرید اشتام دورانه تا وهل من افراجب علی المطرب ان الا مرب ه

وعلى من الوجيب على السرب على المرادة في وقائم الدالم في مدت السحكة برهة منا واعتراف الرحة الدينة المديدة في وقائم الدالم في مدينة السحكة برهة منا واعتراف الرح الدور الاعتاد الديني وأثر عبيا أيث الاعتاد الديني المشاد من دال الدور الاعتاب في معدت في الدب حدود كورى رزت به المام المثل وقلت فائية معالم وحدت في الدين حدو الطبعة وجدت في حالات الديني الورام المثان وكالم الدينية من الدين والمسدة وعين غيراب والمثل الان الشر والدين علام الدين واسمة التي الدين من غيراب والمثل الأن الشر والدين مثلارهان واسمة التي ادين من المثل والمثل المشد في الشر عودة حديد وأمام الدين من المثل المشد في الشرط عواكام الدين في الدين المثل المثل في المثل في منا الدين من منا الادب المدين المثل في الدين المثل الديني مناه الادب المدين المثل المدين والمثال الديني مناه الادب المدين المثل من المثل عن والمثال الديني مناه الادب الواسمة المؤلسة المؤلس

عدد عن أمكاماً كم واحدناً كم بالديكم الدير بعدون من النبيج عودياً التقليد ومن كلام الدجرية الملكاً فيداعة الأدب الله وكل إن بالطاقة في قلك الراحس الديل له مدوون الراحيات الإدب علي غد ب الراج المرج عرب الطبعة الديمون إلى أو حد عليه (علاء شأن الطبية له الما الملول الى الاحدوا الما بنجاب الأحس عما في الطبعة وعلى ادخل المعدون التدم أبو وعفر بلا سياح كلامهم والعل مرجود الكوميديا التراجيات الأسوار بالحادث الديب المتقدمين الأحدوا وقتموا في صوب الادب أن راحمو والراو والاحارب

وي أواهم ال حجح اهل النفر عه غدوسية دامنه ولكل ستامكاليين بالرد عليم لأن لا ريد وضع أتو عدد مة ولا تغييد النقل بالدفل كما تبدوس اداحه عدم القواهد والأولا في القواهد والمحال كما تبدوس و سنا مشدس ولا غير مقدة وجود الرافض موارجون و سنا مشدس ولا مشرعين العدم عدريمة الشر المدهد ولي مريزة ولدب من المسلم عود ح السعامة الكلام الى عودج الاتفار بالعمامة وهي مريزة السم في بكاراته عشمة الاشكال في مسرير بها الخلاف فشمر القديم فانه وجهد الشكل وحيد الاسادي بين دب العرف المولى المميل والمداهدة والعمامة والعمامة والمارات، على وليرة واحدم فيذا هو الفرى المميل والإنادي بين دب المراحين الرواية والمداسية.

م بن التقديمي في محولاً ، كانه حديثه بكونيد ولا النظر به التي عمل بصدوها دلا عد بنكل ثبية من صل وحرثونه الدور الشابي لا عد ابن تكون في الدور الناس عليه حو الاخاوة كل من (عو يكين) و (جرابيت) عودج المدهالسعر به والتكونيديا والاول مثال الأخه وقد مر داكر السبب في عرجه ويس مل اهرج من حرج والاي مثال المثير ووصف هوه، ومن في العمل الثاني من الانسادة العدرة في المطنى وهدياته في الكلام وجين كبرة جنت و سهر أنه العسم التاسيمين المالات في المالات في عام به توالدة مصدكه الوقان يسجر مهم واحربون منه لان في المالات والمدر به جنا الكانة ميلاس مم بواب القسر عبر وية (هيلات مم بواب القسر في وريد في القرن خاص قبل الميلاد في وريد في القرن خاص قبل الميلاد

横いい声

وبن عمريه أحاً لما والمتداليونان من الاتحاص الخارقة الطبعة كالذي بصعالوا لمدال والمعالأ كرامكة والذي للياو حدة يجينه وعرائس الجراقراني بظهرن فني الاسركاس هور خباركل واحد من بدلك فودج أسحريه عبير زياداء بيربان الأهدبين في يشكنو من عام هذا النوفية فراجعه ببغب ما في شطرخاستهم من المجامه ومدي رو يأثهم من النخه و الخلاف ، فا حجرانة في كالابهم بنست في مرقمها لأنيا مبشورة محلالة التكل الخاسي وسلوب الحامه هوال فليامل أمتوسا سحامه وجنبهم التنبيود وانسان بجلاف الأوءاء بالأعراريان أستوب البحراء تدفي شعراد ورواناتهم موقع مهم وهو في كل موضع في كالامهم ويصو ورديه الأملاب وشباعه والفية مه من حيه والحرز واللعب من حية حدى ... و خستون به اين الدس الهب وسوسه وأباطيل عرابه ولي الشعر انعبه معنى مسكر ونصور هبج فأسترب السجرية هو الذي وجداني القرون الرسطى هجع عائد المحاوقات الني عبعد الناس وللهوها سن الاسان والله من فواد الحن والرواح والحك والأ ايه الهواء والماة والأرض والثار الل عمل في النبياء الا وفي بنا ك. فيه . ومنها من طو على كتاف يكتب أعمانا ومهامن وأكل ويشرب منا من طعاما وشرابنا ومهامن للسنا السراهلير على اللمم ولايجراج الاناطيرب التاريد والمديب وهده البمعرمه اليمالتي جعلت شاكان النصارى قرون التيمي وأرجل لحدريو وأخصه الحلماش وخرت الشاعر دانتي الطلباني وملتون الاكليزي ابن نصواير كلك العمور لمهيبه الهينه ووصفها الاوصاف لمائله والاسكال للبمة حتى عام في القرن المبادس مشر المعيور الشهير ميكل الحلو ومش على حدار كتبمه في العاسكان الدى وسكنه الدياصورة مميعه بداءه مهاها اليرم الآخر وهو يوم المرص والمساب واو تر الترآن کی بچ نصورجیم بری سررکاعصرکا» طاہ صفر: ومن آمالہ هدہ المحربة أوباً خلام لجوجهموض برافن فنوست في الروالة المعدد ذكره أوميا السعر ت الني مركزهن في رواله ماعت وأنواع كثيرة من الملدام والرصفاقة أنبين على حمظ الكنور لجميه والعبين لمارية والاشجار الكبيرة ، وكلما الحوث الذي يظهر في

ا چۇرىكىنىڭ ئوركىلىن ئالىت

العركة لمريزة المشنة والتعابين التي تعاكي في المجالة الديلة وعرف بعدم كل عصر وعوداك فلتأخرون عيروا عن حيم مادكر بكلام حصع وأبلغ م كلام التقدمين فأماوب السموانة ماعوايي طونا الأحداثام يجاسد أمنوب الانتهار بانتصامة تبره وبظرم لان الاشباء تسير صدعا عهوأمر النام التي فختها الطبيمه نصناعة الاهب . ولهريقه التقديين أورثت التل وانكلال باصطرادها على سبق والهند ومراعاتها لأسنوب والمتدارهو أسلوب الاعجار الان الاهمار على الاعمار والبلاعة وزأم البلاعة والسان بلو السان ممتهم للفكر تحبيد القدهن أأقدا عصل يبسعه بكلام السجريه تنكه المقل وارتاح ته أحدد واصناء واستأمت للمير بحو الاعجار وهو في تشاط و ربياح الساب الرعمه بكلام السمر ية اوطرال التم لايجلي ان الجيل ادا قرن بالنبيج راد حاله روماً ومعا؛ ونلألوا واصلاً؛ ولذ كانت لحمه التي ومعها ميثنون الله وأسفى من جنال الايتجاه التي وصفها هوخيروس وفرحيل - لأن ميثنون سور تحت حدن سهم أنه دهيره وتكالأ من ("ر ر) التعديلين. وتر إ يعف كا داني حس داك الفار البيد الإبراج مدينة بيره ومد ياب البرج طه حتى هك سوعًا عند ان اكل ولاده له وجدنا طلاوة لحس فر د واردو ريمي ولا تجال بياتر بس ائني دخلت 4 جنان النمير اد لولج مكن في كلامه كيك الشدة والقسوة والدداب الأسرية كان فيه كك الحلاوم الزااعة والندوية السائمة

عبي شعر التأخر عن الانجر بالنصاحة بشبه النصل الناطنة المطبئة بتدام النصرية والسعرية أي المدن بالكلام بشبه الجيد الحيوان الذي في الاسان عالمودج الاول بمعرفه من المدنان وساؤمته من العبوب عار كل غسل والجال والرشاة والاحتدال والحدب والهيئاء والرشة والمعارف والمرح مر حدور الافكار فرائس الل حوابث وافياية التين صاحف شكبير في رواية رومير وجوابث ووية عاملت وافيا تشبان بل التي افتان به قيل العام ي والم المولة والمناف التي عام عليها الراء التيس وقال عام الحواة والمناف التي عام عليها الراء التيس وقال عام العام مهاذ نص عدا التدال ها والدودج الذي ظهرت فيله حيام العبوب العام والماف عدم العبوب

والطل والصف بالشاعة والشاعة والهديان والاسهلاقي التهوات الميواية والردائل الديعية وفي حر المناهم وتر بايترخ المعامد واعتاءت أهير هميق ، دبي ، سره العيدار نجيل طباع د برائي ، نصد عش قود ، عدريا كداب ، عثال اويتبثل ي صورة الإحبيل والميمارق وكارتوف واعاوناعون اوالأول السراواهب يجلب مسايرة الناشتين على هوائح ومكريه كاثير الطبحي موالحم أوائبني اسرعاد ونشيط نلز هدقواد الميده أوصله الريامشوكة ومكنه مروماها عهره ميه ودسائمه أأوهاس الاعياص التي اوحدها طوئه في روايه (حلاق شمسيه)و { رواج فيمارو } ومكن بياعلي حلاق لماصرين من العرب و بين قبل الاجلاب الكبير ي في عبد لو بس السادس عشر والخامس عشراوا يتداسرافهم واسيوأ ناصاغرا وقياسه ياعلانا أي فيحدا الأميراطوراه الاسه اللهُ حاد الكنه عريدة عرف ليح (عيمار و) شاره بي الم تحدم حدمية فيلاو مم النكت والسكت وعدم بالأم بشيء ولا المعيدلار فأصبحت بوريعه الهيدو اليوماس العطر عرائد اليرمية إلى بن و (أدروف) عودج الريادوها باهول عودج اليبحل وهيامي أشخاص روابات مواير - ويمكن أن يعد مي هد القبيل العبا أبر ريد البروجي في وعبله فتاس بالمراعد القسية ثم حمد الدوس واشترائه المعم والحَرُو الْجَاوِسِ فَلِمَا وَاهِ مِعْ فَلَامَهُ كَا هُو مُوضِعَ فِي مَنَادِبُ الْخُرِيرِي * فَالْجَيْلُ بِسَ له الاعردج وحد والهيم له الف عردج لان حال اخبل ما هو الاسبي بالنظر الى الاسان و باعبار بركب عصائه ... واقتيم له سنة وعلاقة مع مير الاسان.موخيل بالنسبه ألى حموم المفوظات وقبيع بانظر للإنبال وملاء

هي الترون الوسطى ترى تكاذم السمرية موقعاً عناب الانجاز بالصاحة وكثر ا استميان السعرية في الادب في الرسم والتصوير واطفر وفي الاسلاق والمدور مو شر كالرسوم الى احس في تصويرها شمور الشير سكل اعظو الطابي والمدور مو شر الاسابي و بدح ما شده فريجته الراسمة التي حش هيه كليه الصعرد في السياه ثم ظهر شكسير وصار ملك الشعراء كا فالى د شي عي عوميروس ومرج فلام اسمعريه مكالام الامجاز وهاع مهنا المعرام الشكسير هو ابو الدرم والموامهو الماصد لمورة يمدور الثانث من ادوار الشمر والأدب الممري وهو سامع للمرهب والمبسعات من الكلام في المكرميديا والقراجيديا

--TEXABLETT

صحالعن مله الاثرية الردمية

للشرة حمة الددي إبليا الديدقي القابولي بدمتهون

(٧) شرب الحكول باعدال صروري لتعوام الاعداب في الشيوخ أكثيرون بشعور بمرعه سمعد العجمة فيداغمون عن مداهال بالخوافي السيموحة لان الجاوحة المدهب عركة خسم الصاح في منه يجديه وطائليه المصدة وأدى التاءين بهذا الموصوع يطهر بطالانه باخلي وصوح الماو الكول وطائف الشبرال الجولك الملك ميا أل السامة ولأد بصنف موى النبل 9 لار علم ه حمر قد الدير الاستمان العفويل واساقت م للكن سنظ باستيه حجيسه مديا انجش والأجهاء بالدكموم المميل ولنبي ها خافه الاحتال لاصاب ولنقل لافال المطابه التي لربكن بمكرب في الشعبه وظب القوى المتنافضة فد اوجادب الطبيعة في مظمر مولومة مصحرة لاطاقة أخباه عن حان عام تصدود وأموقف اعتلاد على أعال خبر العرجود، فيه - فكل كان السنل خطيةً استرع اتخلالها وصعابة فاستنهان الكور يسج سرجا في العمل من دون رباده في فوه المسر ومعاوه الومح سلف الاسجة وتمنع أصلاحها ولي الثور كدنه التي بطورانه المطرعة بم الداء ال كان مكن الإنسان من الإنسراع في حياته فهم يدمر مدد المائد العملاً عن الله الحراءات للمعدلة محمل سؤولاً حاماً في حدران الاوقاء الديوية فيمسيه لا يرسب دها او كريونات الكلس مكان الاسمه تعميه نتى بوالب الارجه المجيزة ودقك اخؤون فو دليل الشيخومة حتى في صبر السكتريز. وان كان مبرزة فيهد فوماً فكم يكون صورة عامكيرين وبجدر حؤول ندكورعان لياشريين الدعاج المعييه فالبرب أكجول يسهل النمريتي تتحدم الدمن وكربوات الكلس ويريد اغمم الولة لصنف الشربين يواد بدفاع الدم في الرس فيمنح حدما ومنطي خياة عداد الكند او الناخ فالقبل س أكلون يجمل احتدل شماع ويعرض السيوح الوب

(۱۰ ما الكون يدد اصوم الا بكر أن كيم ل يخف الاحران والاوجاع و احداث طموم والاوجاع المحران والاوجاع و احداث طموم و الله المحرف الا دون او ولا صديق المحداث المي دائر له و يسبى القائل الحكوم عليه بالاعدام عرب احساق عن الهاد و بالاحتمار هير سبي دائر له موت كل ما لا يرون في عليه عيرام حران بلك الرحة السب الأتحداث الميقيما يد المن خلم عيران لا يحداث المرد لله الاحداث المدال والمناب المحران الماران يعيد طبقه عدد اد مدل صباب المحرات عليه والله والماحدال صباب المحرات المدال المالية والله والمدال عباب المحرات المالية والمدال المالية المحرات المالية والمدال المالية والمالية والمدال المالية والمالية والمالية

الدين الكيمون والد القوى القليم كبير الدين الواجل والمسرفين والتلاطفة والكلمة حتى جدمة الدين يعجرا الدينا والماسات هر والمولود لد و يحدونها من الاموا للمواجهة في جدمة التي يستولها من الله والمحاجة التي يستولها من الله والحاجة في الدينا في المحاجة في قواهم وكامن كالماسات والمحاجة والمحاجة التي يستولها من الأدباء المواد ومطلب مصمع علما المداد ولا عشر طلق المسال ولا الكيمون هم مد وري لالهامل فواد وصلل لا كرده وقصاصه و جدم عابدة اللهام الالهام ومجالة في عدد الاهلام لا ومحالة لا المحاج في الالمحاجة المحاجة المحاجة

و ١٣ كممول علاح طبي مركل مكمول دمياً للسبل لا يسم محيح خدم قد يكل ولكل سندين الكمول عد أعمو مهوري لأ في نسوال مجلموسه وشاهير الاطباء حداون التمو يصل هذا علاجات لا صبر من وقال الدكتور كلي ٥ الاصحاة ونفرسي man the sections

بالعرفان مزينه لا يجتاجون على وسائط طبية كل بيرم مدالاكل ومع داك مكديرون يتعاطون الجيرب المانوية قبل الاكل وقدماً من استد مدد »

التوره بجير استهال حمد كم من الده بدهي ان كسب الاهي عجير استهال بنده و دهي بمكوات بجير استهال بند و دهي بمكوات و لاخياء هجير الدي الدي و دهي بمكوات الدياء هجير الدياء الدي و دهي الدياء هجير الدياء الدي

اعتراف اللذي جاه يه من الكتاب ؤوراً وجيئاتًا عالومي والنو شميح بالسعور كي متباطع وكال الماك دا علامر استدا الما هي سوم

فهم ملهن المعلقة الاستخمارة أو من طفين في مدينة المدادي الهمة الدين الديم خولاً حددًا لا حددي فيه في كان مراجلة الاحدال فيه في كل مسروباً التصديرة تحوي كلولاً الراس كدور اللم ملها كان مراجلة وقد الدائلة الدينة من تكدول لا يكون لا يكون الاستياً فإذا كانت التنويرة المع يطير في الله علي المحلوب الله مكه من اللمقد و يعرفوان الاستان التعلق عدد فاي الحالي حروجان في الاستان التعلق عددة في الحالي حروجان في الاستان التعلق الله علي الحقيق في يقلير الحالي الحقيق في يقليراً التحديدة الله الحكمة والمراجد الحالي الحقيق في يقليراً التحديدة الله الحكمة الحك

خنگه و ندرته - وافقنده بهم مبدو این اثنت عده النامه مل کب الاقمی و پینتیر دالت باکاروصوح ۱۱ افغیل بندنق این سامات اخر نند کوره این نک اب

د كر الكتاب نوعين من الخرار حاه ذكر خدر واحد بشكره في الكتاب واوارد ماكر نوع من الظ و بلت يو الخر مربراً وهو هير سكر وقد حدط سؤار حول الهدماء القرق چين الخرجين وقرارا بين الخر فلسكرة وقير للسكرة

الخرجير بشكرد التسب طفات الخرا فسكرد للسل بلكموان الموجود فيها الآلا يجوي. كمولاً فهوا فعير منك والكموان ينشخ من الاستيار فالحرافي لم يجدب فيها المبياد اليسب. مسكرة وما يعلقب لخبط الحرامن الكموان وانفستات فسنكره هوا منع الاستيار فالما والمبد التناوغ وصداة في القدماء كان في معرفه فطرل فلامية الاستيار

اغمر المسكوم . وكرنا قبلاً هي العنصر المسكر في غمر هو الكسون التانيم من التعلان السكر مشده الانتمار وكان ماده عميا سكر بيكر بكون كمول مبها ها-هرج ألفدماك الحر (tu)

. كم من الدان والدمو والموايد والنوال وعصير عمو والعاص والتاس والرسان وابتار احرى وكالب هذه السرواب معروطا تمد الهيود وكبيرا ما اندار لكثاب الهياني الإساق ٣٠ . ٢٠ دركر حر هيمره ان بعير حنب ي لكاس ولكيها في الأسر عدم كالله يميع الجوازال كباب الدالا يوجد فران عاجاز الواجد كباران ايبدان لاحرى اما فيه الله، السراية الل كنب ديه العبيد القدام فقد وكان أرام كابرو في عجر يض عليها لكنا له عصمه وفي لكن فقد ترجمت كي الكلمة وقطمه أن ألكترب المواسم الرساسة مستقطا فعي ١٠٠٠ ماري ١٩٦٠ ميكر ١٩٠٠ الروس الراجي ميس اوال الدمنان في النواراء فنام إلى عدم السب تحد اسكاله خامم، كل او خوا الجمار او عبر افسان وسکر انسير أو افيابر هم ما موداتنا سوي اليب وقد ترعمت احداثا فيناؤ والإصحابية بالأنا فمنح الروائي من بالراكموني على طبيع تابينو وفاراتهم بالبروس فاختلف في عمر عدب الناصم والصفر العند الفان الداء الأخيار فيدوالترجر عاملا بالخر خداشه أأواه لالمصار المصد بالإوق الخراعة سرد وغير اقتسراد والصمرا تعتبي والكاملة عصار عم تضمر كال و هم حدم و ما الله هدير المب علم فدق الامزيز او الحر خدها به المدانون فأعظم عمه بال على الخر بدجوده من الما ميماكلين حالته كما نخلق عبله ٢٠/٣٦ في عليم الدام هن حيوم او مبدء عدب كار او بديا اما في الماء الدراجة ما كالماء الله Allinos المراجة باين وعد كه بكن لامات وعان من اقراعا كام الكتب عماس او عداعتر غير تصعر وغير منك ولأمر الدمرية كا وال كله والمداعة السحن بكلهم الدور أ الحكاس بكل مرة على خراعيزه وفي لداي عن حراعوله الإنكري الأوثى الهيد وهرا عبر عائلين. جيل الإسارة إن ما عدر السيولة وما أحمر سيا أي ما لا عمريا

التنلُّ على بد القرابل

لحمرة هكتود جرحي الباق ووبالتصوره

کنات من تمال سبل و دلی آمرکا ممالة بهد الدواب الی محلکم امراد العباجیا که العدل البصري واستدامر أد العرسة شهداد قتل خيان و سمامه وعالم کان عمليا وفقت كله حمل الدنة التي وليك الي ٢٠٠ الدالآن وان كل موال مقالتي هلم هو والدعوال غيالة السامة لاحديم هي هل همها والشكوى للساس العدر وآخه بل هي من الجهل وخالمة لان علك الإسلام القرو هن سوعة كثيل عليّا الشياة لتبحدث أليمة

المندرون بالها

أما الرأد الترقة قال تشر كنيها تسعاً على الرما بأنه سهى الب، من الاحبار مباعدها على وهيي من مدر من الاحبار مباعدها على وهي المبار على المبار على المبار الم

بناه من صرار أختل والأعال والتدامرج حال للاسامين ماه من صرار أختل والأعال والتدامرج حال للاسامين - دولا أخر موقاستقريد كانه (د با - و سمنص وباس من ولاديا قال ها مندماپ

وقاعية اخاعها له يوجد بنك ورم وهجال التي هفتُه من تستير وسفه هداته و سروي ووسمي الريب هل رمادها وصد أن صر رئ مدة السعول في سرعه مدرة. وحالها ذاك الحُل الوسمَ أسابها فسم واليام ع بتون مه الا مد مما من الردي

اما الدمة فكات الدعل بدقاجة وقا مسرت والافهاجر بدقاجاتها مع مدفعها كوامة في وسعود بالحمل فارستي بسدعين المساعدة وسعة بالإحم في وسعود بالحمل فارستي بسدعين الطماع فلا وسعد الراقع برعة معدة عنواة بالقدارة الإنسطيا هوالا والانور وقل فلا والداف المساع الحملات وسعائل وحدد الداف في مدان المساع الحملات والمدان مدان المحدد المساع المحدد المساعدة المحدد المحدد

∮∗ • ∳:

و تأكن مثلين على فرواح مباشا و مبا وطرحي على الاطناء المشورين قلا فستشهيد الا يبد يواب العرامية الساسة على هذا تشهى السحب

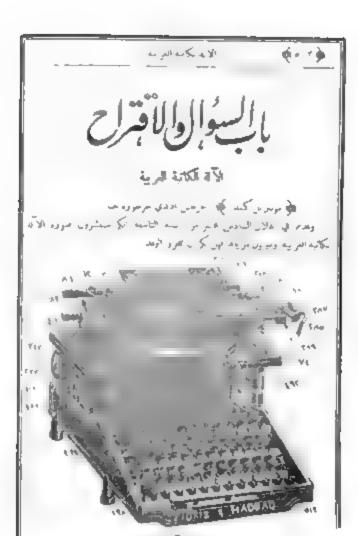
و غرب من عدد كه آبه في خادمه الثالث هد سع والد عدد للوأد عسكِ صهرة عن مشدها، عديد فلاج المه مدماً ال الطاب عثنها وعله فقد فصل ال مسدامي ها مرصاً

في سُرِد عِدْدِ المُوادِب قارب بصح إن الأولى وقتاته قد عنا عن ألقادره الني المستهدية الله عن القادرة الني المستهد الدي تمرحان اله الله المستهد الدي تمرحان اله الله المستهد والمستهد المستهد المستهد المستهد والمستهد والمستهد والمستهد والمستهد والمستهد المستهد المستهدد ا

اما اختداده التانية فظهر بكل عادح بي ساب بوت الطنس وافراقه هو جهل القامه السن الاوانه او سندعي الطابب إلي وقد التلاوم في اليالون يوم الولادم كانت الحابات بالواقدة والخفل من نوب أو له ان هذه المرادب عد كدري كناير الردب ان رساله الإلكا كي يتدريدونا في فيديكم النظر المامن والدراس جين شان بعياد وكني يترفك فتيه

ي بدوعونها في عدير لهم عامل ودرد بان عيد الما على وعلى المدالمدر حتى في الماعهد وقد هو بدا ساء دهس محجه حين كتوال وهل اليا فندول السمه وقبيل هوانس لم بد المام على ردادين الوكال مدر الواد فيين عيامها من الاحد و وسوطين على الدحه ح إلا أس على تصوير عابيه در كاستمر بحرس لها بدارس وهران وعد قر الولاد وقاد الراي بالتحجه إن الورادة فيمند بين إلا دال ويكل عصده من خواس كار في دوي عدد المن بالشبد او الورادة فيمند إلى الما عاولاد وهراس الإجهيم وقال بسيطس ملافاتها العمود الماكدة

على الوائد، واهلها أومن الرب الموادب التي محتلف وغوعها في الناء الشهر العاملي أن عروضاً ا وصابه من طاله عامله في اعتب والتساب أو الحميا لتعامل السابقو عام المائة الاعداء عقصب طلك الملكاء الزائد الموادقي مدوح والدالمة السميليا حتى و الخاصة الذات الروح صابوعا السميل السلاح غمراح عباس ولكنها م السخدم مصادلات النساد الم يحقود يوطان على خيرات الحلى المصابة الهرغور عن الأعداء الاسمعو وقد قادر القوصة تتوليب التصابة



صوره لاآة اكانه

the State of the Water State of the State of

الاميوكار أومدكار أأسن في ورا وأميركا أأمين أن أواتر القرار التسوعد إليا حداج ت سیرس که اد المال في الميام الإدبان في قرافها مع الاصفاد في الراب الرابوطي أو واك لا المكالاة ليتصلعوا الأألة الماجعة الإبروراتين وريديون ويدائم الله بكماء السكار يامد عوالد عادي الله المناس المالية المناس اليادية المستركة تخوذك والهاجا فارعالها المرسوا ملحى ليروقها بها تخروب من المهالان البرسومة على الداية كالأخراد الها اللى الاسام بهاراتكاه على مكتاح منصان عم كالدال الشم الطوي من الأنه نعيات الدود المذكرية بريكرة الإقام فياسم فعري باكر المبرعاس بكارشون سداء 🐣 🤭 وتحب الامعوالة فدعل البنية للبيراءة بالطو به خبره ا فاستعل بيدو لا بدار الراد كنديه أمير رب دمنه ولا على عنام بردودهبه عرف الداهليل المركم خدالك بالخرف كالتافيك فمانيا والاسطيم فيما ومها المرة والورائد بالمتدم منزره الخرف بدكرا التي تواطه وبالمي الانتصابه تجرا العين سملاء ألوف سيء مدن صعد على عرف) فيريز الله تعالى اليبي الأيصرت على الأنف فالبين فدمير الطلوبة وعرا أماعدين أأ سطواين فاكتبر استانل مدو لكيب العالب على للدالج فتراسم غروف والاسطواله تتقررحتى بدعى البمراييدا الامسونة والدرهة كينطر الخداد يدايدجاملة عدلات ويعود كابد والكلاء برستران فالعراعين بالابتال لاتة سركاب كتبره محمله الداده وسرعه سركه يطون بكاره سية مصيب والدعدن بالاخار بهدامهم لأتحاج في التقديب بيرهيم الرابي فتو الاصاد على تصابح كالمعود مبارك هبانو و القانون. و ماي علياد دات كلب عابيا سايفه مواق با عه كسايه بالزيا وبدار غروف ووصوحها ودهم الاساس فياهرانها وسألك سرعب الأثرانق

60 14

الإراسيان والمعادية

مشاهب عدد الآلة في توريا والبيركا وكثرب الساليم، والشكاها السرعة عراسه عميرة مطاعبا والصدي على خوف بدات الاتراب الانها خود أواحده كترايأ أأوادا وحدب سها فرقه فبول لا يعتد به و نسيه ل ألزه ه .. فل افاق الدرب من محضرم واحدوا الياقنيدس عوامل مجدل المديدكن في حجها ما العبر التباسة الآلية الكاسة فاستعل عبر واحداق عليه الدين بتدايف وعثد يرزي سه فاعترضتهم مصاعب كيوه أثب عزالج الاكتوايل لاحتلاف المورف العرابية عن الاترتحة عشدًا وشكلًا تنا يجسل التخدام طك الآآة وكناه العرب ساماً كامات الهميا للانه والي (١) الأب الحروف الاتونجية اللازمة بكتابه لا يريد عدوم على ١٠ حرفه والدائخروف العربية فرقة ترافف على ١٠٠٠ والد ب مدر دلال بدية . حاوف بطام الراية له القدم الذي الأنه المامية . ال الخرو اللووات الاترعوم متلتزيه فيان عليهم از يخطو ك الحمات مسأوجه أوات الغروب الوريبة افلتفك عميمية وتسلاف الغروف استلاف كبير النب ماهو فتنام بالرفة متار ہ ہے۔ ا وافریدر رہے! باعر بشاہ الی اعتبارہ ہیں ہیں۔ گا 🖚 🗝 جاوافرید وہیں ما بين داك تميث يوا لدعده اعتبوه فلي صهرين عجدياً وه اليكو الرابعيل محماما مشاوية ١٢ ان. المروف الاترعمة ترسم متعرفت ولا المأس اوا ام لكن المساهب يعينا فسألسه وال الحروف المربية لا كبرها لا مداس اعامة من جامية على بدو كاتها مكسو به بالتو والانابا تلقد ووتليا

فاستُمدام الآيد الكارد لكنام العروب البريد لا مع الآ المادة على المدونات وقد ترفق الدراك حصرم الدوار منتم اطفاي حداد الله ساماه المجرف عدد سوال والاسار في العراج المعرادة في حير العمل الصاحب السنودة الدريس الماد راقب السانو الى ولايات المحدد مصدم طاصطع الآكة التي ري رسميا في صدر عدد نظالة والي على طور الكابلة الله المشاهدة

واما التعديل الذي لوطه على خروف المريبة عن استطاع التخداميا خدد الآلة المحصول الميدي الميدي الأولى الدائمير من تشكل اخروف المددة على ٥٠ حراً ولا يكن اخروف المددة على ٥٠ حراً ولا يكن خلال المدارها الله الله من الله واسطى مائه واسطى الله عدد الأكبر اخروف الفريبة الراحة الشكال واحداً المدد الكليمة وواحد واسطى وواحد الأحراء واسر تحرات عدد المدورة عدد الدورة عدد على حلى الحي

ستروف الوسطى والانبيالية بؤا دور من بينها قرط ليده فسد بسروب هذه خواطه وطريقه خداو دهدي في آنه انه اقتصر على الاسكال الانتقالية و سرده وعوض عن مسكلين الأخر بن دهداه الشرف الايسر من حروب الابتداء عجب بنيار المخامها بانظرف الايمن من خروف التي هم افساسي بدلات هي العروف وسطى والانبهائية مكلمة عالمينهم الاستثار الايمكن حميا من حروف بنصاح الاعتبادة الأمن بلامة مروف تصفيه سنكل وهي حاصرة وما حروف هذه الابد دخرامان الأقلاب من حكل و حديد يوسد ادر شارات بالاحمد على هذه الصورة الاحتجاج الاتكاف الرافط من المحرف

والدبير تنافي الدعدال محموم طروف الديد الي بدمو من عد طاميها الحديث المنظل المديد المنظل المحمد المنظل المحمد المنظل المديد المنظل المديد المنظل المروف المحمد المنظل المروف المحمد المنظل المروف المحمد المنظل المروف المنظل المروف المنظل المركل الماسات هذا المرق فاستخدم عدد المركل الماسات هذا المرق فاستخدم عدد المرابق من طبط روف المروف المروف المرابق المحمد الماسات الماسات

هددكتات حروب الكند لتتاجه العربية المحتصرة وقدد ها خيسة وخيسون حرفا فقط بنا الكند فتف هي احسن البكت الاقراحية وقد الشحد بتنف المحكومة المعربية في جبيخ دوائرها وهي سفلة الاستعبال والمرخ و وضح من كتابة الهديكتب بعا محدادة بوقف والدر وينف الحير الالبود تبسيط والحير الكويبا بنظيم

تاك على بدها

(12) مدامرز فدي عرب الرسة

في أن يريد أن مناوية في في سمان الأموى هو الناطي للصيدد المثيورة ألى مطلعها * ذات على يدها ما غ شه يدي 1 ك عي (۱هنزن) عن في سبة الفساسة المدكوم في اردائكا وأقاب الهام الله المائكا وأقاب الهامل الله الواقع المواقع المواق

أمتأهل سمير أوهنت به جليني أو الأساس الماد الما

ساعل يده ما در ما يدي آريي الري على الري الري الري الري الري الريا الري

روثر وهافأس

(النامرة) حساكدي محديثاله

كر محمد قابري أتاه المجرب الناعة الآب في النبري الأصلى دهار روار وهائلين خاطر الناطعة التركاب من الموائد العندي لاب وعلى على سعاب السن السن السند أحاثر دهارك على معاف الناو بسخ ماعاب وهي على نحو سنه الأهاميل عند الناهب النمان ألى سرية مؤسى هذه التركات وهاهي

(الحلال) عي سركات غنراف تقوم مثل الاحار عي مدوكها نعم أوا كا مقدم

61.19

بالجرائد نافرت وصاحب خدا مسروح ومنتسط هفا النكر أوبقل التافي ببيه البارون ودوي رويز وقدي كامتر منه ١٨٣١ و بدران كان أصيغ السجيدي بسن البوك م خي النص شكات ؛ الله حدث وره لله الثقالة حراب الكنه عبساق والرابي بتراس وأالتأهم مكد تنان الأحدري حرائد ببندير عرياتسمر وهرمهاهم وكالب وتحموط الثامراف لأبرال في وبالشالها وهي هملها فكان بسلطت الأحبار الواسطة حمام الرحلية وفي محوصه ١٨٥١ صاب حكومة روب خط الالترافي عار و واكن لاشن فالمان روارا في كن الكن من المعدد فك الحمال عن الإلمار مم أعام ا أهدار الدافي البلاء الأحرى الواجله الحددوفي سبه الطفاء كثبرة الخط التلفراقل الموسل بان كاني ودوفر بالنجر الدمل زوار ان شمر واستمر فينا وتحسن باخست الالكثاراء وكاب الجينوط التبراف فعالحمان بكاراه بدا وكالأب فرهه في فدن الكرى الملل الأمصار البجارية وتحوها فلرح الجار شائك فرحا المشفانة أواعا أأعام الصحف الافاعدو افي نافىء ازاي عن متبعله والنهم بجلواً من مسروعه هل اللغيم ا واسهر حراكم الاكلم يومثد لتنبس فدهب زوارالي مديرها واغلى قاميروعه وجلب الله ل يستم عدة في الديجلاب الأحدر الشراعة فاستحسى المدير فإن الفكر أنكية أحدة ه فد و سده الأخل من عورضاه بعواقية دست لا سيسير فيناهما به سوالا و و فالواحيد، فلما خواساً الانكاري) مراتبين و فركه والصرفياتي مناصر جرجاه بهران توسط وكال بني قلمس الأستسار والأعماء تطرص عاله الشروعة ورضاعه فياعفه وعفدتمنه خافاه فالد وسدرا اخراك الأسري الرزه الأعياد عؤاهد التثقرافات ساهيا في الأمارات فياوي جيفيا حراده الاعس همية

هدا حد المحقادة بهدارات في دوان حداد و خدات فو الدا واز دما رحمه التأمل في المداعة واز دما رحمه التأمل في المداعة الورد الدارات المحافظ المداعة المحافظ المحا

6. 9

سکاف خد دینه و لا سامع من به حاو لامراح فی تمکه اهر کها وکی دنت او پیمراح الی جبر اقلس

و ما همه الدارول روان تحج في مسروعه التجاد المراك وحدم المحددة والسياسات و هماره الحدمة جرايها التي ضيوما فوائد منا أومه علي الناس في المسج على منواله فعالمات تاركه عالماس وفريعا الارام ومن فامك الأناس الركة روار العامل سواها

اليازة عومهروس

طر المستاق

فق ما في الآل ده مجه حكى على موسود است السعرى عبي تعرفيد عملك من المساوي المراب عبي تعرفيد عملك من المداد يقر ما مراه و سر ما التنها اليون و كامت طرواد و مداد عالى براد و وكامت الرابوس يوائد عبي الموال والعرواد مدود المان المراب المان الوال والعرواد مدود المان الوال المراب المان الوال والعرواد منه الموال والعرواد المدود والمان والمراب المان الموال والعرواد المدود المان المراب المراب المان المراب ا

وهوميروس الحدم شعرا الدس مع في الكور التاسع قبل الدلاد صاول ايدها ولائل من السنة الطائرة طبياد اليول وهي عليم فسنة سفرية موسة من قدو بها يعد سهاها اد الالباده - ومساها اد الاليولية اد سنة ابن اليول الذكورة - ومدد للمنة شارع لعمل يعشل طئة الحيلة على فتام حميلة من ساياة وقصد في سهم العيل هنرة الاد في ادارهها منه الالمول وهم الأورة والشخصرة لتمنة تعمر الاما على حيل

وكالد يبطش باعاصون اولا ان ان الاعه المكد همية من النها وصدَّه قسر عامكما هم وعمرو القان هو وعبارة الخمي وطيس خرب جن الاخراق والطرواد وحيل في عزفته مخرد عنص . واعتب ما ته النعرون لاحجاب خباره تأسوه اللاهرابين في مواقع كان الدينة في معلمي صم التي بيند الوطأء عني لاهر بق يوديو الوهيد سيرم تا لامين إلى الرد الاعتراكر الوسان عنه عكمية وعم التروادون سکے تر باہ فیا فاوت لاعر بنی وہ ۔ اب سوال پر انفقہ صد الصلہ سے کار بجری سفائنے۔ و يوهر عبالناس. وكان لاعبان صديق حمر خو فعرض فني خمد من كرم خدان و مباقيه لانطال التجب بدل في ممترته وهو مع عند يتمتور النور الكه قومه والبندي ميل (الاحد يده و عيل كاخيم الامم لا رق ولا على وما منصد الاعه على لاهريق وكاد للمن يديها حسل فعراش الحب كالندن عابين لها حيد الرا المقار ملاحد ويجدن فلي الطرواء تحبد الإنجاد فوم الحال القبان عييد خيها أأرها أأجليه وأردانهم في القتلهم و را به موا دنیلاً . و حکمور دارس ادری موله طی تونه فرو . مدیرین وحکمور يصرب في الرداميم .. وبالأهر احتال تموت فيفران فتالاً الشمر حرب على حدث وده والتهب حقدً الإراليل والروتعول علينه من من الاعرابي بيب وليمن للاخداء الراهداخ الاكتور وعارعلي البغرونة فنطش بهيدنطس لاسود باهملان فالإدو بالجزيز وتخصفوا فيامعافلينا با علا مكثور الله ورانه اللغاء خير ومان به أوكناه بالبندان مكن حاكمه وبلبا هيها، فاعلى وقت استدارت وقعد أو رقي لشبه و موعاني اليه محته أمه ومين أسب ناتيث اللمة بكرن وملام

وضمى عومبروس الباداء كبدأ من المتماكن التاريخية و مجراء، والسهامية فصالاً عن عاد ب طك المصورواعلاق اهب ومقلد بهداو دامه ولمد ومقد العواطف والمعالم والافكار وصعاً لم يسلل نه منهل وقريا بما عنا لمرافق بالصراعة فعادد عليه لهيمة مهم طرص البولان على شخم الالباد، واستطهارها والشادة ولمافتها

على الإلا وقالد به كل و يه كر من الاساب التي طالت دون كل الاليادة به تعربه دبية ما الله تصوره عن عن عداله بال به عداله الامراقية المرافقة المرافق

وصوائر الكتاب مملدمه الديد عدال من سيرمعوميروس والبادية ومحاويديوسر يحمل ما المجال الكتاب ملك الما المحال المحال

face)jr

عربي محمد اولا في النحر حرابي من قدم ترماء في امن لا ملام وما كان من الأثير المدارة وما كان من الأثير المدارك المدارك المدارك و الميارة وكيف عائب الأولى و الأسب النادة المحمد والمدارك المدارك المدا

و علمه مد كوروغي ... ۳ استه كال الله و سيد باقيد را صاحب الآل دو الموايد على الدهر و الاساء واطلاعه في دار الدور و باه الهداية الله في الدر عنواد عواول به و في باقد دان كسب خير ۱۱ در ايد به والهدين اساً مواد كان من الرام والراب ويك كله في ما باد و حالى وعد ب وهو عرف من الناس ومود والمواتي الله والادب هند اليومن كناب المحالف الاساس وعد به في المحمدة وهرها الوائل من مكنه فالان والى المحمد المحال المحمدي و الادارات كشور المحدي همدة وردى وألمام ج فلماء المحال والى المحمد المحال المحمدي و الادارات كشور المحدي همدة وردى وألمام ج فلماء المحالة ال

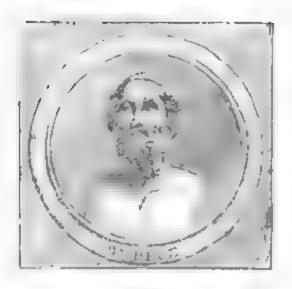
 ا الله رمان في علام في عد العداد لام د يرجون مستوق الانكوري

وسناد المده المرابية في جابية الكسوري اسحقة من حارب برا الملاء - التي عمير هو بسناد المده المرابية في جاربه و بساعد وصفي المدال المراب الله الكال كدورد الم الرحمة الكابر به وصارفي ولا اوجاد الريفية والراب والمراب المراب المراب والمراب المراب المراب والدب وا

في نشوه أر اسلاف مر و سوت سر

Secrie

﴿ كر الثمالين في الحاد الكالي) عو كتاب عناج مؤادك مبهي فرساً عاد مراعة المده الإدارة المده الإدارة المده المراحة المده المادة المادة المادة المادة المادة المراحة الموسة فرقاً كون في أحد وجه الى المراحة حديد و الأن الحوري وحدم والمحيدة الأراود كمه عليها وأساق الله ساقات كثره وحواس مهده وجدره عليه المحادة بدعو في المواتف قليبه المراحة الله المادة بدعو في المحدد الوري المراحة في المحدد المحدد في والمحدد في والمحدد المراد في المحدد في المحدد في المحدد في المحدد في المحدد في المحدد المحدد في المح



عومير وسي ماحد الإيادة اليوايد





لجزة السانع عامر من السنة الثانية أعشره

🖈 ۱ پیرو (حریان) سفادهٔ۱ و۱۹دیج الازن سه ۱۳۳۳ 🍆

الالبيازة العربية

والنهمة الأدية

آب في الفلان عامي على ذكر الايدر اليودية وماحيا وتاريخ عدد الالسلة الاحرى واحملنا في نحم الله الألداء التراية فيها الشكام في ومنها وما مبكون من بأجره في الاستالات التراية في مما الاحرة الاساليمية الايم المراه م شتل العرب منها الأفياء الى حصارة الاسلام المجر عبر من كديد ومتراه المح منهم منذ عاد قرون الظهوار هذا الكتاب خليل حطود كبرة في سيل هذا الهماء

وقد قف حا الآل در العرب عام به على الآل در البردية الدالارد المطل الآل الماد المطل الآل الآل در العلم الآل الآل در العرب القدر المواجعة الالمرى فقد المواد المجهد بها المحدد المواد المجهد بها تحديد المحدد المواد المحدد المواد المحدد المحدد

ا الاليادة العراية والدعر العراية



القطووس — هو الايادة التراسة

والشعرس حبب موضوعه مقدم في شجين الاول هبر به الذاهر عن عواهليه وغوضه على عواهليه وغوضه عدد به الداهر عن عواهليه وغوضه عدد بالدام الارسول و بدهل بهه المحكمية كل ما تسعر به التعلن مر حب والسوق والوحد والحدم و عمر بو ما عمليها بالتعلق ومول الاحداد كالامثال و حكم والسعر لذات بدعب به الداعر العرال الاسم عن

ار بسيرية السند الي الشمر الإنديدي الو الرماني وعو عساره عن علم الخوادات والوقائع والرصف. اما يراسام الي الشفي عن الصور

و الساور واسم في والسم الله والساور و الدرس واحدون والسريق الهل سيال مراطعه وعال والسريق الهل سيال المراطعة وعال والساور والسريون الله المراطعة وعال والسويل المراطعة وعال والمراطعة وعال المراطعة والمراطعة والمراطعة والمراطعة المراطعة المراطعة المراطعة المراطعة المراطعة والمراطعة والمحال المراطعة والمحال المراطعة والمحال المحال المحال المراطعة والمحال المحال والمحال المحال المحال

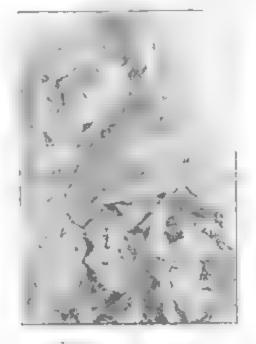
والمرافقة على وسعر - العرب الله والما اللحر القديمي أو الوصي فلا طول عا مدوم في المحر القديمي والمحروب عدوم المدوم في المدوم المدوم في المدوم في المدوم الم

عدّمي شامريوّاء اوائن عدد النيدة وها بين دائع الرا الإمام يوعم با في السعر أقد تابي والوملي وجد بندى أوراع حد بهدار ماكن عليه سلامها سداد الدور مرومت النبود واستعباد علمي واليس في اسائيد عن والراء و الدام يستياوي القديدة فالقرار او واستعباد علمي واليس في اسائيد عن حروسكي هديد و لاسائيد فيه القديم القديم المعلومية عنه النهجة والقراع عومي كم كاند عال الافراع في او الماشخا من الطريقة علومية في الادب الوالد إلى الروايات أخري المعلومية الإفراد الموالد في الموالد والموالد الموالد الموالد والموالد الموالد والموالد الموالد والموالد الموالد الموالد الموالد والموالد الموالد الموالد الموالد والموالد الموالد الموالد

والنمر القدمي واسميه دافر الاباده النوابية و اللاسر و أحفظ الدراج الامه والقدو على تصوير فادابيا و دابيد و طلاحيد والديد وقاد بهد من كان شأنهم من الرفايية ولا صاعت الماد رجاعه ولا ساكل دائية وقاد بهد من كان شأنهم من شأن جلطية اليوس الدوم عوميووس الرسار المنود بالهاباداته ورعب فاقر الامتين فيه لابهم اصح على الشعر من كليبية وكنيد رهوا في رده الشعر فنوسيل الدملة في فالادرائية المسيدوليد والساء المدنية الاحتيامية الى الشعر من والمتيامي المدالة والمعاداة المدنية والموادي في كاره وجودته وعودة عليك فعائده مداية الوادي في هصر من العدود في كاره وجودة على علك فعائدة الدرائية ومن المدنية الوادية والاساب الالادرائية الوادية المنازة الاساب المنازة والمنازة المنازة والمنازة والمنازة

4. 4

الالباده الى حمله منقولاتهم ولو للمايرة أو حسن ياديها سكي أتحدى سنراة العرب النظم على سائفة واصبح السعر التمديقي في حمله آداب الاسلامي كما تحدّر أضف والقرس في تأكيف القديمي معرَّ المداعة كانة ودمنه وهـ أكد به المداد الفكم وجوام سوس إلى المعربية على محق ما راه في كمانا اقت الجه وليدة ومناه



مجارية رض فللمبطان — عن الأ دو العربية إ

وقو طلمو الدهر اطعمون خدو اس صور خرو به الأوانعار رجاهم والصاعاتية وآد مهم كامر كذيرًا تما علته شهرهم موسيق وقد يحمر عنه اشأر لادكان مطرق اتخر بف والتحميف والزارة واعدف الى الذكر واستاجه في النظر كثياء بالقافة والزاران

في الإبارة المراحة وهذا النهيدة كل المدا المهار الابادة العراية أخلى المعارف المراحة المراحة

وران الشعروموضيعة إلى وقد عضب عام الابادة في اساليات النظم العراية واوراته لوصد عديدو بدعا على علم الشعر المدينة واوراته لوصد عدا ووردة على علم الشعر المواجهة عال كديمة برواة النظر وتشمه بالدوق السلم على النظم المواجهة على السلم على المال مثلاً إلى الدعو النظم على السلم العلم الاسترات وسرد المؤدث وتعدين الاساني ومن المثلمة على عدا الورد للها عالم المدينة على عدا الورد للها عالم المدينة المالية المال

اصاحوا وليوا واستجاش اولو ظهر به يبثوب اعطال ملك الله المهامر اداد العدى اكموا وعراص جندم مصد الموارى الموق اللكم الشم مكانف الاعربي بشعباً حبشه ولي معلى حدثين الح الداهر طعل مصد عن كل العد أميام والا ادباء إس معان بحل يومي

وقر البسيط يقرب من الطويل وكنه لا يشتم مثل لاستمال المالي ولا ياون لوبه التصوف بالتواكيب والا خلا وهو من وحه آخر بنوله رقه وحراله وقدالك فارا في شعر الناء الجاهلية - ومن تشكله في الابناد، فوه في مطلع البسية الثامر عشر

من في الله المار العدم الم أطاوع به قد علم التسلم المن منها التسلم الله منها المنافق المنافق

والكام الله الاعتراد المسلح كان والدالسي الراع السنر لكنه السود في العيران في الإنشاء والربيد الى الشدلاسة إلى الرفة - بين الحجد عليه

مناوب فيساً فآلسته عبيد فالأس في همانه سيرسي وعلى محياه عرصه عجره ألف بدهن ها هد نشس فيكانت ك عدد هاره حديداتاهم الحاسر يعني موجد بوه و سرره المدى وقدو بهاره عرم الاصل حتى دا وحمد واح الحد برابيد من عدد بن بيان والأثر أبن تجود يشد و مدود و يرق اد رفته وأكبر دا عود ه الحظرالي

> عتر كملته همروان كلوم اوفي الا دوعلى عد إمراز بعدم الديد وعادس حب الالاس دار اليوم عرد او الدالاس بدين مبد ليعظم في اي الاهرائي شائلاً واسع عيد الدال اوبات وقول صباح التترة أقافت والدي محمد فيت الدين فسأ راحة والكرية المناخ فاص بتدليف سولها ككرك عرادة الاستاب السع المناس والمعاد الأولاد

والرمل عمر الرقة مجود عظمه في الاسرائي... والافراح والرمزانات وذك عب به الانتخابيون كل مامان والمرجو منه صروب... لومجاب اومن المديد في الا أدا قوله في موشح "

جهد النور من الارض رجع - وفياد النسر بالنور السطح وحاب القطر من الأكباب - كمود الدار للارض وقع والسرام عمر الدين سلامه ودواد فيس فيه الوصف وقابل الفراطف ومن المثلثة في الاليلاة الياد من مطلع القشيد التأسم عشر ا

ما اشتمال آفتر منوب احتباد می به میزر فوق اسلاد پیشه میپیدهاوالساد

حتی الدوب دور ۱۵۰۰ دیدین ... فی محت الرب عاسمی عدی عاصبه به آسین فوق التری ... ساخگ فطرس واری اشدوا د و اکتتارت نخر فید راد و الاند مطرانه علی شده ما آبودی وهو صنح الدی مه الودی از ملکه وفوق خوارحه الدي اس أبيد كانس مدفق فشئ ردّد اهسامه الاستهاوة كاد محديًا وليد على أثرية الرمة الوراد على التالو العال ألم بديدريكم الوالا عادالها دين فا التل

، والهراب عرز أما يون سينهاه باحث على العبل حال فهو نطلح أوصف الرحميا حال يونامل بمر وسه بليام الأناباد كانات

> کیا جائی آئی طالات سے اگلو دائیری کے رسدہ طرح عدمی صد ایستان اللہ استانا وجوئ ہستان کارعد

والرجر المدود على المداود المداود المداود على الديار حسم الدياه التنظيم التراكات المداود الديار الاستروالكم الديار الديار الديار الديار الاستروالكم الديار الديار الديار الديار الديار الاستروالكم الديار ال

(عرج النبر الدري) وفي طفيه المادد الدرب فيس في كوخ التمر الدري من أوب عيقد في البوء وهو يفت عل اعلمه بنؤات صول البير وأساليه وطعامه السمراء وأستارهم وكارع البرب والديم وعلومهم في حاطلهم واسلامهم عام ميق صده عام وقد مراكم عاب في النحث في إليه البرسة وما أثره في الفرآن مهتاس بنها ويعل فيه الأقادة عن لفة عدماه الوطن و من كف غلاس الثامة وهيد الأولى والفسل في حالي الفراق * بم كفع في طوار الشعر الدالي وابن الصعاب منبوء كل طابه من مددات الشعراء خاصيان و تحصر من والنوادان الشعال والمأسر في والعرى في والدائلات على مدفقا عمله محلة طاقب فيه هستم التمدة والى الملافة والامالة الذاع المعالم



فرسيس على القرس العلياء - عن الأليادة العربية

لسريد ، والقد سر كل طفه وين حسلها ومثالها على أساوت عن الديد ، وصل لايد ، وصل الأداء والديد والديد والديد والدين عاد الأداب عند الموادن والدرس والديد والدان عاد الوادن والدرس التاثير في شد الوادن والدرس التاثير في الدين الدين فيما عمد الوادن والدرس التاثير الصحيحة الدانة على دوا للظر وسه المؤاد واردي فيك سحت فلس في الشين والسردة واوارد الحوامر فاستد على الدينات موسع لاكراب الحوامر فاستد على الدينات موسع لاكراب عكرون عن الدينات موسع لاكراب عكرون عن

direction.

كل شاعر سأحر ال يصحل مني سبق البه الجلطون بار السرقة والو و داخلو اطراء كشاوة الوجه السندر بالنمر واسمره النار فلمير عن الشوق والكتابة عن الرجل الشحاع ولابيد الله عن من المبيون علو حادث في أدوال عدد سمراء الاشط مترقة إلى أوارهاً والثلك هـ حالم رأى سامه الألمه عن سرقات التنبي م في قوله ال عن الروض و ١٠ المدى محدون هناء الناري والاين ساطوا مسهراهن منس سنى طول الإل الذي هوال الره N 1600

فكأن فلت على ليوقا - بت محموع ما الوقف

حم قال فيه الاحرون نحو فلك لان هذا للنبي من البدنيات سوارد على بعو على النمراة وغير الشبراء ﴿ وَمِعْرِي مَالِكَ الْيُخْرِشُمَرَ ﴾ اللاس والأفريح في عدا الموضوع فين الهم ةِ الخافرةِ المثل مقام الخاف و لا سيا الكيفر التي الأباجة فأب كانت موارد السرعة في خالط وأن الأمثة على ما فلسوه مها الحراكل في تصل فلسمياني ومراخصار معو الأدواق تحيث سبيعي الناس البوم ما استعساره بالأمس وصرب من الأمنة العاطأ عابية كان يستحدثها القدماه بنبض معاسد الأمراية عمانها تواساقيتها وقابل فيادك يين ساحاه افي الأقاف البريارة وبنا في النفة البرسة من أساطًا كلمت التور مكارًا بابيا كاب بدن عبد عداد البرب على السند وكمثلك الرب وهو الجرير بساء عندهم أيسأ الاسل بتقدام واطها مزية لنجالبرب فياعنا الباساعل لتاب الأنزع

وجمة القوادان الأتياده المرسه عاشها مر الأعدث للشربة سكره مبدوره الل مكون يدًا مِعَمَّ جَدِيدٍ فِي السَّمِ التري السَّمَة عَلَيْهِ شَمِراكَ فِي مِثْلُمُ الشِّمِ السِّمِيءِ والوسِمَى جدال معرمي بطوالأليادة أن أقفه أمراءه مستدغيك واليمنة المبوسة استثرم عبدا الأصلاح، والانصرف القرع في الشعر للوسيق عن الأسال، الله عه كالأسهلال بالشيب أو ه كر اخر أو الرحر والتحص أي اللمح الو عبره هميار الناس على به يخصبه اور الدوايي تحدي المنتول والاعواب من اختيفه عدر الامكان — وممتكثر عن الالباد، المراءة والإداب قبريه في علاق آخر

بأرتيح عل الأوب

عد الاقرمج والبرب الكاب الذي

JUNY - MY

ه ۱۶ کل کلم ب د کره خون

ان الشريد الإن أوور وفي الدا وطاعه والدم ونكل منها ماسه هرور من ادور الإستاج لا باي الذي هو هر بن النائم الا مردن الاستاب وبائه والترون الذي العالم والبرون المديدة در به واسم مراء في الارب والحاسم تشكل بائار به والله أم بصور هذا الاساس وهاجه الأون السداحة وجاحة الثاني الساحة وحاجه ثالث طققة الرواء الوش - ويسموجم ويرود وهم أسبه يرواة المرب الذي حدا منهم حاد الرواء وكامر بطولون الترى فروولاب شار بدار وهوميراس وأشيل - مان على دور الاشال من الشراء المبين في الناطبين شمر الآخلي في الشراء الحسيق والروائيون الي مواهو الرواء المبين الهواميين والمهور الدور الذي غير المواحد والقور الدور الالدائم الشراء المبين المراء المبين الدواميون الي الشراء المبين المواجعة الدور الالدور الدور الالدائم المبين والمهور الدور الثالث فلم المبارد ويها

وأجماص شهر الأعلى عظم الأحدام طوال الدنات والأعمار مثل آدم وقابيا وهابيل وبواج - والدعل في والرميم عواج في عالى - والحدس معر الحالمة من القوم المداراجي وهم أقواء المدارا المثل سيل الطل الحواب اليوانية والمعرم الله المدل وأوريست بن أعا عمول الذي الف فيه شعر اليوان وواديم مم حاء فواقر ولمناج على منو لحاروات الشهورة المدار وويست - والدحل في والرتمام عائمة بن شهادا ، وأشخاص الدوام عبش على الصواء العمومة للاسان عثل هاعلت وماتيد وأوثير إقدين صورم شكا جراي روياته الشهورة بهذه الاسهام البرعما فاطراي

ربرتهم أو ربد السروجي في معاملت الحراجي والشيخ على من مصور الطبي في ربالة عبرس المري - ومنيع الاعلى الوه والحائل وسنع لحديد الفظية والعبدية وسبع الدرام الحديثة - وتعمر عدم الينابيع التدئه من المائة محور كبيرة التورة

و میم امرام دهایته در معمور استه خود یم ۱۰۰ ته دی ۱۰۰ مورد خیره امور و موجوری و شکسیر

آرة على مبدئها أو في أدب المشر على وحه العموم عائليجة التي استلمجها عن خمج وهك والمارة | وهي المؤمم الشعراء المدين او العالبين اوع الناطبوب أشعار الأعالي

على الشعراء الحاسبين أي الدظمين شعر الحاسم ولقدم الشعراء الخاسبين على الشعراء الدراميين - فتي فراسة ما يبرب (١٩٥٥ - ١٩٧٨ م) مارق على شابلين (١٩٥٥

ـــ ۱۹۷۶ م) وشدلین مایل علی قر بیان (۲ ۱۵ – ۱۹۸۸ م) والاول عو

الشامر التمنائي (اليريك) الذي أساح الله همرساولة وقال هيه يوافر ع ولي النها ؛ أن ماليوب : ﴿ خدصت مثلاً ﴿ وأما الزَّبِ فاعْدَ عَلِهِ يُوافِي الشَّمر وسمر

ي عاليرب ه المحمد منه و المحمد منه والمحمد الذي المحمد عليه والوالي المتمر والمحرد به من المحمد والمحمد المحمد ال

وها مروس علادم على (بسيل) القب أي حمراحيديا البرانية . وفي كتاب المهود القديم أي الاوراة عمر الاكوايل مظادم على سعر الموك وسعر علوك منظم على سعر أيوب عليه السلام . و دا سترة في أوب الشراعل وبه الدوم وي الايراة

العديم اي الحوراة ممر المدوي مقدم على سمر الموت وسمر علوك المدم على سمر أيوب طيد السوم برى الخوراة سعر أيوب طيه السلام و د طرة في أدب الشر على وجه السوم برى الخوراة قبل الأيهادة والأيداد، قبل شكسير ولا هروفي دلك قارب الاستاج الاستاني الذي هو هران البالم يتدفئ في

الترم عارشته أن تم يحص عايسها أن يصور عائلكره الخادراء بصعه فين الاوصاف لتصادة كان اومن الافكار الهادئية والتصورات السبعة أوكال مافي الهابيمة وما في المهاد يتقلب في عدم الاشكال التلاثة وهي الساء والحاسة واقدرام لأن كل اللي الوحود براد ويصل ويبوت وار أياح التميير من الممالي البرعاية القبلات الشمرية لمال التنام طلبان الشمر ال السمل مند الجربها مرام باستا وصد القائلة أي الطبيرة خاصر وطاح وصد المروب التنام المسهد وهي الدرام عبد التحديد هو من نامد السمر وربما كان صراباً من مالوب الشعبي كلامة يسمل تصرف واريادة المدرسة في الدرام في الراد على أصراح المام المدامة كريمو في في الرد على أصراح الطراعة الدرامية في

تم شراع صاحب مقدمه كريم بل في تردعل أصاب الطرعلة الدرسية في تمليمهم الشعر الى الأحاس التي سني دكرها في بكاره على يوالو وفي تجديدهم كل حسن منها عاهدود والتنار هنا وفي المرابهج بين التراجيدية والكوابيات و اطل تحولهم لمؤمم وحدم الرمان و للكائل في الره بات التمشق، وم حدل من وحداثهم الثلاث الاوحدة السنل وقد صرانا صحاعى يراد كلامه في عدم عاجث جوف التطويل ولان الرويات التذاب على مافيها من العوائد الغليم سياتم أمانيب الملاعه لم الشابي قحم الزمان بين تشكلتين دامر مه ولا الدبي تلون أدمانا في بايت الزوادات لا بالنظم ولا ناصم ولا بالبركا مناب البنك المدادم من أدباه اللبيان المؤلي وقد حس فكتو هوكو في كان بعدمه على تأبيب رادياب (افدر م) الشعر لا بالنار وقال: أن وت السعر بجلط المني أحاطه النوب الاترنجي النفل ويعميل عليه و يواجمه معاً . ويعطيه شكلاً الف وادن وأم من شكل المر. و شهره علينا كانه نوع من أنوع الاكتبر الذي استرجه الكبنائيون مر _ حير الدهب ورهموا أن فيه الدم للشارجي وسعاة اللام أم من حبح البطل والاسقام أخيرت الشعر على رأى فيكنور هوكو هو القالب الشفاف المدى. وادا محملت الشاعر في طلبه و شاله کسب انصی روماً اولا بیت التجر مرّا دائد سبی فیر ملتات الله فالشعر هو اقتشدة التي تراعثا سلك الدين او المطلة التي مصم حوائني الخدم على لجسير وتعلومه طياب مشاسة بالمندام .. والشهر يربل من الاعاط عاهر سوفي مندن او دامی جمیمه و نکسی اسایی خلاوه ارطلایه ورشاقه اسم) دا قشمر

الشاعر على استبهال الالعاظ التساره بين الناس التند وله على الالبس - وترك ما كلي

ومثراً عربها في الله أو وعرس ويكو هوكو الدهين في ان و أخلب الشعر كده الدهرة بهت شهري ما هدي صبح ال شعر الله وحات فيه الطبيه والمهمة وعلى منص الحراصعة من أوسائها إلى وصحت في أيثر في الاستج وهم طبيع الآلا في صبح رحبة معتله حثام مدات الدامل به المتناصول وحمر المراقب عدده كرومو بل ديال حملي فاستر من السنج على موال العبيمة (الان كل ماي الطبيعة عمر في صاحبه السعر) وإن كان التدامر حمد الفرايقة الملاحر ج عليه في شي من القواطد وله الحراج المطقة في التدارف العبيم أنابين الشعر عن حديد ما وراجه

هده خلاصه معدده كروم بل السهيرة بين الأد على حالاف النائهم و با ين الداهيم ودي عبد النائه النائهم و با ين الداهيم ودي عبد النائه النائه النائه و المياه ولا كثر فيه التصبح و حرفه الكلام واحر بن الأعام و في نقت الى رام احل الطرحة الدوسة بان وحرف النول بن معتمى الدون السلم الساعر و والت حسم المواحر التي تعرض مام سمة الملح بابعد النكر عن بينوار خصمه والطبعة و وصيف المواجرات بحسب ما هو معروس في حالا كل مها سواء كان من فيات القديم و والبيك المائل بلا عربين بيها و لا تكس حمل الرائد هوها على سمل التقريد والبيكات الالكار الدوماية المي شاهد والبيكات الالكار والاثان كا الدم يبه أساليم هده المواجه أو أول ما طرت في أدب الالكار والاثان كا الدم يبه وعرف صعبم الوطاي الي السائل مهم الطرحة الروماية مائل الترائم ها في الاستلال ها ويل الترائم عبد الطرحة الروماية مائل ويل الترائم عبد الطرحة الروماية مائلة ويل الترائم عبد الترائم على المرائم الترائم عبد الطرحة المرائم المرائم المائلة ويلانان كالمنائل المنائل المائلة المائلة المائلة التحديد الترائم المرائمة المرائمة المرائمة المرائم المرائم المائلة المائلة ويلانان المرائم المرائمة المرائم المرا

هي امني النظر في المحت الاحير من كلك القدمة ومدم مطابعًا بالذكرة أثب الخلاطة والادب فيهمان الدرس كان بكر الباقلاني وعبد القاهر خرجاي وابن مقدون الوائد لهم ولا علمه لابر د أقر هم في هذا الناب الميا معاومة ومحمد وموب مصرة الدين على المنظ لان الاندخ حدم المدني قال الباقلاني ه والشعر وان صيق عماق

القول قير يجمع حواشيه - ويصم المراحه دواسية - هو دا تبلب ي ١٨ - دوى ال حجم أسبه لم يقاره من كلام الا دوين كلام وم يسارهه من مطاجم حطاب ه أوقول فيكتور هو كو ان لحاصه مديره لادب النفريه الرومانية من هيده في الجد أبن ترديج الدحر بة وتوديج الإنجاز الاشياء ما حول النبي و وجمدها تبير الاشياء ما وسل فلسب الذي حل المني والمري على ترك اسانيب الجاهلة والسج الل منوال حداد هو الذي دكره فيكنور هوكو من ان أسانيب الجاهلة والسج المن منوات ي باديء امرها تم جاهل دهه على قيس واحد مراحاة للتوجي المكت على السيم وسائره الرومانية

الما عدم تمرص مكور هو كو لادب البرب كا موسى لادب الادم لاوروية ولادب العدم تمرص ككور هو كو لادب البرب كا موسى لادب العدم لاوروية ولادب العدب الهورية المساهم العرب العدب الهورية في مقدمة سياي دائد التربيع الذي أف ها مقدمة سعامه العرب والهرائم أو يورس مق السلام العرب المربي في لادس مق الدسم في العلامة كوادري إله من المسترقين من كل أمه على التعاون والاسم فتالي أديب واثرة الدارب الاسلامية على أم هذا المشروع والهرب برحه الهم من كتب الاهب العرب ويا تهمر بعث مرجون في الصوريون الاراب والكرم و هدير اليصاوسية ترجه الهيمة مدققة ولا مرجون في الصوريون الاراب الكرم و هدير اليصاوسية ترجه الهيمة مدققة ولا مي عمر ماثي يدت مشرت بالالذب في فيها عاصه الماسات هدهدام الهم يتقربون مي هم مقيمة الادب الورية أو والي من صادة الاصالم والهسب بولن من جالة او ثان رولان يتبتد بأن الاسلام فرح من صادة الاصالم والهسب بولن من جالة او ثان رولان يتبتد بأن الاسلام فرح من صادة الاصالم والهسب بولن من جالة او ثان السلمين الورية التي حروط المن هاهد التي عامية الدائم وقدمها الدام بوا عاسر بدد ان سعد الده وقال عدمه الاسال وقد ها فلاسا بوا السلام وقدمها فلاسا بوا

ا العدد قرقتاد روايته الله كورمامع بحراير مند للماه عجمد الأسحود الين عديه اوالثر

ارأى كر العرب في الماني والنصور والفاطر وقدرها حق قدرها ولكه لم جهم عن الأبات والابيات التعوثه على مدراتها كثر تما عهم من حرف العبين التعوثة عل المعالم العدية وحسرماً علَّ طب الذي ... و لا ظهر ويتان ومثر شيخ الدما " في مهره دوس ادب البرب الاند سبين من حيث الطبعة والتمن ما حقمه في كتاب مهاده ابن وشدام علم اليوم الدرون قرا دونو حمل العراية في الأدريتو الكاثوبكية باريس وشر كاجي اطلعهام بي سينا ، والذي ، المراني ، وديس في الأون ادب البرب وطبعتهم الشرقية وفي الأحر علومهم الكلاءيسة والأهية الألكب الثلاثة المذكورة من أحس ما حرر في عدا الصدد ولكن الموضوع بمناج الى تعبيق وتدقيق ولاينسر فلك الا بعد ستجراح ككب العربة وفهبها وقد جيفا ر ينان في ناص عاجروه عن الاسلام معبط مشواء وفتح لشاترل ميزمر وأمثله عامًا الإسرامين عليه. كا ان البردين اتكالو عي منصب على أبي منذ أوالسري في ما خرزه. وم عقا قال ريان في المعاب الذي عشره سنة ١٨٨٣م و بان ور يا عات صمه في الدو والادب من الدة الاسلامي وحاصه فيجي اليه حتى أو تل الترويب. الثاث مشراء وفيه أحد النالم السجني يرقى درحات الدير والسبران والسالم الاسلامي يهيط في الدوك الأسفل من خليل وانحطاط المصارة . والدثرات علوم الدرب منذ ما للمعت جرائم الحياة في الهمم العالم اللائمي النوفي واسمر المترهون من مالة ١١٣ م الى سنَّة ١١٥ - يعرهمون في مدينة طيطة كتب النغ من العربية ال اللاسب وهم تحت حمية الاستف ربيرك ، وفي السنين الأبيل من الترن الثالث مشرشرمت طرمة باريس تكلية في تدريس كنب ابي رشد ارسطوطاليس المرب أن ارتحال الرابا سيعتر التابي العلب الدم في أشابية وال كال مشكوكاً فيه التنظيل الافريق فالنة ممره لاشية وأسداللم من بدمين اه وقسطتطين الامريق الذي يذكره رابتان ولداسة ١٠٠٤ م في قرطحة وبعد ان حل علوم العلب والحكة حاركات لاحد الامراء تم دمل ملك الرصه في ايطابا

الدمية للساد الإ على مكامره وأمدية بليدعوب لتبيف مؤثرج 14 مخبرسة 184

ودام قبيا علوم العرب وله شدوعان كبر الله المساقية طستاني بال سنة ١٩٣٥ م ودام قبيل علوم العرب وله شدوعان كبر الله العالم طستاني بال سنة ١٩٣٥ م الهراء به الوالم به الرام الله المشهرات الله الطبيعية (قائر الهرم) في سنة ١٩٥٠ على العيد الأميراطوريه المايه وقام طبرات له المحرات في آيات البال عبو البس عن ولا عبد له المعمقة عمل المنال والديال والله عبد الهرائي ولا عبد له المعمقة عمل المنال وكياد بالأ الماسطان إلى الادب حلوم قلاء م ديد العاربي على أتى المد ولولا فهود وكياد بالأ الماسطان المرام المنال المالية المرام المنال المالية المنال ال

الميزيه الروباية بالشرق العاربية الشبية ولا حصل رماء ويرهمة في الادب ويان الحاصة لي الديب ويان الحاصة لم ان يعدمه كروبو بل وان يحت مي نواف عن تاران الادب ويان الحاصة لم يورد لادب وهو في من عنون الشمر والادب وأنا اشم هذا الشار في الدوم مروس ومده وهو في من عنون الشمر والادب وأنا اشم هذا الشار في ما هروس ومن الشار بيا المستعدثة سعوداً كان الودشور في ما هروس ومن الاعام في اللابكي والمن شرعد التم يعدد المار بيا المستعدثة مناهواً كان الودشور في اللابكي والمن الاعام في اللابكي ان يكون منطقة على فرد من أفراد والمقلس ومار عنا المتاركة المن ما يكان منطقة في الشاركة المن الماركة المن الماركة والشركة المن الموارد الادباء العارضة والمشاركة المن أواديا

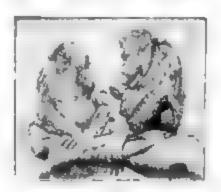
بآرينح التمدن الاسلاي

سيصدر المراء الذات من هذا الكتاب في أوائل ومسطس الفادم وموصوعه بعث في قار بج الدير والادب في تجدن الاسلامي وما كاني ما يما قال الاسلام وما ثره الاسلام في العرائح والدون وما تراب على هلك من ظهور الدير الاسلامية ثم البحث في حال الدير منذ الروم والعرس في أو كل الاسلام وكيف عن العرب علوم لاقدمين في العرابية والاستاب التي دعت الى كان دلك ووصعه حال العرامة

€----}

عهه في التندن الاسلامي و يان ما أمثأه السلمون من الدارس والكتاب والراهيد الارستانات وما أحداره من الدارس والكتاب والراهيد الارستانات وما ترفيه عليه الاعدادي وما يقل عليم الاعداد المادية وعبر علت نحيث الاماد حادثة الاستدها الى سعب معقول و ومعرسل هذا الكتاب طبقاً بالسنة وثاب عشرة من الهلال في الشعركين الفات سددوا ماطيهم على جاري العادة في كال عام





الأرزاق الركان - عيه الأنبان

ع بقله دوين توحدة أس الاسان والترد المتملة على التلفر في ملاعليمه والدارس المدائمهما تحد جيمه مشابية كلمة - والتردة طوائف كشرة علما وت شكلاً وجرماً وهود ودكاء شها القصير والملويل والصفر والكر والمشمل، والشحبي ومئها مستسدير الوحه ومسطيله وعريمه وصيفه - وأقربها شهاً بالاسان الات طوائف وهي الاوران أونان **€≥**′′′;∲

والشماري والفورلا و لأول أسهة حتى سال المناف الترمد الوس النظر لي صورته في الهميمة للدعة تتبع لك فالتاحلة

هند الأوران في وصد على الناساء خيدان وهم في مبدكي سياهو الأعدال مندكة كا يقدل كبر من طواقت الدين التوجيدي ويتها الى خلا من بصيح لان من النسر من لأندوى للم عراما البحرهم عن بالدالية كن البحر المار مبالا عن طواهرهم عن هذا التراد الأعها النمر على المبادم الله كبر البحر الماره صالا عن طول عالم والصي رجاله الاوو استدار الجهام بها والدكور عند للمراطق عن عقول عني الدرسل الواس كا فالدوا الإدارة عليه عنوا في مدومو في في رجاله الاداعة الويد المناقة القرفة في وماع الإدارة واكثرها شياً الد

وكان فدماه على طرائز القداء بدون الأوالي من السير وديا المعادا أاراح الواجع الا المناصفة والمناصفة والمن توريق المناصفة والمن توريق المستواد الأسان الإنجام أكثر من عداله و خلافة فأن فأمكن مناصله المستواد الأسان في كنيز من عدالة والحلافة فأن فأمكن مناطق الشاد كالمستواد الإنجام الاستواد على حيال الأراج المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة المناطق المناطق المناطق المناطقة المناطق

ود کاه الاوران و بان متهدر فعد عندوه کراس مه السر کلستم على الله ماکند. الله مالکان مشرکه و اللمقه و رکوسه اسر امه و رکوس څن وعودوه فهم کالراس الفاظهم وغیاراتیم و فی تافید هر الطفی

بالسؤال لاقتراح

تقب وأنيابه

(شيكامو أبيركا) وشداندي برهر

ماهو الحب وكيب ينتدى؛ وهل هو العب في أم هو عامل اصطراري الداقد يوب الاسال ما لا الداء وأما يريد مالا تصدف ها هو تبليز دفت

وا خلال ﴾ الحل أواح ود حال وه أساب بعظه وأحكام متاية بمه بهد عد وه مدخر با صوحاً واد أحدا البطر وأبناه المدار الى هسيل كبرين معتراوي وحثيري المحلوري و اعب الجسي بين الرحل والرأه الان طبعي بدام الاسال الله من عفره الاساب ولا صوح ولاد ليل التذيري الثانية عن مدار داخل الحري الكرار وعد كون أو يا من أول علم و سألته عن مدار داخل الحب يحري الكرار وعد كون أو يا من أول علم أو الناقب والماتية عن مدار داخل الحب لاسداد للي حال أو أدب أو صاب سمى الحسال أو الناقب والماتية أو الناقب والماتية عن هام ماتلة من هام الماتية المات الدائي عادى الرأى عاد عكي ماعث الاساب وأسيت البراعث واللك ألى

والحب أول ما كون عائة ﴿ قادا عكى صار شبلاً تبدلا الدهد نتيلي على المدها ولا يواثر دفك الاغلاب شبكا ي الواطعة هدين كان بديل الشباب لي شاة مد أون مناه عدياً مصاوتها أو آد بها ذاها كور الاعتاع مدراج النباق في التيدب من الارتباح الى الميل كالرغة بالاثباق المرى اللها هائيل كالدلية بالاثباق المرى اللها كان كالدلية بالاثباق المرى الناس في يوع عدد قدر دفت على ادار تجا والميل والدوارة المروات على ادارة إلى الميل والدوارة المراوات الناس في يوع عدد قدر دفت على ادارة إلى الميل والدوارة المراوات الناس في يوع عدد قدر دفت على ادارة إلى الميل والدوارة المراوات الناس في يوادة الدوارة الدوارة الناس في يوادة الدوارة الدوارة الدوارة الدوارة المراوات المراوات الناس في يوادة المراوات المراوات المراوات الناس في يوادة المراوات المراوات المراوات المراوات الناس في يوادة المراوات ال

لى الهوى (وكان الحد طاهر) علا صلة في الرجوع وأو رأى الشاب في التماثة عبر . ما كان بتوقعه من المتاهب وقد نترك و يجاهل الدار (؟ + همل دلك مصطر؟ ولا يرال قمه يحظج عمد دكوها على حد قول تشاعر ... * +

تركث حسب النب لا من خلالة ولكن حتى دن يزادي لن الذك أراد اشريكاً سيئة عمم سال وعال فلي لا يجل عن الشرك وقول الاحر

امت وعداني ياظب ايي الاعاسب هر بن كوب اي آه تائب هر مبالي الا تك كل دكرت طوب

وقد يغامي الحمول عداب المعلم في سمال الحمل وفر الا إردادون الأاحا وقد لا يكون الحمد مثادلا مع ان سادله إير الدالدوب ائتلاه - فادا الجم الحمب فارجاته الاحيرة لم يعد نصده من ممال ولا تصن الداب الساخ حبيمه عليه واللك

ما قاله ميتون ليق

من عمرا لين وطب حدثها من على عمو عن التواجا طامه مده ما على أسب ويد عد مدي قدا مده ما قصى فقي التوق من وحرم عمل ميتوان ليل أعل يني عموان وأحدث من من وحرم عمل متوان ليل أعل يني عموان وأحدث من من من وما بالتوان عرامه من بني كند علمات المدويا يتوان ما يا من من كند علمات المدويا يتوان عابل عابل عليا لا مرموها ولا وي حيايي لا عندار المدويا

حيلات لأبرموه أولا رئ حيلين لاحداث الثلاث قيارت أذ صيت ليل هي التي جالي صدي كا رسما الا والاً همصها الله وأطل عاي لجين الدائيت الدوهي اللهون يعاون ذلك وقد عليه الحب على صرابم فياون عالا أنه هير لهارين قال حمار ثيلة

الهو تركت علي مني ما فكنتها 👚 وذكل فالإبيها لمانات من علل

والحب الاستياري بشمل مديم ما في من صروب الحب وأهما حب الدين والاعل وحب الاصدة - وقوطي العجبة الدين سهده العبار بالاله يحدث بالدادة والاشلاف تدريجة وكك لا البيب أن يعير اصطراء ما قلاد أن يحب الرأته حما طبيع لا تكلف هم ولا استل قد وقد للي طبق الحدد في أول الاترالاله من تم را ظك المدة ثم ثار يد يحدد ما دده والاعم على يشتر الواداني، أنها طبيعة والعيا مندهان البياء للعارد

وحب الأحدة عديكون من تالح الدادة وبكن المائي ال يكون سنه حب العمال غرفة كالمد في او غرجب و عوها من الاقب التي يرمبي هيها بنس فيمب اللم اللم اللم الله يحب الدارة عديما الشاق وعب الدارة يحب المملاه فيمب اللم الله يحب المملاه وعب اللم الله يحب المملاه طامعها من الشاه و وقد يجب المعل رحلا مات منذ قرون الاتماه بحلال تبطق على الدي المياه هو ومرس هذا القبل حية فراء الروايات لمص المعاص الرواية التي برأويا ولا ومرد لاولئك الاشعام الراق عملة الرائب من عاجمون مناقيم ومعاهم في الرائبة الاشعام الرواية التي المعاهم في الرائبة ومنه ومنه والله المكل ما ومعاهم الرائبة ومنه ومنه ومنه والمكون مناقيم المحاس الرائبة الاستهام الرائبة الرائبة الرائبة المن المراقب على والمناه والمكال ما المعاهم المراقب ومنه ومنه والمكال ما المعاهم المراقب المنافق المنافق

ومن مدا النبيل أبضاً المبيا إذ بني اي مب الاسان الان الدعب ولو تباهدت الملاه واحتلفت النبات والدوات مدخ المبري ادا العب للمؤا المدي فيوا الا بحب الاسالام والنصر في المربي ادا أحب النصراني الافراعي فيوا الايجب النصرات وصب الوطن او الشهيدة او عوجا من اجاءات مرحمه الى حب الحات الالاس الاسان يجب فاته ويجب كل ما يأبيا المهر حل يده وقد يكون العادة أو الاله دمل في دلك مثل دخلها في سار أنواع علمه ولكن الاصل في حب الجاءات على الاحتل الراحة المناص بها الالارد السادل كابنا عب أهل المواقي حب الجاءات على الطائح والادواق ديم بالمجتمون الانتاع شادل على ال في كل وطري او مشهر الاساخ والادواق ديم بالمجتمون الانتاع شادل على الله في الله كل وطري او مشهر الاحاد الاعاد وعادات مشاركة تدعر الن راده الاعة

على نك قر تديرت كان براع ملب ورحت في التعليل الى استها الاملية ترايت برجمها الى حب الذات (براجع خاك ه الحب واعدديه » في الهلان الرام من السنة السابعة)

الباسة الترقية

﴿ القادرة ﴾ حن الله ي عد الجيني

حيث بنعي القراين قايان من اعل عده الثلاد يُصلون منب تُحريهم انتا واليابايين سالة وطن و حد هو اشترق فيا في هند المقامنة

(الفلال) الاسان سنامي من وسلم وسعب ميلم ان الاحتاج والمصدة احتياجه الياتهاون لسفر سلميات لانها كثيرة واقدم المصيف و اختصالا سابة و فنا كثرانش ونارهم وشأت ساب الاحتاج كثرت الوسائل الواجه اليه وقصاعت وشاطت حتى ترى الوسدد سناب الاحتاج كثرت الوسائل الواجه اليه وقصاعت والماط جنيه الصناحة او بعد منا تحسه مع همرو جامعة الدى ومع مكرحامة اللهة ومع مائد جامعة الصناحة او بعية اوالمرص او عير ذلك ولا يكاد يحتو النان من اساب أغيرهم و ساب سرقعها البعد والمراس الواجة والاساب ما يراق حدمتها الواجه فادا احتاج المصري الى الاحتراج البادي والاحتراق من الراسي الله قال ان البادل من احتاج المصري الى الاحتراج البادلي والاحتراق من الراسي الله قال ان البادل من احتاج المصري الى الإحتراج الإحتراج المحتراة وحالة وصداً ورائي الروسيين اهل كتب الحية الله كند واعيم الراب الواحلة وحالة والله عن كتب الحية الله كند

واما الماملة الشرق عد دائم الكتاف المفودة المختلاف حدود الشرق وهدا يختلف تدريف بالحالاف الالمصر والاعراض الديم من بعد الشرق مصر والشام فقط و تعرون يصيفوناك " مراق و الادائوف ومنهدمن يريد به المشكلة المثانية ويسفونه الشرق الأدنى وتعرون يجانون الملاد ايران واشد الراحمة الشرق وهيرام عليفون اليه السياسة أو الجسرائية و فلدى أو هير دلك علشرق حدود تخطف استلاف عدد الأحداث الألسيانية أو الجسرائية و فلاد المسرق عدد و بد الاستأ حاصة بسنه اللا أن قرن تعلمه أخرست كالدين أو الله بد فالدين يجهرون الشرق عصر والشام والمراق و بلاد المرساية يدون قولهم عافي عدم البلاد من حاصه الدين والمه عبر الماد ب والاحالان والذي يصبحون اليه أيران واحداد بنظرون الدين باحداد الدين بكثرة المطين فيدي ولما يترقب على هدف من خشار الله الدين المدار الاحداد الما الصين والراق وسائر أهل الشرق الاقتصى فأنهم صيدون عن أهل الشرق الادي عداً بالما في الدين والمدة المهرق الاحداد والاحلاق وعير دلك

يص الإنوق والمامع الا هر

﴿ الْصَوِرةُ ﴾ خَا اللَّهُ يُ أَحَدُ فَعَيْ

أ من الشهور أن المجل ثلاثة التون والنظا والحل الولي الآلي الآلي في قرأت في معنى الكبير المعنية أنه الوجد وام المستجلات وهواء يعنى الآلوق له فا هو هذا الطبر وأنى ينبش وقاد أطاقوا على يمنه الشعيل أن أ – من الذي أمنى المامع الارهر وفي أي عنه تلى باؤاء أن أ – ماهو أول عامم في في مصر وفئ الذي أمن وقائه.

(لحاول) الأنوق لهائز كالرحمة أوجو الي ولا بنتم أنهم عولي باستمالة يصها ولكنهم يقول في أنتالهم « المرَّ من يعمل الانوق » و « أنسد عرب يهمل الانوق به لان نتاء عيس أوكارها في رؤوس المنال والاناكل الصحاطال ومن أشخرهم وكنت اذا استودات سرَّ كنت " كيس أنوق الاينال هذا وكرًا

والجامع الارهر بناء القائد سوهر فانح مصر لدولة الفاطنية أثر بناء القاهر، تحو سنة بهجم وأما أول جامع بن في مصر فيو جامع عمرو بناه عمرو بن المناص سنة ١٠٥ في الفسطاط ولا ترال كارم فاقية إلى الأس محوار مصر القدمة

بالاجتاالعليه

واع النوم واسبأيه

وكوه في الهان مير برد برت الاكا نفوافي أو حد فراه بالمدالهم عشره سنة أم أخراصه الخاهرة البيل التدخ في النوم الوان اللغاء الجواعي العشاص الدامة وعيث الفان من الاطاء ومافروا في نفك الاصناع الجرام لفرمه في أماكنه الوصيح الباد التبدن على مثل الجرافي النظار شمة كاك الاتحاث وقدوفق معيم الاصل الى كساف عله دفك لذاء كالا مثراء العملاً في ما ين مد أن عدام الكلام في ماهي والرامة فعول

- (وطي هذا الله وفتكا إلى ظير ها النوم في بكو سو والدودان و وعد ولا يجاوزها من أو سط أو يقد ومتن ها الله الدرجة مطيعة بكت لم يصب عبر القبائل الرحة وعد الشد فتكه عبير شده مراحة وسرعة الأصابة به وأنها الشفاء منه حتى أقلامه أهله عصه أن و به مراوي يقر أهله عصه أن الأف عيميمون المد قبل عبد شات العبي سمى الدالين في العث عن أساب هذا المرض وتقل من أهل كو مولاً الاثمة وطالبات هو الميام والميام هذا المرض وتقل من أهل كو مولاً الاثمة وطالبات هو الميام يواميا عن الميان الفائد الاثمان الاثمان الاثمان والميام يواميا عن الميان الدائمة الاثمان الاثمان الاثمان الاثمان والميام يواميا عن الميان وورثور من الشاية الميان شائمة الاثمان الاثمان الاثمان الاثمان الاثمان الاثمان الاثمان الاثمان الاثمان الميام الميام يواميا الميام الميا
- ﴿ المراضة ﴾ الانتقير المراس هذا الداء الاعد عصابه تحتف مدتها طولاً وقصراً المتلاف الاحوال: وأون ما يشتر به عصاب أثم حيف في الرأس وصب هير واضح سيف على الصدر التم يجمل مصالط في قومه وصطراب في شيته

وثغل في كلامه مع ميل الل التوم في أية ساعة من ساعات البيار - واقبل حقىوهو ماش أو نشتفلٌ فيأي عمل كان ثم ترجع حوارته الى درجة ٢٩ مشكر ۾ ويسر ع بصة حتى يصرب من ﴿ ﴿ وَالَّيْ ١٣ صَرِيةً فِي الدَّقِيمَ ﴿ وَيَشَّمُو بَاهَاضَ الْفَسَ وبيل الى الامراد وتسبق دكرته ساعدا عو اقدير الاول من سير عند الداء وادا مولج بالمنابة الكافيه و عاحدث فيه تعش القميس والا فينقل إلى «وو الشدة طَالِيَقُرُ ﴿ وَالْرَاضُ هَمَّا الدَّوْرُ صِحْبُ مُتُواطِلُ بِرْ ٥٠٤ الْكُمَّرُ بِجْ وَقَالَسُ عَالَبُ لا يُكُن رديةً والصلاط عصل شديد . اذا مثني الصاب ترابح كالسكران فسنان على الرمن من شدة التمامي ولو ترك النام لمالاً وبهارًا الا منتسى طعالمًا ولا شراءً ولا يبال لدهاته الشمررأو قرمنه للبرد وادا عمدوا الى ابقاظه بالسنب اليعن رأسه عشقة وعهاه عاصتان وشفتاه متنوستان والانتباس خاهر في حمته واللماب يخلب من فيه وادا خاطبوه أجاب بالفاظ منقطته وعاد الى الرقاد وكشيرًا ما يرافق هذه الاعراص تصحر عدد المثل والندة المنابية أو ب م المدقة أأ وبي دور التقيم أينج المصب ويجدث المكاك ثم يتلوه المضر والشلل الوصعي والمناص عصلات الستى ثم يسرع النمس مع صعير وتعلم وتظهر حبوب في الوحة - وينقب ذلك برمٌ شواصل بليه السباب فالشنخ فالموت وقفاف مدة الأصاب بين شهرين وارامة ومئة وتجانية وقد الدوم ستين وسيرها سابيء

 السبي له عظر يش السم كا يعتل الدموس ميكروب المائر لما

1 3 4 1

مكروب والاالوم والذباب الذي ينفد

والتر يابوسوه كانت معروة من من وارن من اعده النبير كروي سنة ١٨١٥ هي هم المدود على المورد في تراه في هذه الشكل (وقم ب) وفي هاوة عن مبكروب مستطيل مسطح شناف يقتب على هنه عراراً كالقوب مجبه يحتب من حبكروب مستطيل مسطح شناف يقتب عن سنة به من المبيئر عرماً حديث حالية مستوية والاحرى مدينة منتمي من طريق برأسين حادين وحركته الالتقابة عربه في حيد خانة بنقل بالدوران الانقلاب مدورا على سنة العاد دورة في السامة ولي سنة العاد على شكل كمر ولي سنة العاد المدورة في السامة على شكل كمر من سنة على المدورة في السامة ولي سنة العدد على شكل كمر مناف على دورات المدورة في السامة على شكل كمرادي والمداه والمدورة المدورة في ا

ثم وجد هذا کیکروب هر سپی فی صدر اصددع ووجده عیره فی السلاحت وهیرها و تشقق قمناس سینند ان انتر پانوسود سیکروب سفیه اقداب و قمنع به لحیوانات فتصاب دامر می فتاند و افدانت فی کنیر می لحبو ات الاهدة کافرس و څار والیتر وهیرها فی حموی هر اندا و صوبیه اشرقی یما بستون عنه بداد انکاد وكنتك الامراض الميوانية التي صيب الحيول والبتال والبعر في تونكين والاد فترس ومحوها ويدسوب « سراة» وفيرها من الامراض لحيو به

فترس ومحوطاً ويسموب ه سراة له والبرها من الامراص لميو به والتر بالوسوما أسكال بهيز عدم وكان لا صاب الانسان ولا هامل دمه الأ الشكل في المصابي ولا هامل دمه الأ الشكل في المصابي بداء النوم وسياه فائد بالوسوما الاوعدية له وهو سرلي الشكل بدهي من أحد طرب برأس محروطي الشكل ومن العرف لأحر الرائمة خطروطي والسناس خركه كان وأسه خطروطي بي الانام مجلاف سال الواع هذا اسكروب وهو الدامل بالانتمام العارلي كما بري أرقم را وصلح داما المكروب وهو الدامل المكروب كان وأسه خطرولي الله والماكروب كان والماكروب كان والماكروب والماكروب كان والماكروب كان والماكروب كان والماكروب كان والماكروب كان أله المروب كان الماكروب كان كان الماكروب كان الماكروب كان الماكروب كان كان الماكروب كان كان الماكروب كان ك

ر الدوب ه صبى تسيى ه (رقم و) الذي مثل لكروب كثير الشه بالدواب الاعتيادي واسمه العلي الدويان الله المتاريخ طور الدوه و عليمرًا وأسم أسم مصمرًا يعرز وه مناو دقيق مستقلل عندوها اسمر الحر أجيستها مدحة المون عدو أصد من ست حاتات على صفيا حط يصيه سمر * والدباب المذكور يتمل الميكرونية من المرضى الى الاسماء بمثارة

(الملاج) وأما علام دا! الرم علا برال تعبيرلاً وم تملح في معاملته وساية حلى الآن على الهيدودة رئمة تستقدرات المداد والزرياح وتحود وقد وصفر له أيصاً الكبا والهيدة والسحاويين وعبر دلك مساووعدوا القصل الاساني نااير ا شافياً في الاوشه الجرابية الناعية من هذا الميكروب الملش تحت المهل

⁽ ظلة اللج والنهمة الإسلامية في لهند) دكرت عليم النيان الضدية في حرثها الأحير عدد التجربين في الهند مر لدارس الحسمة التي انتشت هناك من أواسط الترن الأمني على مثل مدارس الاسكابر وقاهت بين عدد القرس تاثم سيد تها الذو به قد فوقي و بعد النياسة بين المنفين منع والبراهمة وطلامة هنك

(ار باحة الدنة و الجهة السوسة) كبير مدرسالقراء على رويس الأهاب الاعتقاد بالمناسب على دو الجهة السوسة) كبير مدرسالقراء على رويس العرس الاعتقاد بالمارس على دلك مرحمة التحديد ويسران سعب الدين أسا بحلاً هموماً لتنظيم عرائات رويسة في التوفيية بحسر مباده جائز عرفل به أعدا عبد الإداب و خال المقتلة في أعمل جائز على المدين المدين والمورض المدين حلاف أوراب و خال المقتلة في أعمل وصاراً أواج والحداد والمورض العابات وأداب والحداد على هذا عاد المحالة من وجهة النامة وأداب وشعود من الانتاب المتالة ما يسرأ اللي كل وطي تجام هذا المتروع لما قام من التوالد المحينة الثانة وقد راسا

جارية كبرة عمل شهدوه دلك الاستعال لم عالكو عمل الاشتراك في هذا العمل فكثره عمد وقلة هفته لان العمد لا مرمد على مشر عن قرشاً في المشهر

(المولد النبوي). و على بدكار المولد سنوي في عدد النام يوم الجملة ٢٧ هاير قامينظ بدايه الغاهرة بدلك على عاري الدادة في السامة المعدد العب السرادة ت في الدامية وقد اردان العبدل هذا الدام الصنوب عشر عب الجناب العالمي المرادة تم سرادق ديامة المديد وفيق الكري عيب الاشراف حيث لميت حافة المولد على مسلح ميرة، وكان الاحتال في عايم الاجم العاد الله على عالمين كاه بالحير والهنام

(كتاب القيدس) . هو منجو مري ممري ترتب به الافاط بامار

لذاي لا يامدر الدروف أن أمامين أن أحد بن سيامل الدروف ابن سيده التولى سه باديا ه في صيبه فشر تعليد كيراً وكانت سه ديجة حطه في نكشحانا الخديرية والناس بدون طبها حتى عبات حب الباه الثارم الدرية يذلك فطمت الكتاب وأبثاث تجرطيته نكراس وصفه فيه ودكرت أبدته وطنات ارساله الحالات البلادات ومن اطفنا على يكتاب لمذكرة وفيه عنه من الوصف

البروك ومن النبية على بدلات الداور وفيه الله الله والقلمه المورة ا (الربيخ الله المربية) هو محث حديث معا المها كتابا والقلمه المورة ا وكما قد شرنا شداً منه في هده الله الله به وراكها من التغير وما دهها من الالفاظ وامر كب الاعجبه في آماء الادوار التي برت بها من قبل ومن التاريخ ألى اليوم وهم باده أعصر (1) المصر المعنى (٢) المصر الاسلامي من حيث الالفاظ الاسلامية (ع) الالقاظ الادارية في المدولة المربة (1) الالفاظ العمرانية (١) الالفاظ التمرانية (١) الافساط

الاعبيه في دول الاعاجم (٤) اليمه الحديثة. ودعه في لفة الدواوي المصرية. وهو يطالب من مكنمه الملال وأن النسمة خسه قروش وأحرة البريد بعف الرش

سيصفر لملالان القادمان (١٥ و ١٩) مناً في أول يزليو القادم



الحراان السامع عشر والناس عشر من السنة الحادية عشرة

🗨 دا يويه (حر بران) سلام ۱۱ و ۱۱ د يع اول ساة ۱۹۲۱ 🕽

ملوک الشرق وامراده • **1 -** کوچ باد وأمدها

(كوج بهار) على مملكة من ممسانك الحد المستقلة و تعة في أعالي الحد وشرقية محاطة الملاك الكلفر من كل خياب الا يحدها من السيال ولا يه حليكوري و من الشرق كوالمار و ومن المعوب رامكور و من المترب ورسة وكانها ولاياب الكليرية و والمملكة مشار الها مثلته الشكل سسمله الارس كثيره الاجار حسة الترة ساحية المواد الميال مراسه وعدد سكانها ١٥٥٠٠٥ هساً هيم محو ١٧٥٠٠٠٥ من الحنود المراهمة و ٥٠٠٠وه من المبلسين وما يقي فأكرهم من الكوج وسمون العبار الحياسي لان الكوج معظم سكان على المملكة و هدرون و حالم النائين عا يريد على ١٠٠٠و٠٠٥ و حيل و تمدادهم حياً كالمعلم الى سائر السكان محو ١٣٠ في المثه

وألكوج فيلية كبره متسرة في تبهال السعال من ولأنه يورسه لمل وادي أسام وهم كثيرو الشنة بالفيائل الصيمية الحددة التي تقطل الشبرق النبهالي على أنهم استحوا قطول اختلاطهم بالهود كأنهم صهم وحصوصاً عمد ان استح لفط كوج العب احتمار معالمة د

ومدّبنة كو ج بهار التي قيم عيه الاسر وافعة في أواسط الممدكة وهي أكثر علاده، عمر أناً ومع ذلك علا بريد عدد سكانها عل ٥٠٠ يا، عمل ٥ ولس في هذه المملكة مدن آهلة ولا قرى عامرة مثل القرى في بلاده ٥ ونكيم يقيمونكل عالة في الملاكها مستقله عن سواها على تحو ماكان على أورة في ألاحيال الوسطى من العسر ألاقطاعي الكثر محصولاتها الرز ومنارسة تشغل ثلاثة أرباع «ملكلة» وسبا التسع وأبوع من الفلس الهدي يسموه « حبوت » ترداد حواسية أسة عن سنة » وأهم مصوعاتها مسع بوع من الحرير الثين يعرزه دودينندي على لحروع و سبح من القلب عليهد يعرش في الارمن » وأما التحارة فاهمها في أيدي أنس من الحود هاحروا أنه من أعلى لهد يقال المروارية » وأهم ما يصدر مها حوث والسع والرات والحنب وقد عام دحلها السوي محود ما دوية ، وهي رضه الحواه عبية وتكها يست حدرة مثل عبرها من يلاد البنال

(آمبركوج بهار) هو المهراح السير تربير مدرا مريان بهوت بهادر وينصل مسه على عصم اسمه باردرون ابن و قيشو سه و بدأ حكمه محو سه مهاد المهالاد وكان فأنحا عطيم اكسح كل بلاد الكروب في اسم و سي فيه الحياكل ولا ترال آثار بلك الحياكل بدية في اسم الي الآر وعليا فوش تدل على دلك وقد وسم عنكته محو الحيوب الى بلاد واسمة هي الآن من الملاك المكلوء وفها ولايت والكور وبوريش و وي ايم هذا بنتك الدخلوا صرب من المائية ايمرف بالنازيائي لابرال له الراحال الى الآن وابعد در دربان حكم أن لكشمي دربان واقام في كواج مهار فقوى عليه المائية

تم اسقل جداؤه و با رانوا مستعلم حي حدث حلاف مين حكامهده الملكة سه ١٧٧٧ و سارعوا عن المكن فاستحد احدم حكمار اهد و هو يومند و رين هستساول حكمداريها فامحده هرقة من الفرسان علت على الحاس الآخر وعقدت معاهدة سة ١٧٧٧ ينزف به أمركوج بهار مسطرة الكفراعل ل يدفع الها صعب حالة ممكنه كل سة عبر الله دفع لم هم طويلاً لأن اميركوج بهاو توفي سه ١٨٦٣ واسه لايرال طعلاً في الشهر الستر من محره قميدت الكفرة الى مدوب حاس من فعها يتولى شؤون الحكومة وي يرشد العلام فادحل المتدوب اسلاحات كثيرة

قامبركو ج بهار يعد كاماً لامكانر، اكثر نميا يعد مستملاً عنها وقد خامت عليه الكفر، الحلم وسحه الرئب والفاب الشرف، وهاك الاحرف الامكابرية الدالة على الفابه (G. C. L. E., C. B) تم جمل من ياوران المملكة عاصيف الى دلك (A. D. C.) قيم يعدو من ياوران ملك الامكابر واستفلاله رسمي فط

بأريخ علم الاوب

عند الافرنج والمرب

أكاتب قاسل

🐪 🕽 – داكاسه الافراح من قواعدالشمر العربي

فيتصح لك من صده سدة الدريجية المترضة في هده الرسالة أن الاجتلاط بين العرب ولأفرنج لم ينقطع لأي الحروب العبيبية ولا قبلها عيها دخل العرب أرش فرسا وتوطوا سيق حنونها وحرثوا رص وتروحوا ببنائها وتاحروا مترأهلها وعمروا مدن بربون (بربونه) وقرقسون (قرقشونه) وفراقسيه ولحدو الاسرى من الأفريج وشماوهم في عمارة حامع قرطة الله ليومنا هند على الف وثلاثة والمدين عمودًا وفي غيره من لماني العاجرة كالنصر والرهرا، والجر ، والتسطرة فكانت الافكار لقادل بين الهريقين صرورة وثوكاما على طرفي تقيص - وحيث كاري الممان في داك العصر أرقى حصارة وأده من حبراتهم السيميين كانت الافريح أتتاس من ممارف المبضين وبحصل العلم في مقارسهم وجوامعهم كا عمل الديا سيصرش اثني واسمه الذي سياد له أوراً حوير (١٣ ــ ١ ١ م) لاله بعد ان مصل مادئ الملوم اللاهو أية المة اللائبية في مدينة أو ، ياق التي وقد فيها وفي القرب من طولوز وفي شهال الشرقي رعال في طنب الملم الى الاندلس فقطع عقاب البرياء والوادي لكير عار محوار قرطة ومن شدية والمصب في حليج قادس من الحيط عبر سيد عن شريش وهاور في مدرسة النبلية أثلاث سبن وعاد لأو. و مشجرًا إلى العاوم والمعارف حتى حسمه الناس ساحرًا واتحده الماوك موادبًا لاولادهم وتنسب في المناصب حتى احرر رتم المادوية وقبل اله ول من ادخل للاد الاقريج مايسمونه الارقام المربية واسميه الارقام لهندية وهي التي تدل بدائها على عدد

وعبريتها على عدد آخر - وكاثوا لذاك اللهديستمبلون الأحرف اللاتيدية التي هي بمثرة الحروف الانجدية

واقتى طلاب الملم تر هذا البرا الحكيم وكد التعلول مهم الشعر والادب كانوا يقادون شهراء العرب وأداءهم وكان الحاورون العرب من أهالي هرسا ونبال اساب يجيدون عن تبلم اشعار اللاتين و يكون على تبلم اشعار العرب وأرحالهم وكان فقراؤهم في القرب لحادي عشر للبلاد ينشدون الاناشياد والمداتع العربية وهم يستعلون على الايواب وفي الطرقات فيستم الناس لهم و يشعدقون عليهم لا الهمهم ما يقولون واما شواة مهم وحناة للاعان والا لهام والقو في الرئانة كما كانت العربية هي السان الرسمي في صفية على عهد رجار وس حلمه من الملوك سدا قراص الحكومة الاسلامية مها وكانوا يحردون ما لمربية على سابي العمومية في تلك الحريرة

وذ كرنا فيا تقدم ان النة و رومار ، وهي لا تبية سوقية عمرفة ، كلام اسولوا والمرمث انتسبت الى شمتين (١) سان اوق تكام به أهل للموب لا سيا سكان بروفاس (٢) لسان اويل تكفيره أهل الثيال لا سيا سكان حريرة فراس. وهي الاياله التي عاصمتها باريس وكار في الثيال شمرا يقال لهم (ثرومير) وفي الحموب شعرا يقال لهم (ترومير) وفي الحموب شعرا يقال فم (ترومير) وفي الحموب شعرا وقال فم (ترومادور الذين كانوا في ايالة بروفاس م صنف من المداحين بعلومون من قصر التصر ومن قلمة لا خرى يسون قصائدهم ويدحون الامرا ودوي الوحاهة ويسبون أدبهم الما المطرب ولم تكل أشماره دت قواف كاشمار المرب واعاف عدل القافية مراكر ومواقب كالاشمار التي يتمن بها رهاة المم وكان قم من من الشعر يسمومه تسون (Tenson) عن شكل بها التوافي اول ما طهرت في الشعر المروحاسال وابها وأشودة من العرب المراب التوافي اول ما طهرت في الشعر المروحاسال وابها وأشودة من العرب عالقافية مند العرب وي المحرب المروحاسال وابها وأشودة من العرب العرف النا كنة في بهية كل يتهن أوقطت بن المرب المراب المراب المراب المراب المراب القوافي وكانوا يستمينون قبل دقت موطأ أحدوه عن المرب بالمراب والقليد هو علم القوافي وكانوا يستمينون قبل دقت موطأ أحدوه عن المرب بالمراب والقليد هو علم القوافي وكانوا يستمينون قبل دقت موطأ أحدوه عن المرب بالمراب والقليد هو علم القوافي وكانوا يستمينون قبل دقت موطأ

عر القاهية مايسمومه (اسوفاس) وهو تحاد الأحرف الصوتية الاحيره شطرالطر ع مده من الاحرف الساكة في جابه كل بيتين مثل سآج (Sige) و رم (irane) وكان استعالم القواني في القون الثالث عشر وأحدوا عر العوب في المنطوم أنواع المدح والمزل والسيب والهجو واعزل ي مايسموته ليريك وماسهومه حاتيريك ، كما أحدوا عنهم في المثور القصص ولمنح وصروب الأنش ومنها ماتلوه نارًا ثم طموء في لنتهم وجاروا العرب في العكامات أيماً فأنمو حكايات وطريفات على أقسة الذري وحدمة الكناس لِعجكوا مجمالا مراد والنرسان الذين سمومهم ه شيغاليه ع . وفي هذه الحكايات والنوادر المأخودة عن العرب ما أمله الاول من حكايات العرس و هنود وترحت الى العربية ثم اللك للافرنجية ﴿ فَلُو كَانَ الحكم والطنة لاهل الحموب الحدورين قمرب والعنهم المدينة ﴿ وَقُ عَالُوهُ أَ فِي اللَّهُ الفرنساوية الحدلية شيئًا كثيرًا من هنون الأدب المعربية ولكن الحكم والعلمة كأنّا لأهل الشبال والعشهم المسهاة ﴿ أَوْ بِلِّ هُ وَكَانَ شَمْرً، وَهُمْ التَّرُوفَيْرِ لَا يُعْرِعُونَ عَبْرَ شَعَار لحاسة وقصائدهم قصيرة والبيث مؤلف من عشرة هماآت ليسله قافية وعساله (اسوناس) كا في عالي رولان الآتي دكرها والتجروعلي هذا النظم اليآهر القرن الثامي عشر وفي القرن الثالث عشر حد شمر - الشبال وهرالترومير يدسجون على سوال (الترويادير) وتصلموا منهم القوافي ورقة المرل واللس الموسنتي وصار فرسان الأفرمج يتمدون فرسان الدرب في النجال الشعر فكانت مصائل العارس المهاوة في العروسية وحفظ الشعر والتمثل به وفي لعب الشطريح . فقس اشمر الافرنجي بادخال التوالي المربية فيه وباقتاس أدب الالدلسيين ورقة عرلم

أ - اقداس الافرنج افاصيصهم عن النوب

والحاصل أن الروسيين لما العوا أرص العول ادخلوا البها مدنيتهم ولفة عوامهم وهي اللاتيمية الدارجة ظفا استولى قبائل الاعراج على أرص العول أخدوا ما وجدوه هيها من اللممان والمدنية فنتج من هذا الاحتلاط ثمة جديدة قبل لما « روس» وأقدم المدونات في هده المدة هر يبي ستراسبورع وهو صورة القسم الدي أقسم مالمسكر الاحفاد شارمان حيما عقدوا معاهدة عيردون وقسيرا محلكة شرمان الى ثلاثة أقسام في سنة ١٨٤٣ ه وسنة ١٢٣ ه أي في خلافة الواثق بالله هارون بن المتصم بن هارون الرشيد في سنة ١٨٤٣ م وسنة ١٢٠ ه أي في خلافة الواثق بالله هارون بن المتصم بن هارون الرشيد في سداد وعبيد الرحن بن الحكم في قرطة ، فيده أول مرة دونت فيها لعة رومان وقامت مقسام اللهة اللائمية في قرطة ، فيده أول مرة دونت فيها لعة رومان وقامت مقسام اللهة اللائمية في قرطة ، فيده أول مرة دونت فيها لعة رومان أوق وانقسم المات أو يل والى لسان أو ق وانقسم للمات أو يل وهوائن النبال الى لمحات علم على الجميع لهجة حريرة فرسا المات أو ي حوارها - فصارت المات الفرساوية ، ثم عم استمال هذه اللهة في الآيالات الحدوية وعدت على لساب أوق سنة ١٨٨٧ م حيما فاست المدونة الثانة من دول الآفرين وهي الدولة الثي دامت الى حدوث الاخلاب الكبر وطهور الحكومة الحيورية وكان موسس الدولة الثالثة من دول الاخران مؤسس الدولة الثالثة من دول الاخران مؤسس الدولة الثالثة من الخران مؤسس المولة المؤسس المؤسس المؤسس المؤسس الدولة الثالثة من دول الاخران مؤسس الكولة الثالثة من دول الاخران مؤسس المؤسس المؤسس

هوع قات دوق حريرة عرب وطائق هذا الاسم على هوم المبدكة وعلى الله ولا كان انساع دائرة العلم في تاريخ لادب سافة لاتباع دائرة العلم في تاريخ لادب سافة لاتباع دائرة الغار كان الكلام المنطوم أساسًا الادب الدرساوي ، وكدم علم فيه هو ها اعاني رولان به وقار وغلما في النصب الاخير من الفرن الحادي عشر واطعيا أو الطموها محبولون ولا دليل على الله تبرواد المذكور اسمه في آخر بيت منها ودولان هو قائد المنظيمة والنوج على الامبر طورية والمخصل من الحديثة السامي على الادن لحجاج المنظيمة والنوج عناج الامبر طورية والمخصل من الحديثة السامي على الادن لحجاج النساري في برواة بيت المقدس طارقه دكر في الافاق وتحدث الناس به ونظموا فيم النسائد وقصوا عنه القصص والحكايات واشدوا الادشيد وعمل الافريح له ما فيها المرب لهارون الرشيد عبر ان صول الادب الافرائية لم تكن راهرة كمون الادب المرابة لم تكن راهرة كمون الادب المرابة بل كان حديثة النشأة لم شهدت سد وكانوا يكنبون المامة اللاتيسية المصحى المرابة وتدويته ولم يكن الملولة والإمراء ولا الرعبة يعهمون اللاتيسية المصحى واله كان عبها صمى الاسافية والرهايين قصيت (أعان وولان) و (حج شارالان)

علممان العرصاوي لذي كان يتكامه أعل دالة المصر أي مساد شارعان باكثر مَن قُرِنَ ﴿ وَفِي أَعَانِي رَوْلَانَ مِن الْمُانَاتُ مَا فِي قُصَّةً عَنْدُ وَحَدَمَتَ فَيهِا الْمُرْبُ التي حصلت بين الافراح وعرب الانداس وحملت رولان عاتر زمابه والحقه بشبب شارلمان وادممت عامه من أحيه وذراعه المحق ، ودكر في هذه الاعالي ان منب هزية رولان هو خيا ، عانيان ، وداك ن وولان سنت معقاد نورالي وليسر قسطة مركو ولاية أراعون بمهمة حربة وكان تي دهابه البها خطر على سهاته فاعتاظ هسد المأمور من أخره واعشم ال مسلمين ودير في قتل رولان وجرامه - فله رحم رولان يقية الجنود إلى فراسا ووصل غيق رويسيقوفي حال البيرينه هجم طبهم أهالي بالخارا وعاسكونيه المتفقون مع المسمين في جبوش هرارة عدتها اربعاية الصاهارس وكان لرولان مستشار ورقق اسمه اوليميه فتصحه بالاستبداد مرشاريال واستدعائه التجداله قلم يصم في بادى الامر شائه - ولا أراد ان يصل بر أي اوليمه العاقل ويشم مشورته فات الوقت ودهب لاوان وعديم العدو بكثرة عدديا والمسوا بخشطين في ظلام النقم وكثل سممهم مما رصرب اوليه صاحه رولان بالسيف صربة حطام لا عمد غرطه وصدت مونه - فصورت تلك الاعلى موت رولان ثم موث أوبيبه وطلب كل متدي لسياح من الآخر وماركة الاسقف تبريين عليهما ومعرار ذَوْجِها ﴿ وَأَرَاهُ رَوْلَانَ قُلِ مُونَهُ ۚ نَ نَكْسُرُ سِنَّهُ الْمُسْمَى (دُوْرَانَدُ أَنَّ) أَثَّلَا يَشْمُ في ا بدي اعداله أو يصل الى مارسيل Marcile والى المدلين في سرقطة فإ يستطع كسر هذا السيف لابه من السيوف التي لا تكسر ولا تعل ولمله من المدن المبوك منه صمامة عنارة ودو العنار على رضي ائه عنه وهو الذي قير به لاسيف الا دو اممقار وقد شهور الافراح في وصف (دوراندال) كما شهورت الشيمة في وصف دي اهقار وحلوا النوة والشحاعة بأحمها في السيف حق لم يبق مها شي لعا هسالسيف ولم يول أثر الصرعة التي ضرب بها رولان التجرة السيفة «قيًّا الى يومنا هذا يشاهدهُ الدائحون والمارون بمصبق رود يمو كا يشاهدون تل العلائف في حوار قرية اريما مي ظلمطين وهوائتل الذي احدثه على رعميم حيش ابي ريد الحلالي حيثًا مروا

بقرية أريحا واوادوا الصعود الى جل القدس ففضوا محالي الشمير في أسفل العقبة فتكوم من السار الذي فيها هذا التل العطيم لاجم كانوا لا يحصون عدًا الكثرتهم . هداما لتباقله الاسنة ويرويه لاما عن الأحداد ولمل اباحثين في الأثار القديمة لوحفروا في ثل الملائف لوحدوا فيه اثرًا من الآثار كما لو بجث المنارفون عطفات الارس و شكل لجال لذكروا سباً (نشر به رولان) في صحرة روسينو. ولرولان حصان كانه هو وابجر عشرة بنشداد فرسارهان . ولم يقت ناطم عالي رولان ذكر الملائكة وكيمية نزولم و صطفافهم حوله البض روحه . فصور في منظومته الجهساد السيمي وحمل فعبائل المجاهدين الشجاعة العسكرية والطاعة لاولي الامر وهر (السوازيرين) والتصلب في الدين المسيحي ويسفن من لم يمتقدو عا أمر به ويعتبوا عما تعييمته بنصاً لوحه الله لا لبداوة دنيوية ولا بال ودولة ﴿ وهذه الاعاني مطبوعة ومترحمة بمغرساوية المصرية ومنها يطهر اعتقاد الاهرنجاذ دالته فيالاسلام والمسدين فالهم كانوا يخسبون المملين دعاة الى عبادة الاصنام و يعدون من اصنامهم ابولون ولم يزل الكثير من اهل لقرى العراسارية يستشمون هذا الاعتقاد الى يومنا هسد كما تبين لي من محدثة الكثيرين مسهم - وكان لاعابي رولان شأن في عموم اورباوي انكائرة وترجمت في القرن الثاني عشر للميلاد النة الاثمانية ولنة السويد والتوروج

ومما عظم على سق اعلى رولان حج شارتان الى بيت المندس وقف قد وحكايات كثيرة في الحروب الصليبة وبها يعني في المستقبل بترجمتها ومطالعتها المشتفاوس والتاريج العربيكا يعني الافرنج في رماننا في استقراج الكنب العربية وطمها وترجمتها ليقفوا مها على حقيقة تاريخية يوصحون هيا ما عمس من تاريخهم وفي اواخر القرن الذي عشر واوائل القرن الثانث عشر اقبل شعراء المثبال يقسجون على منوال شعراء الجوب ويقتبسون مهم المحسنات الشعرية ورقه العرل والقرائي العربية ووضعوا الالحان الموسيقية وتغزاوا جا وطبع من دلك هو وين ورسائل كثيرة لا حاجة لذكرها وحدمة طهرت الاشعار الهجوية والحراية والملح والفكاهات محاج على مسق كلياة ودمنة

وضروب امثال لنيان ويقية حكايات المؤلفة على السنة الحيوانات - فن دلك (رومان الثملب) و (امثال ايروب) و (رومان رور) وعير ذلك - وقبل اللمطوم امن ذلك (الاعابي) او (اعابي القصص)

🌱 🕽 – اقتياس الافراج البناوم عن النوب

واب أخالط ملوك أوروناً. وأمراؤها علوك الشرق وأمراء السلمين في اثناه الحروب الصنيبة وأوا بأهيجم أدباه النرب وشعراءهم ومؤرجيهم واطسادهم وحكماهم سيا من كان منهم ممية صلاح الدبن الابويي مثل الفامني العاصل والعاد ككاتب وعمارة البحى الشاعر والعلبيب الحادق الذي طب ريشار قلب الاسد فقدروا الادب حق قدره واعترفوا يبروم وصع تاريج لدواتهم ، فأنف بعض الرهارين السادكين طريقة القديس ديني (St. Denis) تاريحُ لدوة الافراج وكان ذلك على عود لو يس الناسم المانب بالقديس وهو المتوى سنة ١٢٧٠ م في توس الناء المرب الصليبية الثامنة ﴿ فَكَالَ هَذَا الثَّارِ بِيمِ أُولَ سَمِلَ لَصَحْلُ وَقَائْمُ مَارِكُ الْأَفْرِيحِ وَبَّارِيخ جارسهبرووفاتهم وذ كرشيء من أحارهم وحروبهم وداءوا على هذا العبل الى ال ملك لو يس الحادي عشر التوفي سنة ١٤٨٣ - واشأوا في مدينة مول ينه مدرسة الطب ودلك في القرن الثالث عشر وهي أقدم مدرسة طبة في أور با عد عدرسة ساليون التي بجوار نابولي ، وكانت الاندلس في مشعى عرها وحمارتها لحدوا منها لدرسة مون بيليه الملهين واعدرسين مي المرب والبيود استعربين وي سنة ١٣٣٣ م الشَّأُوافي مديماً طُولُور جمية أدية دعوها مدرسة الله المار ح College Ju gas) (sçavoir وحملوا حوائر الشعر ارهارًا مصوعة من الذهب والتصة للمرق على بواهم الشعراء بعد لقدير الجمية وحكيا - وفي أواحرالقرن الحاصي عشر للبلاد أوقفت احدى المحسنات من بساء طولور أموالهما على هذه الجدية فاتسمت تُروي ورادت رعبة الشعراء فيها وتخلوا على النحال فنون الادب وحسوا المنطق وككلام بالسان أ العربساوي - ولم تزل هـده الجمية الادية راهرة الى يرمنا هذا وتسمى جمية او

(١ كاديمية لعب الارهار) وتألف من أرسين تعافقاً ومن معلمين كثيرين ، وسمي أعصاء هذه الجمية بالمعافلين اشارة الى مايجب عليهم تحسب قاونهم من الحافظة على قواعد اللسان وعنون أديه ، ويحتملون في اليوم الثائث من الشهر ما يوفي كل سنة ويورعون الحوائر ولتقود على مستحقيها وطم تسم جوائر من الذهب والعصة كل جائرة على شكل رهرة محسوصة مثل الاتحوان والاسمين وتسوسن ومها ماهو الشمر ومها ماهو الدر والحطب - ورأينا فيا سبق كه تال فيكتور هوكو حائرة هده الجمية

وفي القرن الرامع عشر للميلاد ترجم الافرنج الكنب اللاتيلية للمرساوية ونقلوا علوم اليونان وفاءة تهم عن العرب ولم يكل لهم معرفة باللمة اليونانية ولا ع دون فيها فترجموا كتب ارسطوعن اللاتبية المترحة عن العربية والعربية مترجمة من اليونامية أو الدريانية أثم ظهر في التخيص وكان منذًا، من الكنوسة ومن تشخيص آلام المسيح عليه السلام وما شنه لهم قيه من الذن والصاب . فهذا أساس عن النشجيص أثم وسموا د ثرة هدا الذن ووصموا هيه المؤلدت أكثيرة واستحدثوا فيه أنوعاً محتلفة وطرقا مشرعة و قبلوا على درس أدب المسة اللاتبية وأدب اللمة اليونانية وتنحروا فيع فالتخشت أساليب ها تين المعتين في تعوسهم وحدوا حدُّو شعرا الرومان واليونان وتحدو أشعاره ورواياتهم متوالأ تسجو عليه أمثالها من كللت أحرى فرنسارية رلم يرانوا كداك حتى للنوا شأوًا كبرًا على عبد لويس لرانع عشر (١٦٣٨ --١٧١٥ م) المقب بالكبير وأصلحوا صون الادب وهذبوها واقعت الماركيرة راسويه د رها قلادياء مر إسمة ١٩٣٥ لي سنة ١٩٦٥ م وكانت تساتملهم هي وبنائها ويعقدون في حصرتها متدى أدياً يجصره الشمراء والادباء والطرفاء ويتسامرون فيه ويتشدون الاشمار ويقصون القصص والنوادر الادنية والنصية فكان هذا ول ناد في بار بس خمم غشار الادب والحارف وساعد على ترقي اللعة وعلى اجتماع وحال بالساء في حلمة أدية محترمة وتترب الادباء من الامراء وأرباب الوجاهة سد ان كانو محتصر بن لايحترفون بالادب الالاسجاء الدوق وطاب الاحسان

ومارت السيدات العرساو يات يغلدن لماركيرة في الاقبال على تحصيل الادب والمارف وفتح أبوابين قشعراء والكتبة - وأر دت مصاميدات الاستانة في مصرنا عَلَيْدُ الْمَارِكُورِهِ فِي حَمَايَةَ الأَدْبِ والْمُمْرُفِ أَعْجِعِ عَمَهِنَ مَلَدٌ ثُمُ أَقَالَ دورهن - ولي سنة ١٦٣٥ أسس الكارديان و بشيبو الاكاديمة الفرنسوية من أربين عصرًا وفوض اليهم جمع قاموس اللمة الهرساوية ثم أسمت أكاديمة الصول والآداب واشعدت بالتأريخ والآثار القديمة ثم. كاديمة العلوم الاحلاقية والسياسية وشتغلت في الطابعة وعثوم الاقتصاد ثم أكاديمية العلوم الرياضية. والعسمية. واكاديمة الصنائم النعيسة وعير دقائ من المؤسسات العامية الناصة وطهر من الأدماء بالراق وفواتير وديكارت (١٥١٦ - ١٦٠ م) وهو الدي الرا الصنعة وأوعدالتديرات الصنعية في للمه العرساوية. وكان إماماً في الادب فمثلث فيه مملكاً حديداً واتحد لنمه طريقة عصومة تسب اليه وتسمى باسمه تم أث بكادر هاردي مرامةً في باريس تحص قيه روايات كثيرة أحد موصوعها من سنانيا لتاءم فنون الاقب فيهالسفب مجاورتهم للمرب ، وطهر من غلول الادناء بيرقو مل (١٩٠١ - ١٩٨١ م) صاحب روية هوراس الق صور فيها فعاش الزومان ومميتهم لاوطانهم وبدلم دومه لمال والبنين ، وأبدع ما في هذه الرواية حديث الرأة التي أنت شيمًا من قبيلة هوراس تحبره بموث الميه في حرب لهم مع قبيلة كور پاس و شماة وقده الثالث ناهرار مر_ ميدان الحرب التجيد الشبح على موت الله وقصب من فرار ولده أنا ث القالث له المرأة هامادا ترايد أن يعمل وهو وحاجام تلاته من أعدائه عا فأحامها الشيح فأرايد ال يموت ه دومن أثبة الادب المؤسسين لطريقة (كلاسيك) راسين (١٩٤٩ – ١٦٩٩) وكان مدصرًا النوريل ورقيًا له علم رواية الدروماجة وينجها على موال رواية بهذا الامم لاحد شعرا الهوال الاقديين ثم درس كاريح المبرايين وطلم رواية ه استير » ورواية ه أنالي » التي قال فيم الولتير لمأنها أحس ما ألمه العقل الشري وسموا هد النوع مزافروا بات لفاحمة التأريحية ه تراحيدي ، ومن مِثَاهِيرِ أَدِيَاتُهِمِ الْمُتَقَدِّمِينِ بِرَاتُو الشَّاعِرِ اللَّحَاءِ مَوَّاقِبَ الْمُرْتِبَاتُ وَصَاحَبِ المُدَّعِبِ فِي

ون الادب، ومواير موافق المصحكات اسباة كوميدي وقالون موافق تبالك المرجم قدرية والمابوع في بيروت وترحه التركية يوسف كامل باث أفاط سوية وعارة عويصة وترجب احد وبيق اشا بأنحاط سهة ولاعونتين موانف لحكايات المعلومة على السبة الحيوانات وكانت المدارس الابتدائية تعول عليها في تدويس المهة الفرساوية وتحقيله للاطفال واما اليوم عنت الرغبة هيه ثم ظهر موشكيو موافق (اساب اعتلام الومانيين وستوطهم) و (روح القوانين) ويوفون مواف التاريخ الطبيمي ومولتير الشهير الذي لم يدع و المراني الم يدع المرانية ومون الشهر والانشام الاطرفة وديدرو صحب الاسكاويديا وحان حال ووسو الدي هنج الاسكاويديا وحان على وسوث الاشلاب الكبر وبرناردن دوسن بير موافق ويرحيي وعيرها من القصص والسياحات

🚺 الطريقة المدرسية و الطريقة الرومانية في أدب الافرمج

وما أخدوه من دلك عن العرب

أدب كل السان من في المنطوم والمشور في أمس النطر في أدب اللسان المربي وحد عبه طرقة كثيرة ومداهب شق الكلام ورأى عربة أمس الذين احرروا قصب السق في أدب العرب يتوخى حفظ الاطاط وتصنيمها وفريقاً أخر بحدار صفط لماني وترتيبها وطران لكل واحدمن أثبة اللاعاظ وتصنيمها وفريقاً آخر بحدار صفط لماني وترتيبها وطران لكل واحدمن أثبة اللاعة وأبراه الفصاحة منهاحاً معروفاً وطريقة ألوقة و غوراحمنا النصر في رسائلهم المدورة و معنا طرر الشائها لنبين له ان منهم من اللك طريقة الإحداد ومنهم من الله الم الأدب ومنهم النظر ثانية في ظم أشعاره لطهر إنا ال منهم من لسبح على منوال شعر الحاهلية ولم يخرج عن الاساليات التي راعوها ومنهم من لسبح على منوال شعر الحاهلية ولم يخرج عن الاساليات التي راعوها ومنهم من لم يجرعلى أساليات العرب المشعر الحاهلية ولم يخرج عن الاساليات التي راعوها ومنهم من لم يجرعلى أساليات العرب المشعر الحاهلية ولم يخرج عن الاساليات التي راعوها ومنهم من لم يجرعلى أساليات العرب المشعر على المديري والمتري بل المحد كل منه منوالاً خاصاً لمديم كلامه وأوجد قالماً حديداً

رياه شعره فأصبح في الادب امامً يقدى به و تم اذا عشا في موافات ولاك الاثبة ماعتبار آخر رأينا مهم من أطاق الدان الجياة الشعرية فأقى ماهور من آيات البيان ومهم من استعرق في الحب استعراق ابن الهوض وتبيه وإدا وصعوا لأمكنة والاشتعاص أو المواد والهابي مهم من يصور لك الموصوف على حقيقتم ملاحف قيد ومنهم من يحمل وصعه يربو على الموصوف وبشداه أو يقصر عنه و ثم اذا استثميب العدث عبد طائمة من أمراه اللاعة قد تركوا لدة مصر وما هيها من الاعرب وظهو أشعارهم لمسان المفتر وهي الله الدارجة في أمصارهم ألان البلاعة لا تحتص طبان مصر بل توجد فيه وفي سان المفتر وفي عيره من الالدين المختر وي عيره عن الالدين وغيرها خرجو أمسان المروض المروف عند سرب الى اعار بش محتاجة ومقاطع مثاوثة الى عبر ذلك محاهم معمل في مواضعه ومعلوم عند الرياء سيا سد طبع كتب الدقلاني وعيرها من الاثبة الوصعين في الانتقاد الادبي

فالام الاوروبية على خلاف قومياهم وتعرق لدنهم طاره لاوخر النوس المادي عشر للبلاد معرومين سالادب وموده ولم يكن قيهم الأثراد من النسوس والاساقية بمعطون في الاديرة شعر فرحيل اللاسي ولا يعهمون سراه كما بمعظ مشيخ الاعاجم في رمامنا شعر تنبي والمطقلات في أواش القرن التي المجرة والااس المبلاد أحدث الافكار تقادل بين المسمين وبين أم أورو امن الاساسين والطيان ولا فرنج ودامت الصلات لا تقطع بن المربين الماشر في الحرب والمطا الاسرى والمعقود بها المربي والمعقود الاساسين والمعقود الاسرى والمعقود أد أورواك المراجع قدماً في الحميان الماشر للبلاد تسبب الدبين وخرج من مدينة أو رياق مسقط رأسه وقطع عقباب المبريته ومياء الوادي الكبر وحاور في اشبله ثلاث سوات وهناء الموادي الادلى وحصروا على مشابحها وعادوا لاوطانهم مشور بن يقون الدروس في ساحات المدن

والحوامع الاسلامية فأدرك الناس فوائد الملم وقرب الملوك والامراء منهم عبيه السلمين وأغدتوا طبهم ، وكان الشريف الادريسي صاحب لحمرافية عند رجار المروف عندهم بروخر التابي مؤك صقلية واتبرتي وعواس سلالة الموك الورمانديس . وكان احاد ابن رشد التصلون في طر لحيوان والبات عند حافاً وحاد في محلكة صدَّية ونابولي المعر عمهما الصعليتين. فكان شرهوالا كتل الأورو بيين المستحدين اليوم في المالك الشرقية - وطل لافر بج عند استرداد صفلية يكشون بالعربية على لماني الممومية والدرات الملاكمة واستمل عايؤهم اصطلاحات العرب العلمية فيجيع أورو ١٠ - وفي القرن الثالث عشر الفيلاد الشوا مدرسة إلطب والعلوم في عديمة مون يليه الترية لمرسيليا وحال لها بالملمين من عرب الاندلس ويهودها المبشورين فكات لك الدرسة أقدم المدارس في أورو با عد مدرسة ساليرن التربية بالولى -ولم ترل مدرسة مون بيليه عامرة يقصدها طلبة العلم من الاستانة و بصر وغيرهما من بلاد الشرق ، ثم في سنة ١٣٣٠ أثُّ أداء الافريح في مدينة طوفور التي فتحيا المرب ساغًا حمية أدية لم ترل راهرة الى يوس هند وتدسى حمية لسب الارهار وتهرق في كل سنة على نواج الشعر * عشر حوائر مصوعه من الدهب والعصة على هريمه الارهار وكان ليكتور هوكو منها أوفر عميب كا تقدم - ومعادم أن العرب أقاموا مدة ناك الاصفاع وحرثوا أرصها وتروحوا بائه وهرت مم مدينة أربونة (١٠ يون) وترقشونه (ترقبون) وفر قسته وكات مستميرة للرب في شرق مرسيليا - وقدمنل ساراز بن وممناها قلمة العرب وهي في الشيال الغربي من طولور

فته الافرنج من العرب القوافي ورقة العرل وأد ب النظم والناتر و لمدين الاعاني والشعر وغاوا عنهم القصص والحكايات والتو در وصررب الاعثال والحكم المثولة عن العرس والهود كما هو مقصل في توريخ الادب عرساوي والى دلك أسر الموسيو رينه دوديك في كتابه المئد ولى أيدي طلة النظم في عموم المدرس العرساوية و بعدد أن اطلع الافرنج من كتب الاسلام على ما عند اليونان من

الهلسمة والحكة اقبلوا على درس المنة اليونائية ولم يحملو كتب أدبها كما أهماب المرب من قبلهم ابل تهافتوا على درس أدب البونان واللاتين وعلى حظ أشعارهم والنسئل بها وهاموا في قص قصصهم ولي تشجيعن وواياتهم لان هي التشجيعن او النشئيل كان شائماً عند اليونات والرومان والف أد لمؤهم كثيراً من الروايات واشتهر منها هؤ افات اور بهد وسيا رواية انفروماق التي نسخ راسين على سواله ولا يرال السياح يشاهدون في أنهنة على سفح الحمل تحت قامة الاقروبول اثار المراجعين العليمين الدين على من قايا اتمدن الفديم

وكان استى ام اور ﴿ لِي تحصيل هون الادب الاستبيرل والطانيان لجاورون للمرب، وتعلير في ألاولين من فحول الشعراء لوب دوفيكه وتعلم محو الف وقُاعاية رواية تَشْلِيهِ وطهر فيهم أيفَ الشاعر قالديرون ولوثمن رعبرهم ﴿ وَإِي الطَّالِانَ طير الشعر د بي (١٣٦٥ – ١٣٣١ م) رشرله دكر في استروه و يعد في مماف أكار شعراء الام القديمة والحديثة وسنب شهرته كانه الموسوم الكوسدية الالهية --ديمين كوميدي - الله في عصول سنة ١٣٠ م وحمله على ثلاثة أبواب باب في حهم وياپ في لاعراف و داب في الحبة . والتي أداب مها بالشيد وقديه إلى مالة عناه كل عناه يشتمل على ١٣ او ١٤ يناً وافتح كناه مات جهم وصور صنه مشرقًا على عامة مطلمة تشتمر الحلود س سياع وصفها •وهم الدخولة، أو لم يعترصنه اللائة صاع كاصرة . وبيما هو بين أطعار المنية وادطهر له فرحيل الشاعر اللاتيني وعرض عليه أن يكون قائدً. فه في الاعراف والسمير فقط لانه لا بستطيع وخول الحمة ولا وطء عتابها كومهس مدة الارثان - فقبل دا في تميادة فرحيل له وسارا مماً في عالم أهل النار ، وأطب الشاعر في ومع أصحاب السعير وصور عدَّاب الذين مرجم من الطفة والحدرين وأتى على ألصة الكولين وكان حدارًا عنيدًا في مدينة بيرا موقع بأيدي أعد ته فوصعوه مع أولاده في برج وسدوا عليهم جميعاً فاشتد به الجوع وأ كُل أولاده تم هلك فوصف دالتي جميع ذلك بصورة هاألة على الاسلوب المعروف بالدراء ثبق - ولما أدته خاتمة المعاف الى الحنة وحدياتها بيائريس

وكانت من رمات الجان المشهورات عدية علور سا وقيسل كانت ممشوقه عنافته واخترقت به طبقات الجنة المسيحية و طبق السموات فاتي فيها كثيرًا من الابرار والقديسين واملائكة المقربين و ماحثهم المسائل اللاهوئية والعلوم الاهبة و لكلامية وجم داري في مؤلجه علوم العصر وآدامه ومعارفه ووضعه أساس العمة الطالبية فكال كتابه كذائرة المعارف والادف - ولم يرل يستوقف انطار الادماء محسس ترتيبه وحودة سبكه وعاهه من المهارة المحينة في التنقل من مبحث الى آخر فالمكوميدية او المضحكة الالهبة المب برساله العرال التي حررها المعري قبل تأليف المكوميدية عاكثر من قربين وقدمها حواكم لرسالة وردت عليه من أحد الصابه الافاصل في حاب وانتقل فيها لذكر الجنة وصبها واذكر من دحه من الشعر الدين يشعيم الناوون وفي كل واد بهيمون و وما كانوا بدختوم؛ الاعسل صعير كان له عند الله الجركير وفي كل واد بهيمون وما كانوا بدختوم؛ الاعسل صعير كان له عند الله الجركير وفي كل واد بهيمون وما كانوا بدختوم؛ الاعسل صعير كان له عند الله الجركير وفي كل واد بهيمون وما كانوا بدختوم؛ الاعسل صعير كان له عند الله الجركير وفي من المقدم من الدنب وما تأخر وقالت في الملائكة طنم فادحلوها حالدين

TO PROPER LAND

بآرينح الآداب الاجاعية

🦣 سويسرا

سود سرا مصيف اهل أورا واللاد التي حلت عابا الطبيعة حقة من الهاه و لحسال لاعدق ولا من حكيا النامر قبل الدرخ كا يستدل من قباهم قبها فقد وحد في عبر آباها باحك من الحشب رفعت عن اوده معروره في الارض، وكانوا على عابض من الآرين الذين حقق اورا من الشرق فستصحوه معهم كثيراً من المساعات المعروفة تدلك المهد فكانوا يربون الحيوائف اعداجة ويحيكون البات ويصدون الاسهاك العسارة ويردعون السائين ويصمون أو أني الحرف وكانت أدوائهم من الحمدر والعظم والقرن ولما معرضها الروان الخاليين مكان موسم المحدد في الدائم قد أدراوا الماليين مكان فرسائم الحصيم الرومان ودعوا بلادهم هاشيا وهو أسمها القديم وعقب قلك أذول

قائل التيوتون من افتيان صردوا الرومان واكسموا سويسرا بيهم فكان الادسان الولايات التبرقية والتعوط لحوية و ستقل الرعديون الجرء الدي ثم عن الفريج اللاد والسيوها و وعد موت شارلان حسمت الى معاطعات مفيرة وبعاقت عبه الدول بساموه علها با تسوم والحشوم مهموا في القرن الرام عسر يطلبون الاستفلال وحويون الاستفلال وحويون المساويين حكامهم علموهم و حلوهم عن كثير من المعاطمات ثم اشتروا مهمم ما بيء والتن السويسر أسون فنون احرب علول عهدهم بمدرسها قصار الملوك يسستأجرون المبترقة مهم وسعدون لحيوش مها وم وال بين حرس الدا عسية مهم

ولمسا اطمأن الفوم السالام فاحاجم الاصلاح فلتي مهم الصار ومقاومين فكان من دلك مسرعات وحروب حلية يهم حتى السهى الحصاء حان دعيم العمر ورة لفاوم هر سالتي احتات الحيورية في بلادهم و ويرد عدد البروستات فهم على الصف والناول كانوليث وأكثر الهمات شيوعاً عهم الالمنائية ثم القرساوية ثم الاطالية وقد صمن المسالك الحملة التي العقال عن الحافظة على استقلال بلادهم وفي النتاء يحمد سكان الى الاودية والسهول و بعمدون في الصيف الى الحمال ومعهم مواشيم فيشدون في الصيف الى الحمال ومعهم مواشيم فيشدون في عمد معمل كيرة

وهد اشتهرت سويسر، بعمل الساعات والعلاجون يتعقول فعل انشاء في عمل التطارات والأوافي الحشية ونقدى وعبرها الاستحالة اشتباطم في حفوهم وألى هدا بعرى كثير من عماجهم وتحاج الثلاد وهم محرمون الملم و والمندارين عدهم شأن عظم والتمام هي عمالي وكالمام منهوره في الورط وعل أن يوجد في الثلاد معدم وساكات سويسرا مصيعاً الدوي بتروة من سائر الافطار راد دفك في عاها ودسن اهلها

يديرونها نقوه سناه المتعدر من الحال

ه 📗 السكند، فنون سكان اسوج و روح وما خاورها

يتألف من اسوح وبروح ت جريره واقمة في شابي اورا سكانها الاعدمول من الا ريس اليونون و بصهم من اسل معولي احتقوا اسوح أولاً ثم الشروامها حي برنو في بروح عرباً وهد وأحدين أثر الثلاد هود روسه عديمة مع ال الروسان لم بأنو الملاد ومكن اسكده عين كانوا شحرون مع العل رومية فيأنون الكهراء والفرد وجيمونه في اسوائه وفي اسواق القسط عينه وقد وجد في بلادهم قسمالدوش والكناف اليونية مقوشه على احتى والاسلمة وادوات المرل والكناة اشه شيء الكناه القوسية وفي لفرب الناس عبد لمسيح هي الكناداقيون شواطيء أوره فندوا بلاد بوهان وكانو سودون باسائم الى بلادهم ثم أحدوه يستمرون في اديدان القي احتجوها كالكلام وفريب وروسيام وروم اللمداطوري مرتبن ثم أعراهم المراطرية على الاستعاب في حدمتهم فتألف ميه حرس الالمداطوري وكان السكند فيون يعدون الموات العبيبة والانطال الذي ردموهم لى مصاف الاهدا ومهم أودين إله اخرب عندهم وكانو بمسبوب في سمين الاشراف والمامة وكانو ومهم أودين إله اخرب عندهم وكانو بمسبوب في سمين الاشراف والمامة وكانو في الحرب يتحبون ملكاً معن الدكان الكراد لكن عمل السرائع وقبي المناكل في أخرب التمرابة بلادهم في الهرن دماسر والفرن احدى عشر و هد مارعات طورية وحدد التمرابة بلادهم في الهرن دماسر والفرن احدى عشر و هد مارعات طورية أهر الدرن وحمد بالداعرات لكي عادت سه ١٨١٤ فاعدت مع اسوج



(اوسكار الثاني ملك اسوح)

وَارَتَ خُرُونَ مِن سَوْحِ وَأَمَا تَهِرُكُ وَكَانَ مَلُونَا أَنْ مِنْ قَدَ فَلَدُوا مَوْخَانَ مَلِكَ الْأُولَى وَطَكَ مِن أَحْسَمُ وَرَقِمْ حَى السَّمَالِ اسْوَحَ سَمَّةُ ١٩٣٣ وَاعْمَدُ اهْلِهَا لَلْمُعِيلِ الْأَنْجِيلِيلِي

وس اعظم الوكه في الترن السائع عشر حمتاهوس دولهوس فاه فهر الروسة وبارب حيوش الولاها وحرمانيا الهراب وشف شمايا كمه الل في موقفة المصرعيا الاسوجيون منة ١٩٣٧

و نلا دلك بحطاط في عطمه أسواح إلى ان قام شارل الثاني عشر قامدى همة و ممالةً شدهد ثهن وقهر الروس في مواقع عديدة تكهم عادوا صلوه في واقمة ملتوا وقتل شارل وهو يناؤل حصتاً في بروح

وارادت اسوح ان سرم لجيده في حروب التوره الفرساوية لكى تكثيرا ارهمها على مبارغة الفرساوية لكى تكثيرا ارهمها على مبارغال بر ادوب ملكاً عليها ومع ان تروح محسب جراءً من لمملكة بكن هليه الاسترون اني ملحمه اسوح وهم ميالون الى طهورية وقد حصروا عنى الاسوجين اليين من لم يكن روجياً في وطالف الحكومة في بروح ورادو على دين اتهم الطوا القاب الشرف يهم وقيدوا على بالستور وقد توصف مسكة في امرين الاحبران علوك احسوا السيادة ورطام الاعاران علوك احسوا السيادة ورطام الاعاران علوك احسوا السيادة ورطام الاعاران عدت ما كان محتى وقوعه ولهمة

وقد فعلت الهاجرة في علاد فعلاً درساً فانها الجرحة مها جرة رحاف وقد استمروا في فردما والكمرا وعل شوطي، النجر النوسعد ولا برال الاجراج عاملاً فها وهو النب في عدم اردباد كها رودة تذكر

وسكان هذه المملكة في الناف هوال الفامات بيض الاتوان صيب الشعور ويتهم افر د يصرف لونهم الى السمرة وهؤلاه خلاستون من اهل لاخلاها وسكان البلاد

وهم مشهورون بمحه الادهم وتعسلها على سائر عبان الله ويطى اهن روح ان عاسمتهم كريستياء تحياس سائر عواصم الارض ويصدق القون عيه على حل سوح تكي ستوكيولم احمل مي نلك

وسكان بروح مشهورون محب الصيافة وبرفة الاخلاق حتى أن فلاحهم مهداو النداع كرام النفوس في تعاملهم مع حيرامهم ومع الاجانب وهم نسطاه أهياء على عليم أرتكاب الجرائم والفواحش والعلاجين مهم مهاراء في الصائع حتى لناد كِكُون واحدهم علاجاً وبثالاً وتجاراً وهاِلفاً وحداهاً

اما كان اسوح فيعتلمون عنى جيراتهم فهم محافظون عنى الفات الشهرف يدم وعدد المساود عنى الفات السام وعدد المساود قيم كثير لكم في الناف في الناف في عليه المساود المساود و عليه المساود و المساود و المساود ال

والنكر فاش في الملادين و سند اعظم مصافيها الله بروح افقد قاومه الاهنول مقاومة شديده فلدو قو من حضروا في على عبر المعاس الندية بنج المسكرات وعداوا الكميات التي تناع الله في المواج فالأهنول صمسول في السكر المعاس فاحث وهم مهمول في الاكل وقدا واهم في الناس في مفتل العمر

والتبدين وسك المبادن من عمساد الثروة في البلاد و خديد السويدي مشهور في امحماء الارس فهم يدرمونه على از الفيحم وعادهم عالمه كبراء الاعشى هادها في الرمن الحاصر وعاملهم مناجم التجاس أيف ويصلمون كمات وأفرة من عيدان الكريب وطم مصاله كتبراء في فرواح

اما بصاعة اللغ فرائحة ينهم ولهسم مدارس كبرة من فالله وكلية و حاممة و حيمهم يقلول على الدرس والتعام فلا يساطرهم في هذا الامراسوى خرصات وعدا سع فهم فريق من المدناء كليموس التنافي أول من وضع طريعة الصعيف التناتات وسويد مراح وجيناعة من الكثية والمقدراء

وملكهم أوسكار النافي الآب مشهور عجب الملم وقد عكف عو سعبه على دوس التاريخ الفدم والحديث عل صار من النعاب فيه واشتهر طلل الى المعات الشرقية وآدب قرأس محمع المستشرقين وجع علماء اللعات الشرقية في طاسمته عبر حمرة وهو محود بالصلاة والوساعة على حدمة تعلم وقوق دفت الله رقبق أحاس لطيف المناشرة

> تراحم مشاهير الشرق في القرن التاسيمشر أفرأ وسعب هند أمكنات على علاق الهلال



وهو الحصال الذي اصعائه الروال حدمة الدحول لى طروادة أوبه كمان من الحملة الحرجوا أمنه لبلاً وقتاوا الحراس وفيعوا للدينة فدحتها اليونان واستوثوا طهيا وكان ذلك خاتجة الحرب

لسان حال الله العربية

لطبت خلسة من جلمات جمية ألكتاب

رجمت تضي فأنهبت حمائي ٥ ولادبت قوي فأحسبت حياتي رموني بعتم في الشباب وليتي ٥ عقمت ظم أجزع النوم عداتي ولفت ولما لم أجد امرائس ، رجالًا وأكنا وأدت بنائي وسمتُ كتابُ الله النظا وعاية ﴿ وَمَا ضَفَتْ مِنْ آيِي إِهِ وَمَعَاتُ فَكِفَ أُمِينَ البِومِ عَنْ وَمِعَ لَهُ ﴿ وَنَسِيقَ أُمِياهُ ۗ لَحُمَارُواتُ أنا البحر في احدًا ثه الدرُّ كامن ﴿ ﴿ فَهَلُ مَا لُوا الْمُواصُ عَنْ صَدَفَاتِي في ويمكم اللي وتبلي محاسي ، ومنكم وان عز الدواة اساتي فلا تَكَاوِنُي قَرْمان قاني ه أَحافَ عَلِيكُم ان تحسين وهائي أرى زجال العرب عراً وصنة ﴿ وَكُمْ عَزَّ الْوَامُ بِمِسْرُ لِمُسَاتِ أنَّوا أهلهم بالعبرات تنتأ • فِالْبَكِحُ تَأْثُونَ بِالْكَلِّمَاتُ ايطر بكرس جاب العرب ناعب " يسادي بوأدي في ربيع حياتي وقر ترجرون الطبير يوماً علم ﴿ ﴿ مِنْ يَحِنْهُ مِنْ مَثْرَةَ وَشَنَاتُ سَلَ اللهُ مِن بِطَنِ الْجَزِيرَةِ أَصَلاً ﴿ يُسِرُ عَلِيهَا رَبِ تَابِنِ قَنَانِي حَمَشُ وَدَادِي فِي النَّبِي وَجَمَّعُتُهُ ﴿ فَمَنْ يَتَلُبُ وَاثْمُ الْمُسْرَاتُ وفاغرت أهل النرب والشرق مطرق ه حياه نثك الاعطم الفرات أرى كل يوم بالجرائد مزائداً • من النسير يدنيني بنير أناة وأسمح الكتاب في مصر ضحية ﴿ وَأَعَلَمُ السِّ السَّالَعَانِينَ نَعَالَيْنَ أبيجرتي قوي عتى الله عنهم ٥ الى اسة لم اتصل يروة سرت لوثة الاونج فيها كاسرى . لله الاناعي في مسيل وات الحات كثوب مع سبعين رقمة · مشكلة الالواث عنامات الى معشر الكتاب والجع حافل ، يسطت رحائي بعد بسط تكاتي فأما حياة تمث الميت في اللي • وتنت في تك الرموسورة في وأما ممات الاقيامية علم • ممات لمبر لم يغس ممات وأما ممار) • حافظ الراهيم •

مع الرية الأولاد الدهنية والادية الإد

يريم اكتراك الاترائة المقلية قالمة بتلام الولدي الكتبواناك إسرعون الى وضعه في المدرسة حالما ينطق ينعص الاطاط عيرهوه على تبليم قواعد البلوم أو بالاحرى على تحصيه عبداً كالماء من عبر فيم ولا الذة ترعه فيه لاله لم يترشح الادراك مد بها والوسائط المبلية أي بتقوية دهمه وتنويره بالحطاب قبل الكتاب ولهدا الدرسة عبالعظة أ

ويدأ الترية من النهر الحاص وصاعداً وفي هذا الزمن يسر الوقد بالاعيب الاطهال وأقصها ما كان من الحقد أو مكوة شوك وعيرها من المواد البنة لاجها دا كانت من لمواد السهلة الامكمار كالمجين و المحار فلا تلث ان تمكمر فتصعار الام الى اطالحا بشبة أحرى حديدة ولا يحبى ان الرق الكثير يؤدي الى الامراف والتندير وهكذا حال المقبل من هذه الالاعيب فأه ادا وأى الها لتوارد عليه من عبر حساب قل حرصة عابها وفات الدندة مها وساء عليه يجب ان يكون الوقد لمنة و حدة من البواد الدير السهلة الامكمار حتى تتى عسده مدة طويلة ويشلم ان يحرص عليها ويشي بقطهما وتدبيرها الان الوقد قابل التسم والمهذه بي عاهم كان صغيراً

ومن جملة الملاهي الدفلية التي تمور مقل الواد ان يكون في الديت كتب موضحة (١) مقتمصة من كناب « تدمير الاطمال في الصحة والمرض ، الدكتور اسكندر مك الحريدين ، وهو تحت الطم في مطمه الملاق عمور مشاهير الرحال و معنى أواع الاسان والحيران والمبات فتشرح له " ، "ر حاصته شيئًا عمها على مقدار سنه وفهمه حتى ينهيأ عقله تدريجاً لقبول الممارفالتي تلئى عليه في المدرمة

وعا يسر الولد كومة من الرمل الحاف يلعب بها في أيام البرد في بيته فتارة يسطها هجمل منها سهلاً وطور الكوم، هيمل حالاً أو اكمة و بهده الواسطة يدهم عنه اطل والعجر و يشه عقله تقول العلوم الجمرافية وقس على دلك سائر العلوم ولاتحاطب الولد بالفاط لامني لها وهي للمة التي تستسلها الام في عداجة أولادها ومنظم كلام عبر معهوم يتأمه الولد كانه لمة أنصية ولكن لا مني لها ولا وجود سوى في عطية الامهات والافتس ال تحديد عدد الامر بكلام واضح وعارة

جلبة حق بتمود من صعره على طلاقة الحديث وفصاحة النسأل

ومن عادة الاولاد ال بالواعن كل عرب يشهدونه وهدا طبسي فيهم يدفهم اليه حب الاستطلاع والوقوف على كل شيء بجهونه بدك على دلك المثادا ذهب علولا الى الحائل والتقط رهرة أو شاهد طبراً الى عير دلك مى يقع تحت يده او يستلت عظره ألى البلك يالى عن هدا ودالة و بنظر الحواب بشوق والد على أنه كثيراً ما تعد الام هده الاستلة ضراء من التطاول والعصول فترحره عبها أو تجل عواج قبل الهائدة وس الواحب على المربي كائماً من كل ان يجاوب عن كل سوائل يطرحه عليه الوقد و يشرح له كل عوامهه على يشراه و يرجع في دهنه ولا يخي ان ما يشلمه الوقد من الاستلة أو يسعى يشراه و يرجع في دهنه اختيار، لا قسراً واضطراراً يكون أحب اليه وابق في حاصله عالم الحدد عن الكتب في الموسة

هي انه اذا سأل الولد سوّ الاّ في عير محله او لا يديّى بم كان بي سنه فيجب ان يسم منه ولكن المعلمات والملاينة لا بالقسوة والمحاشنة

واقدوة من أكثر درائع التعليم والتعلم عائدة للاولاد بل هي أعضل معلم لهم وذلك لبراعتهم في التقليد والاقتباس و بناه عليه يجب ان يكون الوالدون قدوة حسمة لاولادهم في القول والهمل ولا يسمحو لهم بمناشرة الاولاد الناقممي التربية لثلا تماوا تر بيتهم وأداجم

ولا بد من تدريب أولد على العائمة حقى عائل لأوام والهابه حياً جما لا طحاً في حائرة أو قراراً من عقاب ولا يحق أن الطاعة من أكثر درائع الترابة فائدة ولاسها في وقت المرص لان الولد الذي لم يتعلم لبطيع والديه و بدعر لا وأمرهما يرفض الدو مولا يأحده الاقهراً العدم الأطويل عايد على ضطراب العليل واشتداد العاة لما يعيبه على أثر ذلك من الاعمالات التسامية

واحدر من معاقبة الوقد اد تكلم بالعبدق اثلا يستصم «كلب ي الرة التابية ولا تعاقبه مالم يرتك ذاء و ويجب أليث يكون المثاب مجافداً الدب ، وفي أثناء دلك يجسن ال تخاطه سمة عنونة وتدين له الدب الذي من أجله الحقق القصاص لكي يعرف علمه ولا يعود اليه

ومن أشد أنواع المقاب تأثيرًا في هوس الاولاد معهد من اللس و اينافهم في راوية الديت أو هرمامهم من الدهة أو صفى غدايا و عو ترومات كل داك وياك ان تعاقبه في ساعة العصب أو تلطمه على حدد وتحدث أده او تحس في غرفة معلمة لان عدا النوع من العلب يصر دامجة ضروًا شديدًا ولا يجور ان تعاقب الوق بالتساوة عد اقل دمت يرتكه او راة تغرط منه لثلا بعضد العشور ولا يؤثر فيه اقتماص او نترى سند داك حراثيم المقد والعصاء سية فله في سبب البك التساوة والخشوة وتصير في عبيه عدوًا طالاً ومناني لا معلماً ومهذبا

ومن الصعات المكروهة حب الذات وهي عربر بة في الانسان وأشدها أوة في الأولاد ولذلك لا يسهل على المربي ان يحمل الواد على الاقلاع عمها وبجمله يفتكو ويعمل مديره لامنا معطورون على محمة "صب وقلما يممل الانسان عملاً لديره صميراً كان الوكيراً ما لم يكل فه منه ضم ولوشيء من اللمدة "و المسرة

على انه لا يصب على لربي البارف وأسول التربية المنة أن يغرّم ويعدل عد، الصفة في الولد ودلك اعاد الصفات الصادة لها كحب المنير والشفقة واعدان

وأمثاله، كل هذه ادا عن فيه تابت على صفة تصة الذات وتملم الولد أن يسل ويعتكر أميره ولوحبه وبحب الن ينع الاولاد من حصور الافراح والاحتامات في الكنائس والمراسح ثلاً لنهيج أعمابهم فيصابون الارك في نومعم ولا بأس ادا كانوا يترددون البياي أو غراسي الحداثة ودفك قبل وقت لنوم ساعات قلبلة سه الارك

وتم عادة ذهبية وهي ان الام تمواف والدها محكايات الحن والدهارية ومن اليسر مصار هذه المددة ال الولد ينبو وفي قله اثر من الحوف لا يرول طول المينة بل كثيرًا ما همي مه خال الى الاصطرابات المقلية نسب ما يملق هي دهنه من اثار ثلث الحكايات الحرافية بني تمثل أنه الوهم حقيمة وكدتك يجب الاحتراس من تخويمه بالمناطر المراسة الشكل والالهاب لي تحدث فرقمة واصوائا عالية الخائبة الما ينتحم عها من الصرر بالمحمة وقد أنتن الطفل و ومن الوسائل الني يحسن اثرها في توقد ان يتملم الكي يأنب الحيوانات المدير مصارة كالعيران واسمن الديدان والريران وال يأنب الطيفة بصا كما يألف بود السار حتى يتساوى الاثنان في عبيه ولا يكون طلام اقبل منا لحومه المنافقة

وأحبَراً ببلغ الولد السن الذّي يجرج مدمن اياة أمه و بدخل في ابالة المملم . و يوحد طرابقة جديدة لتمليم الاولاد قبل وضعهم في المدرسة وهي الطرابخة الممروفة في لغات الافراح (بالكند رحارش) والمعطلح عليها في هدم الايام لتو ير دهم الولد وتهديب اخلاقه وهو لده ودات بالمدب والحطاب قبل الدوس في الكتب

فى جملة أسابيها انهم يقربون اللهب بالاعاني والحركات الجمدية التي لاتخار من معى يتبد الواد و يلدم - فبالاعاني مثلاً يقاد تمر يد الطبيور و الحركات الجمدية يقاد طهرانها

ويشلم حروف الهجاء على قطع خشب مرينة «لصور بحيث يتحفظها وتنطيع صورتها في دهنه من عير خوف من المطروعقا» وقس على ذلك قطم الاعداد وتميير الالوان بعضها من نعص كل هذه يتسرب عليها الولد وهو يلمب ويهذه الوسطة تترق معارفة شيئاً عشيئاً و ينهياً دهنة فتبول العلوم التي تلتى عليه في المدرسة عند ما يهام النسن الذي يؤهله أذلك وقد الفوا لها بكتب العديدة في أغلب المعات وساروه على هذا الاسلوب المعديد في تعليم أولادهم فصادفوا بجاحاً عنلهاً و بايت في المعة العربية كت ترشد أنو لدين الى كبية التعليم على هذا الاسلوب المعديث في المدرسة في المعرف في معرف على العربة أولادهم وتهديبهم قبل وصهم في المدرسة و بعد ما يشرف عقل الوقد على العلوف التي تقدم شرحاً يوضم في المدرسة و يحترس من وصعه فيها قبل السنة الساحة من العبر لئلا تعمي مه الحاس وهو لم يرل رخص المقل عمن الهود الى أمراص عصية قصطره الى الاعترال عن المدرسة وتكون سباً لاطفاء بور حياته العلية

و بكني أن يتملم الواد أربع ساعات كل يوم حتى يبلع السنة العاشرة من همره ولا يجود أن يرخم على الدرس في البيت لان ساعات الدرسة كافية ولاان يصمط لمالم عليه و يشمل عقله عواصيع محشقة لا صل له على تحملها لثلا تشعط قواء المقلية والدائية وتشابط عليه أمراض عصدة على محوماً سبق مانه في موضه

ولا كانت المنت قايلة لحركة كان الحوف على مبينها من الامراص الذكورة اكثر منه على الذكور واذلك يجب ان يروض يدنها ويسى جمعتها كما بسى مصحة الدكور ويمنع الاولاد عن القراءة على مور ضعيف لتلا يكون سنا المصر الحصر أما وصع المصاح الاصلح ان يكون مرتعاً عن مؤر قالمين أو ما تلا الى حية الوراء ما أمكى حتى لا لفع أشعته على الهدقة ما شرة

ويجب أن يتمثل الدرس فترات من الحمد أثرو مصأدن الثلامذة وشرح صدورهم وراحة عقولم من هناء القراءة والحمرفي المدرسة

وسواء كان الاولاد في مدرسة صميرة أو في مدرسة عالية داخلية فهم في خطر من الامراص المدية كالحتادق والجدري والحي القرمرية والحصة وغيرها من الملل الحبيثة التي تتعشى في المدارس من اردحام التلامقة وملامستهم معفهم البعض في مثل هده الاحوال يجب بن تقفل المدرسة مما لانتشار المرض



مروق طاودوب لاه

من حملة الحيوانات التقرصة حيوان من دوات الندي هاتل احته يقال له في الاسطلاح الله مهودون (Adylodon) وهي لعنه يوسيه الاسل مساها و سن الطاحونة و وهو من فلها غروانات عديم الاسان وقد عرفو وجوده من قابا عليا من عظامه في البركا وعرها وقد ركو علك الندم معها مع نفس فأنف مها هيكل يدل على ان ساحه هاتن الكر حداً وعاسا عن الاشتجار فيستحدم قائلية الامنية بالأرال الاعتمان الكرى وقد هن على النجة من أعلاها فيلحقه بالارس



وعرّوا الاسسعى هجمه المبودون وحدها الدكتور هوتن ، ووحد الدكتور مورسو قطمة من حلده فه و وحد الدكتور مورسو قطمة من حلده فه و عديا الشعر ، و رئ رسمه في المدينة الساحة و قد صوروه على الشكل الدي يطتوب ، ه كان عله فلل احراف و الوصوم امام محلة و قد أخض على علاها ، شاره اللي قول هامته ، و استدوامن درس عطامه و شكاها ، به عضم المحجره و القائمة من مطلقة من علم المحدد من الاشتحار أو الاعتمال الكرى محوه الملي المحدد على أن همد كما راء في الشكل و تلديده فسندني مهما فرعت من الله و وهد عني معرض الشريح عطبين في معن وعيرها من مصارس احيو المن أمثلة من حيوال يسمى «الكارو» معدد حركه وهو الشه أحو باب ملتودون سيش في الميركا الحقوية

- مير ئ انزام کيده-

سيدي المناصل متنيء أخلال الاحر

تشرتم في بأن محدث العنوقات من الهلالين الثال والرام السنة العاربة صورة المول رجل وأطول امراء في الدلم ووصعم شئاً من الحواهما فكان الحك دافياً لاستمر ال كثرين و فشماً الدك اليب بدء الاستفر سف سنة اشخاص فظرتهم بعبي حمياراً كثيره وهم على حال العسر الذي لأن صوله لايسعاوز طواه فه سنتيمتراً وهم خوة من أب و حدو د و حده وادوا في ولاية راو كرادى دي بوري من أحمال البرارين مهم بسمه وهم بشتيون من أحمال البرارين مهم بسمه وحده أسراي منتدو الطور وكذك والدهم وهم بشتيون عثيل الروايات وينتقون هذه الده فادهشوا علم الرواية الاولى راد مدهاش الحصور لا تقام في القبل الفاماً لامريد علمه وهم وحده على موالده طول كل مديد مع السه وسه وجده

الشجعن الاول شاب محره ٢٩ سنة اسمة سلومون - خولة ٩٥ ستيامراً

- ه الله فالدعير عد ١٧٠ م أسبها جول الحوال ١٨٦ ٥
- ه التالت ه ه ۱۲۲ ه د اولي ۱ ۸۵۰
- ه الربع شاب همرهُ ۱۹ د اسمه هوراکيو ... طواه ۹۰ ۳
- د الحاسن فتاتعبر عالاً ﴿ أَسَمَهُ مُرْسِرِينَهِ ﴿ طَوَعًا ٢٨ ﴿
- ه البادريثاب فرده). د استه اطرئيز 💎 طو4 ۲۰ ه

ايتابيرا بالبراؤيل (ابراهم حيب حان)

صحالعن ألمه

- ع ﴿ كَحُولِيمِ وَالْأَلُومِيمِ ﴾ ٢٠-

أو السمم الكحول والتسم باللحوم

قسم الاطمعة في اصفلاح الفسولوجان ابن اللابه أبواع (١) الاطبعة الرلالية أو التروحيمة كالمحم والمبن واسمن (٣) الاطبعة الشائية كانتج والرد (٣) الاطبعة الدهية كالربوث والادهان - فالاطبعة الرلاية الاربة المجدم التنويس ما يندأر من تركية والاستقالت أية والدهية لتوليد أشراره هم

والاطماة باعدار باسليم من الدحيوانية أو سامة و فالاطماة الحيوانية تحتوي على التواغالز الآلة (اللحيواللان واليمن) وعلى قدهمه في قدهن و ما الاطماء الناسمة فأ كثرها مثالية وفي سمن الربوت والادهان وهدل من الرلال فهي والحالة عدم حوى لحاجيات الحديد ولا يمكن الاسماء عنها محلاف الاصدة الحيوانية عان اعداف ممكن

وقد أمن الاجاء أساً إن الناس ساولون عاده من الاطمعة كانها وحصوصاً الزلالية أكثر تحد محتاج اليه الدانهم في تموسل مايندار من الاظاماة قرصه ان المعدد تهضم كل مديلتي في من تلك الاطمعة وأن الاجاجة تدتن الهضوم وهو أكثر من حاجه الندن - فإن القال والأنكل سعان في طرد ما تريد من ذلك القداء

ويراد بالكحويرم التدم بالكحول أي عواف الافراط من بدسكرات و وبدراد بالالبومسيرم التسمم بالالومين أي الرلال وبسارة حري عو جب الافراط من ساون لدواد أخبوائية كالمحوم والالبان وتحوها

وعدد كره في عبر حدا انصم ما يتوهمه اكاس من ظاهر الاعدية اللحمية في طوية الاندان وما آل اليه هذا الوهم من الاصر ر الحسيمة عند توحاه الناس من النعل في ساول الاطماء الكيرة النداء ، وعدر أينا ان سود الى هذ الموسوع من احرى النعل الى تمكن فك الوهم من الادحان ظلا يسهل التلاعة الاطائكر او

لأقول ال الأطعيم اللحدية عصره وأكسا يسعد النصرو الافراط مها مثل

صرر الافراط من المكرات، ولا يعترض من الافراط من عواد البابية همر العبد العراط من كل سيء لان الود النائية لاساعد حجمها على الافراط عبد أو لايمكن حم عداء عشرة ارجمه في رعيب و حد ولا حم عداء عشرة ارجمه في رعل واحد كا عد يحممون عداء حسة ارجال لحم في رحل واحد مثلاً ، ورد على دلك ان المواد المائية ولو رادت كيه لا تؤثر عن الاعساء انرشيه مثل تأثير المواد المحب عاب دار دت أصراً ما الاحشاء كما اصراً المسكرات فاحهد تلك الاعساء في حراح عام برد مها عني حاجه المدن كما تقدم ، واداك قال مصهم ان الامراض الدحة عن الاكتوميسرم (التسم اللحوم) لا تقن عن الناحة عن الكووليرد (التسم الملكرات) ولكي متصح فلك جباً عدم يع الامراض الدحة من كليب وهي

الأمراض الناحة عن الأفراط الامراض الدحة عن الأفراط من المكرات من المكرات من المكرات من المكرات المحدية

(١) احتدن أكمه والياه الع (١) دة العرس

ر (۲) اخوول ادمي (۲) الرومارم او ده لماسن

(٣) التستمية وجرها من امراص لندم (٣) امراص الكن

(\$) مرص الكلي (\$) الدسيسيا وسائر امر س المعدة

(a) منب الأعماد حق بني الثان (a) منب الذات

او الرعثة (٩) صف التراين وهو من النو ق

(٦) هذبان البكاري الخبارة

عترى من هذا الحدول الرعواف كتره الاعتماء التحم لاهل حظراً عني اطياء من عواقف الافراط من المكرات عبل عند فلكس حاجة الي تحريض التاس عن القبل من الاعدة التحمية وحصوصاً في فصل السيب فال الاعتمار فه عن النواد التابية مستحسل ومهيد عني النا لا برى أساً من طبع غلك المواد اللحم مراعاة العاده في الحاد العامل من السمران ولا أن الاسال حلق لكول طعامة حليقاً مهما ولكنا وي طول المواد اللحبية غدر الامكان وقد تبكل عنقاد بعن الناس صرو اللحوم حتى أشاو حميات مائية بتواتق اعماؤها على بد المتحوم الكلية وأشاً بحميم مطاعم أمانية يدحله من شاة وسمعا أن في القاهرة مطبعاً لا عصلته من الاطعمة الاساك من قبل النات ولا مدحل المحود مه على الأطلاق

مع العند الم

حقيقته ومميره

لقدمنا في الهلال المخامس عشر من هذه السنة الى المطلبين على أحوال علام أحد التدياني (مسيح الهند) ان بدنوا البناعا بملومة من ترجمة حاله لعلنا استدل بها على حقيقته عجادنا رحل هندي اسمه علام التبي أصله من قاديان ويقيم الآن في الفاهرة يطلب العلم الارهر وهو من مريدي دلك الرحل وقد عاشره ومصر عبالمه وسمم حطه وابحائه عدة أعوام قبل محبت الى هد القطر ، ها الده هما يعمه عنه وعن دعوته وسائر الحواله فاطلعنا على تفاصيل يعم أهل البحث الاطلاع عليها وهاك زيه الها ا

ولد علام احد سنة ١٨٣٣ في قادبال من بلادالسخاب وهي قربة لا يريد سكامها على الله نفس أكثرهم سبلمول وكان أبوه من أصحاب الاسلاك الدين أعاوا الهبود في تورتهم عن الاسكابرسنة ١٨٥٧ وقا ترجرع الملام قرأ القرآن على سبق الشبعة وهو سبي فأطلع على قوال العتبيل ثم توصف في سبق مصافح الحكومة المكابية المدة ولك كان ميالاً من حدث الى التبد فلم طلب فه حدمة الحكومة فاستقال و تقبلع في الدين وهو يتعيش من عقار له في قرية أحد الماد في قاديات ومن قرية لاحد اولاده وقد تروح الرأتين ولدت في الا ولى دكر بن وولدت النابة أراحة ذكور والتي و واكبر أبناته من الاولى اسمه سلطان احمد موطف في بعض أحمال الحابة وأكبر أولاده من اذبية اسمه محدد وسنه ١٣ سنة، والتابي شهر احمد عبرها ومن معمراته عندهم انه كان يقب عن عبيء كل وقد قبل ولادته و يسميه باسمه عبرها ومن معمراته عندهم انه كان يقب عن عبيء كل وقد قبل ولادته و يسميه باسمه طهر علام احد ه عنوته حقد وحو في لار سين من همره فقصي ثلاثيل سنة وهو يدعو اللس الى تباليه و وكان قد اشتهر بالتوى والورع منذ صبوته فتى أميناك الى قوله ولم يجيد من ولاة الامر مقاومة لانه الها يدعو الى فقل اله الها يدعو المناك المناك المناك الها يدعو الما المناك الى قوله ولم يجيد من ولاة الامر مقاومة لانه الها يدعو المناك المناك الى قوله ولم يجيد من ولاة الامر مقاومة لانه الها يدعو المناك الى قوله ولم يجيد من ولاة الامر مقاومة لانه الها يدعو المناك المناك الى قوله ولم يجيد من ولاة الامر مقاومة لانه الها يدعو الم

السلام وأساس تعاليمه القرآل والبيراقة من الاحاديث وحمته في دهوته ال في القرآل آبات تشاير الى وحوب ظهور مسيح في الاسلام مد النبي كما طهر عيسى هد موسى وان المدة بين هدير مثل لمدة من أيام النبي الى الآل اي محو 18 قرباً وانه كما تقام ميسى من البهود طداية البهود هيقوم المسيح عديد من مسلمين لهداية المسمين ، و ينتقد ان المسيح مات وقعره في قشمير وان عصبته وعصمة أمه مراج مثل عصمة سائر الانبياء

وي ساعد على شر دهوته اله منقطع البحث في الدين يسمى عدد في تشرالاسلام بين الحوس وشر تباليه بين الحاين اساليب شقى فيتصي جاره في التأثيف والحدل فلا يفرج من مراه الا الصلاة في الحامم وقد يكتب وهو ماش ورب التواعب الاسئلة في الجامع أو في العاريق وقد أشأ مث سامه ثلاث مر تددورية احداها المهاه عارية مصادر مرة في الاسوع بالمسة الحديث يبشر فيها حوادثه اليوبية من قدوم وسار وسايعة وبحو دهك واثانيه سهاها دالحكم » وهي أسوعية أيضاً وموصوعها الحث في الاسلام والجواب على ما يرد عليه من الاسئلة وبحوها واثاثة ه عمة الاديان له تصدر ملائكا يرية مرة في الشهر وقد اطاما على عددين من أعدادها ويعها الحاث دينية جديدة ولكن مرجوب الى تأبيد دعواء ، وأعلى من مدة عن احدار حريدة الله ين

ناهيك بما التهمل أنكتب في هذا الثأن وقد دكرنا في الملال عمة مها وطات بالامس على قائمة مواهات هذا الرجل فادا هي يف وستول كتاماً أكثرها الملمه الاوردية (المندستانية)و مصها الهارسية و بالدرية أو بالانكابرية

وله دار منها مة في أأد يان يعرل فيها المارة على احتلاف مداهيهم ومحمهم وس أراد مهاحثته في ديمه عاحثه طعاب وقوة

فانتشر مدهب عدا أسيح في قاديان وسائر بلاد السعاب وفي بماي وعيرها من بلاد الهند وفي اللاد المرب ورمحار وكثر الناعه حتى قالوا انهم - و ١٥ صن و يسمون الحسهم ، أحدية » و يسمون قاديان مدينة اشيج سبة اليه ، واصم اليسه جاعة من علية النوم وعدائهم منهم طبب اسمه الشيح بور الدين كان موطعاً في قشمير رائب مقداره . ٩ روية على منهم داشيخ علام احمد المدكور استقال من منصه وجاء الى قاديان و بايمه وأشأ هناك بحو سنة ١٨٩٣ مدرسة الملهم الفلسفة والحكه وسائر الدفوم وأشأ فيها مستشى لمالحة الفقراء محداً وهو من كار المماء وسنه ٢ سنة ومنهم اساعيل أدم أحد تجار بماي وانشيج رحمه الله تاحر كير في لاهور الهند والسيد عبد الرحم تاحر في مدراس والمولوي السيد احمد أحسام وهي والمولوي عبد الرحم تاحر في مدراس والمولوي السيد احمد أحسام وهي والمولوي عبد الكريم سيانكوتي وكلاه من الهماء

وقد تأس من هده الطائفة لجنة او عمدة برأسها النبخ علام احمد الله وكار اعسائها النبخ علام احمد الله وكار اعسائها النبج مور الدس الحكيم والمولوي عبد الكريم سيالكوتي والنبج محسد علي وهو صاحب رئة الله الله في العلم وقد أنث هو لا المدرسة في قاديان البوطة وتعام الاسلام» والبروش ويتولون التعليم عباماً وبلغ عدد تلامدتها بحو المئة وفي الحاتم أولاد صاحب الدعوة و بدوسها المدرسة أولاد صاحب الدعوة و بدوسها المدرسة أولاد صاحب الدعوة و بدوسها المدرسة أولاد صاحب الدعوة والتعامة تدام مما الاطراف على سيل الدين و عمات التعيم والتأليف والصيافة تدام مما الاطراف على سيل المدية أو الاعامة وواتب مهينة على قدر الاستعامة

والشبح علام احدالآن فيالسمين سعره وهو صبح الحسم واسم الصدركريم النمس يعرف العات الاوردية والعربية والفارسية وأما الانكابرية فيكشب له فيها الشبح محد على المنقدم ذكره اله

هدا ما رواه الروي عادا صح كه هان علي تطلق هذه الدعوة ثلاثين سنة رهو طابق ما هذا أنه في الحلال الخاسى عشر الله سندلتا ان الرحل من أعلى اللها او ان سفن الموسرين أمده هالل وان هده الدعوة لا تشت الا الله قام بتصرتها المن دوي النعود الموقد طهرى المندم انها قامت شعود الله واطاهر ان الرحل حس القصد دوقيق الحالب والدلك فان الناعه يحبونه ويحدونه قصلاً عن اجتهاده وسعيه في مشر تسجة بالتأليف والتعليم والحدال و الاعمان وعليه فان دعوته تبقى يقدائه و يعال مشروعاته فاذا لم يخفه من يقوم مقامه و يسل اثل أعماله ذهبت دعوته سريما



صلیر-مرتین فی اللهر لمب جرتیزیران

-------قيمة الانتفاك ستون قرشا بايشتر المسري و ٢٠ ولنكاً في المقارح تدم منتشأ

AESHIEAE

Pertraphtly Sauntitio & Literary Arabic Barers

Edited by a

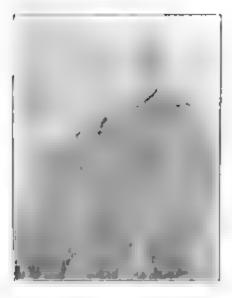
Q. ZAIDAN N S. 4 & Streetspring, 14 on, so 20 Pt Pra Approx

From October 1903 1904

AL-RILAL Printing office, Pages at Care. Egypt .

大学と表しましました。 4次八年大事と他か

فيطبغ الجلال لفجاله فيمر



المرگیر سلسري کبر ور داسکام





الحرا الإوال من السنة الثانية عشرة

🖊 ا آگویر شا) سا۱۹۰۶ و ۱۰ رساسه ۱۳۲۱ 🕽

فاتحة البنة الثانية مشرة

وقد مدنا الآل في شاء هلال وهو في سنة اثانية عشرة وعن ترخي الله مشرة وعن ترخي الله مشرة وعن ترخي الله مشترة والترسم في الاعتبار الاعتبار الله المدينة والترسم في الاعتبار المرف أحمى المرف أحمى المرف أحمى المرف المسلمات الاحتبار عبد المرف لاسلمات المسلمات المرف أحدثين من المسلمات المرف أحدثين من المسلمات المرف أحدثين من المسلمات المراه ويحتل مساطم المحمدات التراه ويحتل مساطم المواقة وله الترفيق

الركز سلسري محيو وذواه انكاترا

وأدمط الفاه وتولي سنة ١٨٣٠

يتصلا السياطة السامي المجير الدن الكابري غرابي في تلفد والسرما يمال له عند ماس توان ديم لي حدد قدوته الالكابولة تجدد هسر رجلاً السيرو كانهم لامايم واستيلاكهم في حدده دوليم وغرومؤملي عالمهم المورد توارثي استان مي اعل المرا السلامي هشر الإيلاد

ومن أهامه المسأ بورد الله المعليد الإسترطاني وهاولمج الايسداد أولي أن الصليود فلد لماة الدالة فواق كل مارالمله - وكان مع العراجة سعمة وكان الفاراته ومناظراته الإنساطير له المائيس باشي الصاريخ و خراء النامة في الصلادهان صنة في استخداد حاموماً ولا حيان جيالة سيام استطلاع ما المقدئة مع ال عوالاء كابير ماكابو العانون به السائلة والديرون المكالد وموالا الاي ولا يضطرب



الورد و ي د مدر موامس مد مضاري

وهد الرحل بارخ فتو بل كله ديه على صدق آنه لي خدمه حكومه واسهلاكه في مصحه الاده وبو براي به ولك بي تتاسيد تصابه أوبر أن حائلاً حلى برعم الله بسه ١٩٩١ ومع لعده سه ووارث عليب ادال سفسه في وقد الدند (١٩٥ وقد تلفق بالأطلاق أيها وبرال في مصاح خكومه وفو شمل من شمها على بولي استه ٢٠٠٢

وما ال آن سان يتواون كار ما صبيد عنوه الاسكانزية هشرة الجان صوافه ما صحف المكومة ما يتدفيهم ما سياد وجلامهم لاسيد و صح الاسكور حالي الاعتقاد الي افتخاره النهل الن يواث الدامس الياسب واحد من حدوث القديمة التي تعاها التمدن حداث وها حساب مسئات وكان قدون الاسلاماء حطّ وافر منها وهي المالات التي والرائب صاصد الحكومة فيها لمج مكه توازل الوارد الي فنون الساسية و هال المدوراتي

ولي منه الده المفطل وراده العافظين فللفظائم دراتني والدائري زياده للدائر الأدامون مراده المورد الأحرار ولي الله المورد الموادد الله الورد المورد الم

والله الطاقعون فالله النسبة في أحمد الوارد وهي أون أرد الوفي في أورد الموكن في أورد المركز ما المركز ما وداعلة المركز ما وداعلة المركز المركز

وحدب في الداخلي الدخلية التي المهامة الاس فيهامة الأسل سيوها الاوه و
السود را على الداخلية والكندة والحار درسه الالاطلاط الألكام يه الله حرستانات بيا
الكار مساق عطاء ولكدب صبار المنها وحدال في بال الانا العدا طوارب لله الله
والمهام المؤلف والكدب صبار المنها وحدال في بال الانا العدا طوارب لله الله
والمهام المكتب وحديث بالله دوار المناط الحالي وكار الماليات كرد والا المناه
والمهام الكارة المناطق المن المهام الموارد وقد المع فأساد الله الله والماله المالية المالية الله الله المناطق الماله المناطق الماله والمناطق الماله والمناطق الماله والمناطق الماله والمناطق الماله والمناطق الماله والمناطق الماله المناطقة الماله المناطقة الماله المناطقة المناطقة الماله المناطقة المناطقة

البالاون لتأثث عشر

ولا اول مالز

لولي ادا الاول اداب مشرعي ۱۹ برشو بيامي وكان وائله دوي قدم ي ادام السياسة والدير وائله دوي قدم ي ادام السياسة و السياسة والدير البس لاء ما سام من لاء ما طلا اردا على اسام بديان وقدى السياسة ما امير فيدام المام في أمير فيدام من بداء والمعدن والحس مطرط بدان الدام والدائل طلا المدارقة المن المدارقة اللي المدام ال الكل المداركات الذائير عشر من البنية عاصمه في عوض كالام عن بيانياء الدفادات الكلام بالمسكمة عن الاراع الذيوعة تجراليا عني رحمه عال بالديال رحمه الله وذكر المناهة والعلامة وصدر ومالينة والوصحة دنك در وم والامكان فاوجزع عادلت المتأس ميية التكرار



يوس الناشر

Asia US

ومه راد اناس ماما انو عدد خوتیدان لا همروا ان کو افراسان حقیقه و افراهاله وحده الواد و الزفائل اندام الاصحاب فی ۱۸ وعدهان انامی بنی کا باشان مادید تشار برالا اصدفیه طها از وجده وبری عداد ارتامه وسمی نصبه نادمی اندام

فقو توجه خاته في الايد أعدامه الدا الحداد بواتده عراقته في باطنس والديد عبل المثلة الوجوم والقواعر أصل والنظام كار المجه يوالف الدار يوافد في الري عن يوسته الإيماد الماطائي في 7 يوليو (((۱۹۳۵ متل فاروم) الأالداسة في عدد أم النيم الملاعوب في مدوم، المالغر الكوادادي واقت الراء الكونيا ((وجو الأيران لداً والسنكاة المتدمة يومنوم الاستثنار **(1)**

اني مقدم ساريو ومد از افتها حتى درب الا العلى من قمره الا المستعد دريب الرامير الله و والام تعلق الله الا الاستعيام وما رايا يراي حتى صار الله 1845 الدينا على الرامية الما يواد قام ها له واهراً في المالاح مواول الرقيم والكيام بالعام والتهديب الواجد الساع السوائد فرع كرمي المدالمة من علم إلى الولاء وهاد المدال بين المكومة والمسكل على الما العالم من يجمعه و عدد مدين فقع الله الرامود كل عدل بالعالم الماران

الله المحلى على مسلم في ۱۹ ويو سمه ۱۹۰۰ عمد در رويد و رايد المترد باليه المارد باليه المارد باليه المارد باليه المحلى على المراد و سن عمداری عبد في سالاح داد الدان مارد الدان الدا

ار دت

مي مديمة قديمة وها سأل في الساد التسديرة ما في الأميال الأميرة في مدر الأعدد موادث سه ١٨٦٠ بشومة ادداج ليسجون في التام وحدينا ودر المدر وغيرها فياحر من في ميم في مروب وميت و با هذا خادت اللبليم فيستيم باختارا المداري ومكاب وعده و خدت بروب في الروع في المدالة من ملك المعل ومكار مكاب واليما فيريا وعددت في الامة التجيه ومع من اللبلة والاداه وأخلف المعام والجرائد والشرب روح الهضاء سيب أي عاطورها عن معل التداو فيرها و دولا مهاجر عامل في ميكا و وسراك في الأعوام الأخيرة الأداد عددهم فيا في اصعاف ماهم = ما الآن قائم لا يردون في مك الف الأطالاً

وميع فالك ديلي لاآرال وهر مندال بنشرق وممن بور البهمة المرسه الاستبره





(عديد واليمورو)

ومسوده الطور واعتاری وجع عنوب الأداب الما بوقت پدرته عدم عاها اسدا طیابیره وقیاص اندازی فلک فی اللم واقیت واللاعوب وعرفا بما بدر وجوده حق فی معظم عواصر اوره و میرکا فی پروب کلیان شدن وصبر کشات علیه کیری وغیراندس اندازی الصنری - وقیا بطائع ونیا اکر انتقاع الشیرق عن السوم (الأمضم و لاق الامره) ومن جروب سع الملياه والكتاب والثمراه وغيم حاعه من وكان هذه الهمه في ككتابه والصحافة والشير وغيرها — وغمار بروب س الهر انشارها في ساليب الاتحار بل هم من الها حار المباذ كانهم ورأو افك عن ساؤهم الميسمين ه وعد مسهروا به في عام الاعطارة في اوره و بوكا حتى صرب الشل جم

أنبي من موجاب الامم فر مدية هميناها من المران هيم الراجة الموصة
ها النوبة في خدي فقي درج وهيي حارجا أخيا وجه البرازها ومهدو هذا الشفاه
المسار أيدي والدن وي وي من كليده وكبر أنا سبت الوادية في موى فائل
المسار أيدي والدن وي أمن كليده وكبر أنا سبت الوادية خسام واقتل من
عوالي هذا التسب و ما حادياً لامن في مراد قد العام واقتل من
الناهين عليه علي رجلاً وهي ون برد مع عبد التراقي في الخدفي حادية واحدة
الناهين عليه على دول من ميد وقددي ما بيد المحول مو بالاناس في حادية واحدة
ولا تحاد في مان عرب ديد عسرات الاول و أكر الاناش في مادوه مترهم
ولا تحاد في الناس عرب ديد عسرات الاول و أكر الاناش و فيد حديد ولم الحرا
المسجون الدائل يه مستون فيص لا عدل في دف لايه من سؤول غراك الساسة
مسجون الدائل يه مستون فيص لا عدد عدد حدة ولمان الله المن سؤول المراكة الساسة

حكومي به تحدم الدوس و سول با هر س و مده الدين خدمه هد التي السلم الحيار الحيل الان يروث مع كافاد مدارسيا وكرم و سائل الدم دي لا برال حال كرا من الداني يستكدول من طب الدو وراعا عباد مصيا بن مان الدين و به صدي طبر و بورس الدائم عن صرم الدين فاري برجمول اير الصروب التي بيم او استنو الاستحاد عووي واستارات فوايج وعدوا الدان عاد مرحد الاحداد و خليي او به في عي صرحم ها هو سائم من أحدان به حدد الدانو الدانود من دحد الاحلاق و المعند قليده و معموماً الدوم اسيمه جان عدو الاسال في عي حبه اداري الاراس وما عليا لا قدان عرم من درات عدد النظر في حدد لكون الواسم - والدانج علمه الأول الدوم من دارات عدد النظر في حدد لكون الواسم - والدانج علمه الأول الدول الد

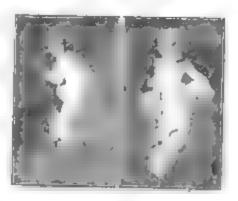
عن أن فقت لا صفي تجريد عمر الامتيان في روح البنائم وحد الوائم فيد كات الله حياته من منيجي المستقد دول على أخاج أو سدر شراق لا أه فيل في حيايا الساحيين في هذه خاذه أمثل فيل الاسر عبد الفادر أحد أري في سيديًا إن أم المائم في أن على عبار التبيل المنذري في ممثلق في فضلة عبد الرحل نسب من أسقاد أفي عن عن عبار التبيل المنذري وحين الترابة وتكن مثال عبد الرحل بين السفاد أفي عن أن السدر أن أن المنافية

هلى البالاصلاح بطريق التطريب تدعي وي طويلاً أما لاسلام الله بالدي والديب كول كرم اطبكام وسيرهم ومدهم طابع غلمد، والسرامة بلا عديه ولا ورد وعالما عدد كام الأمال عالله ولاسلاح السرايع على بداءهم فشاو لي سورية بدر شهر من سرمة ومعله وعدله وقد عرص الدوسون مند صنع سنى وسيرو الكدارة على مكن خواطر والاقتصاص من مديس وتكل حاد من الده الاسنامة الهم عيمو المدين با الأراؤوجي والي خدود كاروات عليه على أن من ياضم لك هاك حتى عدم الوالي الجيد السلام الالموال

اعلا مأت إلعول

حبرت الأعلان في غلال مرء ودحمة على الأقل لأنه وسيم اخبرائد المريد التشارأ





وأدال مفلال والعليل الواكيل

اطيب في سرعده والأفكار و التي تصدر في سال دود ادر رس الصاحب الدكتور معد الجدي او حرد علي صوره او دين مصدل التطيال الوركيل وادا حديثاً في ساردادوه وادر المداحي دادر الله على جرده سارداده النفية فقداد على الحرادان عدكوران التصرف

وقد هدان التوائيس في سارع ورافوت في بدناه سجاولو في ۳۱ او في من خارد التبه ولا يرالان في ديدنگ، بن التواد واقد هو السابان وقد وسميه عهدا قطيما الده اولاد حماح الاندان سمي الاعباء وكامه ولاديا سيلاه في الراد خالب لصارت البالاد، بالكرام وقد المنظام في من الدياس أحدثتو أمن الانام في على من الاحراد



وسيني الأعاد هاك الاستلاح الدي الكيامة (Isolv opage) وفي مكان الاختلاط يده سعية عاسق من آثار خروج عنده ابن عبية الاسال في تنفي في حامد النفل الاعلى على مدين في عاضم حط وهي عند من مدن الاحد ابن راس البلغ الخرفي الاعلام مغرفي المدين معان السعر في المدار وحيداً حال السعر الاحتمام في المعام الحيداً وحيداً المدار الحيداً عبداً وحيداً المدار المحراة وحيداً ووقع علم العدر من أثوراء أهد عمراج سه اعتراث والدول هو الرائليس و منولة مناً وحولة عدم الوحاء السراء لمتحراف بحو الاسان ارتفاع بسه علم اللديم وعدد عصو الماسي الدوليًا معرد الما العدر الاسائل المناشدان والرائل منها في احداث من محملان في الكند والمراحان عبد الأحمى والدول في المعار الاحراء اللاحراء الاحتمام في المعارف في المعارف المسائلة المعام في المعارف المسائلة المعارف المعارف المسائلة المعارف المعارف المسائلة المعارف المعارف المسائلة المعارف المعارف المعارف المسائلة المعارف المعارف المسائلة المعارف المعارف المسائلة المعارف المعارف المسائلة المعارف المع

وقد عامد الحمد العدم في مدرسو الدوس هدين شو مين ودكر والمنو الدكور عوديدو علمتين سنون بهما ولما في طراب المام ۱۸۹۹ وصد علام الشهر وأنا هدان الله تجاوراً هذا النبي ولا هري كم يعيشان



TO TANK AND MENT

تبندي، التربية الدب في الاسواع التي مرى الولادة وهو الرس الذي مشرع فه الطفل سعر لك عديه ورجليه والدك لا يجود الل يقبط من وأسه الى "عمل قدميه أو حسل ثياً أند، في طوط من طد الذي يطلبه قدول المجمة المثلا يسم عن الحركة كا يهوى فيموق عود العدم أول حطوة من حطوات التربية الدبية والقبلوة الثانية في ال تحسل الطفل على البدين مستلقاً محمد مرتبي في اليوم وتحته محدة من الربش التام كأمه عالم في الشريرة الولا بأمن الداكان يحمل في ألناه - حالا عراكات فاندير الاحدال المحمد مرساء فذكري موسدين بنا ψu≱.

الشهر التاني من مهير تنشق على النار يقة التي تقدم وكرها و مد ذلك بجمل مشعباً على الله و الواحقة و يستد ظهره ورأسه فاقد ع الاحري ... ولا بجور ال بجرج به الله النرهة قبل الزمن الذي يؤهن حسمه القبل المواه ... وثماً عادة البيعة وهي دلهم يعرضون المنطق الصدير فهوا . . كرا المحدد الى دلك يعوي عدمه و يعوده تحمل المشتوبة وهي خهد و هية لان من داود ولا سبابي السور الاوليان المامولية يؤاثر في أحسام الاطاعال اليصة مام كان الطنس مشدلاً أو طال عمر صحبهم صرراً بجسة كل ان التأليق و الفعط الزائدين بوراً الصحب و سادم وحير الامور الرسط

والافصال أن يجرح بالعمل أي الحواة تدرعه فيؤخذ حياء صير ابن السومين من عرفة إلى عرفة أخرى هواؤها ابرد من هواء الدرقة الاولى المثل حتى يتدرج على تجبل اهواء من غير أن يضف له صرو من التدرس له دعبة أو خذة

ويحور من الشير التاني صديداً ان يجرح به ألى شارة في الادم الحدية فبكث من الحدد دقيمة في الدهنة التانية ويجترس دلك في الدهنت التانية ويجترس من المروح به في الايام الماردة عن الشير الثالث من هره و ود مبادعت ولاده في قصل الشير فالاولي أن يبن في البيت لى صل الربع حتى يدةً خو ويكوب الدين في مأمن من معاد الدد ومع دلك عن الملكو في عدد المائة عائدًا فل تدبير الام ومكتب وحالة البلس من التوة والعبة و دا كانب ولاده في فصل المربع عرف المراد والارياح الشريف عين أن يف علائمة أم تنتج واحد المربع الثناء وأما في أما الدد ولاه وأما الدينة تباري أن إما الدد ولاه وأما الشريف المراد والارياح ويستشته قباً حالياً من المباد وداك عمل من المروج من عدري في على عدد الاحوال واد يجب أن يمن بتدنته في المرمة فاد يردب وحلاد أو يداك والمدورة فاد يردب وحلاد أو يداك في المرمة فاد يردب وحلاد أو يداك والدورة في المرمة فاد يردب وحلاد أو يداك والدورة في المرمة فاد يردب وحلاد أو يداك والمداد في المرمة فاد يردب وحلاد أو يداك المراد على المراد المداد المردب وحالاد أن يمني بتدنته في المرمة فاد يردب وحالاد أو يداك المراد حالات المدادة في المرمة فاد يردب وحالاد أو يداد المرد وحالاد المرد المداد المردب وحالاد أن يكان المرد حالاد المداد المردب وحالات المرد حالات المرد حالاد المداد المرد المداد المرد وحالات حالات المداد المداد

وفیمس ان پیمرج به بی اندهنة الاولی علی در ع أمه أو ماست. لان حراره عمتها تمعنداللهل د فتاً فعملاً عن سادها به بده الاخری پر بجه راحةً كاری

€!1}

و الدائش الثان ودلك سب الطفى يزاحد الى الدهة على عربة الاطنال ويحب أن نكون المربة سنوية أي عير بالذائي سهة من الحيات ويكون وقاصيا ليكا وراشيا عام أمن الريش أوالمشروق أي عير بالذائي سهة من الحيات ويكون وقاصيا ليكا الحمر الذي يواعله المثل حيد المع الحربة السيس والاحدة الارمة جالًا ويدوي الاستم المربة سائل وكون من شاعد عدم الدرامات في شواع المنافئة الموقل المدمة الملا منظة و السيس المعم وحد الحلفل فعرفه وتكون من الاحتلاق أو هلاك والاحدة الارتبال أن كون الى العراق المراق المائرة المائرة المائرة المائرة والاحدة والاحدة تمكن ورافرشها الان التون الايمن ولا سد الاتون المرقة كالاحمر والاحدة تمكن اور

ويتم الدرنة سيرس الحير برحط على حديثها من الامام لوقاية الطفل من السقوط على أن وصعة على هذه الصورة الايمنو من المعطر الآلة - 13 صطفحت المربة أو كان العلم كثير خركة وحادثة الأهية عنه وعد وتيسم وقد حدث دلك كثيراً - وقد لك يجبأن تند وك هده خدس حركب الدير هي الطريقة التي دكراها وهي أن ناما على حابي الدرية العلاقين من الحيل حتى يجيد بالطبل ويجمعره داخل مطافة حراء وتعمل له الدلاية من الدولا

ومن الشهر السادس صاحدً بيس البلسل الى النمود في المربة هوماً هن وصعه فيه مسئلياً ومبتد يدهم طيره وحاده المئاد الى الله مده الشهر الله الله من الهمر المبلس على مقد الترابة وحده و است إلى يوسع من الشهر الله الله فقلب تاره على حده وتارة على حله على حل معه المبركة كما يهوى فيقلب تاره على حده وتارة على حده والله على الله المبر الحقو وباير له كثيرًا واد رأيته يجبر المباه المبرة الله على الرائد المبر الحقو وباير له كثيرًا واد رأيته يجبر الكارة الله المبراة والمبله والله ألما المبراة والله ألما المبراة والمبله والله المبراة والله المبراة والمبله والله المبراة والمبله والمبراة والمبله والمبراة المبله والله المبراة والمبله والمبراة والمبله والمبراة والمبله والمبراة والمبله والمبراة والمبراة والمبراة المبله والمبله والمبله والمبله والمبراة الوالم المبراة المبراة المبله والمبراة المبراة الم

ديوس كما يجدث دلك كثيرً - وقد تشمل الام في تدبير منزلها فلا تستطيع مراقبة ولده وعند ثان برصع صمن سياح و والخراص حشب مؤالف من أر بع أصلاع النمن عصها يحص بواسطة شما كال من حدها م مصل وتحوم عند سط لا يراد استماها ولا يصدب تنددة عل من كان اعدم أعل علم مساعة الخارة

و تشي كاخبو بروس قبد و بجب ان شرك العفل الى ان يقدم عليه مر الداء حده ولا مكره على مشي قبل ان تنوى قائبتاه و شبب عقله الله يكون مدة الاموساج سأقيه ولا سيا ادا كان المعلل مدة عراص الكاح أي وحاوة الفطام على اله يجوز حال يقوى المقبل ان سير كل يوم على قديمه محود و دقائل او المحمد الوالم على المرحه في عرابة الإطابال إلى المام الله الوالمة على عرابة الإطابال إلى المام الله على الرحه على هراه بحراه الجوام على المرحه في عرابة المحمد (اوي) على عمر المرحة على المرحة على المحمد الله المحمد الله يكلى وعام على عرائب ما بشاهد في الاولاد الوالم الواحب ان الايسمام له الايكل وعام على عرائب ما بشاهد في الاولاد الوالم الواحب ان الايسمام له المروي على الدولة والأياب الله تكون الرحمة والآلا عليه الله المحمد المجال المحمد المحمد الله المحمد المحمد المحمد المحمد والألهاء لكل تكون الرحمة والآلا عليه المحمد المح

وأولاد المدارس من أخواج الدان في ترويس أندانهم لان اردهامم سية المدرسة والمتالج الردهامم سية المدرسة والمتعلم أحدا المدرسة والمتعلم في درس الدوام كثيرًا الميسان في المتعلم المدرس المرام العلمية والمتعلم المدرس من أعمال العكوم والمتعلم عن الرياضة البدانة كا يدمى كان يدمى

ولا مد التلفيد من صاعد أوساخين يروض فيها عدله باللب في الحوا عطان وأسم الالعاب التلامدة عابالدواء من الخداء أنسيم لاجم بمسطول الدو المجادور الدوا فيه من النيلة مالايجدواه في عيره من الالعاب التي تتاراح عليهم أو الكرادول الديا ومن صوف الريامة لمبدة الاحداث ركاب الحيل والحير و رقمن والسباحة وكرة القدم والتمس وركوب الدراحة (السكل) كل عدد تحمل أثارها لاسية المبيان فقط بن في الدات بيناً وست أرى ماماً أدياً ولا عبر أدي عم الدت عن ثرويعن هنه عجم الانتاب التي سنرن عليه شكر في الهو وحرارة الشمن وهذا حير له من الحد في بينها لان الرياضة على الطراشة في تلسم ذكرها كاسم جمة وحالاً وذلتان فلا نكون من كالمدات في سوق تروح

وقد المتراع الأفراح الداء كتيرة الترويس أبد لهده التأو التوادي والجنيات من رحال ودا الله المداه في فول الرياسة المسدنة وقد حرث الحكومة الممرانة هد الجرى في مدارسيا وكثيراً الا ملت للامدئيا على وهي أو حائرة الال فالت لاعيم في برويس أجدادهم واستطهم على الدراء عيكون هم مع ضعي بمبطول به طول حياتهم ولا تحد عيم من الترطيل والقصول ما تجده في مو هم من الذير الا يرامون الترف الرياضة كاليفين

الدرمة الكلية السورية

(والدرسة الكابة للسرية)

أنزاح

أقد القاهرة في أو حر التير اسامي صديف الاساه حد أقدي سوميد مسداً من في تدرسه والمنت الداري يؤمونها من في تدرسه والمنت الداري يؤمونها من المنتور المنتف الله في مند وحسل وهم من المنتور المنتف الدارية وقد عليه منه أن عدد عليه الله وهم المنتوري أن عام صديق المنتوري أن عام مسرية المثلية المدرسة أنكت الدارية في هده الناصمة في المدرسة على مرافد أو المنتوري في هده الناصمة في المدرسة في المرافد أو المنتوري على درافي أو لا ينتر المنتورية و عامها منيوري الدا عليه من أن المنتورية و عامها منيوري الدا المنتورية و المنتورية على أن الدارسة في المروب من المنتورية في المرافية في المرافة في المرافية الداكاني هذه المدرسة بي المنتورية في المنتورية على المدرسة بي المنتورية في المنتورة في ال

وتبيب رعه عمرتين في كله مروب وتكمهرمتان الأمميز والأعتراب الها عن عب ولكنيم و كدوا الاحتبار بامن أنصق بدارس لتقف الطله وليدب الثلاقيم وأنهاس هميم وكدريم على الواجب ١٠٠٠ الحرة عنمه والاسملان المكري في قلوبهم قسالاً عن تشهيم وأدره عمياهم • وكبراً ما محد المسائل مدم عدراسه ومرايات وك محمت النحواق النفوم فها من فقته العراسة إيي الأنكفيرة كا هيئيد الندارات الأمراء بتيسر و وودده و الها سولا اي يندير اينتوم في اقتبان المراقي سيتبط أساؤه في بالنب الكب المنبية فيه فيجد ومحاجه الجنبية البراسة ، ولكب علب من الأسياد ستبار الدارالمانه مندونه الأن فيحد السدل مدحاة التصرفي الأمكترية لأكسام البرسين سأ ﴿ لأن تبديري كن تكابرته بناجد على سم البر الله أسر مدوسي الله و به عملت فيه بن الأو د او الأكتشفاب و الاسترابات لا بأن في ألكب العرامة ، ومم فلك فان قسمي ماو عبل في حالة ألما العرامة و دانها عما بادلة الأسناد للبر اهدي وسي كراح فتي هدمين مطبية في بشبط هذه التدور دانيما بادرين علود اللمه كمب حدثه موسوعه على النوب فلدق حفيد مثل كنام ه الحواظر الحسان في سيتني وقيان ه وكناساء طبهه البلاعة ، وكالإها للإستاد بدكر ، وقد أحد في تأدم كنامه في النجو على بسي حديم يسهل مناوب مدر التي عن طابية م يمثل ف بندوه عن الجيد في استحاب الكارندة عل مطالبه كسدالأدب الترايه لتعويه مدكلا الأمداه والاطلاع على أداعه الدراء وتواريحهما والإساعير على المناه مده الإمهال فلما المراسة البارائس المديد والملأة والسراعيش الفيدالي تطيق حوال يدرمه على برنوعي اليصه المرامة الأحراء فسيان للإمناد الوصود الى فك البرس هند أن مصطاعة المنان سأبقيا الخمام الأدنا والملمة والشاف غرائم واعلات بنفرت الطفة على الكنابة والخطابة وبشجد الصبد بالبجث وأكتمت

هي البدرسة الكلمة الآل تلات عدره خملة أدمة وعلمه وثلاث جرائد علميا سوعة وعلمي جمعراك سوعال بمثلي تعلمه فكنوريفيا مثلات في الأدات والم ويفاجرون ومكاليون او لكي خريده مسئية وعدير واشتركون والإساون من للاملة مدرسة - كأمير طلو المدرمة عداست أمدرون فلك ساطرة النسام الإعلام قلمل في العيد الكلوم وود جريده طهرات في كلمة مسدوما سه 1848 أثراء في طهور الفرائد و عيلاما ، و عرائد التي بمدر مها الآب د اخديما دوهي في سميا الراسه . و د الحدد دوهي في سبب التاب و وحصاله الكليد ، فينسبا الاولى ، وعداد العلى هذه الحراثة لا تراك تصوطة في يكتبة للدوسة تحقية في كتب على حدد

ابنة الحداث مواحدة من في البوطان الاماء هذا الصال من التلامدة وألات في الامكتبراء وسنع في الدرانة وهي منظمة على احسان متقامات الحساب أكل صها وأيس وكان ومواعد للإجام والاعسراف والخصار عناصات

فيمثل هذه الوسائل عنه اللمه وترسم ملكها في ادهان اهلها ولفس بمحرد حيد الفواعد و واد الدواهد قان استلهاء علوم الله حسن مهم ولكم علريّ فلما بأن جران م هران وللمان حياله و بشاة كما ضعون في كلمة جروب

فيمس في جامعة في مثل هذه المدوسة وفي عوالين مثل عواسية وأساها مثل أساله بي حديد المدوسة الكلية الله مثل المداه المثل والله المدوسة الكلية الكلية الله مثل المدوسة الكلية الله مدوسة الكلية الله المدوسة الكلية الله المدوسة المدوسة في المدوسة الكلية الله المدوسة في المدوسة في المدوسة الله المدوسة في المدوسة في

أرينح التمدن الاسلامي

مإرا الثالي

ور بعدل المحيامة الله يه المرة التالي من هذا بكر بد مثل استفايد المرة الأول في المنام فلا مي الله في المدينة الله من المدينة أن الله والما فلا مي الله من المدينة أن المنام فلا مي الله والما ين المرمن فير المحالة في المدينة والمدينة والمحالة المحيلة المح

ه وطيراليوه فينفام عطوعات مراسه احانا ٢٠ في من بار تحاقبلوا الإسلامي وهو من نسن کے براسم بن بران عديد وأصلعها فمراء الياخدة العدم الإسلابي والبارق لا يوفي مكامه عراسيمين على الارتاس وليامد اماء لأماني عال السيخوس تصادر النبي والدندعلي بها خاصراتيه تفعيله لمرتباه سؤألف لا الإسراطة هاير ليااط ردو للصناف واغياد فياما كبادانج عوا لاحمية وعوا لكتب وموادثك مماعم طرابقة الكالخراري عن طرابقة المقتبيين وقد البير القامة فالدا عوصوح من مراحمه الدان بالعد البراية الصيحة كمامري وهين كا البدائي أأمر كل صحيفه من لكانات في الدلك فد الدي السار أس اللين واعترف واستهيمه لكناب بالريم اعدن الاسلامي وقداني فلين أشاء للمشتدون من استجيد على مدينة التوريد . وعدمه . ليا عن التعور . به اتما ينه من تكنيب التكبير، البعيد وتفيله الفلال معروعه صفد كالرا لسمسرفتي وفقا بكائر نفيع الأحس تقوضو خوارا فيصل فرات ومن ساجدو تدويته الايسة السرفية الدرانين في لكناب اقدى المريد جدياً البرب ووكال بطائين بالجنبر هربه عاصه سالكا فيافضا خربه لأسر للرجمة الغراء المافها من فلما المؤلمان المدن الماحين فإدوا المدوقة الأسلامية وجعله سفيد لك ما في أصول قالم المانية الذي الأنامة في للكند الشكل التنافية لدارا والاما لاجل درزيدهم وكان مستودا للاطلاجيل أسورياده الدور الاملامية بيممه وطل متراسيه وأأواب موطميها وتكن صموعن والشاعدة المرفعة أتمم أأمرابية وصفريه مراجمه بكنب كبيره والإسماح مبياوكة الدناه طويل فالغوافوه وأصول عالمه ومواهدي أمسن تستدا والامل فياساتك مباييم الواهامين بالجراج أقدفيت لاسلامي التائده ككبره عملمه هيهيء مؤمه ليدا الام المتالم ومحص التراء عي

ورس ﴿ ﴿ وَمِنْ

معالمته والاستباده منه وحصوباً الله للدارس النهاية وللدارس السراية والدارس. الاحساء لاستباراته في عميم كاه البياة الاسلام عالم

وكد ادا السيد عند عه الدي تعرز عمله السائر في كنه المند الى حرص كلامه على مؤلمات وكان بدكر بـ ١١ - مالا عن مرحم عام الدول من هذا الكان من الدارك عن الماء الإردية (فلندستانية إولم يدل قبل فاليان الثاني صداد ــ

ا الوام العراء الاول فالمرحمة عدد عن العلمية الوال الإردية يعط سلطت بالمدرة دم الدور الهي غيرواجه بالله على للقمود لال في سان عن المجاب همية مدالدة افلا المحسول التكلم في غربر في الله اللا واله مصافراعي مركزي السان للاكور الادهي ولكمواه وان المحافي الواساوة على الترامة الرحمة أوالا الواد دارات الله م

وفين او دلگ اموال صداب بن الاد ۱ وفيد ادما البادت اين بدراند وظولات واقي مسوره لاحاجه او د گرماها اسار كند دخال بديد جان د آي بدير. ورد بنه خرى و دا اطراء الثابت الذي الحقيق الله الديد الا به خدي طلبه الموسومة د النو و لادب في الادل دلاسلامي »

بالبسؤال لأقتراح

النطرع

(مواتريل كندا) جرجي الفدئها جرجور عاردين

مي هو عمر ۾ سه سر ج

في الكتب البليكر منه المدعة على منه العيب الاستيراعة له وبماهد في منابهم الالاحالة الاراضة على ماعت من الحداء وفي الاحار والاحاس والاكتبارات والداء الاكتبار من الاكتبارات والداء الورد الماعض كتبيد بعد الراعض عدم الجمد روحه رواد ميث لاكتبارات المدينة المناب على الداء حداد مدينة العلم والمناب المناب ال

و يو بدنسه هد الاحترام اين عبيد خده موار مي العرب جي دال اول المطلق الي الم المحتراج و رس الاحترام الارام الحرام الارام الحرام الارام الحرام الارام الحرام الارام الحرام الارام الحرام الحرام

و علاصه ان هاود فا نشرعو بنشر تج ليارس هار عمرود عداً واعدو هنام اليرس في تحو الدري السادس اليلاد و مراس التجه عندي الانجياء المنظر الا = وفي القرن الماي حافظ عرب التحو اللاده والاست عديد وكان في خايدات التنسود فدد اللماء بالتجيد الله مي الانساني الرد ياسو المسافر في حراب كا ممب تحق في المريب اليسيكل دالانومواس و سكر وسكرت و مولاد في ومراد

ملاحة والوفاق تتوسمه ودنية لا _{يكي ا}ب مي أمن الرهوات الدمة فقال در دي الد أسبد الشوقي ماسيطونات حيل من هذا ومن كل عا جدوان ا

وجمل سير بالمحمد من استون بناوردي، وكان منفيده عند لمكنون باهه ومعامر لتصوي وكمبر بدكار خلماء بجدمون منفي بدخره في قامت وكان بعدولي العامر عالم براجيمن منظرتمني حدامون البدي العدمي وكان معاصر للرماء

ومن الوافو في ومادند المستوسط مالا النبي الداخل هي.

الزمو الموافقة على الأواد السابي حسيان ومساوطين المكود المداركة والمعرف المداركة والمداركة المواد المداركة المداركة المداركة والمداركة المداركة المداركة المداركة والمداركة المداركة والمداركة المداركة المداركة والمداركة المداركة والمداركة المداركة والمداركة والمد

المرو

√ ω, j),

وس مرعاترج قبة الترو (الكارة)

والدلال في الدركا عدد والدول مد الدول ا الدول المدول الدول والسابل الشارات الدول ال



سكال مر عمومي عرد صد بعمر جي القدم

المنه اللوب فيستون عمر عاد في الأمامين الأمن ماؤلا المترمج الإلاثية اصبحت المام الطان المتروسية غافج الأوادر مامية الإن عامد العراض المستحد المترد والطابة برسية الوقعة أبي خشر بدأ أسدد سهور السنة وحص القماع بالأثبي فطعة فساد أنام السيم وحسل المصوص دين انقطر وجمله باهل الحداث الطاهرات العرس يوضع انبارة كما المحر غيود يوضع السجريجة أفا فالاراح به من تجاريات اخرس لان الدر تدني بين عدات القاهو على مثال بنا وصفة عرب من يرد الفرس أوابعاتهم به انتقراق أو با في القرب العاشر طبلاد مظوم حدد عالي دفيت خابل أو هي عبار احداج أحداث العرس و الأجرى اليواك

(رابيات الآ)، والاينا-)

(ياة) علم اقتدي دباس

ماهي واسبات الاماء بحو أولادهم وواجنات الاساء مجو والصيم

(الملال) عن الواهيران يدلو حيدم في تربه ولاده بدأ وسلاً وهايتهم من كل عارض لاجم واسلة عروسهم في الوسود عيد مطالبون مسعدتهم في طريق هدو خيد الومرة متى يعمو أشداع ومن حجد مايتاح الهد الالماء التم قبل فراهين ان يعتارا لمن أصل خداس وان سيدوم الرماية واطابة بدل مالي وسيم أدياً والدياً والهي عداد سعيم ان ولادة الاولاد حدية من الآياء لاجم بساعدوم في تصيف ويلات نك خرب ورحات الاناء والاسماليات سيم ان بساعدوم في تحيير وحال الاوامرم وحس انش بيم الاحال حوالديم والاوم والديا والاحال والمراهم وحس انش بيم الدا حوال أنها والديم والاحال والماليات والعالم والاحال والماليات والديم الدائم مناهم والدائم والدائم والدائم والدائم الماليات والدائم الماليات والدائم والدا

ر و په شارل ومند او خون

الله المؤلفة الدماء من منسلة الرواب الدريجية الإسلامية منطار سنطا في اطاعده السنة وموصوعية طبح المستدي في بالاساكان الحال بيوقف استهيره التي الدان في الله الرحل المنيائي الهائد العراقي وسام إراماران المائد الاتراعي الين الودس والوالية وتحال الوزيا بياً على جيوش المسلمين

(الدود س أوف الاطنال)

(عمر) محداددي معتى

أوسل الكي كمه من الدود الذي يدعي سمن الدماون و الدحالات حرجه من أبوف الاطفل شده ما يدع من الدول الاطفل شده ما يم و الدي أحدته من نجو الرحمة من المن المدينة من نجو الرحمة من المن ما يدي المول عدت في شك في مساق الجليدة هيمنت عن المان في مساق الجليدة في مساق الجليدة في مساق المواد المناف المن المواد المناف المن

﴿ لَمَالَانِ ﴾ أَن هذه الدندان عا يبيش في السابعات التعارة وهي في الأصل هور القيمة عنص أنواع الداب الكير الذي يا أن الله الأن الأما كي الادارة عمير دودة والدودة عمير شرقة والشرقة أغراج منها العراشة أولي الذائه

العمالة للسرية في للند وقارس

المجهافة بمهرية في هند وقارس مثل ما المحددة الآو به عنديا المهد سود اسمن كباب المحددة المرية في مند و هزالد و هزالد و فرالد و فرالد المرية و المدالة والماء به المحدد المحددة والماء به المحدد المحدد و المراكد مصر و تعلاية و المرية و المرية المحدد المراكد مصر و تعلاية و المرية المحدد ا

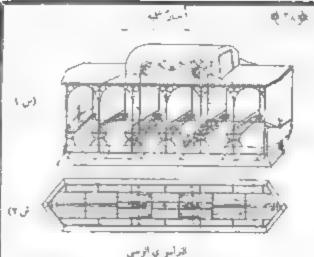
حتى صارب عد من حالان بدلات رسيا محاصد الاشيواني أنيشا والتشهيد حتى ثرفتنا من كه مد أولا تجدر برسالا براي عبد ودرس ان عشر من سائد الله للمنافقة على عالات معرم عن عالمها تبعة ما قد يكون فيها من الشالم على الائل

بالاختاالعليه

للزامواي الوطي استزاع شرقيًّ

بسراما ان فحوصه عارس وهان آحد الاكا الدود بين حترع بر دو ي يسير على حطوط حديد به كانتر مراي الكهر داي في الدهرة والاسكندر به غاماً ولكته بحرك بدول كهر دائمه و عدمكني رحلان تشييره فيسيم دال مسته و يحري عثل سرعة بلا حظر ولاصره و ديمة حديده حداً الرفد اصطاع لحواجه دهان مثلاً من حتر عه بد كور وسيرة في حديده المركة مسمية بالماهرة وهرميه على حميده من الادرد والرسياء فأعمو به والبادعل وكادعية عالم الشكلين في السخم الذابه)

البكل الأون مووره فركه الرامواي عدعدها وأخملها طوطاسه أسار وضعه وغرفتها مرفوسه أسار وضعه وغرفتها مرفوسه الدورة وضعه وغرفتها مرفوسه المسادراً وي خلاف (كتاب) قده دولا الراميدي مستان (19 عبرالواحد (1 حجود السياس وقبر الأحراف) لا يتحدر مهنا المستان عوده الرك على البال الدولا من الدكوري و داخل في المستان عودي المراه (19 م وفي الرسان فرده له معادم مردوجة عمل على ما يلام سلمامي من كل مها يلام سلمامي من كل المها يلام المحداث الذي محسول عالي السائق من كل المها يلام المحداث الذي من طرق الرك الاول والأسر باحداث الدي عشول محالي السائق الدي عدائل والا الراق عبد الاردوار الأسر المدود في مسيرها



وانكل الذي ربو فاعده الركه من أسطي عيد سهر فيا تمه أخركه فاحد (12 - 12) هور الدولاس أبدن اسر عليما الغربه وفي الرسط بيما (٣٦٣) المستبد التربه وفي الرسط بيما (٣٦٣) المستبد التربه وفي الرسط بيما (٣٦٠) من المستبد أبدن موجد عملتان و سده بن أن دولاين - و ١٣٠ و ٣٠ و ١٠ فسمان عمل المسرد المود الموضيل المدكوري فسمان و ١٠ و وجر القصيل المدكوري فسمان المران مو ران جدان مراً من المبدد وفي المران مو ران جدان مراً من المبدد وفي المران مراكب المران والادوات المران مراكب المران والادوات الكيراني عمل المديد وورن مراكبه المرامواي الكيراني المبدد وورن مراكبه المرامواي الكيراني

قبر ك الذر مو اي الوطني مثل مركة الترامو ي ألكير الي ألا الها "صيق منها الهلا" و طول وهلي مشمها عدلاً من اقصاب الكير بالي عرفة صعيرة (الكتك) يجدس فيها وحملان يديران الدولا بين (عاود ش ١) الحمرك الدر به كما تشعرك مجملة المهمكال و عرابه ومن الحميلي في الشوارع بو سعلة السلسلة (١) الدائر كب حافاتها على أستان في الجيئين الذكر بين كما تركب حافات سلسلة البيسيكيل في أشتان بحويزي العبلتين والساسلة في التراوي لذكر تند فوق العثين لمبتين (؛ وه ش ؛) في نكثت تم تدري في لاسطوانة طوعة الراهة في وسط الفراة (؛) حتى تلتب حول تلقة أحرى مدمة في النقل الدراء بين المعتبل التين تسير عليها الدراة (" ش ٢) وسب إلى عجة أخرى مسئة بين المعاتب الاحريين - واين المعتبن المدريين بكرة صديرة المسئة وكذلك بين المعتبل السنتين الستايين والفرض من المكرين بدكورتين شدة السندة او حواجا حسب الاقتصاد

قد أريد بيرابركه أو الرجال (في الكنت) السجلين (باوه ش ١) فتدور المحالات الاسم (٢ و ٣ ش ٧) وسار الركة عنها وي تكسب قوة في طلبة ومير الاستراز فلا غلث عد قابل الاستي ص يحرك الأحدا سارت في طلبة ومير التربواي فوطي عادى لا سطر به يسرعت عرفانة كومترات عوفانة كومترات عوم غالة كومترات عوفانة كومترات عوفانة كومترات عوفانة أحرى تسم عود المدد أو قبل عليه المساعة أو ميرات الاستراز و شمل عليه المساعة أو ميرات الوكان والمائلة عليه المساعة المسيحية في طرفيها (٧ ش ١) وشاد الهائلة عيشه المسيحية في طرفيها (هو ١) على سطح المسائلة عوفها عن السير فوه شديد، وأسرع من المائل الترام في الكنت المائلة على المرفية الترام المائلة أي والكان ميراثة في عشر الرحال في الكنت عليه الرحال في الكنت الترام من المائلة على المود القول في والكن الميائلة الميائل

والدمراً في تسبيل حركة الركبة فل دبت الرحاين ان فحتر عاجل خود محور المحلات الارام التي سبر فركه طبية (غا الرغاء وغا وغا ش ؟) كرات من المولاة في حيث بحيط مقور عدكور (حربه) بحبث بحور الحور على تكرات عدلاً من دور به على مطح من المولاد - فانكرات تقل المحترج الماشه والصحف الاسكتان تدخرجها وم تكل هذا لمند تجييرلاً عبد حال البكانيكيات ولكرير. المفترع النمي وصلها وكالرعدوة تجيل فيكل حيب ٢٠٠١كرة

والتعقد على مديرها مدارك عود الأقرش في الشير عبر أحرة الدانى و نكساري وموشيء رهيد باقياس على معت القرامواي الخير بالتي واذلك فاما مرحو الحساد الشير واح الجام المجام الحصول على المقال المؤرد المجام الحصول على المقال المؤرد الإسكان المجام ال

مطبوعات مديدة

على كراب الجد المراب كله المتعلق المتعلق المتعلقة عن مها من المراب الم

الله دروس الاست مجه صداعه التنهيس عدد الكاب السمية والمم المدي رسدي وقو من داوس المحاد الله المحدد المحدد

والله المراوى مو الرافي التي الوالم الدائم ما يده المرابة في الا يكانو له الله التواقع المرابة في الا يكانو له الله التواقع ا

الانبداد الأولو التي صدرت منه خال هي كنابره المدائمة برانته درسوم والاسكال الوست وعيد الاس الل كول الواخر ندام النام في اعمدته النبو ايد باسم كا البس النامر كه الرصة را الات البركانات الممكركا وحمله الرا الاس في سواد اللحمل الادام التي مطالعته وهذا تحوله

ها المراجع ال

ا هي اليمار و مجيمة على أما علم سياسية العالمان المكر موه الي الأسواح العاجبية. عيارات تعدي صحو الدو واعمار الدل عنى أو المنامة العيامة العال أماراتكي المحسوب وما أعمد وقد الوسكة في سوارية و أه فرسكة في أنوار أو ممركة عامل عام للماءة



ميرخا مادهو وبو با.ر منبركوالنار





لحرة التني من السنة الثانة عشرة

🖈 قا آگور (سا) ساماه و ۲۵ رجد سا ۱۳۲۱ 🏲

ملوک کشرق وامراؤه محوالد والبدها

(كواليار) هي يمثركا من عبال اهد اسبيما المحافه الأكافرة وأقمه الي او سعد هند مناحم يحو ٢٠٠٤ من مراد و عدد سكام ٢٠٠٢ ١٩٥٩ ١٩٥٩ تحوها عن النبرى النبياني بير اسبال عصبي عن المالا الكامر في واله أكرا و كوه ومن النبرى النبرى واله أكرا و ومن النبرى عبالا عبدي والأنا الدخيد ومن النبرا بحبالا ودعاره وهي النبرا بحبالا وراحوه و وي عاراه عن كروي ودولود وراحوه و كوالي والدو و عليه منا حبال النبراء وفي الدوه منا عبديه كواليار والدي قال حبده الدوه النبر محسولاتها وراح الكنان والرحال وهيال وحده و والا يواليان والماليان والرحال وهيال المحال عوالا والماليان والرحال وهيال المحال عوالا والماليان والدالم والماليان والدالم والماليان والدالم والماليان والدالم الماليان والدالم الماليان والدالم الماليان والدالم الماليان والدالم الماليان والدالم والماليان والدالم والماليان والدالم الماليان والدالم الماليان والدالم الماليان والماليان والدالم والماليان والدالم والماليان والدالم الماليان والدالم الكاليان والدالم الكاليان والدالم الماليان والدالم الماليان والدالم الكاليان والدالم الماليان والدالماليان والدالماليان والماليان والدالم الماليان والدالماليان والدالم الماليان والدالماليان والدالم الماليان والدالماليان والدالمالماليان والدالماليان والدالماليان والدالماليان والدالماليان والدالماليان والدالماليان والماليان والدالماليان والدالماليان والدالم

والدد إلى فيم إلى وفي كرامي مئة مدرسة الإنسية برطونا على ١٠٠٠ وقا والدد إلى فيم إلى وفي كرامي مئة مدرسة الإنسية برطونا على المالد الرامة القدعة ولا بيد الفيهمية على المرار الحدي المحمل القراران الحديد في من الحديث والدادي عبر والدادي عبر وعادة في المواد وعوس حد الأسة وعاد عوس حد الأسة وعاد عوس حد الأسة وعاد عوس حد الأسة وعاد من المالد في المالد والمواد على المواد المالد في الدادي والمواد المالد المالد والمواد المالد المالد والمواد المالد والمالد المالد والمالد المالد المالد المالد المالد المالد المالد المالد المالد والمالد المالد والمالد المالد المالد المالد المالد والمالد المالد والمالد المالد المالد والمالد المالد والمالد المالد والمالد المالد والمالد المالد والمالد المالد والمالد المالد المالد المالد والمالد المالد المالد والمالد المالد والمالد المالد المالد والمالد وا

(اللئالة علاكه) هي من منين بدون البيرالة الشهورين في الله اللوه والسطوة وميم فاكلات حاكم في كبر من تمايات الله هدم ذكر مصيا في هاه السه المساحية وميم السرة سمام كواتار -- كيرهم ومؤسس مواليم خيم رايوجي الان سبح بنس الشرى - بثأ رايوجي في خلاط عيس حكام تلك خهاب وكان دا نيس ومعاد تاسم عارفاً كناره في مؤه وهرها عني توفي وهو محكم على هنه من البيراكة عارب به حروماً كناره في الموه وهرها عني توفي وهو محكم على هنه هي اللين عارب به حروماً كناره في عليه حكومة الله مهاد جهياً مندة والله بالبياسة والدهاد وشهة البطش من دهيت شهريه مدهب الأصاب ومب وفي خلمه جيداجه واسماد دوسار وسنده وكالباحكومة فناتسب وتأجد طافيا الأنكلير على با في بديم من بلاد الله فأحدو اليسول في مداركة على الخفر المرفة الساعاء والإباه السدود فياسمها فكحامل عليم بنع حاره سيرا والرافحارجاها الأمكام وعدوها ب ١٠١٨ في ماي وكان الجد الالكوي هذه خرال المرازع ولين دي مارعدكم صدووراز استضفر سند فياليان المستجفداء دوين اكادا مناهده علمي ماراه عن التلادائي شعها عودان سيليلة كوالدر وكوعاد و تولی دوست راو ای کو پیار سب ۱۸۳۷ ولا براژ جند من وادی اصبح اس ببلكة وعكوسها ابي لالكلرفواو علهاعلاما سالقا مبالكا سبعوك راوارهوا ان دول را و كان بنوي الوساع له الثلث ه و خصفه البياء وأهو الإلماع مي هده ام روح بوگ او عمده بنامه وسی الترسه فوتو الأحكام علاما منتفأ هيمه جياكين سندياء وفي سم ١٨٤٣ يوفي حدكيني بلا عبد فاوهر الأعدر ورجال كبولة أي ارساله أن سنى علاماً فراء فساق سنوات أسبه تجرا بنا راوا وقعضا ووأقف مكلم على دان التبي فاصلى خبكم البه والمبنى داعي راو المدود وصال حكمه وكان من كر الصار الكامر في يوره القنداسة ١٨٥٧ وباسا في حاليا مع ان والحالاً محرود وهمو عليه من حل ولك - فإ ومن له الكثار عبد النصال فذكرهُ مؤرجوها والنوا مده الدومية بول عصد حكومة ي ب الأمير الحالي بهار عا معجواراو (البير كوال را خاني). هو مراثر سامادهو از از اليادر وأداسه ۱۸۷۷ و ۱۰ اوال

(مير كوالار خاي) هو مياز حامعو را بيادر وقد حد 1447 و الراب و كان الإرال هايا كليم مي حكمه الاول الحد الوساية و قليد يلع رسمه مين آرية الإسكار والانتجاز فا الوقع في على مين وطند السلالي او دام منه و الدمل الاسكار والانتجاز فا الوقع في المنكر دياور شرعان وساحيود وهمر المدودات الما 1448 رسم (من على الوالد الما 1448 رسم (كان مي على الوالد المنافق المنافق

WITH #

باديح عز الادب

تفد الاترج والرب

أكلاني فأسل

۱۸ - الطريعة المدرية عند الافريج وما أحدوه منها عن العرب.

واقتمت الأم الاوروبية أثر الاساسين بالطفان في المدون من علمة اللائسة ان وصم النائب الشومة والدوايمية - وأقبل الأدنا- في الكاتره على التأنيف اللهة الأكابرية وأمينع البرساويين لسان رومان وهدبوه فأصبع المة البريساوية وقمني الانالأثر من فكر من الابر ودون الشهم الاناتية. وكان في الادب العصراً في مالوامي المأنه هند البرب ولا علم البرام فيه والد العالم الأدباك اصطلاحات عصوصة من الله وأصمرة في كالأميم وأممارا له .. الأن مقواص من الدس يأسون من استهام الكلام السوق المنتدن والأنفون الموص على بماني واهمان الدعن سيلة مقرامها أثم ظر في فراسا الكسدره دي وهو أوباً من أصلح في التثيل وللب على مرسح - وتحد الرجات الاساتية عودها له وطم على صوافه كثيرًا من الروابات البرنماوية وتعميها على مرسح باراسي في مدود سنة ١٦٠ م أوفي التشيل كالايمين هو من أكبر المو مل على برقي عبرن الادب واصلاح طرق التعلم

(١) ك فد فريد على الأكباد فمد شرفاء من علم عالما في الب الدج اللا عن القراء من الوالي المالات في موسوع واحد فلماً على ما سوحاه في سارً عابدرجه في طلال مام كنب النا حمله من فراله غلاب في يصر وسوريا والبراق وفارس واهند وأخراء وتواس سنحبولها على بوأملة لشرها قيه وكلهم بمعجوق مثلثا عبة والمدؤنية الفاصل من قبص والثيمير في بأسمية والنحب بهراكي وطبق فيالمراب لنبل فصل خدا السان في عوامل أعدن الأوراق خدم

中門班

والتركان الادبب يخاطب بدا الني الجهور وأصاف التاس فسعري في كلاما التسير الذي يستطيعون فهمه والاساليب التي لها وقع في هوسهم مخلاف من يزالف كلامه لقياص فانه يتمثل في التالف ويتصلع مظهر هذه والتسدره على الراد الذكت والدفائل التي لايمين كا المتناب المرض على سابي

و تخبّل كما لايجو مشور من مرب شن . فان الروية تخشنه ما في الأصرب مثل عامم للاطراف والتدمين. وأحس مروب ألا نان وأخامها وردم في أتران كرج الدى تحدي له النبي عليه الملام النرب وقال أنوني بسوره من الله طالو ت موق من آجاد لام بالأخرف فيران عكك بالأعكاءُ ﴿ فَالْ فِيوَا مُقَرَّمَاتُ ﴿ فَارُوبِهُ فِي أَسَارِبُ مِن أَسَامِبُ عَارَبَاتُ ﴿ وَأَسَاسُ فِن أَتَمَالُ هَمَّا الأورومين منتقاد من أخان التعدي ملية عكناتس ومي تسخص ما شناخم في المسبح بن حرام عليها السلام من النس والصعب ومن قلبل الأم الدين المدو به من القديمين وانشهدام في منين النصر مة. وقا درس الأفريم اليربانية واللاعب والشقت أساليب طالبين اللماين في عبرسهم خدو خدو تسعراء البران والرومان وتحدر وواعتهم سوالاً مبحو طعأنتاه من قلبات أحرى ترساونة وربحا ترجمه أيات شعراع وسرقوا علامهم وماهوها في الناط الربساوية من الطابة العدا وتأثم فيهانهانه التأنورون عواقو عدالنعو والصرف والمراض وجبه عثرم الاكات نقرسه والاساليب لتمارط فادت أبينهم ممة وفو فيهرماره وكل بيما مهاكلام كاوال لتصوفه ويصلح أن بجرد دون بالسوء أورتحص بتكه في ذلك ألا بن هو على حالب من النظ وبه الحلد الانكر من تدوق المشرلاحث، في تلغب كثير في متعمال بنكة على يعرع فكلام الشريُّ في توانه التي ومثاله - وعوالادب العراساوي في عصر و بس فراح عشر أي من سنة ١٦٠ الى سنة ١٧١٥ أوج مكان وستهي البلامة - وأصليم الادبه صور الادب ورتبوها على التوعد وهدوها ووصعوا خوافعات الحليلة والروابات المديمة وشوا أأبهم لم تتركم شنتاً للتاجرين فكان فصر توبين وابع عشري الانب فصرًا مدرسيًّا (كلاميك , أنت معمر

美に声

أعبطوس فند الروبان واسطر بيرفكن فند اليودن ... وبع من شراء الدرصاو بين في عن اقاجلت (بر حددي) الأدمب بيع فوريل والتاعر على واجين ... وابع في في الممحكات (كويدي) الإديب موابر .. وبام في في غلطو بات (ساجر) الأديب المدفق بوالو .. فوالاء في نواج المصور عاد كور الذي غام للسان فيه متاهى

الهماجة واللاعة . ومن أحس مؤامات بير قورين أوايه البيد والكلمة المرابة قب جا أحد حال الاسانين في الترب المادي عشر البلاد . ويان دلك

سب جا احد حال الاسامين في الحرب خادي حسر البلاد ويال دالت المراج عند معالفيها في المرب عند معالفيها في حريرة الأحدس القائب سبه السبوف من المرح الى حال اسوا يا وقصو فيها ويو شبتها وشكاو حكومات و مرات مهيرة الله بأنهم الله تهوالها ويوجها من قداع المراب التي أسبه التوقد عمير مصور تلك السبول وعمو برحاب عنه التي الامرات التي أسبه التوقد في شال الاحتى صورية ويون وقت وكان الملك عليه فياند القرار المادي عشر البلاد ودياند الاول فأومى بتسم المك عد وقاه بين "ولاده فكان به الووس الدافس على ليون الاسامة واده الثلي ماش على قتبالة الاسامة حاسب الووس الدافس على لودن الاسامة واده الثلي ماش على قتبالة الاول وعد وقاله دخل في حصة به باحث ولما التوط التوط التوط المدون وجوم ماش الله وعده وقرارة والمدافقة على الودن والمراف التوط التوط الشواف الميدة والمورد وحمة أمود الموس الماش في المسودة والمورد وحمة أمود الموس الماش في عاصرة والمورد وحمة أمود الموس المادي في ماش ويانه وكانت على الاحتجاز في قال أحية حال في قال أحية حالي وعده الإعان الملكة بأنه التاريخ في قال أحية حال أود الماش في الاحتجاز في قال أحية وكان أم حدلت فتة وقتل ماش في الاحتجاز في قال أحداث في الماش وعداد أن م الامر وية التاريخ في وقرارة الماش وي به منه وروحه بواحدة من قرياته وكانت على ورية التاريخ في ماط، وعدان م الامر الام

اقال العرب جراره الاندس وجراره العرب ودي المدن من فوت أنت من فوت أنت جراره الاندلس والدن العرب و الاندلس طاق على تملكا استحدا وتملكا للجوارات العدام المدن العرب من تملكا استحدا المدن العرب من تملكا استحدالها المدن العرب من تملكا استحدالها العرب العرب من تملكا استحدالها العرب العر

لالموسى النافين وأمن عوائل الرقية صل بالنبذ ماهمه المستدورين من بالوك وصادر أدوئه. وأراد الفتك 4 تعر من ملكه ني الحدود الاسلامة وهم قلمة بالترب من سرقسطة (سعرعوس) بين درقه والنجر . وم برن أثر قلك الفقة على صمرة طاية نسمي معرة النيد كا نسب المنحرة التي في روسيم أي في مدخل حال البيرينة الى رولان. واستثل السيد تعكم في كلك التامه وكان شبش هو ورساله من النبيب والعارة على القرى هناووة ومن أنسم العارق على القواهل الأسلامية والمسبحية فاشتهر حبره وتحدث وكذراشعاهم تماامق مع أمير سرفاطه وأمير البرسين وهدمن أمراء المنفين وقائل معنى أميراراهون المنيعي وطارب كذلك فسكر الدونين السادس والتنقيل مه من أفراء المستين الأميم كالواعترفي الكلمة يقائل بعصهم بعماً - قاءهم يوسف بي تشبين بساكر المراطين من افريقة وومد كلمة الأصلام في هموم خريرة الأخلس مم له كان مبايريزيا . فوقف السيد النام مر عاين ودفع الهماتهم عن بلسبة ولم بكسيم الاستبلاء عبيها الا بهد وقاته في اقتحلت ألقرابب والحيد نشجاعة السيد وأنافك عرامه وكأرايد وأكرا وإن الفرسان وتظَّمت فيه القف هـ المقرية أو الملاكية هدأن رومان أثم حام فورس وخلم فيه روائه المشهورة هنول التفات الثار مج ولا صبق فيه مل استج على صوال القعائد الروداية وتحين في محلاته الشعرية وحمل كلك المرة التي بروهها السيد بديمة الخسن والجال أأوا مشبها وعشقته أحق الهاوالدها أخال والدما فاتمص علته السيد وقاله وتمكل من تدبيط از دبه على فشمه - الله السبد فأطلق عليه سبه كان متعماً مم أمير سرقسطه وأدير العراسين وعلرت مدهما ولم تتمس في التارجم التعهم هل دخل السيدي الاسلاد أم لا . ومن أيات قور بل في روايته بلد كرة قول (كلاها مجالة سيدف بحصوري لأن السيد شاسيم تبادل كلمة سيور) أما ما الله ولمين من الروبات لموطقة كاماً للتواعد عصرمية الصميا رومة (الدروماق) ونسجه على سوال سجيته عرمية البرنابة الرامة قبر جلاد بأربمة قرون وتخاصه رواية السيدفي وحدة الزدن وي أحلاق مثلها لتنمي العشق عليه وانتصاره على أوادة العاشق ومن وو يات راسين استير الاسرائلية و يشحمها أسباناً طلة المتعارس في يبروت وو و قاتل وفي من الاسرائبيات أيضًا – قال عرفسير بها أحس محصولات النقل الشري ومن أحسر ما أفله موليزي المحمكات وو ية تارقوف وهو وحل مر في في دسك وعادته أسل عنت أحد خوفين من السطاء واستولى على أحواله وهياه مصار السم كارتوف كماه عن الرباء والحدث وقد أفي العرب كارتوف على مصور هذه الرواية كوله

ويس منده ديرًا ولا أسنته (علا مراك أبد تحمل اسجا) وكر شهوخ هدوا يعمّا معارفهم (بسمون وباعر أنها الحما سجا

واف والوكتاب لهجم يات (ساتير) ووصع في قواعد الشعر كتاً سهد الفي آوالميناعه اشعرية (آر بويتبث) و مكر الشعر والشعر - في التقديين وقال تر تأب فران شاعر قبل (ساءرت) أي الناشعر ٥ الذين حاوًّا قبل فاحول القرن السام عشر لا يستحمون الدكر في مصاف الشعراء فندم أديامهم بالكلام المقرمين المسطر بمقول وتمامتهم على التصم البارد في الكلاء واظهار الروش الكادب فيه أو يبارين مهارتهم وطهيم بكل ما عواس فصول بكلام والم فكلامهم لا طعراه اوفيه كثير من التروار والاغباب - فنوالو الفراق كالزمة ومعلاً كثير عن كرامة المقدمين وبكنة أصلح أساقيب الشتر الترساوي كالأصلح باسكال أسابب انثراء وكان باسكال اباما في السوم الرباصية والعديمية - والحق أثر بوالوفي تتناه كالام لمتقدمين الوراير حب باشا والف مجموعة سياها الخر بات حرب عيه كثيرًا من أشعار الدرس والترك والعرب التقدمين هليه وكانب وقاته في بروسة سنة ١٣٩٥ هـ 🍁 كال بك امام الادب في المناس الدليلي وكتب عبه اتفاد أسهاه تحريب الرابات وشره في مطبعة أبو العب فالنابه التي يتطلبها أثمة الادب المئان كالمدين ذكرا وهد الحق عامد بك مستشار سفارة نوهدره واكرم يك وسنيد بك من أحصاء الشوري والمط تاجي اعتدي كنول منذ بعبع منون والجبة الشأة الجديدة - في أقليمن السابيم من حب فات الغرس الأعاجم والسلوك فيه منهج بوالر وراسين وقودميل ومواير وبقية آدباء عصر 域印施

ويس الزاج عشر الان هؤلاء الادباء يدهون إلى عن القبل الشبري السني ال مكون مقررة التناس - هنده ان الشعر سن أعديه أاكديه بن أحسبه أمدقه كا قال حيال .

> وان أجس بيت الله 65 أ سين يقال د أشدته مدقا والتقرطوا في الروايات الخلية ثلاثه شروط وحده الرس وحدة النكان وجدة المبل

أي ال خاول المئة على شرح فتناط تصور حدوبا ي رمي وحد أي ي الرف يه با به شالاً يكون البنيل أوب بي المدينة وأنه الواح الال حوادت الارامة والمشرين حامة عكى حنصره وغلب في حامين الراسين والمي هذه الشرط في روية السد وقل حال الروية من الشرط في روية السد وقل حال الروية من الشرط في الرائل منطوقة وقصده من وحدة المكان شترط وقوع المادائه في مكان وحد الثلا ينصل وحد الشرط المائل منطوقة وقد عادائه في مكان كان مراسع الدكين بهد الشرط المائل من المعينة وقد المائل من المعينة وقد الرائل منطوقة المرافقة على المرافقة على المنافقة من وحد الشرط الثاني وما عدد من المواجة الرائلة شرط وحده على المواجة المرافقة المرافقة المرافقة على المرافقة المرافقة على المنافقة على المرافقة على المنافقة على المرافقة على المنافقة على المنافق

فصيرامده الشروط والميود وأن لهاهو التنسال في ككلام الادن وتمكير

الذوق السليم في هنوء ولم مكن الادباء قبل مصر فويس الرسم عشر يستطون في الطبيم ويترم ولا يمكون الديم مشجونة الطبيم ويلا وقدا كات عنوق أدبيم مشجونة المقراعات والاناطيل وعادق الداج عن السليمة والاعتمال وعادق الدادة وشمل عن الدينة المدونة التي كلامهم وجادت العراية المدونة التي قبر ها (كلاسيت) و مكلم كاهو مقوم مشتمه من الصف الطرس واعدومة الان الدائمة عن الدينة الدائم من دوس أثار الوصعين لمو عدمة والارباس في كلامهم العمل هم مشكة في الرهل والدائم وادام الطريخة بقورية وشيخها الاكبر واسيت

بابسآ كراسِلات

مه لجنة السبل بالكهر مائية

التباردهي

کنن ال حصرہ جبرائن اقدی سامانی ما احد قرآہ الحلال فی بوابلا مکنت طول

ب كان خلال بهم الاعات الهنجة السوسة وقد وطبأ في عدد الأشاه الى الاطلاع عن كسف جدر بالامهم و كن جزه يدعي معاجه الس الكهربالية ... فأنب بهذه الاسطر برخياً شرعا في شابال لافاده نسوم ، وفرد أكي قد قابت الأمن سماني وتحققه في كبري باب صدكه ولا اعاب عن سده والث عو

لى صديق كاشفق لا اصر على فرقه بناعه أسب عده البيل على الر التقاله الي صديق المنظمة المنافقة المنظمة ا

كرسى قاسومه د فقعص صدر ماسي وتقرع واثناه رميس قنجي أن مرسة أتسل وقال آه يشه في شهران و تلاله على الأكثر فاسترسا دان و مسامه وتك الهاك يراي الكرار و طلق ساخه واختاب أنكير بالله و دائم على مقل اغرى الكرائي في سلكه في منكل فعلى قصل كرا عنوان الكرائ جو وشهى الاسلام يعل جدها منهى والاحراك بداه الناتي و فسمها هوق صدر الميال على خد ساسره وسعى العرف الأحراطران دامه فعه طوية علك القياب ومدي الفرساة من طهر قديس عد الراس فشار التام راسا الكرائه هوه حسو على دان حس دفاتي ما سياسه الدان في المهر والمراقد على الميدو على عدد م سوداك على عدد عام سوداك على على الكرائة على الميدو على دان عرائة على الميدو على المان على المدود وقد فا

فو يمس على سدمي عن هذه المساقية الالالالمين والا وقيله في شعابه والبه السعد قل حركة رأي الدين حي سي عام وخدساليه الله وراد وراد بالاله كدو درات في عام الاراد على عنه وراد وراد وراد الاله كدو درات في المراد من كود والمري من ساب ورجلاً من عده النهره شياه في شهر او حد الله ولاله المحاص حري من والاله الوكان الككف الاوساد في شهر او حد الله والله المحاص حري من والكراد والكراد في كا وصياده والمراكز في عالمه السال وتكري كا وصياده والم كن عده أوان مرسسها سيعدام الكهرائ في منافعه السال وتكري كاب حسيا من فيل الراي والله من المسال عده الأراد ما عرب الله المنافعة المسال عدد عادت الما عدد الله الله المائد الساب والالشار حباب الناس المائد علي الله الله المائد المائد

فأثمة



صِنفوت هذه الشَّمَّة السَّة ١٩٠٥ وفي توسل محانًا من يعدمها

رة اية

بالسؤال التراح

الصياب

🔞 قررت 🍎 حاليه التدي الدحماق الدر يري

ا من این بلد با دی عدمان و من العاراع الحد الوهن باعدون بالک کرها او حیار اردادو به ام کاکار پید

والمسريات الله على الله والمداور الديام المداور الديار ال

 وغيره عاصفروه وهر با حول بر إصراي البعوب الدي في هريفيد كالبكيول واطول وغيره وكال مربعاء ساه عند بعدور بر بيعوا سراها بع برهي لا ألف إللت المناها في المربع بالديات المناها في المربع بالمناه في المربع بالمناه في المناها في المناها المناها المناها المناها المناها في المناها والمناها في المناها والمناها في المناها في ال

ولا مرح عليها من إلى المنتبي في الل منطبي والمجلم طبيان في دوره همد الجار الربيق في سدام المص الرفيد ورجيد بأس فامه توجد على السائم وكبر المستعول فيها وأسأوا الاصطلاع المصليان معامل عديدة شيرة المحمل المنطبين في الردون على مجارة المحمل المنطب المحمل الم

حيمه لاندلى عال مدي

د فاصطف في المحمل الذي عند فيه الكاو الدال فيد وسالا في أحو أفيوكل مهده في فعده في المحمل الدين في المحمل مهد على فدو في المحمل المحمل

وكان العمالية كا براً بدينيان الاعمال الماهد عند السيابي و سهرة حوهر القائد الذي هم مصر الدولة اضاطية في و الهذا الشرب الرابع المجرد

وده راقب محاود خصاه ارائمه ای مهداهار اماد الی اید الاتوان با الده فی الات به وجیره امن المان لامالات و اعمیان این سوم فی دوار اسلامین و الامراء فویهیم السود والبامن و اکثره بحدهرمیدمن سیانی افراند او پیرمین باده و باید

وكان من أفر من الأفراع من مصاف اللهن الممثلة الموانيد راجمه الأخر المناه والعود ولا بران مدد المناده خاربه في إيقاد إلى الرود إلى من الدنا الناسي وحمد المكان لهد مج هاديا الشوية ومراكز غلامه

ومناك مدا الدروي كان شجير في بهائل الدراء الماهوية همال الدادة في الماه في المحال الدول المحال الدول المحال الدول المحال المحال

- CARCINISMA

الجرائد المرية في النالم

على الاسكندر به كا - بداندي سير

مراً ب في السند الاوى من خلال تاريخ المحدود البرابيد ودنياه الموالد التي صدرت حيد الى دقك خين التين نكم تاريدكم و ب الجرائدالبرابيدائتي سدرت عند ذلك ومو مباعيد والزمان صدورها واماية المحامية أو بحراريها

وفي بمالان كمجة العدد مندور بالنبياء المرائد العراب التي صدرت العد صدور الخلال الاسهاء ١٨١٧ م. لي الموالداء النامي مع مواسعيا وادين المحملييا ومكال استنورها مرمه العسب سبى فليوارها ومعلك المرائد التي ه يذكر كادبية لها مباسبه على تعالى

سے بنی میورٹ وسید اور اس کے دیا اور اسے اور سیب کی مدورہ سر بالم بندو اموادیون کی صدورہ اساسے اور اور اسامطورہ مگار صدورہ

كالمصورها	د دارو رعه ما د است	ماسيا لوعورها س	مو عيد صدورت	ilebe be a	مر الله الله
القاصرة	ART	800	سرفيه	درېه	Rose
		مكدر متيوب	ميزية	R	أخسى
لاحكىدرىه	4 +	جند برخل	-	rt.	المعاد
и	b	عرو علي			الرحاء لأواة
القاهره		~ 40	Sylvation		عنظوم
مــوط	1857	الطرامي لحنا	4 92	ديه `	40%
القاهره		حمد کاس		رياميه	المهندس
		جد عاي		dut à	عدى
لاحكسر به	1 a	الطونيوس منصور	a	-81	196
القاطره		مصطور كامل	ь	je .	إنظارمه
	مكم ه	أحضمي وسيمين		مسائبه	اللماح
	p.	فهد فيد الميميد	h	ادينه	400
اسيوط	ы	حميه التوليق	2	· J	ار باص اليوم
التامرة		إسكند محبن	مبوهيه	and the	14 3 40
P		حسبه الكناء	40,00	ي در پ	التقدوسير
>		الارمزي والسياطي		555	, undi

		. سرجه في حدم	2 5		é• #
۰ س	A ST	الله المياسة	٠,-	مباميه	a.juan
القنحره	F.	بطرس طاليان	P	4-24	العلم عصري
		3-46-46			
J-7		ح الصلاحين	الرين بالأسو	ميد اب	المسطو
القاحره	.,	the wife	4,64		الواشون
· ·		المجاد يرمادي	4.8"	44.5	الالهاب
alt_Al	10	كالما فقروني	مبرطبة	April 1	الإياب
. 0.0	н	محدكس بهبري	>	-	علو شي
الله مره	*	gon som	عف مير ط	$-d_{\frac{m}{2}} J_{1}$	وخمستني
بالمتوم	1441	و خبو د او ق	سراجه	44.0	الميدوع
الدمرة		سري د ادي	صمت مير ما	ند ئيد	الإساء
- ×	b	يوقيق فلابر الا	السوغيف	Sign hard	$+ \lambda_i$
الامكسرية	-	وارد لانجاد المبري		غريه	47-131
الماتمره		عدار مدلك	مان دوره	الدينة	اطياسي
		الاند منحود	البرعبة	سياميه	مس
		لطيل بالأوس	B	روجه	ال وصد
القامرة		جيدالسريي	شهر به		-34-35
		پرست سمر پرس		ويب	
الانكسرية	М	جداد و بدر تي	4.42	-	سان المرب
الماعوء		داود بارحي	Apply and	ماثيه	الإصب
عاد ہیں	н	المين رسلان		د میامیه	كمالتار
القاهرة		عوراطيو	4 20	اديه	الارعول
	2	البيافين بافته	المبوطية	1-12-	الأماي
الانكسرية		البيار المعمان			الور اسسي
فإغشر		منع سرکيس			27.00
القامرة	\$	حس مني	4,50	401	المشخص

€• ﴾	ي اساد	العراب العريبة	
التامرء	491 155,		منقنات برواءات ادنوه
,	454	شولا	الاحكاد عسرة تعاليه
	سور ٠	صف سوله ساکر	یک ده دیه
	ن ورجون	*	الطلاهر ساله
	مويرس حاوه		بردره څځي د ديه
فكنزه	م در	niar — Ar gum	يهم خلالات كاروسه
4	حاو مش	بمنوفه أأعجيب	للتواس الديية
القاهرة	واصلب	يومية الجوود	العراش ميحيه
49,9	يرانيا ودي	دورو البک	الملت الجيد
القامره	gallan.	البرقية الرامع	الإعلاس سياسية
الإلكترية	مي سپر گ	المماكيرية محدة	أخري المؤالي الديد
الهمره	go.		القاس بياسه
		, 20	البرق
	ية بني	مام م	المدن
		سگ	المسياد
		* Alect	والماب
حوية	الشيي	ابيب	الأزر بيسية
الماهره	J.	صفيا ميز له احس	
	483 1591		
اسكندر يه	اقتيم المالب	لفائيزية جية	الربي الدية ال
	بق	يرية عدي	. بديني د
الإعرد	2000		
	روی الله	برجه دري	وطيعه سيدمه
	بمبري وحاطا فرطع	بطرس§.	.× €
		n alf	الم الثري ديه
	مدي.		1 p. 1
		he d.b	ا دانده -

		harra na	5.15	-	
		د الوية ل الحالم	1201	====	aralis
التامرو	1855	شدياق وجروق	السوخية	باب	اسرق
الكبدر ه		اهتداجه القدلني		بر سادسه	كر باجواله
القامره		زنانيري ويرلاد	ست ديرية		
$\omega^{-1} \mathcal{F}$		التديرولية	استوهنه	بب	لار ختى
الك هر		أويزا حبالون	100	باليه	الفودوس
	ي	حسم لإعباد الأمو		الريه	البيرات
	+	يرسقب القارب	يوميه		
دشق		معكن واحت	مبوغية		افع
المتحرء		غولا تماده	صما ساوفيه	ي ،	
,		هيد الطِّيْل وسالامه	مبوفيه	أنكميه	التعرج
		المجلية فسرا بتماوف			٠
+		وألحت وفرج		مواحيه	e NIV
		بيدي الشرقاري	المريه	44.4	4 44
		حسبةالتربيق	April por		افتوهاتي
		التريد فيد	200	4/2	حبب الباد
		(1918)	صدابرية	داديه	الركافسا
i , , and		اخد وسدي	استواليه		****
القنمرد		والبيل عطرس	صعاميرية		البسر السار
		الماظه ولوميي	سوفه	ميامية	- شيه
الانكسارية		العدائمي	4,84	44.5	الادب
	ARY	دکی و ۱۰ می			امر بالعمر
الله عره		ياتني و لألال		ماليد	البان
الانكمرة		عرلا ساكن		ي نار <i>إ</i> فيه	التار يخاليوم
مرسيب		الطون فأرس	البيرعية	de la company	
القاعره		احمه الإثار			انساعها
Jy, and good		حالد وركي			
المالق	*	مكمر ثيوب	+		العله
_			_	_	

6.074	لترجه في عدم	4.5
الهاجره	1490 (5,04)	ركي مسيه البراية
*	عائله حقان	الأحيال خصوره
	ملاحون م	سارف التيه البراة
	- t	الهمر فانت الحنازية الومنة
	and the same	التأبيران والمراجع المتوها
4-1	a grand	a at majorin
13, g pr	يرمش معاوف	وباير ساسية برئين بالأميرخ
الكدرة	رساند شجين	المني م يويه
Jack	فللمي ويوازق	المحيق الترجة السوقة
لامكسريه	اخد والاند حسان	السير
	عرعي سنب	السمير آخاره سامخ
التاهره	المدساوق	بيد مون عميا سور ه
	and the	ال به سوڅه
	بكي والمناهو	حلوان مصوره
الاسكندية	حرجي طوروري الماهلا	الرقيب سياسيه
se1,5	الرياس أياف	ساري ديه همانيونه اليكامه لكاهية
اللمارة	دعاري سولأ	البكامه ككامية أ
الاسكندرية	فكنفرو فرمو	اسی طبی المیه المیه ۱
	سنع محس	اسيه غوطي السائبراة
الشاهرة	الولا مي	البلاح عمره رزعه اشيره
الاسكسرية	سمق مدحي	المؤوائلي الميامية المرفية
الله هوه	عجال واستدا اصد	اغار دنه جماسيرته
	الخيرا عوامحي	أميرناخ السرق سناسيه أأسوعته
بلايب	سوم مکي ن	هدی وسه
الانكبارة	طييوس فبده	عين عدب الرقة
	طوري وراواله	استياف
	بالب جيوب	السلام يبعه

الإصفي سياسية يوبة مؤك وسوري 19.4 سيولو الإسالة الإسالة كك عيال و عصاسوعة كلود كان التيفر الإسالة التيفر ا			الوية في البالم	بإراد	*	45 94
كي كي عيال الا عصاسرتية كود كل الهاده الهاد	- جوار	ASA	مغرك وسوري	يرب	مياميه	الإصمي
الهامي التياب فكاهم الدول الهامي الهامي الهامي الهامي الهامي الهامي المناب الهامي المناب الهامي المناب الهامي اله	ولاسياء			المماسرتية	ن د	کی کے عیال
الراق المنافق الراق الراق المنافق الم	الهجود		محالبود كالس	موجه		تضاعي
الراق المنافق الراق الراق المنافق الم			عامق مروال		. فكامه	سى الليد
رماه صابية البوطية المهادي الاسكندرية الاسكندرية الاسكندرية المهادي الاسكندرية المهادي الاسكندرية المهادي الم	-5.5°		الزمايوس جداد		State &	AFE.
الصديق الويد والمناسب الاسكندرية المناسب الاسكندرية المناسب الورد ويود صحب شيرات حيد البنيع الله والمناسب المناسب الله والمناسب المناسب المناسب المناسب المناسبة الم	افاترد		أوهم أبارجي			
الصديق الايد معيد شيره حيد الدين الله الأسكندرية المدين الهادود دييه صحيد شيره حيد البنيز السعي الهادود البنية الدينة المرابعة الكريم الاسكندرية المدينة الكريم الاسكندرية المدينة الكريم الاسكندرية المدينة الكريم الاسكندرية المدينة المرابة المراب	ه یس		4			
البديا ادية سيوه صداسيه الله الإسكندرية الإسكندرية المدووات الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه المحدور المالة المسكندرية الموجه ا	الاكسرية		عي الاين ده د			
البدية الدية سيوه صداسيم الله المحددة الأرام الإسكندرية المدووات هوية سيوها المداولة عوم المداولة الإسكندرية المداولة السابية يوبية المداولة الاسكندرية المداولة السابية يوبية المداولة المحدورة المداولة المسكندرية الأسال المداولة المستال يومه المستال والمداولة المستال المداولة المستال المداولة المستال المداولة المستال المداولة المداول	المحرد					
الموروات المورد الله المورد ا						
الصادق ساسية يوبية حدايادي الاسكندرية المراف سوعية على يعيى الشاهرة المراف سوعية على يعيى الشاهرة الرس الله المستخدية والمستخدية المراف المستخدم المراف المستخدم الم	الإمكندرية					خايد
مرصاد سوعيه على حتى القاهرة الرس به موعيه على حتى يوملاني به الله الاسكندرية الإسال يومه عصب عرض الامال الاسكندرية الموعية بوسعة والياس كنتان الهام المالية منوعية بوحي عبور الهام الهام اليه منوعية بوحي عبور الهام اليويورة المامة بوطلة بوحية بوحية بوحية الموعية الموعية المواجئة المامة والمامة المامة الم	القحرة	٠				
الرس و حدي وهلاي وهلاي الامل يومه عدد عدور ١٩١١ الامكورية وورس عربه الدومة وسعد ولياس كندن الهام الامكورية الإمان الدياء صف اليوان والملاح الدومة الموان الدياء موانية الدياء الموان الاسكورة الموان الاسكورية الموان الاسكورية الموان الاسكورية الموان الاسكورية الموان الاسكورية الاملاح الميامة الدومة الموان الاسكورية الموان الميامة الموان الميامة الموان الميامة الموان الميامة الميام	الانكندية					
الرس و حدي وهلاي الاسكورة الاسكورة الاسكورة الإسال يومه عدد عدد ويدن كليان الاسكورة الإسكان الوجي عرب عرب الاسكان الهام الوجية حدد هدد هده عدي و الهام الهام الميامة منوعية عرب عمور يوورة الميامة الدية و عسلولية وسلقة المروب الاسكندرية الميامة و الاسكندرية الميامة و السيومية المواد الميامة و السيومية المواد الميامة ا	القامرة		على حدي	سوفيه		
بويوس عرب الدوعة بوسف واياس كندن القامرة الإنجاب الدية مصف لهربة هذا طند هذي القامرة القامرة التنام ببياسة منوعية عربي بغير المواقة الدينة المحافظة الدينة المحافزية المحافزة			خدي زملاني		*	
الإنجاب اديه صف ثيرة فيد خدى القامرة العامرة التنام سياسة منوعية حرجي عبور اليو يورد العدة ادية العدم التنام الانكسارية الانكسارية المناط التنام المناه و المناه و التنام التناه و المناه التناه و المناه التناه المناه	لإمكندراه			the sign		_
العام بياسه منوعية حرجي بحور يو يورد لله الدية في هنون وطله بالروب الأسكندرية الاسكندرية الماسوعية بدوه يكي الماساء و المستوعية الموهدة في تور الاسكندرية الماسلاح الماسوعية الدولوس يوتورد الاسكندرية الماسلاح المستوعية الدولوس يوتورد الماسلاح المستوعية الم		_				597
هيه اديه ه صرافيه بوطله البروب الاسكندرية الاسكندرية الاسكندرية الماسومية المود كي الدياد و الاسكندرية اللاصلاح المسومية على بور ديوس الورد الاصلاح المسومية الديوس الورد الديان	القضراء					
خدده و ديونه فرح بطول الأسكندرية المسافو المسكندرية المسافو المسافو المسافوة المسافوة المسلومين المسافوة المسافوة المسافوة المسلومين ال	Sugar					
ساطر ه استوهبه بعود كي سامادو الطيور دعبه علما شرع علي اور الانكسارية الاصلاح سيامية استوهبه سال داوس يونورد المائلة ادينه علمية الميراد السياميال الانتهار	m+5.24		صرائيه برحلته		_	
التابور دعبه صف تديره على بور الاسكندرية الاسكندرية الاسلاح سياميه السوعية الدونوس يوبورد السائلة الدينة فصف ميراة السائلة الدينة فصف الدينة فصف السائلة الدينة فصف السائلة الدينة فصف الدينة فصف السائلة الدينة فصف السائلة الدينة فصف الدينة فصف السائلة الدينة فصف الد	الانكسرية		الان بالمواصد			
الأصلاح ميامية استوعية ساق دوس بويورد السام سام معين ساون بويس بويس المائلة ادينة عصمه مهرات الساوم بال						-
الساح - حديث ساول بريس المائلة اديه فصف مهراه استوان بال	لانكمرية					
العائلة الدينة فصف مهراه اصنار ميال المائلة						-
1,000	يوس پر پس		_			
نقدرس) ب	المحاطرة		مساومهال	مصدمهر هادا	رد شه ه	
		*	4			الماد وس

64496		سامريه لا سم	l and		
التحرد	444	سدر النظر		4,	علمان ال
اقبو پس	4	عود فر د وحدي	4 30	5-3	= 1,
الانكيس			مشجره		$M_{\rm co}M$
		معاجل كالمبار	الدمواليط	سري	الكوك
بوس اير سي	-	القرري يوهنا		رب دسه	مدی ش
4 Jacky		James Warner	شهرانه	14	الأعدال
جو پوراة		اغبت ودب	اصلباسوانا	dopring a	سوأه العود
التحره		ممس کس			
	4	عبرن وحيراقي	ئىرە	طيه	الإسن
Pyllin L	4				
,		ف خارات المناد			
		القدانون	* 700	$\delta_{ij} = \varepsilon_{ijm}$	3/2
الإقديق		النهار ومسين	الديوطية		السرفيه
فكبر عليد		ماض الخليف	سير يە	44.2"	الولاعي
1200		ڪوري ومواد	adojin	$0 \leq n \log m$	
ura)jų	3	ا سودڪرريا	ښې کړي	Loak	
الزغاريق			أسرعه	دكامية	Table 1
التمرد		مكدر سيوب	4	ياد أديد	النصراليا
-		مغم شناي			الأسرخ
	1	عجد والعب	الثهرية	عام ۱۳	March 1
		عثين الحسابي	السوعية	باب	1
1	1,	(4)		الديية	
	1	خلين عصران		1 50	
سوجوك		هني ساواف	Þ		الدائرة
بنشق		مي ويستان	200		السمس
طوح	b	اللود كلبن		a	
الانمرة		يومف خارن		ń	37

		بأمراء الإالمد	عوالد		6.14
مية	14	عدركي	44	اديها	القبومه
		فتودنوس ليب			عورسس
		شه محسب طه			التمدسانسر م
الكمرة		عدبدرال			الساح
القاعرء		غود محتي شادي			15.51
		و عام شاد	سوعه		المساح حداد
	1441	القرامية وبإلماء			هه المحية
*		سموت حسال	ست شراه	وتكاب	الروطاتالين
	•	يونصم وموي	P.	400	الراءق الاسلاد
h .		محود هند	سهرنه		ابق القارب
الكسرة		التفلية للماد الدائي		-2	سمر والحو
القاهره	28	C 4450a tuur 3	ستثيرة		- 1
		عجب عامم	اسوها	-	حراق
4/99		المبراش فرفسار		فيمه	السخرء
طدت		عود ي رامه	-	4	الخسر
الشعره	1.4	طبيه شيبود	45	ک دسه	الكمم الأروا
سال دولو	-	طبه بدرومه	_		لمتاوه
الشاعرء		سورج ارد			الأمسام
برياو سايرو	-	سكري عتون			العفان
القاهود	э	حد کامي			الشرق الصور
	14.4	العريداها	شهربه	100	الطب أحديب
		ت راہ کی	السوعة	بي	الأس
		- 5 w		P	اناسته
le .	Þ	إصب سفرا		حان	الإسفاران
		متن رسه	اسوعه		المصوار
7.1		مد ساح ڪي		le .	المسراد

6119		ثر عمودان	WE .		
ا القامر،	4.4	مد دري عد دري	نبوله	حا	السائن
		ار هم عهنی	3		221
		حس جياده	$u_{n,p} \lambda$	ساب	الاسكابالشرهه
٠, و ت		عه الشط الأمو	البوعه	6.4	الأمال
القاهيء	ı	- خسي روحي	4,45		الثلبة الشرفي
P		مام نيمس	اسوعية		البسائمري
		الطويريي	9	هرله	جراب الكودي
التحرء		سد نمیش		اديه	السباه
سان څراو	٠		استرا	20	الزمور
التحرء		2930	سري		
		أأمم الله	P	-	غسري
	Je	عوش واست	4.50	4.0	desirab
ومن اريس		شيمون وغياس	اسوعه	مياسه	الساؤم
القامرة		اسن مواد	4.9		اخوادت
	ŀ	عن ماري	سوعه		المريق
به الأسارياقات	ن سي	رب في النافشير المسا			عدد هي ال
		و حق مها حياً الى ال			
			-		

تجا نب الخلوقات

غرة اللن

الإحداد عنه ما مات او حيوان وكل من هائين افسكنين حياليس هامة لميرها عن الأحرى - فالاحمه خيوينه عبر الاحمه الناسة وحورات طيوينه عمير شررت المائية - وندلك شعو الاطمية الى جيوانية ومائية وقرفو ينهما محمود واصحه على أنهب علك خدود حدث العمل شدي المجارب والاحدوات على وأي محمات لارظة حتى كادوا بحرائون بالسال الحمكيين ووجدة اصنعاد لا الامومي فيه الآن

(4)



امل الكيك الخرجون الين من تجراد

والمحروالملذكو ودامل التبدية الدفاية عال ف الاصطلاح البائي Galactodendron الدامة الدامة الدامة التبديل والتبديل الدامة التبديل المسلمات كذيرة وسيد المشور شكامة في هذا الرامة وقد تحدد المجارد كثيرا منى ملغ رجاعيا بلاجل من الورب ييضي المسكل منهل الاسمال وقوره صفراة المفورة الجادة المليض واستوا متصوما في فيرو بالاحسان الامقاد الوقة في على المجرة النبرالا فضيها شكة من ذلك عنى يجتل على يراها الها

مالده عاد موجها تدمه اسكن صها سائل مص كثير السد بالدن واعيمه بلسميه محيمه وطعيمه بدن التحقيق واعتباء بالتحقيق والاعتداء والاعتداء التحقيق والاعتداء عبد صرر مطلق الكرد عيرة محمد عرد التحقيق التحقيق والاعتداء عبد صرر مطلق والدي به عميره كسما عدد التحقيق مدار التحقيق والدي به عميره ودرسوه الاعتماء التحقيق التحق

لاحتمالاً أسرون فوخلود فوت الل تركيب المنادومة أبي الجين وعال محليلها

الدالين التألي	Extile in	
TY,	71	ىدە ومر ^د د دھيە
TpA	1.	5-
7,0	L.	صياب تكادي
#Agr	#A	E Lin

قشری میں دائٹ ان امارکیٹ باکاد ایکان و سے الیا حادیوں ۔ واسموہ سےکورہ انجو این اعتصاری اختامہ دعی کسان ارام لگ ج دعارہ میں بسائر وں الیا ادر اہل اللہ اہل فانہام مد یکولیوں عملہ نگا او حداثاً ولا ساہ حمال والا بعدہ اداد کے وا اسارہ عسم اعظم، درسا

لراء منعهم ويرويهم

بالخيالعليه

(عماره الكاترة في العام المباسلين) - اطلعنا على طريطة محارية عاصه المحارد الكامرة تعام ١٩٠٧ هندد خلاصها والمنافخ جيهات ككبرية

در میا	Lil	(Arabit		
الى او لايات التبعد،		من الرلاءات للنعدة	121,-10,210	
 سلاط بکتر 	1+2++45717	ء الملاك يكامى	$\beta + \beta_1 + \beta_2 + \beta_3 + \beta_4 + $	
ه رب	12/14/4/23	ه رف	01,717,272	
- 44,044	16185510	ه مواند	TT,AYI,ALY	
ه ظليا	TT, OYT, YAS	List a	27,519,511	
≠ ينحكا	A,tes,rep	Koh x	TEAST-AV.	
* ⊄ روست	Aysyryeet	+ روسا	Y1,1-7,0YE	
ء الاميارك		ه الاعتراث	ት ደታየሞዬታት ተዋ	
الماء السيديو	*******	د اب	MINESTAL	
ه الرجيس	******	» أرحكن	17,616,616	
- mar	3,514,437		31,5+6,133	
ه اللمان	A,317,777	avy. •	******	
المائيسين	3,997,455	ه البين	******	
د ایطال	V/333/833	Ulgi ii	14****	
و يهانسورد من الولامات	می میں المرادی ب	و الماليوال كاتبا	امدود عدا خد	
کیر صادراتها بناخ فیا				
1 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				

(Կայի

انها الا الدعادك و سال و احتين قالها شكار الان الكاتر الا السورة مها اسكّ و با بان والصحي و يطال استوارة صوا الآوار و انبية الله المصراتها الورد الى الككير عواصمور بنا بأ نبية منها مثل السائر براكت

فو معرض اود که ایند سات بوله ۱۰ من معرف اید بود که طبیعت و اهدم شحب بر به گر کر بن اید او رسازس به می میشته ای خر برانو ، و فو عاسی معرض هده انجوله ادامیم دیلی فاول اماد تستر بر عام ایک کومو ام سای اللامه خری ای طوک والد احامال ای اود که ، والیا من افراعت الساس آلفار به او عصوم است. و ایدال والد افاره عد اعترامی فالد دکری

هو کمون می الدی که بهم عرساه پرید فی استرام انکهون می الدین استخدید و فقطی قرب دفت عجد بدال بدی افتاد ۱۹۷۲ به معروسه دید ۱۹۹ سه کاب علد افراحدد عبر ۲۰ کیلو در داوست می اثنین اطعمات خید ۲۰ ۱۹ وقد پر ادیک دهدار کل مده کیلو ملا می ترکی ساوی محود و دافرها والعاف آیا موسم ادین عدم این معطی برد کال بلات برات چکی عدد دلک استان می الاین محود افزا فریکا ایران به اداستا می وقت مین حمد اسامه او کموله فارم ۱۹۳ مین باها را فریکی وضاف کال ایرانکی المام داد از او فرت ای کار می سمی عدد مین

ولا سيس عبر مداخلا أسا هن يوريا جميات الرفق بالدوانات وكل اهل عبد مديوم في الكل المن عبد مديوم في الكل المن عبد مديوم في الكل المن المراه مديدة و جمول المداج في الماج مديا عبل المراه المداج في الماج عبد المداج في الماج المناه أن الماج الماج الماج المناه في المناج في المناج المناه في الماج المناه في الماج المناه في المناج المناه في المناع المناه في المناه في المناه في المناه في المناه المناه



مطبوعات جديدة

مكانوب المصوبات الرود الله الديريظ حتى صاعب صحاب الهلال عن حريته. الموقّ من ركم موي السهور تحيب حاطر في خداد رأم ان تدعم في وصاو العرجو عن التحليقا عادرًا!

* The Quatrains of Abul-Ala >

بارجو بدار الدراء فوق با صارته من الفاح و لاعان الاما لا ران في حاجد في النمام. كرمان حاجب في في مواد آخر

هو تو يار بادر مجه الهياكتان جامل بيرجه يو يارا الله و الراملس و مطوي تحب هذا الترجمه بادريج مصر وادر بها وطالعتها وعلاص المقود الاحرى في الم عجمهم الاجتراء الان تو يار فاصر كل ماراء الدين الحديدة و وأنى اهم ساسهم وكار الله الله أن عظم في داماس اكبر قوارتها ومصالهم الفاكات حذير المدامة وعواد أدما حضره عين اهدي تعوف والعف من مكنه الملال نصر وعي الخيلمة عمده عثره عروش. والجراية الجراية قرش والعف

الله سامان الله ﴾ وأحداد مصرة إنها كناد المقامات السراعية المعمر عنها من المامات الحرورية ودرج الناطي القيرية التج العدائدات العرائري واليا عظم

ولو مردد الدين في صفيات براا في حو كيات الله عجده يرموم التلكي ميري وقيد منه و مردم التلكي والدين والرسمالات وعود الله وعود الله وعود الله وعود الله وعود منه من مكره مد فيه ومكنه جلال وفي السهد فرمان وسعب والوجاهات وقول المسعب فرمان وسعب والوجاهات المكرد من عهد مكره في كيات عصده خد اصدي وصب التاحر بالميرد وقيد كلات في مكود وعلاسها والوجاهات به والمندوى بها وصبير العمد والاجاهات منها وعيد راك وهو عند من كل تتكان الميرد والداسة ومنه في والمدود والدارة والوجاء الميرد والوجاء الوجاء الميرد والوجاء ا

والمناعل أو البيوس البري إلى عي رسالة وأب لي مد بوسوح مرائي المدينة وأب لي مد بوسوح مرائي المدينة وأب المنظوم البري والمدونة والمدونة

(حياد مال رولا) هو كتاب أنت السدد اسبر موغل ساه، محج العائد الاطاعة من اولق عصادر ويه تصبل حالة عدا الكاتب من طعوسه اي وقاله ومتحاب من اقواله وكف الاحتمال دفته وملاحظات والتقادات وهو يطلب من مكسه الهلال وتمن الدسجة عشره فروش و مرد ظريد فرش

(رمیر النفس) خو کتاب دینی ایسب شرمس، اشکم نظر مه و صححه و ماتی حواشبه «بخوری، مفصلوی الکات احد رهمان دیر اندمنس» و هو بطاب می کک

4213

غلال وعن اليسعة راسة فرة ان والاربط علمت فراس

(عر الادب) مو كا سندوني بأنف ج وج و منتى الله البرية في مداري الترو يصبر وقد ميناه بالشكل الكامل وصنه كاسترك بن الاسام الاديه والموائد النفية وجها اجراء مدر والحرة الاول مها مطوعاً سناً العام الثالة

على ورق حين وهو النبول عليه في معاوس الفرير وعبرها سيولة طرعبه وكبره عوائده و سالت من نوعه ومن للكاب أشهده وقده ثلاه عروش (الدو وجوم) في رواه شجمت شعره الرواه بالدراي هديون

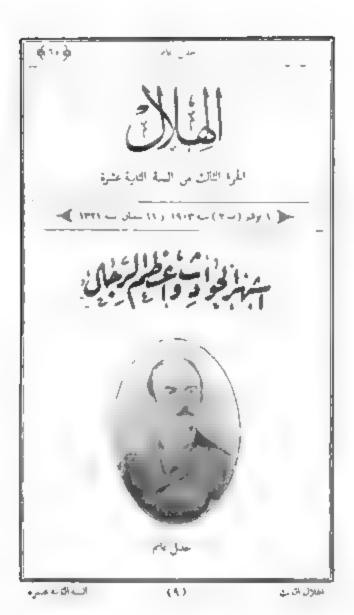
الكالب وقد مثلب في صور في هذا الناء م بالراس في كناب على حقاه 4 مو سوعيد الشل خال الدواجواة في احدة وأند ال معوطهماء وهي حتل من بكيبه الطلال وعني المنحة

لام ورش ولداد سب وای

(الواقدة النفادة). هي رواية دينة عراسة بارتخبة بألمي أعمدا فلدي النسبة المصلة سريدة الراوي بمصراء الشرص سية بيان الأسمار الشاحة عن كراه السبان والنساس مين الرواح من لا يرهدون • وهو موسوع لا براك بلادة في حاصة الي منته

والجناف ساع في مكنه الهلال وتمه فرسان والحراء البرط عسرون فاره

هاؤه المحمر عملان على سعر الدلال كي حصرائين الدلائن ساهر عصري عن اهل حلب هي حصده فسندكي اهدي جمعي اهدا درار النشر رحماسيانه و التاي مرافقية على كناب صحاله الخاصحية مصدر وليم صاحب الدهمة و راه الي ككانب السهيرة



حابل عام

التان صد تكنيكه بـ الادو الديد صد اللي كالدخطية واحدا خاصياً وفي أنه يرهنه ومنكد صفرو محدم كال المستدوقت الداء - داوجره و اداد ماره في ميان كبر هو الداكان و كان بالانتي عدم الماعدة خالفه الدعية تكان كان النود عال خدر كالدفت الامة الديالة

وكال التسديدين بالله الأونسة عامماً ها وقد كنت وقع فيها استلومات المقبعة قرا سعرد امسده طي على از الورد الانجابة واستعلال بديب واعرى فادي قارسس كلوبيد و فريس الوليون الميها إزار البوراية «المثين المنهاسة كالك المنافق الكافل فوجه عوما فكره وروجه الوقاعين ماست الدوة المدارسة والكاسورة فانت مقوط rá trò

و رابر به اصل العدامة الترجمه و براه منه وجمها كام مرة وكان من فكر الهمين بالإلمية وجرابه العيرة وقد الع عدة حين رجرعه قد الدهادة بن الحدة الدرائية الألومة الطائد وعدم الأساسة تصل في واراده احد المداعد المداعدة في خديدة الدائمة الدرائية المن الحرفة الصدر الأخوم وارجمال أفيد إذا ألأمه في حداث المداد المدادة المدادة المدادة

واه ميانيانه که به الانمام هاي اصماره اي حديث وهوه به او ام ملاحين اي غيال ما اولي هارت عددت الدعيل الدر مثالة شروي آمر الدم عامي سوال ام ايو الله عدد وصل ما وه يكي سوال عدد حسول ميكون ما در الحدد مدا وصحاله ولا منك ان رحام العامد الاعداد الحديل أن تحر العد بورد هما على القدد

 المرابع مدوستان اليار بحرى الرسال وأحال حدين يتعدومنا فلا مدايعة العالمي النام العدل والعالم. إلى وأحد التقليف وراهما مناه

و خابر لې استان ته خان تا آخر خابی غراس اید عادان المستی همید و سا ناصف الاستانه همیم کان الانقاد دالۍ لې هرفته نیماد الحرال الدی کان دید و چې خرا دن طب العرف دهند. غړی راسته دیلی بدار دید السربر لې الدیه و دد که من الوب الانجواء کنارد

وديا عاده طند كارس سدد الدره والدده فكن كره شاصاب الديه وكل ما يدعو إلى تكان عامل وقد الحري عارف ساره حداله والثلاقة الله ولام كما عنواله الاخباد سيم الاست فيه دفو هار العناية والديمة الوهنة والكتاب الايراق في الارا المديمة في الاست فركار الوالد الما السدد الله الديد برخمته والماس فوقه رسالا الله من ودي المدرف والاستقامة والصدال اله في كل شود قدر الله عبالي حادو الا

ريره الحيب

ركب القدار ومن سنا م وما طبيد فلي ألا ما قل المار وكل مرم م الأله به له الإلا ما قل المرم وها طبيد وله له الإلا ما قل المرم المرم المرم والله ولمال المرام الله ما قل المرام الله ولا المرق المرم الله والمرام الله والمرام المرم المرم والمرم والمرام المرم المرام المرم المرام ا

41194

مَّ رينِع الدَّوَابِ الأَجْمَعيةُ فِ خَالَثُ الأورية

11 مالاس

🙀 السلام : 🥦 من شمول تي عنه نور، هاهل للمرى بين جيل السلاف سكتار روسا وما حاورها ودين لاجبال لاجري التي - الساسمة معومه فارد العربية

فالسلاف حلمه الانعران مين الأمان السرية والعربية وهم مرسطون بالمدراط الاحاد واتولان ولا للد أن بأن يردّ فيه تلجد منتوجه ملحلة وحلمه يستقل برانها فيائلهم المدانجة الآل في مثلث بهائب كمناية فيؤمون العاجه في الجمير الأكثر فيصر وومها و مكون يربدًا سديك غول فلي اوسعراه فلتعلق وايجان بوارانها وتصحف شوكتها دسا

إمليها من الأختاع:

ود لاف من الآران في است متنظم بالمول ومبرسم بالاحداد القدام القدام القيارة عن ما يواد عن ما يواد عن ما يواد عن ما يواد المورد و ما و مده و الواد عن ما يواد المورد و ما و دده و المداو و المواد ما المداو و المواد عن المحرد المداو المداو المداو المداو المداو المداو المداو المداو و المداو المداو و المداو المداور و المداور و المداور و المداور المداور المداورة المدا

وطوا أدروس مقلقات سجول خرد في حرب ومورد ألى الدي وأوه أفي الدين وأوه أفي الدين وأوه أفي الدين وأوه أفي الدين وأدوس المحرى كمه ها وحروب المحرى كمه ها وحروب يماد المرحكي وكال عدد برقت الثلاث بصوحة وحدوق معرالاجان وتندل في عبره

ولی میں دئے ہشر عی سد یسی اللاہ شیادہ رعمی ٹیم اداف حکیر جاں سیار اداکستموہ و نوام حکومیا والد دیا چکان این نوالہ صفحہ امر بامکالھا ہ و عامر ادوس بعد وہ امر دادار کہید جنتیا ہے جہا اولیہ امری اع صارات توں [عراراداد علی موسکر افرانس اولی عراب و دا واقد جنٹ بن شکہ ایدو دا وفي القرب الخامس عشر عراب كله النام فسي لا مان المج موسكو الن يرفع المير حكومتها هي شعه الم عراق و سنوى على قران والبد دلف الراء ، والبد الكبرى الله عين المام الماولة وفي الفرن الساهامي عسر الهمين الماميات أن الحاف المن السار عن بالأراك اللام و منوفى على المام عام والمنادب الموكنة الى عمر فروان لكن الأسوطامي و فوالالدابير اللهم عنه علماء والأناب في العرب



5 Y 000

وفي نفري الساح عشر رفد و عبد ما دروسيا اسرة ومانود فديره و لي الوحر ولك النبي مرد و لك المربع و لي الوحر ولك النبي عرد و الله عبد من درو الساء من درو الالهام مرد ملك سوح فاد فليود ووسد لي المن عبد عبد من الدوح الدلك النبيد ووسد لي المن عبد الله عبد من مدد بعد مدرج بني سحف فاضمه الروس وبياء ممكيم ودها تشد المرواطورة وسلطان الروس فلللل

وس دير ماوكيدكار ه ده ماي صاحب بي و داخره كبر من بولاه ا سوب فلي الدلام الواقعة بين الفر لاسود وغيف بلاه المركس وفي ده ١٩ هـ عمد روسيا فالاند عن ادلاكم وفي سه ١٩ هـ عيس الصفار مذكا على حرف كند من بولاند عاجمته و رسو لك قرمين رس هو ال حتى صحب بيك المدكة سراء من روسيا و حير لمايا حل شار اللغة الروسية

وكالسأولاندا فدوالوا ماراتوها مندن لوب والمناد الساكة المعير أأ والكياباني

اون آسار مین السالاه به این به العداد تولاید بند در عادرها دانیونون والتوط صار مین ای عراقیا او اما و مند به هیا ایران المام و علم المام بادهان الکایا ایکی و مکر ملکم لحکو ایوهی وادو الله وسینیز با و وجرات و ارواسا به آدا کوک منده استماد شهید نظر کید و و بسام بالاده از وس و خروم بون و عملویون

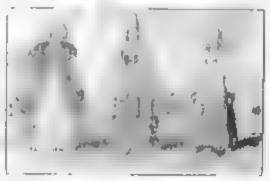


. . 5

الله الروسي الوالي الهوالي المن حيد روسين مقامن يروه سهدفان سلامم الدن المولي المحدد الدى المولي المحدد من المدنية من المدنية من المدنية المن المولي المدنية المن المدنية المنات المدنية المن المدنية المن المدنية المن المدنية المن المدنية المنات المدنية المنات المدنية المنات المدنية المنات المدنية المن المدنية المنات المدنية المنات المدنية المنات المدنية المنات المدنية المنات المدنية المنات المدنية ا

فتى ان بالاء الراسيان لاعالمون الأمه ولا بدير ال درس الحلاق مواقبيها لهوهة

الروسي الله والتي مقال هندهي للمنهلك به الأورابين ما فيمر الأقوال فيهم هما قال المحدم عالى حكومة روسا مطلقة لأنفي تجدم عال فالمدرجين يفات المقدرة الدم الأخمى تمن هو الأمان على الأخمى تمن هو الأفان المحدر الأمان المحدر المحدر المحدر المحدر المحدر المحدر المحدد المحدد



(ساد ازوس في الجاب از مية)

وداس ووميين تومي غرفته الا مدم سهداه او ايند لا سدونها الي رواوسيم وادق المياهيم متى مدن الى خاصي وارداكا كير شير دي الرائد الله التي القدمان لوله التي او صارب الى الراقه ويحدون حرب حاوالية مصل الى الرائدة و الل المراد الاحياس الله الديادان الله الديادان الله الديادات الدين المداد الدين الميادي الساعد الدين الميادي الساعد الدين

و بکتر انکیه یی و وسیا و هم تصربود محمود او با نسینه حسیا و معوارهم انسینه و هی ایا خایه ایرفتر اوانسه و هم نبود همتام یی برواوی الامه او انگلاسی و بنمانند منتشیم یی اشلاد حتی نقال آن فیموسکو صور آ معقه این کال حداد و دود کال بات و یی الاسوای و عمارات پر خوابیت و نصاری و انتشکاکی و بری عوم یعندی اسام هدار عمل آوی عماد و تکسی امان بهاد فرقا بيد تواسده مها عامل الوفلاح الآو يخفه منفته ويرسم الدوره الديرس وم عامل الها الدموى والتدري ورحاه يمولون مناؤهم من عدا النسل مكاف المداوون في مسائر الإطاف

امر کنا سیم طاس فیها ما بداگر این جسی اللفات و قامه الله او یما بکار فیزه نوافی تناهب والفصه و خفاره ایکریمه وجبل کیمید مرحمه فی البان با با بولتر

. ويجموم الروميون الليصر في يو النامي عمال الواقدس الإساء هذا الروبي رحى أنه ووجده الامه برخامة المهمر ووحدة الإيجاز والدام الشدامين وفيوا الجدادي

على في حياة القلاح الروبي قيسة فالإرافي الروبية عدى بالرحس وليس غييم من خال ما تكنيم من سميل عبر عدى مرد عد وصدة عن اموى الدر عامة وصورة ودانا مدد النا الاسمال في من بردعه وصدة عن اموى الدر عيد في مدن مدينة عالم مدانا والمراد عيد أن عيد من الروب عيد أن عدد من النام المرد عن المدينة عالم مور وقد عبد من الروب في الروب في الروب في المدين الروب في المرد الله من المرد وقد عبد مدن الوب في الروب في الروب في المدين المراكب والمان الممن عد في الراحة المدينة المراكب المراكب

و مرابو بن آهه او مديد بنوه وهو في الدامية من العلامتين شمين وطوا في اقتصاد تصعى الاواب و دهاره، وهو من اهمين مانتي الله ورهد منهم واوحد أنهر عني البلامتين مادانده منينه الرفاة كالن فصال أست اللهار واستانه لا أحد علا أيد من هذه الهمن كان الليلاج في ا



عي الأند جاسمه أي أأمر من الدرائر في حدد من برائي أبي شهد أن يوقد القباب أبينه وقول حيثه في القدام، الثالث أنوا ما تناود من الأغوام من الدعود دالله أولا مساجه في أن برائي بطلب أنيه أنتيام سينده حين لكون لأسور في معظ بر ماعها و خاصه في أحمل في الثلاد مامه بالمنطور

وهدد الاسان و دارا في رود ، كنج حداً كل سوده لا سان كديد لار الشعار هو النظان الدلاد المشتق وهو الرح السعود و قانود في الان الاسان المهل في خدمة وهدا كان الرياوام يهلمون اهياما المديد في حدثه عالمكومه سواً كدا الحدمة في الحسن و في لاداره و كدر شبائع يضوبون و يتطلبون فيل اللك القاية ، وما كالب وظالف اهديد الله من من الموجم المدال المدر المدرون في المكوم واسراد حد التورد والقرامو ما وامند مها هذا الروح في للامدد المدارس ككوى التي صارب المحلفة مشارعة في مرف لمل البلاد فليهالياتية

وتكن روسية في طاعد كنور ان الاملاح (٢٠ سيمون من انتفل بكانها الوراديد على الحكومة وأقبيم التهلك

والروسيون بوء بيستني المحمدة حدد التبريس في عديد وصائفهما بكي حكومتهم الصاق على الكاتب و محلف الخرايد فيت وقد مع النبية سيلة عدد القران الترام من الساهير الكشابية عاملة عن وارواد والى النمس الانتدافي رواد

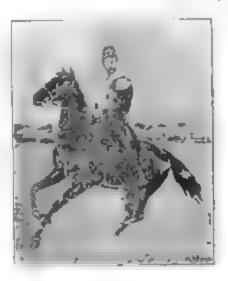
التورال که احد بن الار الله يرد الاست بذكر الديد المستثم الكيد المستثم الكيدة المستثم الكيدة المستثم الكيدة التوريد الإيراد وجود البتدول طهيد واليد التوريد الكيد الكيدة الك

وكان قوران الدينم عدام ودب طاهرو ميها ميرد بولاند وبدر و اثناني عثم ملك فلموج الكنيد لد يطلب الن عدي طرس الاكبر فاعلى فيبه والمدميم ولاو فوراقي الدون معرف روساوه الموطلا وطاهر والاستلام وم تعيوا حاكهم والملبولة على وعد شعوط طبيح الآل ان كول الاعال وي عيد الأربكة - وباية

والقووري من افضل خود ودستاً ومن خيرد المردان وقد عود لاه حيك في خوجع كيره وقد له ين هجو الادابات في حسن او ان و لادار بها با عالميكان روسيا ومن فيم سهد ان شاكم والاسلامية دين الكندرين مهيد واسناه المدن عصيح عال النياب وصافة الرحال خرمة على بالمصهدمواني كندرة لا يخر من ان



الهابها ويتهم قريق يحسن الرواب



و اليمر كولا الثان باباس الترواق)

و سكان الرق من روب و هند مكليد ودالا بد فيتان من لأرض واهتال الهال البري الدول من واهتال الهال البري الدول من واهتال الهال البري من روب و هند مكليد و سويا الديمة من حدلا يم هيو به النس د في منول عليه و ساط الديمة و منذ و الروب ومنو المنه و منذ و الدول ومنو المنه و كانو الوال ههدام سند و منه و كانو الوال ههدام سندو و منه و كانو الوالي المناز و المنه و الكنو الكنو و الكنو الكنو و الكنو الكنو و الكنو الكنو و الكنو و الكنو و الكنو و الكنو و الكنو و الدول الكنو و الكنو و الكنو و الكنو و الكنو و الكنو الكنو و الكنو الكنو و الكنو و الكنو الكنو و الكنو و الكنو الكنو الكنو و الكنو الكن

مند سايين ارايط اراكا ديسائل بمادر العدمانيية وفي عداق يدخري اقتسب مديا واليزاعلدادا اخترابهم على ديني ذائمه الرواسية في ممادرسية واقد يراساوان على 12 الإندادين عادد العرص

الكيمة أو سيره فنانه الكفوت وقد المدلاط بين في المدارة الهاشر سايت عد عان عامرات. الأرابود كنين والأنجابي

وفي رود علوات المترى صفيره كالتمان لوطايا فالد الدالمركن عامل عاو ع. فهم من مكار آسيا

THE RESERVE OF THE PERSON OF T

بالسؤال التراح

كمقرجارس أو رياسة الاعتالي

(التامرة) - مثري التدي قبيس

ا با عو انگذر داران الذي حادد کړه صححه ۱۳۳ من هلال البه فاعمله وکت کلب الاجرب الافرانية

لاستاد السو پسدي ستواي سه ۱۳۷۱ و أحد اي اصراحه اي حير اينكر وجراس لامهاب على أسديد المدود الله المهاب على الديات الديات

ما مسروع فروس هجمات عن دال كم الأن مرض سه بريد الضال عال المرب المحدد الوحد و يرحمه الميان عالى المرب الحمل المحدد الوحد و يراحمه الميان المحدد و المرب المحدد المحدد المرب المحدد و المرب المحدد و المرب المركة فيد به محدد المحدد المح

قامتنج من کل دلک بر لاصدر کلد ، بنداو تابرل موافید و بهدید خلافید و لا خدمد علی خدم او بادن به چد فرصع فر دروند هی اساوی الالفات بدو به تو دیومیمیه براح الاطفال آتیا و پرفول فیز فنتیمین بیدمی البته الاسه ا این آالددند و در بعه جنی شخار بندارس اساده

الارقام مسلب وتاريحها

(القامرة) حس بك الله

کیف نوطن لاد از از از حیال الا لام فی العدد وجو افی ا سدهند کل لادر وباد خلط از سر الله ، ود تحفود المم که متر الاد بنغ ا ودد سمی هنده هندا، وعمد الاترام عربیه

وقد خلال كال المدادلا بالمجدي سأ وقد سناح لاسان والمدافع استنامه ي التكلم فقص حبالا عديده دار أن بالدائلمة وهو صدأ بالاستراب أ و با من الهدر مدة الإمام ولا بال الشاء في اود عال علياس من ميله عرق الأم في غداله بعداً ولي على صاحبها وفي عام الآبر التوحية القاط بأك عند المول عان الرووس الأناريو الأمير هي البله فلانة بالتصوياتة وهيجوف فيالبالم فالأحد الأنهام * ومعنى والله إن الخاسب عماً أصابط احدى بدلة وصراب الأنهام في ليد الإجواق أأوشد البنب أصام مطابعه والمداء والاسان بعدد فيكبيرس المصيب فان تعمل قبائل عبيد هي صدف بهر الور سوكو المبركة المبودة فليرون على اختبه لموهر ا ادام كلها ٥ وهي السنة هيام أ و حد من النام كالعرى له وذكر أن العابرة فالمياورين البدان الإستروال هي الأجد خالي غرض والجد الى القدم الالا الدن إلى القدم الا وفك ل خنه همر فيقون ٣٠٠ ل القدم ٢٠٠٠ والله و الله و الأخرى ٥ و يـدوسون طي هذه الكليم في المنتزين الطيالون الا سان الاند القولون الا وتعدر الى الذي الواسل الأحرام عي واحد وعشرور - ولا - وان فورهم بالمدد عن الأرسس فقولون م رحلان، لاد على دالما مان عيث صدر اصب في عاد استرد داساً لعد الأنها محوام جاها ادماري والماهر ال حداديا جيو فابقاء لعدر اولاً الحياد لالها مبادرات واحدر م حدثوها المسرة صفيد لاحله عان أنها حاصدهان في فراق الريب لايران أداس التعدد خبداق اللبيه قال بلدي أن اقسيه واراروا بالمشاه بدلوا أاخبيه أوجش الخبيد اللس خمله للانف الج فاكل غول عن ما جداه ميا الله عليان الما فيني الحام والأيوال راهد الخطاعين المدد تصوط على الاردام الرومانية التي كان الرومانيون استخدمونها فنبق استعدام الارقام دلندية كأساأ ب

على الراجعين الا الجاموري. بدين العدو الذائر إن وتش عد القابل يعاير

着い中

لانگام عن الدین موم Pourscore یا در سه هشر سال ۱۹۰۰ الرساو می الانگام Fourscore and three یا الرساو می Qualite vingt مد کسی والبرساویون شور در باش داشت الاعوم و باش داشت می این بیش با در حرص القدما کام مطاور مشاور مشاور مام الله با و رحین علی ال طرف الدور بسون ناسرت بطی الاحاد

100 1000	112	1	h 14	غيروسو	
		,	784		
n			4.4	441	
37	10.7		£===		١,
			1.4	4 10 1	
plu.	10.0	0.0	7.2	4.0	3
	м		-		
9,000	49	1.50		4-1	1
200	10%	of other	44,		١,
2	- mg 1	-	400	4	м
7		-	Ca.	10	
100	017	244	9.1	00.00	
44	- 6	1100		-00	
191	13	4.	191	agran .	11
20	790	200	2	1.61	Ψ
- 11	p.0	20	-	4. 95	
7"	***Bd	may.	9.7	195.004	4 47
della	691	200	100	AL 34	٦
7****	75.51	Tehner !	- 5	100	¥
man of	35/32	0122	ph -	the second	A
7	71105	"gare"	A 1	realments.	4
3	> .	n = >	4	3.1	1
٠ ا	24	- 10	.*	43.1	
6	7,700			79719	

المردد كدعه

أند وضع البلامات فتدلالة في عال الإعداد عدم اطبيق وقاد ومنها ما مدواه في المدواه في المدواه في المدواه في المدونة في المدونة في المدونة في المدونة المدونة في المدون

و کی آل بیکل الاوال میں الارضاء عند بھا بین المعاد و کا بین الارضاء الحرایات الاقائلیة عیب الا الازداد اللہ عام و بیا العام الارضاء عالمیہ والد سارخت عین بدریکا

of N jin

وصهافي آخر القرن كاي تشلاه

وافتدی الروب نور به نویان لیا اعتدام الاحرف بدن الا دم علی محرماً لحدم وین کانب لا نود کتاب بی الدام نصل علی تسمیم خلازها دالروباده الی به و V به و V به و M و C بی الدام فلی این کانبران بر کانبران بدایده عند ام ویزاد فی الیوه پستخدمید فی معلق کاخوال

و بيال محروق في سحد و الاعديدي النص سامية هالا من الارقام وكار الاص في الحيديني را دور المرف و الاعديديان المستقدينيان الدور الموف في الوصلة من الاعديد التاب على المرف الدور المداولات المراسة الاحراب السراسة الاولى دوسا عراف في الاحداد التسمة و حرف حاسر وما عدد الدول في المائم في الما

وله الإرقام المدالة كله في الارقاء الثالثة في المادالتمان الان و بدينها الاجامع الإرداد المرابع و سبب في ولك أن مقم الحروف استشفها الملود في روي الا المرقة و للماد المرابع و للماد المرابع و المدال الملاحة الماد الملاحة الماد الملاحة الماد الملاحة الماد الملاحة الماد المادة الاحد في المدال المادة المادة المادة الاحد المادة المادة

6 \$ 4.4 B 4.4 C T 1.6 C 1.0

و بي ٣ - الأرقام شنده

ولي تشكل الثاني منه من الإرفاء الصدية الصدية وكبف طاوحت حتى وعبالم من الأرفاع ماكان عده صدية حديد الدران وكنت الوقت صداع وافيه له كل عال تحدق عن الارفاع العدمة الرواع هنديا وعدد الاورام وتكن بطاير تكأمن مداد الرباء عن من من واحد

قالارفاء الدرفانية من كاكسيا مختلفة عند شيود في كور بالي عن المرد و سبيه ارقام الاحتجر عبدية وكلاها فرانة من الارهاء بيشية السبطة الله الارفام الحنف موابه قامها عقارهن السينسين توجيد الصفر فضالاً عن بده توقد الارفام الخبيف الاحترى - واقدم به خيروا عينه من عدم الارقام مكوب في يحوا عن شمن بايلاد - في وقت الارفاء الموامة القدعة و استمونها المنزمة وفي منياة عن من مكوب في القرن الفاسر فجلاد الها سيرد

١١ - واولو لي خيارزج لکنت ولا عنظ

-عديم العرب في الإنديس وتناوه من بلاد العرب كما ترق في الارداء العوماد ١٠٠٠ س. ٢٠ وهي التي كانت : العنس في بلاد العرب واحده، لا تواج في القول الداني هسو إذالت. بيتها وابين الالزلام الاترتبية الشائمة الروم فالعراً

اما يوموس ايوس فلامنه الروميس لي القرن خاس الذلاء يستون اليه الا هم مردومه لي الدخر الاستراس لا - وكار الافراج الاهتمامية لي اوراد حوال القراب عامس فيالا لا مناهب فال 198 فالبلالي وقدلت راع سمل الافراد الايام المدنه الوالمرابه التي فيرب في القراب الياهم في وارا يست الاقتم القراب اليم والا في هاره على ما داراهم في متحوظ عبدال على براد الفيد في هذا الداران مجمله من الافراع لا يم دارا الافراق ما محدوظ عبدال على براد الفيد في هذا الداران عن المرابع وفياً إلى الجهور موارحيها الامراق عن الاقتمال الدارات عن الاقاد المادة الافراد الان عن المرابع

موارد يثبه القرد

فالملا الخياسان صويانه مركز طناساقة

ا مرأن في سين المرادد النصاب أن المرأة من الحق بطق القرق في الوجه الجوي ومست فرداً الدومو حيد الدي ساب الشير عليه له قبل الملك أنكن والأبوال الذي في الأميان و در المكن فران الدو الدومة سأنه

على خلال كله الهاب الرجود من قرد المحيمة في عواطفي وجهد الله وجهد عرد وارث يمكن وقد من وقد يعنى اطلق استه بناصية صواره وجد رجل يسته و الكليد عالم اله العلامة فسندون عدا وجاءة عن حوارق التستمة واستاد جديم التارير المعلمة الهادلة في الده الحقى من منظر أو مجمود فيدين أثر ذلك أنا من في استس و مكر المعلى الأخر عدد الاستين و مجمودي العمومي السناب الحقيق في فيوم

بل و بدرون فنوس سد ميل د

المعل والفاز وصارة الانسان

ديدي (تخمير فيدي كي تركن طرد ادارد اسكه اطديدية عن حدر الإسان او نظير هذا او مد دين هذا أو دال صفر راً الله علال كي استمد ان الاسان بر أرد نفيه وروائد دنه لا يحكم الأ بالمندل باهيار أما يسيمه و يستقد اصدفه اليمو بددل من تسريه أود حالب اندلك فوال المشاعر الليلسوف

وانفراس شيم المنوس فاراتجيد الواا فأبأه العدياً الإا يطابراً لان الاسان على لامريباكتاب وعاجها عدم البيعيد الداري للدفام عن مبله والأحملاء أتنبوها وللرغودتها وتقطيرهل عندن لانكيان الأأعدلا مستأعية لا عملما علم حماء عمواو فا شرف والك منفرارا وهرايري سين لديريه الما ايربكت منكر دوييمر بالور الياباطنة يواتمه علنه وهواب بمعزور عنه بالشفير أاو طدعهان والسا السفوار عدهو حكو الفعل في الفواخف ومعي وقب أن الإسان بفيان عالها أوهوا أديين واقليل متنافضين بير فققه وهواصمه برا واقبول والمليس من باوالب المناهب وكاري من بتؤام ب لا بقال لا على الصواب ولا تحكم لا بالتبدل ولا أرمين تعمر الدينيدين. والعواطف خباره هل مموار الانبارا بما الطبيه فليمته مل فاحيات الشدو البديلة وبمار البدنية كالعدامد اختلفاه والشي والمعمل والطامد والمهل والكراروحب الذيرماو رهمافيا سقطه لندافاء الداعدة فعر فامن كالوالوسيان عن ومسرعتي الفقل فادياه إلى ما يراية والتظاميمة اليدعر مااسطماء فيصدعه بأعرم وتراجأه وصادعي كمدت الرائطار والعارو فعارفها من ودائل المفاعو السب في تبرس سمن المعاب مبول في هذه الرد بال الدار لكاليام الدينو بشكرات فيتدوقون فوافر العاقمة الي فصير اب الدانو الدينو القبل الأدباء النامي الا خلاس باليا تمييد أو المدي على إمواقر أو عرضهم أولا رائب فبده بهما الماولين ولك والا يعتقدون عد سكرُك الأ فالدين يدعنون على الرذاكي حيل تموير مجيده فيهم أو ان لعا سباطلوهرمجته مراهدو خهده دمل حشاق بردالية وهو فعيمد لهالعد بها ياهد احتوال لالخامى فلم أو أماله لوف فيوال الاصال والتربك ببكر أمم الطرار بكانه ودهابسجد والجاجا الله عا أحطأ فهوا به وكما وتك صفرار أوان عليم لأوال وفها به الطها تصارآ فاقط و الدالطل منهاء أسمعن هيجيه كالياب برا والمن الإدبام أواحب السلطة الل

x + je

غير داك عد الطقه الانان واند الدوام المنيع بنها المير طريق الفتو الأخر لا يقده الدوام على الكون المنافر المنيد عد المدولات بديمرا الدينة الدوام التي تكون المنافرات في الاعتداد المنافرات في الاعتداد المنافرات في الاعتداد المنافرات في المنافرات ال

واحاعل السمال الدين الأولى اليه وعكل من الداء واله اليك كر الطائم و بأ في ادم العداد وهو المداعمية العيد الواسس، ويتمدار الحياء السحو عليه أحراً فيد أو مثانه الا يدحم رافي مكت لاجيد مقور بالموطف السرالة الحرافات والاولام و عالفت في الاسان محسب عمره عنه لا نظر الاسمند أن وقاما الموسر فاختراج كنيم، المتعرفي الهالي طويلة فين هنا علياً

الهود في بلاد الرب

(التامرة)" غيب الندي راسي

ما في قرأل العرب التي كان الدين بالبيودية هي الاسلام

م عد له الانتخار إن م الد العاسرجوال فتها فتال يشهم ليطني ما أنا الا اليال الذي مدرا به وفقد الفهد فرحمو الي الرد الواقد بي ودلك با الوارد الاوس والشراح المداهد الدان المرم باعل في هولاد اليوء فريعه والمدير والمواقدما وعبرام البراجد من قائل بن اليود مكوا ما الله الله الدان الديال المدين عالم الله الله الله والمواراح المدين المدين المدين الله الله والمواراح فالدان العديد المدان العديد المدان الدان والمواراح فالدان العديد المدان الدان والمواراح فالدان العديد المدان الدان والمواراح فالدان العديد المدان الدان الدان الدان والمدان والمدان الدان والمدان وال

وفال عفريزي في كلامه هو كن سهو الله هرساطو كنايا من البيود الدير الروابتوس عبلاد الدير الدير الدير من البيود الدير الروابتوس عبلاد الدين الدير من الدير من الدير الدين الدين



غناء الاطفال وطنا_{ميم (1)}

عَجُو فَهِي الأَمْ ﴾. . . حد ف الأطفاق الذي والقدلة عن الأم والنظرة في الدائدة عال الدائدة عال الرائدة على الدائدة على الدائدة الدائ

مدملة بن كباب فالدير الأحدان ليا يخمه والرمي لا



ولا اصطباعي وهو افقت عدد ١٠ صدر و بكي وجدد ليكون افتدارد و لد الدانهم وقد مايد مايد ولد الدانهم وقد مايد من الاحتداث الدانهم و الدانه و الدانه على المحالي الله من الدين المحالي الله من الدين المحالية المحالية و المحالية المحالية المحالية و ا

وقي الدنب بهران الاصلح في كثارات لاده لاوي من ولادية لان كالرابد بريامه في والد الوضاعو مقد الصمر مراساتر ماني في المداد سمى الممام وكانه بدالمارد ما مسره تمد البهاد السام الوماد المسلم صروري تولود اللذات لانه المارس الانامية والإطافية من التأثير الجلامي

و مد أن تمنيج الطامل على الرصاح في بداء الامرافيسيية أنه ما الحوال بالتكور و المدراً مشرعاً - الرغاز يامج في فقيمة اداس وعدي كا يعلى صيبة الأسابي وقد الامتقلام مشراً حماً الديمة الرسام الآنة عجيب عن الالاس التي الحالا الأس الدارة با الحميمة في مين هدد الاحوال عادد حجود الرغيب المحل في ترضح ودد و مد عدوالواسعة عامدي طاق السواعم وحماً مصرو عداد الرجاع وحتى البكر المان المدوية الرضاع المالحة الا رضعة من الرضاحة أفو الآلات مراسا في البود ان الداستون على الرضاع من الداري فيسمي ومناكلة عن الملطام الاصطفاق

قول رسم الوقال المدام في الما أدارات البطام الله الرب المداريخ الام من عدام علامن مجريد " المدام ولا بدامن رضاعه لي ولات المدارضة فيرضم لي السنة الاستريم الأولى كل مدعدين وصف مرد واحده في اليوم ومن دان الوفد الى البعد م كان الاستريم الاسترياد المدارس المدارس

ا وقد حرب عادة الأميات من يرصص المصاركا كي حداً منين الله يكي عن طرع مع من السكاه الانصال دائد على حراء وحده لأن إنصل مكي هن عطس او منص نووجع في للحداً _ ولكل من دقت دلاء الماكر بها ما أن

أُولاً ﴿ حَرِجَ بِدَلِ عَبِهِ الكِنَّةِ صَدَّتِهِ الطَّمَلِ مِن يُورِعَدِي وَمَكُوهِ طَلَّا شَعَ

中小争

نظره بن البدي و سمر احديه ي له

بات به المصلى من الوسمي بو الطلق ياضع كل عمل داد أبي والا يوان لكي لا يد من ير لكون خدامة بي سي د أخر عبد قال الددة لكر الل الأقاب يسو عدد لم ملطة مسيرد من بالا الله رعلي سبل غيرية فال الددة لكر الل حال في الحر الك بالمطلق من علامة في معدل يصدح الله من عاد أن مرحاً حاداً في قبرار مقطعة و يرزق وحيه و مشيخ علم و عرد رجالاء و بداء و بطوي ماقته قول للهم و يرفي سهدا الا يروى هذه الاء من كا حالت التأم عن المحسود الو بيراد و لاتراج حوية

وقد بدراً التدي كابرد في الده الرصاح عدائم الرساح في السابح في السابع على مثل هذه الاحوال يجل في بالدو المستحد في المستحد الم

ويعلب ان بكون الذيء ير" لي فور الابر شميمين سه الطفل كثر من خاصه فتصيق عمم بمعدد فليستره أوسيد السراع من لاستعراه لو التبياء فلينهي لا شان فل مرمن ولا يجب القفق بسم الاقد كان كا به ابرعمه وشهرت في وحد المثنن فلاست الصدي والإعطاط المعاج سبين الرساء وترس اوقائه على عواما بالشاباله الله والمسافقة المسافقة ال

في الأستوح الأول بعدي بره وتحده بالدياعة وسب برات عام الثدي وفي الأستوح الثاني ٣ و ٥ واك ب ١ و ٣ و ويم ٦ و ... و ان حصر الثعدة كيا بالمعام الأسط في

وقف همانيا المشم باني و لاميان سب صبر الهداء دارد خدالد او الكدي ولا عدى باصاباته الا برد و حدد او اكبر سايا بدهي حان حي اد اكبسب حاله عود بالتدري الى الرشاع من الرجاجة

و سمي أن يكول رمين مواط المتنادات عالى عوار الدين وجدوما في عمو العامداً الأن الحرارة عبيد من الوصعة فيمات الممتال الأنهال على الداد كال لاماً الربياً المعاد السب سمية حالة بمرضم الوا صبيم الالووا الوا شاقب عالى الاماكر المناودة في دالجيال والحقول التثيرة المواد والماء

الله المعدد الدي في ب وغيور ال معر النصل الدي بي من في دمرج غير التمديد باعداده لان لاديار من فعاد في فعام غرارها، واعداد بي فامم رضاع باعراً ميراً المحدد ولا سياد كاب يصده دامم بدواللود ورد في داما بالجنس على تمدي من لاحتيان الحدد الاس فيه واراد الشهى خال باغراريم

على طرائد المرايد كه - مبلاح - صفيد من ملال دمي بسطوالتاني «الخود» صوابية «التلد»

بالاختاالعليه

على مادرات بدل عدى كله سدرون به بدر من ايال السنة الي عدد سكان او مادرات السنة الي عدد سكان او مادرات المساول الماد الم عدد السكان او خاصل وقو مه المنى الاستان الإحداد من وقت الحداد من المادرات المدرات المدرات المدرات المدرات المدرات المدرات المدرات المادرات المدرات ال

الولايات القبدة	<u>↓</u> B	ربا	1,200	
494	7	6.4	4 A 4	YS a AYP and
773	~~ ₀ ~	770	*4	AL _ YAA
7 p	***	m.	7	AR AAR
T 9	47	**	7.	46134
TAe		Pγ	4.0	44 , 44+

الله أسطار الدامر إله أوضع مصدر دمه له الموصات التي تحقيب اليا درامر الكائل وتحويد لا ويكون الكائل وكل عدد وتوجد لوجد الدام الكائل وكل عدد المدار الدام الله الله وكل عدد المدار الدام الدام الله المدار الدام مدامه وليكون الحدد عليه الأن الع مداكل عبه عبلاً ودانات المداركة

ا فلوا الكرمن فوى بتعديد الله كنب بنوسيو والمعرطة، حوالله في حله لعاباس العرب الدائم عاين هي تشكر الحما هدامه دامكن سوطها الناس الانهم الما يتناولون السكر الانداد العائمة فوسد واسام أما عن حسر الموصات عن الانحماء المدارة عالهن علاق عدال المسكل حديد و الوالد و بدا في المسلم الدق الأرمة الاساد المهور عدد و المسلم المسلم

ي من حول ب مد مدو يكر مهدد في الادافة في من حول ب مدو يكري به من يون من بور من الدر و المنافقة في الله و المنافقة بيال و المنافقة بيال و المنافقة بيال المن

وفي السديد المدن في الحمل المكنوا المستسول لا كالدي في الاحاب النظر الى التمييز والنهدات والتوى الادابة فوجد الالمات علاقة كوى في كل دقت الان الصدام.

عمرت خوادت ولقه والدارمة عنوان في لاتفات كم لهدم في تدر الارتخام فاحرفات أنفاد الأعضل ولا يستطاع عصمها المراح بحراج في فاميد عدالك في القطة ولهرواهن فانها محمدا كلمت كمنيز ام الأد ال وفواتردادا و كاردا ميلاً عن اللهب والحديد مبروا فيأ التبداب الإولاد فرخوا يمثل حالهما مستمها وايد معاطى إفيها أتجد اعدالها على اللهال وبحراسط عليه الرفطات الكاتب المذكور امن الثما في لأولاد من علمه دوم الدراء عن الله الله والي الدوار المحمل وهو وال أدوار الطبواء أطها العمل فيه رضيه لهاجا ليوا لقبره من الطاهر الراهية (٣٠ أور الصاد وليه لكم النبه ال الركض و لوات على من يجيط حاس الامل و لاطابط النا) الدور الكم ايوغنان فيم الطبال في عمده مان الوهيرهامان دومنا للصبيو منعي اليا لا المراده عا فرصافاته الفهامي الكراوس الأنماق على الأنماب وتخرما الوار خامرت الأنعاب السامة المرا لأولاد مواكا كالب بدينة و وعليه الراب مثلة معيره لأميكوني، بن مان لاولاه الدرس بسبب والكهوم أوطي طد الداني أمسها الدارس الكندرجارير الني د ∑نام في مد غلان

🥸 - ان التومل 🕬 النبي التوس فيالياني للاواراة استخب مود فاهمت المنكومة لیاف جمل علی ملماء فوجد تذکرہ الباطر این البائد الکاری الی جباعاء ^{مستح}له الس فيبيد البيداراء وقبيد ألسانه بدنزا أستنامته أرافتمان الاهابي على علماء وأحداس الساب بن فيه الأمروجين الا ما للهط دنوازانه في المتجه عداية عرض

بالور فجا المستنصون الدويات من القمل والكاد تسوك الدامن المرايز وتحديث مقه كالرميد حبلاف ولك مع مرافاة الحجيم الطيالون الحتي يسم فللممكن من خان صاوي ٣٠ جنيز، براجياه ما اللمي و بكاوليون و ٩٣. واصدمن طرير الميق وترداد عقد الثية يراء بالحد

🚓 اكبر عدم 🏚 مدن اولايات الهذم لإمتركه في صفاح دافر عالل للداناع عن سواطئها وعلد تار بنضافه الاوأن بالأمس وجوله خسون فلاء وقطر فوهنه ارزي فار فاستون فع طاً ومن الإناماة؟ فم طاأ واواران فسلته (١٩٣٠ ممرة

🏟 مدر الديان وال بي دم 🏚 الأب أسهى لا يكثير مدريه العدر الاحداث من اختلاق الدافي صنوف ۽ جدو و عملون لغاء و جدو دياً. وقد راقي بدا محمد هن ذاك النابذ فوجمه غدا الاعترام فالدوا مسارته أقسس فأكيسي القرميان إلأ وجلما

وأكتمت البنات اقداما وتناطأ وحزما

الله كم يين وي فيه حو كو وسن السين سنمه وعمل وكن في اسم هذه لاء مبعد في كما في السم هذه الاء مبعد في طوك و درس المدين الميان الميان المواه مه الله بالمندارة وعلم منزلته حد المسببين لها أمن الابدي السد الله صلاح شؤوجهم ته أب أمن الابدي السد الله صلاح شؤوجهم ته أب أمن المدارس أو ألمه من لكنت لمؤاسه على اغربه المجتلبة وهو صبر المراد في المراد السيدة

وق إليه المامة كالد كرم في عبرهم الممكن حتام منين الاترام في وضع أمه تتطلبها الناس حتى المساول المستخدم المناسبة على المستخدمة الرائحة المستخدمة والمستخدمة والمستخدمة المستخدمة المستخدم

Palling Company and the same

الاعراب من قرمد لنة الأعراب

عنظر المؤنا الترب من هذا الكتاب الديس وأثبه رسند التدي غطيه البنائية وهو المؤلى فو غذا بالأعدو روضها الامن او التاسي واليد أن كال دومي تموي يوضح الخواط المؤلى فو غذا الاعدو روضها الامن او التاسي واليد أن كال دومي تموي يوضح الخواط و يديد في الدهن والا يحقى ضموية وفي بني طلاب عنائية ، وفي الكذب فصول ضافه في الاساد الموري و حوفي ومتطلب العمل والي التصر والاساء والراف والإيجاد و لاطاب و حياو و في ١٠٠ المحمد متوسطة المجر مدرة مندة والمحمة و يصلب منكذبة بوسف هذاي صدير في دو ومن في ماكر مكانب السوارة وتن التسجة أشدة أرواس بد عد حرة الدراد المورس فيس كنت السوارة والاسادون

الععانة العربية

ومصلمة البريد المسرية

عد الامل حد فيه او المعلقد التراب بيهداله الصلا كمر الي استيط التهديد العرب الاحتجاج وهوب التراب وديا سجه الآل الاحتجاج وهوب التراب الديا التحق المعرب التراب التراب والمداخل التراب ال

الأورك مدير موسهد أيدان مديرة أقد من حود الترخص الأحر في يحدد البيمة اطلعه المسلمة أن مرفق الديرة الله المديرة المسلمة المسلم

ولا حرف راتما حراجي بيان مدينده وضطها در مرسهو مدان الد داير الموسيد المدادي المدادي الد داير الموسيد المائم الما

مطبوعات جديدة

(رو باب حديد) العد و حديد اير هم الدي قرس بناهي للكستالتير فه الأو كني صدود من سكنه و دو ويد هيد (١) وايه سري بودور وفي عرسه مرضه بأسب فيكنور هو كو السور وقد هنها في الدرسة اير حمر قدي ساس وعي السبحة عام مروس ما عد السرة الله قرارس ما عد السرة الله قرارس ما عد السرة الله قرارس والم عند السرة الله قدي هراسة عليه عن في في عربية الساطات والمحدد في و دركة عاري سوارات و سارع المدارس من المري و حمية الساطات والمحدد في مالي والله والما من المرارس السرة الله المرارسة والمن من السبحة سها الساطات والموارسة والمن والما والمالية وكان في الله والمناس المناسقة والمناسقة والمناسة والمناسقة والمناسة والمناسقة والمناسة والمناسقة والمناسة والمناسقة والمناسة والمناسقة والمناسة والمناسقة والمناسة والمناسقة والمناسقة والمناسة والمناسقة والمناسقة والمناسقة والمناسة والمناسقة والمناسقة والمناسة والمناسقة والمناسة والمناسة والمناسقة والمناسة والمناسقة والمناسة والمناسقة والم

(هوجرسه ۱۹۳۱ هـ) سدرت اداره صور تساحه الاسه الظاره الاشادال السومة هو تأسبة الاشادة كثر سي السومة هو تأسبة الاسادة كثر سي السومة في تقرير الده الاسادة كثر سي الدوسة ولا سريون أن الدوسة ولا سريون أن الدوسة ولا سريون أن الدوسة والدوسة الأطان الأطان والبحث في القطر عميري وعوالد عالي وسروط مسلمة البرد وقو عها وقاتها واسامال ووكلائم في كل محمد الشكر و عسامات صوحة عن مروع عشرة الداسة كهيد الأسهاك وشريالويس ويدكي قدير وحدوري الماد محمام الوياس في الدريات و هاصاحة و يسامة محمام الوياس في الدريات و هاصاحة و وي سام مصاحة الري والمناحة و عيش وسروط الاستحداد في المردان و وحدول عروض الاستحداد في المردان و وحدول عروض الاستحداد في المردان و وحدول عروض الاستحداد في المردان و وحدول الاستحداد في الدوان وعدول الاستحداد في الدوان وحدول الاستحداد في الدوان وعدول الدوان الدوا

وجد صدرت الادارة بذكور هو يك نهد نامي في اللمه الانكامرية مسم 1944 الددمة وتحمه ابدأ فرسان وصف ماهد حرد الدائد

617 %

و ماهم حيده كالديم الموالا افدي جداد سراسه قد الكتاب دوي عاص سية الموجع المديمة الاديم الموالا افدي المدنه الديم الكثر الي الواجع المديمة الاديمة المواجع المواجع الكثر الموجع الكثر الموجع الكثر الموجع الكثر الموجع الكثر الموجع الكثر الموجع المديمة الاكتاب في المدن المديمة الموجع الموجع الموجع المدين المديمة الموجع الموجع

موحمي اصدي دادي ومدرها رياض الددي ... چي شان او کړ ۴ افراس في ساند وخميرة مسئيا پيدا فرياد التحديد بن ماراندرجو شا الله ج

الله المروا من في الله على جريد مياسية عادرة دندو في المرحود مرين في الاستوط الاصحابية الفيكو العارس عر وشركات يحرزه الحدارة حدى هذي أمد الكامد المعرود الحدد قراة المرابع عد طير من سبب الدعل صحاف الله والقلاب عن الاعداث الطية والمدارسة والمدارسة العمالية والمدارسة المحافظة والمدارسة والموافقة المدارسة المدارسة والمدارسة والموافقة عالى المحافظة المدارسة والمراجد المدارسة المدارسة المدارسة المدارسة والمراجد المدارسة المحافظة المدارسة المدارسة المدارسة المدارسة المحافظة المدارسة المدارس

و البراند كي عهد يده سوجه عمويه جدر الا معبر له حب ومستها رايد العدي نفسر له حب ومستها رايد العدي نفسوه . إلى المدد الاول منه عد العامه مثاله حسه في ألاب موهب وعده والمرى الله بنبه بعديه وروج شكة وقديت وعده مشارات ادبيه وصياد في دكرى عدب وحرى الياورده مقطوعه وكالاي من احاص معرد الدن الاستوك عابون عرب تعير وحنيه في خارج فسي الله اللوالد العالمة ورواحاً



موک ثلیر جا کریشاراحا امیر میسور



الجرا الرَّابع من السنة الثانية عشرة

🗨 ۱۹ ولر (۲۰۰۰) سه ۱۹۰۳ و ۲۵ ستان سه ۱۳۷۱ 🍆

ملوك الشرق وامراذه

بيسور وأبيرها

(ميسور) هي احدى عنان قد السندة في جولي الاد الحد الجداية ادالاك لكرا من كل دحه مناصيا ١٩٧٤/٩٧٠ مالاً عربياً اكرها ميود حصد وفيا حال مع أو عام صعبه التي ١٩٠٥ عام عن سلح النجر ، وهي النبر من حت طبيب من الشرق وعنال الله المدال وهو الاكر ، وهيا من الحصولات التاب الراواني مستطاق الترق وعنال التاب الراواني والفيش والكوكر و معادوعين السكر والتام والمنش والمندلوعد الاستوال بيار ما السكو، وعبرها ، وغيب من المدال ككرى بينال صير المديد والمنجر الدهن والساعة وحداكا السماد وعلم الفيش والحرار ، عقد والمنال السوال على ١٩٠٠ منها الروانية وعديد المعاد والمنال من المولاد وعدد سكان المعاد والمنال عرادانية السوال على ١٩٠٠ منها السوال على ١٩٠٠ منها والمنال الراهمة وفيها من المولد اللها والمنال على المنال عرادان الساعة والمنال عرادانية السوال على ١٩٠٠ منها المنال المنال المنال المنال المنال المنال المنال المنال عرادان الساعة والمنال المنال ال

١٩٨٨,٢٣١ مود رافه

ددود ۳۲۰ مسلمون

معهاج صارى

والنافون من طوائب أخرى عثناته

,

姚

أكثر مدن تملكة مديور مدينة الكافور وهي فاسب البود والكان يجواه موده و فين الا تدامه مديوا والكانها الدولات وكانت مدينة منبور فاسبه للممكل في الله ١٨٣٦ فالمدين الكافور لليما سينوفا وكولار وفيرها الأوفي هذه المملكة عمو الصيدرات الماكومة وصنف هذا المدين لمدارس للاعالي والحكومة بالمدعد وعدد التلامدة عمو ١٩٧٧ه الميدة وقيا عشرون مستشفى

وسي مشجر هذه الدائه كلاً وعدر ح حكم ٢٠١ سه وكان وعل ساسه وعود المدل عليه كان وعل ساسه وعود المدل علي عمر دائم علي المرد الاس السر حيدر علي المرد الاسم السم عبدا المي عليه المساور عدم على وهم عراد التموم المساور عدم الموال والمداور المدل المداور المدل الموال المداور المدل المائم المائم الساء ١٧٩٩ عباده على المائمة السام الموال المائمة المائ

(الأمار طبلي) عوالهم حاكم بند حاو دفار نهادار والله الآل من امر ه طبد المعادرة وقد سنة ١٩٨٤ له وكان واقدا مرعي حالت عبد لكلم ومد بال ابها واقعامها * فلم الوليكان الأمام حالي لأ براك علام دوال وصالت لكلم على عم رسدوه من على لؤمة الاحكام، وهو تحيي بالملاق ٢٠ منظأ وله جد عدد وما الاي

> م دوله فسرووسائي د ومبرها — ونظراً کامر عين باره کومها هل مارهه در ومع ساتاب عو من مسادي بکامر من مسادي بکامر من مسادي بکامر من حکومات الله دار الد الکامره دولي الده الدکاره دولي

مهر کار سیا دو عادر بهادو

وجي وعشرة منافع وأه فسر ووحنائي اليسور وحنائي اليسور وسكالور وعراما — وفقراً مسور السحب حكوميت على ما رحم الاسكور السحب حكوميت على ما رحم الدين الراحة على وقد رحم وحد الحيام مناور على حسن حكومات الذار على المحد و التيامة الدائر الحيال المحد في المحد والي الدائرة والي الدائر الحيال المحد في الدائر الحيال المحد في الكومة والي الدائر الحيال المحد في الكوم من عوامل الدائر الحيال المحد في الكوم من عواملة الدائر الحيال المحد في الكوم من عواملة الدائر الحيالة المحد في الكوم من عواملة الدائر الحيالة الدائرة والمحد المحد في الكوم من عواملة الدائرة الدائرة المحد المح

والي مديور مفرسة لذات ميزه ديب في الأمراء ميز بي عيد الع الله عند من البائلات الكيري التربعة في الأسب والسرف ما وسلاً عدد بدرسة محمم ماروع الذات المكرمات الكيد الرقية شأن المرأة الأمجم

(التوكب) والا الشرك الى دوك هذا الأدم في استان علما الفلال وأيت بنا م أقيه بي بيو هر الأنهة على با بيوهم شوده وهو عباره عن في سنجم علما مجلل مسئلا عبية الحق والرجارف بوالى خلصال ه علما والدامل وفي بحل على اللبان للملس الحلاجل والحوال والم الماور من السنة والاحمال بيوان المياد والمواد على الاستام مجلس عها الأدار الرسونيا والحجول والمكاس الما كلمار على السوق الفال والمواد ولما الوقعاد بانوك من الحامين فرفه من الحند عارسج الزخرفة وعلى وؤوسهم المسائم الخندية . و برى في طرف الصورة ان أمين حديثًا علا رمج عو سابط علت العرفة

- ANCARCHES

عرب السودان

علدائهم واحلاقهم وغراطتهم

سيعبدو في دوان السير القادم كناسة في ه غاريج السودان وحمرات له لا مسيح فل مسواله في الهربية والا في عبرها لل عرف من طفالي الثانية في من في ما لل المناج وحمراتين عدي وحدث وعادت الهي عرف و حلاقيد وواسم الانجي والروعات و صدف مجار بها وطالت سكانها وسائر اسواعا في الهيش كرا على العلى هذا الله اللي حتى بدع العد هذا هوه لله المتبر وكن في الصد هذا هوه لله المتبر وكن في الصد هذا هوه لله المتبر وكن في الله منه على الله صفية عربي الله منه و هقيلي في كل سيئر الله منظورها فيا عم بدن وهذا إلى منظر الله منه في حلاق الهرائي وهذا يا وعمواها بهدا الكناب والدالا الله منه السودان وهذا يا وعمواها بهداد أحداد سده هلي منها المتبران وهذا يا وعمواها بهداد أحداد سده على منها المتالدة على منها المتبران وهذا يا وعمواها بهداد أحداد السرة على منها المتالدة على المتبران وهذا يا وعمواها بهداد أحداد السرة على منها المتالدة على المتبران وهذا يا وعمواها بهداد أحداد السرة على منها المتالدة على المتبران المتالدة على المتبران المتبران

التعرائزة وفعل بريو من المستر والمسكرية والعامانية والكامش من البادية - فيما يمن استخ فهو رمن المفعومية للمسكود أو الأمام فيمر ي لمكور فد لا المستم وطوعها واما الأمام فلا أماً من استخ وطوعهائ أد السعوم في الوجه وأنوام في التر معلودي عبداًم أن أفعال

ه فاسلمب غيس ٢ - في عوفيد هو س كان الرابوع الدانة قمايي القول واسع الدان. تصدول خيمر و لذراتص صوبن انسي تحميس كرباين سائع غداين مشبل الاعب اللم التسايل رشح المساس مصوح الحاجبان مام التعراية الإحدام بوالدة خدال

الا و مراه الحيلة الله إلى من كاب مراوعة الدامة مع الميان الطول صفراة اللوب علوان السعر خريرية واسعة الحيان رساء المحليق وهجة الدين با واله الأهداب قيا الاهت مع الذاري القداب لا كبره الرام ولا صفراء هرائدة الشاق الوسوسي ومرشوء الله استهد الاسان بالما الدامية المديرة الدين طوابة السي الخصفة لكتمين واسعة الصدر الأهداب الدامي رفيعة المصد فقدين الديم الدين طوائة السعة والذا ي وفيقة الاهدام الرازة الروش الوضياء المساور الديم الدين الديم المركة الدهاب والا الشام المهمة الرواح الماهم الديم فتكه الله مدومة المحاب الحيالة المركة الدام الوالدينة

و حمر سده منود سنوريد بوي في سمي الادباد اي طبيد من الما كردوات السمي هند المراز المع بكراً و دير في عمر المفسقة بريد مه لوالا الا و الا على المعارفة في المعارفة المراز المعارفة المراز والمعارفة المراز والمعارفة المراز والمعارفة الما المعارفة المراز المعارفة الما المعارفة والما المواد والمعارفة الما المواد والما المواد المعارفة الما المعارفة ا

عَلَمْ خَلَامِهُمْ كِلَهُ - مَمَا خَلَاقِي عَرِبُ السَّوَدَانِ عَلَيْ - مَعَا - لأَخْلَانِ مَشْهُوا وَ للعرب ل كل رمان وسكان والي صي السياف والكرد والمرواء والشياعة وحجب الغرو والتجذب والاحد ال و الدي لذر و عبر دادمان الأهمان ال وكيت كان دان جبر عبد اولا المدوم خداد الدين الدين الداخين الأاماع الوقام الدواجة ع

ومي در ار ادر في ادر الراب و المعلم و الدر المواه المواه

ومن كر البوس عدمر مرار من عبل عاد اركل احدم حدد السوجة السوجة السل ومن في حكاة السوجة ومن دول عن حكاة السوجة السال ومن في حكاة المدرة ومن المراد على المراد على المراد عدر المراد والما المراد والمراد المراد والمراد والمراد المراد المراد عدر المراد عدر المراد عدر المراد على راد المراد على راد المراد على المراد على المراد على المراد على راد المراد عدر المراد على المراد عدر المراد على المراد عدر المراد على المراد عدر المراد على المراد عدر المرد عدر المراد عدر ال

عده وليل لمنايت عدهم النزار من ساحه احال المناء أو حوفاً فاذا فاخل الأرسيم السحة التبال فقتل فراسه و كدير عومه ميو لا عدال بال مثلاً كل وقع في فتان أو دهر أمن الحوف عل يموس فرونه وتحدل عنها عن الماني البدو فاذنه أو أأسره - وعد الحلق عدراه في عرب التين وشرى السودان و مثلته في التاريخ كسره العاعرات عوافي السودان العارسيم هدين سي حتى الرحر

وعب هو متيور من الملاعيم فاهداعل التحليم والعرام البراس أنه أدا فليد. امن مسلماً ميم فككمت عن أنتها والتعليم له دمن والجب عليه فلنا الله الأمن أو لذات أقليل المهدافي فلنابه ليها كلمه فك من سيمه والنام

وعب بدل على ميم إنسانه بال في أي الها مبرلاً حاماً الصوف يستوه ما طوره عاد إلى في ميرف جنساك أن رباس خدماً وارماله اليا ودها الرجال البرجين يم و ماوي البشاء منهم + فقال إن خراراً وبالرق السودان و ما إلى افياد السودان فكل مراد بالدّ جود المسرف و فرائم من طحاله الحاص كالرف أو العراف معاد مادور في الرفادة الكلاك و علم الشعارة الكلاك

وهم منازون في افر جهم على الحال أو المبعن أوارهم السعب الأسام الثلاث الأوفي ودقت وضام قصاء الإن السباء والوسطى والدابط على أرأسوا الأبياء واراح الرئيب على أنا واراى هم في سامه كل في مبعر أسراف عامر الصدان بناطر الساب في رضه كلتي الندى في الصدر أو ألكنف أو فوق الراس واعوا ملك من الشاطرات الراعمة في مصر والثناء

(النطاق) ومن اشهر عاد بيد التي سنجب خطفاً علم عاده المنطاع الراقي من الدواق هذه الأخراط الدواق هذه الدواق هذه الدواق هذه الدواق هذه الدواق هذه الدواق الد

ويد كون البينان لهرد ساها، يتنوه واعمد على الصرب هدخل عه أد دالد كثر من النبي وتكون على صرب السوكة فتكل من أراد المطان أديه لي المصاه الوالي صرى الداوكة عير سوعه فوق رؤوسين وهوما فالسرن عفر الا متواقدة عبره في المعبد سوطة عبره فا وطب الكل ممة وفقد أنجاس المدعو فصرة كل من في المعبد سوطة ورقي البوط وفقود أي الفعب عبرا الجراف وبالبوط وفعل قبل الأوب وعكمة عبى تأخذ كل ميم قدمة عبراء ومصروة

و في الخيال داد مدت من العبدور ووقع حدة في علم الرغب من معهدها سواراً والدينة إذ فاسيد الديك دو داك سوحة و يواد عود و سوال السري فاطير آدا عوا طباب الشيرة فاهد كان أو من طسور صاطر في حد الداد وراى سوارها أي يقد مرى او وعلم مارارة هنده له حابل الدوار واسعاً بدد أنجي فوى اراسه فيحده دول افي الكرارات في حابة المراب حابداً لأجرد ولا المراب الدامي كان منظر العمار ومن بدد عدة حواهر الراد الن من خاب سه على حرك كور الكامت و طراب حص ليس القروع إلى هذا العراب عابداً على حرك كور الكامت و طراب حص

و و الله المال فالموطيق من حد حمور بالا الها مده الدره فيتل مكه من دراعه و إلى المحمد الدراعكان فوق الله و مادي الا السري دخد أد خوا المال عشره أم شرع في بالمدود و المدي الله السري دخد أد خوا في المعدد اختيار و المدود و المدود في المعتفى المحمد ا

وعرب السودان شخصان في خرف شداً لا بهانون النوب ولكن شخاعيم همجه في في التدير و الكنه كاملام، الأسوايين + ومن حثة لقانيم التي تعلقُ علىشجاهم. و خدارهم نوب

ه مي شکريه با جدي نوحت - بلال ود بيل بند غلا الله . اس

♦ '

و مسامو ساهي داندو ويا سرر موات مرجوع الديوسا يو وي كوك الموسد و من قوي يعش قبالهم :

رو خود بی سرد و خاره به ۱۰ اگرا اداری و ماکر دهید. در های سرد و خاره با ۱۰ اگرا اداری و ماکر دهید

عده هي شهر خلاق المرب في الدودان وقد الراس فيم حتام الي فاسوها فيروق الهداء وقد الراس فيم حتام الي فاسوها فيروق الهداء وقد الاصال والمدد والتسمل والمراس والمدد الله المساس المسلم التي لا الأسل والي في حكم المدالة والدراس والمدود المساسلة في المساح الا عد حال الماض والراسات وقد شهر عن المراس خلص احتار المساحة والراراعة وعن السود عدم المسلم الأحد الاستمار وهي الملاس المؤالف الإستمار وهي الملاسف الواليون سهد الكنال وكرام المس

444

ا من رؤساه الاكتروس السنعين ا

في التبرائح مسجه سروط يمتاوي وسروط أمرى اروح مراء بديانه تحقيد اختلاف العوائد عند فا عمر فيه و وكتا فتأل حشرات يؤماه الاكبروي مسجي على سمعات فالإلكم مدراء توكر في روح مراء أحكم على روحه الاستان سامه مؤمداً ، وممي داك برام مشاه ما سدل بركب حرعه يستعلى عنه لأعداد طعموه السحل مؤمد في تجور لكنت بعدمها مد والتمراخ ها دن مروح بأخر وحموماً داكات فقره و صبحت معدمي روحها الرومة من كاستانسته القامرة)

«اجرائيل كان هراد المنحد معدمي روحها الرومة من كاستانسته

شر" يقاراي في الرجود



العكسف اللغويم

بها بیم اتب به

والطاعة الدينة من التنسمة المداعة عجب أنداع الاان فلرسو عمل فدوم والعالم فليوم. اوساغة ارسى المدوجة للا فاب المامار في الا المراقم الدينر الدائل الدين الدينر أفادم والمهم. التوليق الاوادم من دلك كذاب في اصل المراقلة والم المرصول

مم الأسرة واسم الوصول

و دیا الاساره برحمیا دی متحقی هما ۱۹۰۰ به ومنید ایترکی ۱۹ مدا ۱۸ و ۱۹ ما ۱۸ و ۱۹ باز ۱۳ و ۱۹ میک ۱۹ و ۱۹ دمیا و ۱۹ میلی ۱۹ دست کل آن ومیما آست اساً سم الومور ۱۲ تاریخ آن ۱۴ موموله و بدا میکاس درمیج همدی این مآسود داش ۱۹ ما ۱۳

ر د. يطهر ان كاف خطاب عميه الي او مراهده الاسواد أموده من الاسابر. الدعد او يؤاند دلك ابها التي ومحام سها دعان الآن وماكن و نكر ودلك ودكر ولاكر اللغ بدس كون هذا المتقدم هو وحدد اد دافته حد في حدد عيان مجويد الهد الداراية ميون و طاح الهد الداراية ميون و طدو الاصل في الادراء الداراية المدون عربية والعرامة و طاع هر در القول رهبوا الله الامين في الادراء الدون به هن الاحداث على اسرية واقع الله القالم الا تحير حياة و ما يتوكن في الادراء الدارا المدون عيال الكلمة المحافة الي يها فاد أو روا الاراب الله المدال المحافظة الي يها فاد أو روا الاراب الله المدال المحافظة الموادل في الله المدال المراب الاوراد الموادل عبد المحافظة الله يها فاد المدال المحافظة الله المدال المدال المدال المدال المدال المحافظة المحافظة

فيساله يبلينه يوضع بر الاصل في ما إلى يعتبر بنه عام التالب كا هو خال في الصواحة المد الرائم فقد وحدث هرصاً لاساد دعركة و الاتم كا لا يجهل من الاحرف البرم بالرائلي كريم أن الدخل في الفلند الباراً الحركة الوامعام كا الو

وس الأدير في عن على على سنوى منطال ٢ أل ٥ الإسارة فوق الدوم و و السامة ٣ على عدد الدوم وهداد إذا بعد و من الرساعة الدين الدوم الله على ال

وت في الانكامراء (1676 و 1676) و الفائا من صلى واحد الاوابي فتعراضا والدارسة بالإسارة والنائد للإسارة و بدرصول

قائلت کا تقدم فی میه الاساره مرضول الیالی (اصوس حال واحد مؤاف ملطمین (ها) و (د) کو تقام والدانی



عبل من علاقة بين عدا الاصل والمباثر

ف بن الآله هي الأصل في مطلق غوطت فيسم عدل الأدارة مماً الا تخدج الى دلان الأدارة مماً الا تخدج الى دلان الأدار الذان والقدار كالا يحق الموجد الا دان المدارة على المدارة الا الأدار كالا يحق الموجد الله المدارة الكراب المدرك الأصل المدادية الى المداد المدارة الي الأدار كالا يحق المداد الله الوحد الله الوحد المدارة الكراب المدرك الأصل المدادة الله المدادة الكراب المدارة الكراب المدارة الكراب المدارة الكراب المدارة المدار

الداء عيد لا تكون عراسع لها وحدد الاسل بعطا

اما وحدثه من قرصه أما فأن اندلاة سيركه سبب في الكون سيس بالطاعر من عد هو لاصل في جمع سواحيد لانه أهل عبد في جمع سبب رب الم المساعد من عد هو لاصل في جمع سواحيد لانه أهل عبد في جمع سبب رب الم المساعد والم المساعد والمن المدرجة والمنافذة والمساعد والمن المدرجة والمنافذة المساعد من المراجة والمن عالم المدرجة عن المنافذ من عمل مساعد من الكول عالمي أن ما عدرية عن المنافذ وهي تنظيل على المراجة أن المنافذة المنافذة والمنافذة والمنافذة المنافذة والمنافذة المنافذة ال

عدرية الإديم (12) مراكات و عديه بأن لا بدرو بن كل مسيرواد بها العرابة التي المرابة الإدارة التي المرابة الدراء الله الله الدراء الله الإدارة التي المربي الوليات الله الله الإدارة التي المربي الوليات التي المربي المربية المن وفي المدرية الإدارة الإدارة المن وفي المدرية الدراء المربية الله وفي المدرية الدراء الله الله المدرية الله الله المدرية الله المربية الله الله المربية الله المربية ا

ف على كان صدير عصف والبرد الاستراجية مي حدد البط مدركة الدلالة وكولية قالمة المواصل فالمدم في الله الإصدو وكوليا مدارات لفظا في الرائدة السير الرحاج الله في الاصل الله والدلا للطواحد الوطار المطورات المعلقي يحمد ها في الاحرف السائمة الرحال الاحل هو الداعركة والى الاحل في والاحرار الكول الطابي والي سها لوغات هذه المولاد الدينة وتعلى أنا أثنادون الارتدار التدم

وقد معرب " ، من جي خوب لاب لامهال الله ولا جمعه علي معرب التعط جه وقف قدم مها موجوده في ما را بعاب الناشر - وهليه اينس ال المفاح الاول التامي المعظ الله لاحضال الداهو هذا الدارج وقت ال السابة في قدم المدارة القلمية المهاد قرقة (الكر)

ما سم الاسارة (ها عدماً و بين شمير مينيني الدائب بينه فرسه به فالله فلا الدائب الدائم الدائم الدائم الدائم ال الاصل في كالنفر شاه كما شما و ما الاله فلاما تتسد بكل منفو ما بين ملتكار ولا بالتدائب و داري منها الاسارة في كبارس قدب سمين أحمايا استميل محل عمير المائب ولا رئ الرواك بمدور المراهب على شجه وقب

وهد د ام احر لا يجاو دكره من عامله علي ال بان كان استكلم و بالا تلفظت وها. العام المبله فرانه تنصفه ولممنوعة كم لا يجني

واحماه العول يرجم كل الترجيح أن الأسط بتعليم ملى يسددنا أسكالما ووالآلام. الانجراح من كهياد باست من سياد و سديو يسهد بساسة من عليم أن ا



شروط البلزن

أصلت في جريده علياس التراء التي الصدو في بيويورك لف حيا وتخروها المن مدي اهريت على صرة فكاهاء تحيين التناص وتكيا بمراعي حاسات الوقاسي ارجال الإعمال الدان طاسون المداساتي مصلة المني الدان اراد وليم في المحريد أو مكانيم اد عبال شعليم ولا لمرفول أداب التنامة اولا فقدون التوقف فسه فاحب استرها لآيا الطبق على حوال الادلامي معطر هاصيد الاستكال ادانيا حراة

(١) أربوعن يعمل اقل الربق الإب عتوماً

 (٣) برسوعي بين هم سين مما أن بيرغوه عال وعادثوه عما لاعلانه له بالشيل لأن وفاما طوطة

 (۳) عنی مشرکور نموائد هر سه کشوه تحکیم اطنوس بنااسیا و عبده سکایر و سکارات واشیس بن بیش

رستارات وسین می سی ۵) د وجد از از بدر حد کلب سرد طعرب ب و سکرم استاع

the lights

(ق) رجو بن كل و من في هذا هن أن هي من انكب وسأس بوراها
 لان هذا يساهد ألكتأب كثيراً عن رباد الاماء

و الله المبدد إلى كان رائز ال محمل مكاملة واستر الى هو الاسار الله والداكان وتبتل مثل شفك فلمل ثلث المواات

ينتقل مثل شفك فينمل ثانه الموادب ٧٠) انظر الاستخدار قد بي مستقال القدمادات الشرف الدام عوا الردراتا

كل فين بدار بانى ويا بدايع من امثل مطاوعا الأحماء بانته وتصائماً كايا خسام. (١٨) - بدراً لكون كواد المستخدم في اعال لا شبعان له فهو امو قرفيا طمامه. ما بـ الانتابات

روارة الأقسل

 () حصل حديث برجو س وواره ان بعاصوه به جو السناسة والرئاسة والخمال وأنكية لاسها السنام في عبد الطهر لان هذا الوف تكون وف الشجر ومكاسة الريائي وعمي عماق من هواف ائت ومحمد برويس المكر

(۱۹۰) که وجدم احماب قبل سینکن منین خصوصی قلا گروهو عن الدخان میم وجداهمیم ادان محادثکی دهر هده می آل انقال (۱۹۱) د تکمیرس میاح حدید بین آسو منا فاقدو جهدگر اتصاوه فدن هد احدیث بصاکر اد جری امنازف فی ایستدن چه و پیکم و تخل تحمد سواره کر می زنده

(٩٣) . در حدم التمريخ عن عدر فارتوه في توم محمر و حقو التبسية ملكم في يواجي غمل لامد مد در أي . م كافي رض غيرن و تصفو اداماً عن لارض لام عاصق وموسم السمينات في للراب فقط

(اشي)

والمبرآ وألة بالمسائكم

بالسؤال لأتراح

ان الشع

(الاندية) احد الدي ذكري الدائمة

فرائل لاجيدهم ال سندست مداها الي علم المراكات كلية وقامه الماقلم ال الماهيان التراويل التقلي هذه الكناة الركب تلسب عدد و الماد التي عمد الله المام فتالاً والذي فتهاسمال الاستورام المراكبين المصور قب على الحدة التي الركبينة عبد الله تلك كواروط ميت كله

(لمؤول) في من سبت المدم عوال ما المديد التي شبال الراقح الجامد التي شبال الراقح الجامد الاستهام عدم الاستهام عدم والتي عليه المراى الدعيد الله المراى الدعيد الله والدر الاموال صديد حياح فتعمل عدم والتي بالذي والأم عارض حالا لي عد الله التسمير وعديد واسم الرائح التم المسم التي عدم في سد خالف والتي الرائح المسم الكرار الداء الام كان سبل المعام واستهام واستهام واستهام والتيور الاوال

أنها سب كله فهو الكان در الاستخلاص سمان ال سناوية وكان عب مقيان كيراً

فكان اد دخل عديد خول السلام علكه بني سمان واهده وقال بونا سمدن مامون في شخص مان وحقف روعاً وروحه السحر بدعل سمح من الدين و وقال ممان وما ما بدعت على سمح من الدين و وقال ممان وما ما بدعت على سكون فكف الدين عليه و وهذا و يتله كان سمان بقول و في لأعظم و أ رباً وهذه المبر وهرم عنيان بداله ومدت في الممور وجاره م يرح عدماً في الممرد الداخوة سبيان و فيل فوسط له المحو عمد المحور وأمن عدى كاند أن المعم ان كسرك كاناً في الممور وجاح في الله كد فيه المحود ممور على عداله فكس ان معمم كاناً في الممود وجاح في الله تحديد المراد والسمون والمحدى وهيده المراد والسمون في حل من يهده المراد والسمون في حل من يهده المراد والسمون والمحدى وهيده المراد والسمون في حل من يهده المراد والسمون المراد المراد والمراد المراد والمراد المراد والمراد المراد والمراد والمراد والمراد المراد والمراد والمرد والمراد والمرد والمراد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد وال

بديا ومن عليه لتصور عظر دي عده وعال س كب هد عالي به رس عدمي مد عالي الم رس عدمي المد عد الم المعلى عليه ألم المد عد الم المعلى عليه ألم المد عد الم المد عد المد عد المد عد المد المد عد أحد المد عد أحد المد عد أحد عد أحد الله المد التور وهو المنظر على التور وهو المنظر على التور وهو المنظر على التور وهو المنظر المد على التور وهو المنظر المد على التور وهو المنظر المد على التور وهد التور وهد عدل عد أحد عد عدد التاس م وكان صرة ودكان بدأ والاحل به والله عراج المد التاس م وكان صرة ودكان بدأ والاحل به والمال عد وكان عدد أو الاحل به وكان عدد أو الاحل به وكان عدد أو الاحل به والمال عدد التاس م وكان عدد التاس به وكان عدد أو الاحل به وكان به أو الاحل به أو الاحل

الكالب في غر

﴿ يَانَا ﴾ شكري العدي بيان طوس

عن نسبب اعرائک لار عمل سالهٔ است ما مکاری تا عمله کار اسکار و ما المعنل وقد عمل الدیدان الآسمل الحیات آتا هی عبدالها

في المالي في كالمديرس الله من الحول من الواقع كال والقهد والساهم كالدين والتهد والساهم كالدين والتهد والساهم كالدين والدين والمدين والتهد والتهد من طريق الدين الدين بدالله كالدين والتهد والدين الدين الدين الدين الدين الدين كالدين والتهد والدين الدين ا

محدث كتاب في بمعموض وتوكن المطربان صحيباً وفد باكبو ولك بالاجتبار في حوادث كثيرة في غربي لديركا

والاغراص ماتدعلي صابه لكتب أوافر الالكاب في اولا للوجر عوائده في مر من لامور مين به فجد قال او فرجانين والمد وحلي الطوح با دومتن بلاحا وحدظ والاست الاعتراد وغرايرانتي تخايل كال أسانيد فال والمجاهبونة وتركيد اللاسم والرمحاة الدمية وتحليمن ومه وأعمر را منجومع شنواتم الملاء المناس فسأجود الناه لكابرأ بالألفيل في تكلب بند بديد بدس آ وند لا خيم لاند من كبر بما يأكرون عالم مدا . فالمعل کی من افارد الیه و عمرمه علی بجوت من استخاب الدیده او بالاسی می

وأما التمن عامده والي في كلا الواهر بكات تراساهم بتطابض في اسد مستشعبان الكالب ومنها وحد أسنىء حداء في نصر العا الصادن التي باكل التبات معني الواد كريزو كل دنيا منه على فاي نياد ال الديد را شايد

وب التدب

(اللامرة), ايرامم الدي عل الايستران

ه من دا مني التوادر الوادم بن أنبي و خب ه بابد شدف به ومن سياد شك (الملال) عو سرعام والأمراف ول من سيرمك البربار ٥٠ و مثيور اله سمى هالك اشتره الى الاجمه رائي ليده الدن ترون فيه ، وسي خر فات الشافية عن المدياه أن بلاد البراب كاب مصله وخلفه الروح في على ذلك الوعار الخليال رازلة سديده فصليمه طرق صامب علك خم كبر فكثر الندس على اللبرق يسدوا بدكان باب الدب

دلتان العليبي

(الرقاريق) محد كدي عراضامي أحبرني مصهم أن همى الأحدق وقدون مخوبان وتسبون ذلك الجان الطيق اله الجهارة الثلاثكما له فين هو وتح عن أمريس في العبد التوالدان الواما هو عمليهم

(اخلال) الدن الحال العيني عله مرسه واما سنية ضر المروف و على هو سأً من قال الشواد السنده و فرات مه من فواد وقلمه المنظودة الآدام بالدراري فاحها أخراجه بسلم العمل في أبد فلته ٢ وكالك من فواد والمسادة السندودة كرواد خلام في يوسمه فاهم فلمو المعدة السنية المراسم ٢ وفيل على ذلك كمراً من المشرورة

تعتق الشر

(مورو م أمركا) وهي دندي مجاش اي حدر

ما هو سديا صفق رؤوس البحر ﴿ خصَّ ﴾ وما التلاح للبه

 (۱ خلال) الشمار السي مشعوات من مواد الدهب بندر ما السير ديات و تقميم أو مثقق وقد بكون مثد مكر وبه و همل علاج لمه دهم اسمى الراوب الطارة السارة الايا تاية واشر تليكر وبراسه

The Real Property lies, the Parks of the Par

غود المد المديئة

(ميت قر) خاي اقتدي التكناري

ما هي اكتبود الدرجه في علام الله عد الآب وما هو حديرها بالتمود بلمسرية وما هو باراغ رز عه النطق

(هلال) اشهر المود المنده الروسة وساس كله التلود و صعرها يسمى ه إلى ه وأكدها « ناير اللحمي ه فكل ثلاه بناس » يس » وكل يا هساس . و ١٣ براً ، و ١٠ براً ، و ١٠ براً ، و ١٠ براً ، و ١٥ براً ، و الما ضعيد في التلود للصراء كلحفت وطلاف سعر الروسة في التلاز، وهو يتراوح بيل سه فروس وغشره او أكثر و اعل ١٠ اما القطل فقد شرة طرخ رزمة وضاوة في القلال الكاسم من السه الناسرة

البيرظليري

(يېرواد - کتما) سلم اکدې صاف سلم

مرزي في الده المنس أديسي في بيالي كيد هائل سرو و مده اللاه هود بيرك كيد هائل سرو و مده اللاه هود بيرك عدود بد حظوما بدكاراً لا با ديدادهم ولي خها دلك فؤوس وجلل و صاق و دوات احرى المعام و دفاع وكايا بمسوعه من الحيد فسميات ما راحه عن المنا الاسدقاء بن الناة الوض أن كروا و كروا ولك عدد المدال بينا خاص في السماء الملاك مكال هؤاه ولي هؤاه الداء عن الماء الملاك مكال هؤاه ولي الراحة عن الماء الملاك مكال هؤاه ولي هؤاه الله من خيار ولي كال دلك ولي أن أن اوالك طنواد ولا حوال هو الملهم

كان المراح الاسان في الموال حدد مترقدًا على مع ساهو فقد الأ.

 من يديه واسانيا حساره ، وهنها الدرع درع طويل هو باغ حدد من هاه حدد

 من الان - ولكن الانات با شاران خو دانا الانبد احتراع أنك به بي عدال من البده

 ادهار يصطاد خو بان وبني الفلاع ويبيء التشار وبرغي الساسد و يحكم السالاح

 ويترو سنده يسمأ وهو دان عب براد في كبر من الفائل للتوحيد في الوسترائيا والبيركا

 وعبرها - و معراع ورخود عن برادن الدي معنى على الأدبان فان حداع ألك ها

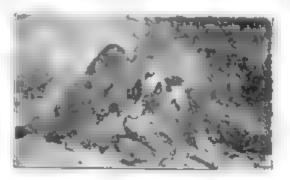
مصر ه فيل التاريخ ه وم مصل ما من حدر ملك النسر الاعتروب الكنب المقدمة من حدر الخبرمة والمعونان وحديد الاسن وهو التان لا يسي مدلاً

وكان الميتون ال المعترادي النصر ساعت والأسال الي صرفهما هي أساو المعلى الميدا المعترات الميتون ال المعترات الميا الميتون على المكرات الان حدر الاوالان الاكامات المرافد و حميدة المرافد و الأسال الان الان الان الان الميتون الميتو

لبهاة بالنظر الياجك الدهور العاوال

واد عثر المدعدية التاريخ الطبيعي على عطام حبوان الدار فان رص التاريخ الشعليات دراس نقل المطاروسية بعليها في محل والنظر في الأساق والفلك والقوائم وهيرها عن طايع حلك الحبور واطاله وحراسه وسائل حواله الاساق فلا حرف من عنديا للوحس معوالمتعدد والأعبر المن حجاسة المعروضة المناسقات والكي خبوا الله الأعلام الأساقة والمن والمحافظة المراكز عدال المناسقة والمني وعموما الاوس دراس معدد عدو كاند الأساسة بديل قدال الالساق حيل الرصة المعمر وهي "

(أمّ) العمر اليدولي وهو اوب دوار الاسان سي حق الأه كان معاصرًا مي عليه لاه كان معاصرًا مي عيدوساجد خواعب المدره وكان الاسان في فياسم دُوى إلى الكوف وم يعيدوساجد خواعب كان مالاحد من رسم محدود والمدعل حاقا.



(س ٢١ عال الأسان في همر الينوب

 (٣) النصر الدواي أو حمري وقد بوس به الاسان في أمسكام الأسه والاستيماليجي والمعلى من الدوان واعده من خداره السلم في اكتساعه المددن الأعلامي الله كان يصطرمه حي

رحاً) النصر عروري وها منجع لاسان دو جان الرؤر

16 19k	السرشيري
	(٤) السر الديدي : ومو السر الذي
	الاستحة والمبال والفؤون ومن الرور مسمنا عدم في الامير الابت التي مرب عن الاد
	الآد الأ الشر الثاني وهو المواني أو المسري
4	والمرجوية لادراديم
	المراوعة من طيعر الدين للد الحرا الشول في الإلا
روف الراسم على الجل المحارواتي	بدكر مياضط بمراب الحساكر بياس معاواهم
1.46	
1	فرأوس وشائين مياليه
111	راسلي اح الله
h	Add not M
** *	سے نے ساور
7,45	2 - 4 -
7	ر لأهمى مهاه
* 1	يوسملانه يبكل
46.2	فواوس ممونة
	بالمراز صوالية
4.4.4	-س
1.515	

LALT

صياباً عن مجومد الطار من الأدواب الهناء غير المدفولة الصفت به اليا المناسعة الإجرى ويد عدوا عليه من إلادواب في الرابع الأحدو من عرب طامي

و نسم اصوی دو دار کیری در به لاست المدیر لایه علی قرویا میداوله وهو اللم مدامه فی مدور من محر و بداند و است سید من محر و بدام عدوله عسم من محمر و صدح طدامه ادبکش من مجرو و بقطع افتحال الاشیاق بیشتار من مجر و استام الله است حود من خدر او علم دار مراحر





س می معرود داین می نموید سرکا

و لادو ت خدير به بدكم و د اوب بيان ومهلا و م لا فاير اخسى خام وديم حصول د غرو يها تا خومركن في نصال بن حسب او شخر او عبل وسها تا طالع مه ...



و بن ۲۰۰۰ و دید وی صحاحون دو ب صوایه

وفی الایکال الموارد معنی الاوسرالین لاصلین بعنظمون الادواب الصواب واسلام لکد اطعر الفارات فتی شخارد الری سی الع ایدان سلامی والاسالی بستان حاله الادره على شخر احر عدل او المعلد وقد بالمعلميان دواب صوية للداخه الدواب شجرانه الدري كي عدم الديكار بير الي ساطة الدايد

والدالد دا این او دهان از استان طئ الادوات سین آدکم الله از بخرانوان استان ع صیاف داد الداران بداکر از اسداد الله علیه با مصرف اعتباد الالات الولاد به فی عیب فراد اله علی اساکا کال والمؤدس و آسار و استانا می خدر الیا محسر م کی خداد ولا الدوا الدولان به

وجود القول إلى حراء عليه من الأدوات القبوايية عا من من عدد عبود الكندة ه أو من صفع يعيش أباكيم الأقربين

ادا آس شاود المبركة ومكان تجليد اللي الاعتبار اللي طال الحدال المثلة فيها وقد مسر الدقة اللي الدلال الراة إسها الميانة اللي الداسكان المبركة الاصلاح الشار اللي الدلال الرياض السام الاساس والدائل الوموهاية الاسال للمودولة بالدائي الممكان اللي الدلال الدائم المسرامات الدائمة

~~~~~~~



کی رئیس در مدی کی دیگر گخف تر بوب تمنایده کر می ترمیور و دیور مد سوچ پور ایمدن از مروای و دیر کندون و کنود ناهند با مکور به و اموازها و دیگ ایک عداد من استرس کنری تی ایجه از این از یابه الا صحوره او تون ایارکا دیمیر ما بر و اندان این میرده المنصد دارس ایس ای صحورید و لایها من حس الاحظال لگزیفت الاگان الدلیله

4 mg

هوكو يبدد المجدد تعدده المعفل سوى الأحداد الله بوال الرس است الرسلة - الذه والى الرس است الرسلة - الذه والى الام وافتيد ما وعد والمن المحدد دوماس الالامراق وحراج سادد وفكور عوكو مراكزه على فاعده المحاوضة المحاد الده وقد الله والمحاد المحدد الله المبسوف اليدو به كالعبر والمحدد سي الومي والتجرار الدام الموسل عربة الدام الكي هوكو اساعر الكرام مي المحدد الأول عام الكرام موسل والالاحد من علم الله الأول الدام الاردن الاحدامي علم الله يدام كرد الوسيق والدام المحدد الياسة

وس عرائي. الأندق أن عيم من سبب الأسراف مرد أرض في أبارية أسية سفن الأيام الصارف المداميُّ إيد ذاك البراطورة قراساً

وفي ساحدي المحراء و عادي الله وكرب المدى المراد الدن الموعاة الحجيدة من قديد الدن الموعاة الحجيدة من قديد الدن المحروف إلى المحاد المداود الله المحروف إلى المحروف المحاد المحروف الم

A property of the proper

يني طلب مريد الطيور كي عني للمار مكلوبد العدد و الأمكانية مدرس اصواب الطيور وشع عدية بالمكانية مدرس اصواب الطيور وشع عدية باطلاف الأعار والاحتاج فتاين له أن الأصل في عرامة الطيور أن كانت عليا الأحال الأحال الأحال في الأداعات في الأداعات الإصواب الثلاثة مو في الاحتال الاعتام المروقة في المريد الطيفور

€ '' ¢

على السبر كال مسرك السيور بدور و الالاستواده في السر ( الدين المداول الميار الوقعة الميار الوقعة الميار الوقعة الميار ال

المؤد رلايد خطوط عن السر وعلى حسى الله درس بديد فرامه الخطوط بالنظر بن السن فوسد جمعود الساء عمار هن معلوم الكوال وكلاما يماران هن معاوط اللمواج و وحد الما الكول من معلوم عاكم ومعلوط الا السامة معن عبرها عن الاحراق واللهر التأمل الأول وعلا

عَلَمْ مناسب لاياس في حنوق الراب كلها الحني لمستر أن يا الانفراع من ساخت الربيب المتولية من الاثانس في الثلاثاء والصدر بن الداء لاجان النام اللوع الحك الا أنجمه الانام حبية لمن المناطقة وصفية لان الموقع والعلم وصفن المدن البدنة الى

49-177

هی الدیراه و نیرا فجه این مراجماح این سکنه و عدوا و شرا مین الصوصیات و تشدس خدره و لامراد : وکن الامراد افکایی موصل و استام ادامی الاحباس کوه الوصیه فیم اشاک ندل این مواسل لا معرس خاری همو انه ولا سامل دامه عمل خالانه اواندا عبوال ادامی خاری اختاف اسوسا ادامی حصید غرکه ادامی کنام \_\_\_\_\_

من مرکعه محوقی اید که استرادادین احد بنایان لیاضعه مصر علی اما به محویین از دو جد در اما اقدایه الاسام اما داد واس حجه مای دفت المدامج مرکه کار ایا انقاب برگی از امراد الادار ای طوعه او ما سام محوید است کور اصد و محدسا اراض این مدرای این حواید التانیا و کان کیاه الداره اسام و انصار بن افضا احتواد شاید استان الاشخاد

وله المردس في توريد كل سكارت المردس في وراد في هذا المعمر مكا و المداد المعمر من حود وهذا المعمر من المداد الال الام في معود الا مرتوب من الحراد الا الاسماع من الاسود على راح البد المرد الاسماع من الاسمود على الادي وحدد على الاسماع من الاسماع المداد والمداد على الاسماع المداد المد

ا ﴿ هُورِدِ فِي حَالِ مِن ﴾ المنظ فالمكوم في التير بنادي بالإ مقاد المناجهة فهيهر المعدالة عدياتهن فرأواهي القاء الافراء مجود عورو الدموالة على المعرب في الله و اللوكة ولدين عبال على المارب دودة

نم من عليه مراسعة كل بريد عميد على حدد كان في صفى لا رض عليده والد

🥦 سنة بهوا جو فراده في توا عطاق 🎁 عن المعرد ال مصوري التبخيل لأنو لدوا برأعمه وعمل بدكم عبره في مدوب كلول في بالماعرة من إم يابعا ال فاد النب عالم طلقا من المثار برايح في الفطس عوار وأعدد لاعراعه أماله على علاجر

ولو الدول الوالواً على تصعر بنا علو بالدمل ودال المدي في كناو عليا بيها ۾ الا نان عالي تي بيت الماع وما وي اها اي النار إنوكل طلسها الرفاك محدلا

# صحالعن ألمة

#### تبديل طواه والعمة

على الأوهام الداعمة ال المدين عليام الأكوال مديد القصيمة الإنداكيل التي المدان تعالم الوقي الدياسة الاسرام م في المدائق والمدرجات عاد السراك علما برح الهال للدي بي القرى وصعد الهن السهور التي الدائر والساعية عن عاني قديد

قاداً كارب المرض من الانتقار المدكر أصراء ان الهوا الجار في الهواء الداول المواد الماركية. والدائم المارد فيوطنيد التالي إلى المير في تميز الوالة المدياً لان مراة النبي والمرض كمو وال العالمية من حراء وارة للمي هذا الأمكان النواد كان العرض من الدعم النها الأراب الرائب المواد المي الماكن الميام المواد التي قاد أمن منه لا العواد الجار التي من حواد بعان عن الاحمال

و بديه إلى و و بكر الاحدة عليه د د ساد سدو مديه الله و مه بن لاحر و برجه في الدون من عدد عليه و مدده هي با قال الادار و برجه في الدون من عدد عيد و ودده هي با قال الادار و لادفان في الدون من كك الادار عدد الله الله و بدون الله و بدون الله الله و بدون الله الله و بدون الله الله و بدون الله الله و الله الله و بدون ال

**€** 19€

ه ها س لا بريجوان خبوش و يما وان وحد منستان الداعده الفائل خواه اولو العو في المار ابن عنان النبياء

## مطبوعات جديدة

( الطاهر ) هي حرده سببه صحيه الأسواري عمر أقدي قدي رهوق ودوويش قدي مصفى خديين صدرت ي نصر سه ۱۸۹۵ و كانب عظير عهد ي الاسوام بوگ على هي حيين دري وركب سبب بيت ، مو في سندورها على هده السواره من ۱۲ وقد عاري وركب سبب بيت ، مو في سندورها على هده الولائه به وقد علم عالى لاعداد الي صدرت الطاهي هي الاسوام والصوى عادواسيم الاجياعة المتناه فسندي في في الاصفر صدما وفر يا صلاحي عو سنم الادماء السوسة مع ما فيضاره العاهل من الحدة واسات وصدى فهمه الدل الاستراك حقاء شرك في السنة بحدر وحدول فرايك في الخرج فسي الداوية التجاج

( برك ) في خرجاد ترك صف ي اللحرة مردي الاستوع تحريرها تحمه من عام الاتراك بدل المبراكي حسول فراك في السم

( قاد مساو + للعدة الثانة ) سدر حرة الدي من وأه فتد هداي لأسه مثلية خلال هندية اللساء وفي خلقة الأول من سنية وو مناكريج الأسلام سمت في حال الأسلام من أول هيووه في قوح الثام والبراق مع سند عوائد البرب في آخر حجديم و ورياسلامهم ووصف حلاقهم و ريائهم وسائر خو هم \* وعن أخراق من قده عباق عبدون فرب عصرياً و حرم البرد اللاه عروض ونطاب من مكانه المؤلل بحيد

( دين الدردوس) هو مجوح بعيد ومواعد لحسره الاسا أفراه الدروالي وكان ينتزيزك الدروان في بعيد حد عيد حددة التران التاسع عشر والبشران وطاسفار ميا الرود المرة قدي في مجيد مينسر مينساته 14 سفيعة كوم مجوي على ٢٧ موعيله أو خلف في مواسع دماء كأثر كه عامة التمسان و الاصاح و في ديل الكتاب براجراء فليمم الأخوانية في ساحد الكاند ابدكور واعد الله الملاقعة التمسان لارودكت ببأن مكانه محادالعوائف بسجه والكاب بدوراك يطلباني بصركحابه الندس الكاولف تصراوش المبنجه ٢٣ فرساً في القصر المسري وسا وربكا المجارج فيعب تحيي مواطبيع أماء أعلى أفناه

﴿ مَمَارًا ﴾ القرائعاء القوارة المسرة الشباء شاهان الخاران والسابح سابرالعارار صدراي لاسكيدونه فرداق الاسواع والبرس لأول مها النظرا في بصلحه السواحي والأحب الياما دونيا بي صلاح سؤونهم الأحياهم والأداء دوالي تمد الأوب مواكب خليها في ۽ الديلر ۽ و دالي انسو ايس ۽ و ۽ ڳيا في احر آند ۽ و د نسر في اصلاءِ البرقية فأوع فرانساقي الثراق فأوعير فإيت عمارة المعاد مصافاه لدي التراكد المصر جنون فرعاً في الدر فيجي الأدر على معاضم

﴿ لَلْكِ الْمُنِّ ﴾ عني رواية تُهدينه بناء سراب عنها بالمحد الدي بناب أمل لک بنایا الدون و نام موصوفه على ساوت ندام او وي حدير افاعتي سان داب سکلم هي نفيه والروزة مية المعرد وليطب سيمكب علاء عصر وعن المبحه علاه فروس

🏟 نداوي د موادس چې که از څېه په 🍅 خو کا ساملار يې ما انداد يې د والمراثم القمي ووداء حارما وكليان الشاي هوال فها عه مال به رسي لدارس في على عليانية فيما وألك الدافر الطرو في المسارم كالرسوس

( الجيابة ترمني ) على ويديارك في بادان وصفيا اسكنار فوعان الشيداء طاييا أأي المرامة بجمرت خورج أفشاي بصراب ممان رساستا صيداخوا ساعضارته بيناره رسمه واصحه م وفي أأروانه فصلا عرائموا بدائدتراتمه وصبب المواطعب سبرية في حال طرن و خطر و فالرهبا من حواليات على بنوات لكامالات وعي بطلب من حضره عؤاصا ومن سائر حكامياه وعان التنجه اربعه فراوس فاجيره مراها فكراؤن خرم

وللجامري البرجمة كالداحد المراه الربداس عند كساب لتلافدو السباء الراحه اس بلدرس الاستدارة بصيرانه بياسيه أأنوران فاراي فابلا وهلد الخيلااقتاي فسرافي وأكاوه اشتدي عيان هيدانه من معلني مشربية ... م. به ومن أكار عني و ير جاود الشارع به التان الا ن و تندس مار مكنته ملان عمر



النيد محمد - مطالب المروب رحى مراتز المراثر



المراه المامي من السنة الثانية عشرة

🖈 د سیر (۱۵) څ۱۹۰ و ۱۲ رسال څ۱۲۲۱ 🏲

# ملوك الشرق وامراؤه

براز الأر<sup>10</sup>

ذكر أن مقدود في دوديت وياتوند عموي في ممهم الديدان و فترها من الشكلمان في المدرافة الجرارة التمر ورسدوها من الشكلمان الترافية والمجاورة التمر والمدوما من المستقد الله الدين والمدرات والمدرات المدرات والمدرات المدرات والمدرات المدرات المدر

ودكر ديبيودي في مروح بدعدق الكلاد عن الدن قال ... فعلمت بده خلاج ينهب الي غير الرام وهو غير حروره فيتو وهي حراره يلام، في بود دن البلسان الأ بالهيم رغيه عدو عن هذه حرار اوسوا من كان فيا من الرام كفاته عسمين على حراره الوعظي الكرد ... في لنحر الرومي ، وداب في مداه الدوة الباسم، وصبي الأموم ، ومن الي عمدا على ما خواد التحريون حراة عن ما خواد التحريون حراً على طريق التحريون واللهائة ، عاد ما

١٠) الساحب و فكنوا عوكه وفير الأوساعد الأفرغ والبراسة

direction.

ثم قال في الإرد على السير النبسي الرواه خلسج منصل مرض الحدثة عالد في واحد والرامي و ه و واديت الهدد والرامي التي يصب الها الله الراء الدائي سلاد المترات من واص والرامية الأن هذا الموضع أخر المدى بهد الاسم و أعلى فتراك من المعاميين المعفول هذا الحديث التي المرام عنو عن الرام والي عدد النجود مستدول من الأكار الله الموادي الارام والماسول من الرام عالم المرام على الرام الله الموادي والرام والوادي والاد الموادي والرام والوادي الرام الموادي الماسول الله الماسول المن الرام الموادي الماسول المن الرام المرام والوادي الماسول المن الرام الماسول الماسول الماسول الماسول الماسول المن الرام الماسول المن الرام الماسول الماسول الماسول الماسول الماسول المن الماسول الماسول

یری و جنون وموجنات الجون جنون و دری وموجنا کا دی

اي به عيتم كاخبان الشو هو ٥٠٠ م قال و دخي مؤلاه ي غير الراح في حراره هنو ودلي حريره بالاد سفالة والوال وال من الآمي ارامي الراح والاسافل من اعوام ويقطع عبد البحر السرافيون = وعدو كت الاعت شحر من مدينة مسجار من بلاد عبدان مع حيدعه من بواعده السرافيان وهم وبات المراكب مثل محمد في الريدوم السراقي وحوهر بي دعيد وهو عبروف في ضوه وفي عبد البحر طف ومن كال معه في مركبة و إثمر مراء وكت فيه في سه ومع والاقتبالة من حراره فتساو الى مدينة فيان ودلك في مركب حد وهند السامة عنوي عبد الرحمو في جيمر السراقي فكان وقد عرفة في مركبه وحمد السامة عن قال منهمة وكان ركوني فيه حيواً والأمير على حمال احد من علاك عن حيد السال = = = ام

وسيعدر وسيراق من بدن بلاء صان ويقال ها اليوم اعلمه مناهط وهي السلاد التي عن باحل بنجيج همان كلمان كاسم الديم و قارس ويسمى هما خليج العدر الرابية في المحدد همان عبد مدخل العدم موراميق بين راحى الديم من حرورة مد عبكر و بن ساحل افرائدا الذي بعب منه الديمودي منتماً من الدين مي حدد الخرر بين الديمودي منتماً من الدل + فهدد الخرر بين الديمودي منتماً من الدل + فهدد الخرر بين الديمودي الأواها والديمودي الديمودي والهي رابعه الخوال المروان الماولة التيمر الكرة أموجين مناها إلى المناها و الديمودي مناها إلى المناها المناها المناها و منوعه الدين في الماها و مناها المناها و مناها المناها و مناها المناها و منوعه الدين في مناها المناها مورامها المناها في مناها في المناها و مناها المناها و منوعه الدين في مناها المناها و منوعه الدين في منتم المناها من السنان المناها المناها و منوعه الدين في منتم المناها من السنان المناها المناها و منوعه الدين في منتم المناها من السنان المناها المناها و منوعه الدين في منتم المناها من السنان المناها المناها و منوعه الدين في منتم المناها من السنان المناها المناها و منوعه الدين في منتما المناها من المناها المنا

ولي عبر خريره ألكتره مناه حارثه نمده ، أذه لاسيه في خريره الخيال ولهي اللهره السم والرهره شما به من هذه على دو عاجر د الدير ككره فقدر في لا مر فقوره وصهارخ ه وفي أخر الا مع فلات عندسه كانته من بديمر التارع بن وتبور وفي

وسهاونج م والي الخرا الله المعا فلاحا عنديم الدعاء من بديم الدير والدين وقيار الويا السعار و عشات من بد بالسائلات عدام و ورازع في الن وقيال الدكر وظاهؤواي بدم والأراز وسائر الحوسوالية الدام فيها عرب وموشون من للرامة والرخ و بالماس، هم من شكال مد عكر مو لكم عن هذه الخرار فيد العرابة والدو عدة و همهم إلى من و كراهم المولة في المشمول للانام عن العن الشاعة واللم كانات عراً ون عيا

لتن أن ومقارض لاحوام عدرمون في الموم التراعة والتحرج منها اللمان والمعالي في تدى الماء اللائد الأسلامة و تكنوف المساق النبو التي والأحول كانه من البراسة الا وعاد لاحوداً الذاخ جزاء المدراتية المترامة أثم يرجم في المسال التواسيل المساعلية بيارات. والنبية السند الترام في القراء أو مدوسون المساكلة ( 184 م) و في عموار حال

العباكم عديمياتي حدى الذك خرائر الأراماء والوالدي فيد التدع فيد لقديم فواة. التعد الرابط حرر الديو وهي خواراه والصوال ودوجير الداحمة والتواقر من مدعر الاربان وسامت النصور ان اجداده اول ما رابو الحرارة الكرد عوالعيد

هدم الثرمان وسامت النصور أن جداده أول ما أربو أخروه ألكره على عيد باديان من داود عليما إلىكام على دال التاريخ جادت صافحه من العرب مباثيم والولادهم والدندهم عن طريق الامر الاجراواران أمرازه القبر الكرمام عاجراك حيالة من فرجه وموامل راهام له الراج ه

ومند طهور الاسلام والدع مثان حصاره والاستراد في خرار اللحظ الهدي سارات تحار الدرات إداعي كها هذه الحرار على الوجه الذي رواء المسودي وهاجره وسوره صاحب عند المستداد دحري من تصفى اللب ماه والية وهي على ما قها من

حق کات و عناطات طب میں وجودہ میں النب ادریت صد جرو الصر اور دسہ رویا و لکایا داوم کی الافراع بشرفت بلاک الدمار علی کات بدہ کا کا افد وقعموالات البلاد الصود فی ورود عی طریق کنجر انتوانسف تواسطه عام البراند د وکا نے البلادہ و فلست ) کہ مریکر بصائم الفاد والنظر الدرق والیتاوات وسائل

عمولات الديره، م نورغ من الندية وتنقل الى جيم للدن الأوروبية. . هي أو سر الدرن الحاسق مسر تمسلاد العرج البرسالون عر كيم المشوب عن

€ ITL À

عربتي لحند فدرواخول واس اترجاه الصاغ واحتنوا خنء القمر ألكبره سنة . ١٥٠ م عبر أهلي الى عبد الحرور والسواميل الأفراطية - وتكن البرطالين لم يكن مرسهم فتح افالان واستعدوها كإا طبل دونا وروء في وباب وادا أراقطوا عليت هاي م طاعمها طائفه من العراب السرافيين من مدمه أسراف أمن طريق سواطيء الترعية وترمأ سربرة كدير الكراء سنه ١٩٥٢م تحسا فياده محدس عابياً وأثم الشيروا في هذه الحرر أو صير الباحث، من النين والرعجير فشكلو المهمر الدواقي بتوجوها في فقد أحرواه الرعاص كيا عد الل من معاهمكر والراوح من سواحل أفرجها « وفها أثبوم كلو من ٣٠٠ هندي امن نوماي بشغاون بالتعارم ہ الی ۲۰۱ کریوں وہم افراع فی سارمجوں مواودوں میں ردواج آئر امارات والمال مات النصان من محا با الاوروب أبن وعبرهم أ والكرابون كشار ون في ستمرض الاسكماء ومراسررا تلبل الدعائين المولأبديون بعبا وروو الأميار عن اروب وعمارياء ما الماسرون من الأفراع فاوق من فاهما أليب ه کاتر ام السولي الريساون علي باواه سنه ١٨٤١ وجبلوها مستمرة لهم ربيبوا عيها عاكمأ دام بديسوا في سؤول بدد خرز والدعلوها محب خاسيم للماهاد السبني والقوم مسادنه وعمونه وعمواني كلحراره مصابدار مصاطها باسيرالامير والسبطان على سأليالهم عدواق تواس وارعوا الأمي مجرز البين اكتلاه والأ من الأسماؤل كماهري كا تستعلل الرمجاراء وهرائلها بالبان المسوب بها على الدير الله الدالية كداران كوك الدير وكوك المحوال والكل صهد درجاب و هماكي ا والجهورية المرابيات منو لكوك البحوال مي هند همية الاستواراء سنطال غروال د و تعمل به عل کیری می منطقی اخرار او مرها د وغلی انسال که به سوأحده باخروف اصرابه

آن فدهات على أن حمد حكون عي طريق العمر الأخر وعلى و حرائد جرى المدالك في الأخراء وعلى و حرائد جرى المدالك في المدالك في

#### 15. A

#### واثب مصل الكلام عن كل من خاندكوره

#### Anjouan - 1

حريره بجوان يو خدون سئته سكو نصنه سم سيس على ما دواسمبر وادار و طيار كاب حويره التي وصية ما شاد العري عدان حداث السم وبنده وصلى على سألية جارية بيان أشجال سموه كل ومرسا وساب له سام الاندوون رغوه غرار الارام مبارية موقد وله الحادثاً صلاحان المسرا متراً غرام حديم الوس واصيهم وران المرازة تعرب كما ذكر قبلا

في سنة ٨٤٦ عرض الامترسيم الذي يكو عني من بعثه البند عاوي وجد حروب ومقالات نفلت عليه الحمد في عليه ومدى بكياه وفقراً عنا كا علي خوارد بي في يولي سنة ٨٨٥ عادم سيند علي واساعه يعامران التقويمية في بيات بكي الأسم عبد الده الي الأمير ما يتراوي الاحدد أنوا اليامة عدس مكان الله عن مراير الانارة

ولياسة ٨١٨ - حجري غراوه بلادي وراع فيافدب بكر محاده البيركاي ورزع فيها أتان ووغادمن وراء فالساوعم الأرامي اني الصكف للوفتها المتوفي ا از به و صول افتاره واوجود أس مان بأشيهم . اها در ديت هاي الله عماراتهم الي رام خلا كه خاصه فل سوفق مناف ولا اتحب كالراء واستاح للاء بدامه من السما لانكاري الدي غراده تموه يس التاهيم مراء الويترف بالنم الموا سال لب الموهم عابالنات الرراطي يفرض الأهاب الأراضي والمسمعورين بمووا على ارزاعيه أواأهراخ الروجة الخاادي السيدعند هه خلاوه الدان البرامكة بديء رساه خارانو بسكرت وحداقيا المدير والاما فناحق مدافوع تديون الساكات رياه لجبرا فلير ارمامها العدميَّة في كلُّ منه مُعملُت إلى المناسب وإلى بان السد هذ مدولتهم الالكام م وکات بر کے انکیزہ اور ان و میرکا خرابہ عول فی بلک نہ و شعوی بدال محد، وتدووهمين لامرام على إندعتم أفتاء والصبين فيالدعن حوان اللادود خبر مراهفيزات والقابية للممرض العقديب بكثاره الدارات فبداعه متعقده بالراء المهداهواف عدو على مقال تحرير بردنوا وهني الأمانين. وبنا برأى البسد فسيد عها براء النود لانگلېزي لوخرېږيه .. د انسايها ناقمود البرساوي وارمان في هند اعادت دېيم املا بالمنص من دين الله الانكامري وتصادره لم راح والارامي كالعه عماله المناهمر لأبكله في والأمتوكاني. التي راسد السعود التي ماه التوصلونة على الله الاوافات

عدد رئاليديده و بين الدند شد الدا ماهيده مؤارجه الى ۳۱ بنديد منه ۱۹۳ ه. و حار في وضع التوزيرد تحل الحايم المرساوية وكان السيد عند الله فناسا في النبي السراط السياد مقاطعة في تكون ولايم اللهيد لاينه من يعلم

م قال اللهيد فيه اله من عدده ويؤال عدد الماهد والا داخل في الماط الدول في الماط الدول في والما في داعم كارينه و داعا أو هي غير فادد باله في الماهد الماهد ويقول الدول الماهد في الأما مراكها الموسع المراكه ويقول الدول الماهد في الأما الدول الماهد في مؤلومة في الأما الدول الماهد في مؤلومة في الأما الدول الماهد في الدول الماهد في الدول الماهد في الدول الماهد في الدول الماهد والدول الماهد في الدول الماهد والدول الماهد في الدول الماهد الماهد والدول الماهد في الدول الماهد والدول الماهد في الدول الماهد الدول الماهد في الدول الماهد الدول الماهد في الدول الماهد الماهد في الدول الماهد الماهد في الدول الدول الماهد في الدول الماهد في الدول الدول الماهد في الدول الدول الماهد في الم

وبلا وي هداهه في " مناطرا فيريز اله الأه الدست القدل بين اله ووقي هوده ما في السيد عليه المعالية في " مناطرا فيريز اله الأه الدست القدل في التعالي الله المعالية في المناطقة المعالية في المناطقة المناطقة المناطقة في المناط

وعاد مها بنداك عراية فرنساعي سريره المدون في ٢٣ منان ومنع السكر بن الدر وطفو الأمير سنما وي النيد بوجا المتعديد وضفوا عمد عماً وتدوا بها الل مايونه واحدو السند عمر في ساهم شاروان وكان عالد في اسن وواراء تنوي ومو السلطان المظارع في منذ ١٨٤١

وكار السد عمر سالا شرساوين وهد يد الكاه ودي الاقتصار ورصوا بانه منظاما على خريره القدم الكرد عادة استفاد على خريره القدم الكرد عادة استفاد الحريرة ويد مع حريره القدم الكرد عادة الويو العاديث علي على يد المصر الرزاد عادة المعادد و الله على الرزاد المراح ويد المراح ويد المراح عادة الوظاف المواجه المحادد و الله المسر الرزاد عاد المواجه المراح وي المراد عد الكرد المراد المراح المراح المراد عد المراح عاد المراح عدد و عارجه معمل وعلى الامراد عدد الكل مشارك في المراح ويد المداكم و عدد المداكم و المراح والمراح المراح والمراح والمراح والا المراح والمراح والا المراح والمراح وا

فاستون انقيم اسرا وي عني رمام الحكولة وكنب لوريم المنصوب عميس الموروة مستمرة فوسوع يكري ما يواد لاكيد كرم وسيري الحاكم عاس علم الموضيا الورادة الموساوات في دلك مم السارة هذا المعدان المد الوالم والسويات كم المايوة المادةات الحوردة المدوان والالاسوالة مع ميسية في الملاس السيد المدامكان والقد المسيد هم المادفكي وهو سلطان المدوان فل الأن

اما هومي جويزه الكوان احتدرون عمو ٢٠٠٠هـ) واكترهم هراما وبوالدوراس

of italy

يج واللفاش مهاجوري من مداعسكرا ، وعصمه احرازه موسلموفاز وهي محاطه مسود من الجامل ودورها منبه للاحجار وهيمنا عصر تلامر وجوامع ودادن وعلمه وهي رق في الحسار، وأكثر هم ما حمد الحارز الشارية وفي اطلها كياسة أتعل على سمه هم ي النمران والترف في اللبب بالنب لاعل حرز والدو حل الأفر تمه - ولا عرو في ذلك عن اصليد من السار دان ؛ وقد عن ل مناحب بار يغر عمدن الأسسلامي مصوع في مطحة لحلال في خرد لتان من خد التانيب المد اس ۱۸۷ اروم كات الثلاد و همرأتها وسعه المدجرات واعل باعل الأصطباري فوقه الوكال في سبراف تحار وتنمو البروم تحور مال حدهم ١٠٠مم٠٠٠ درهي كمسها بين تحاره البحر من الموم والكافوا والمسر واخراص واحرران والناج والأسوس والدنيل وعرها فاماه لأن مركز المبارد الذب كليا كان في المجر الجميد الفيدي فان اكتشاف المبركا أم المفن في النجر الجيد المربي صد كمشاهي وجرب جال بجار المرب في الضط الهبدي حن كامو المعرسون \* فهد المثل عني السعب في كثره أمناه الوسلاطين أجرائر القمر وانجادهم الوزراء والخبعاب والجدر واخسرامه فلة نميد الأعابي وافلة فروعهم الي الواما عد فان ديل من عاء شيمان الأمالامي للنام + وقد السيما في مر بن صل المعرض لأندر ناحدا من داجرار القبرا واستنجاء أبدد وكان ساءا هدا القير الوطف المعدى على والحرو وكان بكار القراساوم طالاً والمأكلات النزي فصب عف فيمه لأعتلاطه كالمرامل الكابات الدارجة التي أصبها من الدار بالسوامل والندم السناه حصرته الثلم اللذه المرسه والمكن سيا للهم الكنب واخرائد أأن هنه أولاد الأكابر والامراء في للهوق عيشه رغبهم فيأفيؤ والتيؤمد مسونه عمسس أيسسل البري فني أحيد القديم سأوف في لحوامع ويتدارس الاسلاسة

و من آلمان الحراراء الطبروان الوامولي والموطوني و والتي وهي محاطه بالسوار والأرها الذل على همرانها التسابق حد وسنائي على كراضه الخزار الي الطلال التنادم

وقال ابن الروبي في تفنيل الترجس على العدد

خمال مدود الورد من مصابه الخمالاً بورادها عبد ساهدا المرجلي المصل سين وال أن الله وحاد م الطريقة طائدًا يعلى الله إذال عبيج سعظام الوطل المدامة والمنوع مساعداً أن يموال من خدود العامة الوراسمة الولاء عباس العامدًا

# بأريتح علم الأوب

#### هدالإفراع والرب

#### ١٩ -- البليقة للدرسية عند الاترقع

و والمد الأملة والشراء لتمدود كرهم حلى هذا روايات عدرت كل هذال للكتاب الأمية والشراء للمرب كرا مدري وجمده الكتاب الأورب لي مرب الكتاب الدي الذي الذي الذي هو موجد ما فريه الكتاب فكل صورها والإجاب يا في الكول في الدي الذي الذي الذي الذي الدياب والمدرف اللدياب والمدرف والمدرف الكتاب والكل المواد في الروايات المدرف الكتاب وي موسوط مدرب الكتاب وجمعه والمدرف ووجمه والمديد الدياب وفي يا يدرف المدرف ووجمه والمدرف المراس المدرف الكتاب والم موسوط مدرب الدواقي وجمع الدياب كتاب الدوايات الدوايات والمراس والمدرف المدرف على هذه المدرف المراس والمدرف المدرف على هذه المدرفة المراس والمراس و

و المحاصرة العقر منه المدرسة الدهوات في الرابرات الكتاف في الأمام على الداؤية المحاصرة المحاصرة التي مختلفيا المحاصرة ا

٩ قال (ال معيول الذي إلى اللسان والنسي عامو الاعامد - و ما المائي في المبيار - فلمداي موسود، عمل المباير في المبيار - فلمداي موسود، عمل واحد - و في مواعل عكرميا ما بناة و رسى - علا عباح في ماحة 12 و وديت الكلام السارة هيا هو الحدج المساحة 271 - و هو يقدم القواب المبياري - فيكمان الأوائي التي عمران ميا بلاف من المعراميا أما المعيادة المبياري - فيكمان الأوائي التي عمران ميا بلاف من المعراميا أما المعيادة المبياري المبياري المبياري المبيارين المبيارين

絶り声

الدكر وشكل التميز على الدسه الدير ، يؤهما البسور الدرسة كسر لويس الرابع عبر وعصر عبسوس وعصر جانس والبسر الديري لا وجدعد حمد الالوم الدراسي الأمين المرابي ولا الله مدوسي مطاء ولا يبسر هم الوصول ي مرسه الكلال الدراس الإلمان المعاني المديد فلا عكول من الإلمان المعاني المديد فلا حكول من الالمان المعاني المديد فلا حكول من الرحم عن الموحم عن المكاولات الكلال الذي الكلولات الكلال الكلولات المرابع المحالية الإلمان المدين الدراس المدين والمدين المدين والمدين والمدين والمدين المدين والمدين المدين والمدين والمدين المدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين المدين المدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين المدين المدين والمدين المدين ال

ويدهد الالاس المراعة لمرسه إلى الرحاسة الكنال في الأدب عيد داما أه وجود مواجه إلى الأدب عيد داما أه وجود مواجه إلى الرحاسة الأدبي الكنال في المحرسة أكنال في التاسم والمائل الله المحرس دائل المحرسة والمنال الأدبي المائل المائل المحرس والمن حاطيم الله المراك والمرب والمائل المرب عن المن عراما المرب والمائل خاطعة والمن المنال المرب عن المن عراما الأميا في كلام خاطعة والمن المنال المرب عن المن عراما المائل المائل على المنال المائل على المنال المائل المائل

و تنصه والصدق والرجاح والحرف ه ونتساة واحداي همسه « وكالف اخوده الى الأوالي للنقوعة باجازاف حسية لأوسازاف بأهاء أد كلامه « ولي حمه تنظر والآ كل إن اكافي المدق الدير من عرد على ولؤم الأسياء مصرة وعصرة اوعلى التصمير عمر الساء » فابنائي التحمية في دهم لا توجد عندكال فحد ابن الهوى أسماً بيرم التوى يدتي ١٠٠٠٠ ان ان ذات أولا محدثني عائد دري ويده الذائد الا المستى من الدتل ولا محدث في المائد والشهي وقد في أفكومه ومعم لى فارس واستلط بداه السحم ، ومن سالفات هني كبر السحراء قاران الشدمين والقرى الحادي عسر فهمار، ) هوله بالاضام الدارسياء والذكب الدكي يصعب بوماً شديد أطر :

و مده مد كم برمور برمم كرم الله بالرحلى درياى سراب به وساه الدالم المهدي المراد على جدد فاضه من المهدي المرد عوم برعائل من المعدد المدهد من المعدد المدهد من المعدد المدهد المده

وجدم هلك التابع بالله الله الإده عام وهي باكان وجوابها حاراً عالاً وجادة وحال طال التابع و وسعولة وهي ماكان وجوابها حاراً عالاً وجادة وحال طالت التابع و وسعولة وهي ماكان وجوابها حاراً عالاً لا عاده وحال عالم أو مين الله و فيه المائم و المائم على الكلام و المائم على الكلام و المائم على الكلام و المائم المائم على المائم ا

ولا محات البطرسة عد منه مبالة الثانة الطاوفي عصب الديني و بالبيقة عليم للمعرف و البيقة عليم المعرف و البيقة عليم المعمول الى العلي المعرف الأكدة الوكيد الا لهميدون الدين المعرف المعرف

وعندام ابد ال سالم بدرسه بحد ل بكون التعبره في نفو . الحس و بدام المائة بعد بدايره الا دما لا حكم المائة بعد بدايره الا دما الا حلاقة بدائة الا الله الله الله الله المائة المائ

و بدرادون في الطرعة عدرسه سرعاً ميراً وهو م كول عرامات فيراميه فوه ه عيامتاوره الافكار خوم السبيم والأخوام الاختيامة عال كال أبيف الاوتيادات خداً اللاحات فلا تكول مدراباً عند عده تكون هدد السرح مرعاً في مرافات مي التقرح صاحب تفايي الروب في كتبه الام من براهات الفتياء المرسافيل الاملام والسدو المحلوف عرامات المرافق الاملام والسدو المحلوف المرافق المرافق الاملام والمداد المحلوف المرافق المرافق المرافق المرافق المداد المحلوف المرافق المرافق المرافق المداد المحلوف المحلوف المرافقة المدادية المحلوف المحلوفة المحلوف المحلوفة الم

عيده والده الاعوال وطلاحه القياعة التي استنب علي النظر لله الدوساء - ويكان من الدام الدومة المداهمو والن ادامع عسر والها المتران بناج عشر الذي المج المتنان العراساؤي عنه درج الكان لا يجرموان في النفار و الأسف على الاساس الذي وصعبه مساع التقريفة عدومية ولاعن الاساسان عن برعوانا - و يكانون عالمات الصعباب ويمدر طول المدس ومرعاه عراعد ليمكو من تحديل السرد ومري يطلبها على ما يتجهزه من السرد ومري يطلبها على ما يتجهزه من السال الديارة ومراوي عروص مروض للمعلم عليه يجل توجه وحد عنها و إلحال كل عب لها العب كاره الما والا الأنول النهاد من كلاه سولي المدل ولا سوري الله من الرال الديارة والمحال موالد الديارة الد

عبد ما كا عده في لادب الدالة في قال الكروال الكروال كان الكروال الكروال الكروال الكروال الكروال المسود كذه لاسوا الداوال الكروال الداوال الدا

الأقاريان مراكشونية معلوه ومثل فتي منه البند الجلاء مثني مطود موروقة ١٠٠٠- كالم

كا الدن را عر العرب وي الداء سبلة وهو ساءه الشراة البدلكين سهج الطريقة

Light

لمدرسية و يتميد كلاماً وكان ولادية في الاستانة واماً رومة فارتحل في ناويس ومدر في باويس ومدر في ناويس ومدر في ما ويس ومدر في ما من من من الأمس الرحال و كام م ما له الكندياس مترصب المربعة التدريبة تعد أن كان فراهدها و استاسها في الرفيسة المرب الادارة الما يعم فيها خلف الراس عمر أن المدمود و الحديثة المناسب في مركز ولا الدوح عبد الاوالن عمر التأسيم عشر

ولدن عند التاريخ كان جمهور 2 من وقوم الأمه في اسمت وعملية لا يقيدون عن مصاخ الشمت أوام عناقر والدعوان الامور تخري في تعراها حساكان اوعميط بالصا ہر ممارک کیا بجری ہے، ان بارس بعب شوں صر سے والا کریہ وکانو ایستعمال مدة الصح راب مأ به اكا سامين شين واطيب مصرس الرالا يرسوب باسالل المسوداء والإجهادية كاليارلا للسيب ولا يعود هيرها وسرها تشييب أمخا حدب الإنقلاب لكم في تراب لمبه ١٨٨ . و سيرت القرد ولين صيح في للماء ملين و لللم . لكر لماس وعادامهموا خالا فعيوران يرعاهم المديب والعنيدو تكس والرجاوة المدوعات الأمثل موالدته فلهدو بالمنائل وباليبروا الأموا وكالوا عابتان دصين بلكرين منطلب لأيصيفور وقالهم لياما لاطائمه فيه ولا السعول فاستباص لليواز فنادوا على لا راب المسكراء ال مطام جوكار والمكدب لان لامه بماعاجين مسا واللمان كالوا بالجعهم محم باللاح بكان يكرون وجرون من مرب تورو ، او بندلي ومن لاره الراث الل الماره السبية التي من منصر التي الموارعة الكركي الم علد منهما لأ يهيدم التي ابدامة والعوادة العرا الألا منان في ملاديم من يراز اولا باراي فيها ملك بدو يربن والواولات بدر المامت كالمله الأر الاسان مستقير بدمه ود سبى لو بركب لا شوكاعي عدم كا بعض كالر بعض الابر ولالا وهلمنا أو المتبد في عركانه عل صابه أا والدرام من علومم أكبر أعرابات والإباطيل التي بوعد في الإنسان عادم و تكرمنا الإقالي العينته ما دام في حكامه الإيجراج منه ولا سينم في لارض فينظر كيف كالساهامة انتقال

قائلات الاخلاق والدرات والاحوال سنوم القلاب الهيجة والمجر التحارات والد كان المصر المداد منظراً الاستوب حديد في البحر والسر وكان رحان المجر يعومون حدود القلاب في الادارات كا حصل في البراسة واصادات الموقد فيكنوار عواكم والمصر المديد السان وصدروس مدالا الاعارات الايال الماوية الكلام على الخرافة الرومانية



# صحالعت كمله

## التغ

#### كاريخه وبعواصه وأمبراره

خصره صنه افيدي الله السيدل الفاتوفي

في ناريجه في الناسع واسمه الشائع في التركية بدعى و بين ولي عرف الشائيين 
ساكم بيكوب التحليق Tabacum Nicoliana مات سنوي من الصيقة السواوسة 
التي يب وكار الشائد، السامة السمي بركم مكرب سنية ألى جويره معجه اللي مواثر الانثيل السمية اللي عرب كان الاسال المقدل كتشبه فهيا او لا حيث كان المكاب 
سكر بين سميدوية كسرا واو يوجه مكوب الدي دخلة بن اوب كاسه أني او م كل 
سكل عامات المركا وقدرها تحقيقة وما كسف كيلوس سرايا كو سام ١٩٠٣ الرسل 
سويين عامد عميم لدى رجوهم أو سيكان يحسدر في الشهيم فعاماً فعجه 
سملة ويخرجوان من فوعهم دفعة فتساه يسطروان دوانهم كان يتنظر بلتسادون 
الروائح العظران عن فوعهم دفعة الانتاء الموارد والهم كان العام طواقة 
المساوية ويدحنون عن كالارك، المدادين مومراً في به الاساس العان المادة المادة

الدربرية التي ساخت تطالد سيوعاً عطيها كاكن بأبيره سيالي بديء الرأي سديد؟ ويواديد الرأي سديد؟ حق بهذا لهستمديد؛ كالداشم أأوول وعل وربي وآن فندمه يجرح العجان بن قمه خل سار

باتیمه ها، رخ بی بانا، یست طف منی کار ست هراد اسل آن هران ۱ حقیقه

الما بده السيالة في حرار الهند للبرية الذا لا تنو قسمته ولدكان معروفاً عند هميغ منود الميركا حتى لهكد سيالاً وله حداد الشاء دبني ودعن في الداء بها وكار فالهر الميلة الانكوند الى دعنيون الميلاد لهكان درور بأصداد للوقيع على معامدات

ومود بن الصداعة وتعبه كامراً كله عبد الأبر سبعدنه وكان الاصدون منهم يعقدون الأغه من يصدونها كانت سر نامنسان واعه دقال الناب بعدس العطوية الدكه

منعده واللاكرعة المؤران يعالن للدج كسنة الالدكر ساري سأعراكينا

کشاف اوائث در ره داره استره او اس کا انه یکن وجود آلاب الاسامیر کالمدین و دیاب الاست ای الیاطام مدافقها علی کاب سوم انداز معیاب علمار او د

عدادہ تصل این واک خیصا برخان علی علی عدادہ انسان کی واقعا انسان کے انسان میں اوالت انسان والت انسان والت

فالرهاوها الى وربابيد كساف للمكامسين فيبه ومناوف دهالما الخسابا الدي مناه

بك الادم و الديمنان النبع مليئة وكانو الخشر، على مركب مليء يجديزون فعله البياة رضاع فاغاد تكبيرون بدلك في بدعيانه | ولها تواعر المرن سادس فلمراكز العربوال

سامه ومن هاك الجدائد الروائد والراكا في كل وربا وثبين الرطبا وارك ومم

مشقوالميس والبيعية . واول مع منه في وارانه عرس في يستيان قو معطف عاه مروز وGotizalo Hermandes de Tivied و وفي مرفال مبعة طبعاً طولاستردس،

Percula Minardes) دخل بی پیمانات کاما و بی ترساق امام علائد ماری از م داملی اندوردست ۱۱ ها این بلکک کاراین دی مدیسی وفاتاک دهی حبیده

سبک علی پوسد ایکواب سند فرمینوا اسان فی اندودوان و مند صی اینکویت کا اداکر دلا" او عقد عدد فسیرو (مناسل منوط" تحقی و سند من منتوقه این ماری علک فرمنا

كأب بصاعة بمرض صدي يرغز الأصاة بسه في مدعه الآمر من العملية الوابدات الواب

بانين معمل التعوط في منته الاطفقار التفوط الامثال عنيور وماد 107 - رز في مناقية عالى بدعل فطيم

لا يدكر مكسم منذ هراسمال السع لل بلاد لامكامر ما لك لادلة الخوبه ما كه

عاكل سرولاً حدادي بكتر إلى يامه ونكل ستقله كان هضوراً بين الاعداء للأعلم ستوله كان هضوراً بين الاعداء للأعلم عدوكان يفجي الاعداد وقال تفصيد المعان دوالا الانكابري عن به من فرحيه الله المحليم المحلول من فرحيا الله وحداث عامله له في السراق مين كساف ميزيًا لكن ماين عاكم عجريته في الساب الله وحداث عامله في المهان فعور المساح ميه بكان سوعة عد الصيبين التدعيق المدرس المهاورة في الرائم من عرفي موالك وافري سنما علمات فاستهاله الم ينسر في الهان المهان المهاورة كانشاره في الوراد الله كانشاره في الرائم وطي فيها مند الرائم الموكل وذاكر مردان في وحدد ال اللاد فارس منه المهان المالية المرائم المهاد والدين الرائم المالية في المهان المهان المهاد والدين المهان المهان

ظهر الا مرا ال ستمال المع وحرق السعيانة مدر في جرايرة الوليدي اللوه المتوحشين المواهدي مبرق جرايرة الوليدي اللوهشين المواهدي مبرق المتدال الم

الكماشي الشديد وكذبك صل عموم كيمه جره

وسرحت سلامس آرعت وفق لابه واقتماء بان استعلم به خطع وشرفطيع يصاد الدين و بصر بالأداب لاباء من عمدر سدافسور للتاميد اليالسرع وكذي ما كان متعامره يجولونس المسلم المناتب و جديون باقبق الراح المداب كاراحان فصاب الماذات الوقيم واقو داك

تم اقتذى بهيدمتوك المشوق عكامب شرائع بحويمة في المجتم صارمه بيطاً اسبى اصطراً مستعملوه أن يهربوا بن أحيال النابية مفضلين الاعراد فن أقنام والتي يين العجود ومقاساة المعداب اسكالأمع خربه استفياله على رعد النبش في مديهم وقراهم يدونه ولم تكريبيان لك خروب وداد صعراءً في اورجا والسرق فقط مل وصف بل مبركا موض سنغ الاصلي و كبر استجراتها واقتدى حكاب عامس الاول مثث مكانوا وحواوه متعالف فوأصف كل صورت في سيس المبارة عنى فوصب بعين الولايات المتعاصات فهاريد على مستحيد . ولا برال شراح يوسعن المستولة فقد الدم ناقية الى يوند عد وفط كي الميص فهاسد بصد مدين على عامل بدس في احد الشوارع وهر م عواصد الكامور ولكن واستدر لم بدم ملك الحرب طر بلاً وم اعجل طبار دلك الحياد الأ عن كالاب سنكر التمليلة والدجارة فتمعي الرابا لذك خرم بوديان وينوسف المذكورين ل مَمَّا الله كان من يعتسمين . وقد أأحسُّ ملك فرنت مشابع المائية التي تعود عند غريد لحكومة صحى المس الالوف والوف الالوف ليا منين العصول على در يصاف إنصيف في المريبة الإنكامة لاون بالاستانة إلى الملازة صدائل وصع عليه ومها العطف أثم فالتدي يه ماوك دوريا البلا بريادة ملاجوان الداكيد واصيموا افر السنهم بتفاطرها والاطلع فاقصب مقاومتهدله متدامد سبه فأصوا الفرانين التياسي سلملأهم أهريم واقتدى الاعتباه بالمهك والسمه بالاعتباء فلنعبب كل الانعاب الاولى مدى واحد أمتعياله يتسروويك وويدا فأفند عياراته بالحيب هواء الحقد التي وملأء بالمكرون فوص لأوكميمين وصارعسيه الخي وانستير الخلس وشوحش واستعبد الألاف والوف الألوب من الملك الخالس على عرشه عن التعاير في كوجه فالشادو السرى فرفاء المليك العادد الدرير م رضخين خورها وحسفها وه صاهرين - وص يعيد كبيد المشار الشغ مند أكث للائك مِنْ حَيًّا عَلَى استعداد الطبعة السبرية الخميث "بالعداب التي ما أي باللذم الوقية من دون النمات في فتامحها مستقبله لمهلكة أولا للمكم التاريج عادة رويئة التشرت بسرت

كالشار النع

الله المركب كله المجال الدم كه ما يرحدو و راقد خدي على دور معدده عندار المركب في دور معدده عندار المركب في بالده من الاوراق بشبعه على ما درجه و في كو بولت الموسيم و كو بناته و كلوردد أو كر يونت سكانيده وسنكا و دلاح بسادر به وسرسه وحامص بديات و الومت الماء عالى والموسد الوكب المركب المواد و ويه المركب المركب المركب المواد و ويه المركب المورد المركب المركب المورد المركب المورد المركب المركب المورد المركب ا

۱. جمار مائي فيد مواد كنبره عكن صفيا منه

كيمة فديله من الكرموس ١٠ من وماء فون الدخص الادريق وهو الشجاع وقسا
 التدخيل بني عبده اللهام علي عامي أصلى وهباء الذهب الراواء علاملي و يدعب عاملًا الراراة والراراً والراراء عاملًا إلى شيئ

 كه أمن الآموم والي التي تلسع كلمان وسلمه ويدس الحلق ولريط لها بهان القامل للاكام من الدمايين والحداث صلب الممكن حجة في العدد الهديمة فلم ها الزائمة وكام في
 الرائعة وتؤاثر في اللم المهلة؟

ا كُه من الدَّاسِ كرب كي محمد المالات التام واليه يسب ابين النوم

والسدخ والاضاة حاوب عبد سمشاه مدة حويقا

ا مادو ربيه دب مدب حيد عرف برات انتخ اد تحلك وجدت مركم من شبه قوي عو مدين مركم من شبه قوي عو ميكوين بد ألهدي في شبع وماده طياره دام رائمه مصوصه وملاحه مردا اللول براء الطم الاراحية ومطار اللاب والمالح من الواص المدخين مدينا الشيكرين اور تحد الدمن التي يق طو الألي أفواد الحدجين ووطى الوابيم المها الده الطارة والمهم على المادة الذي يشعر به داديمن اد وضع قصيه طيون مستميل في أنه منية المكان الده المناه المكان الده الدمن الدوسة قصية طيون مستميل في الده المناه المكان المناه المكان المناه المكان المناه المكان المكان المناه المكان المك

هو سو سه کې کند دجم کمکاویوس و لاطباه وافیاتیون ادامله بانه لی همیم حاسه من دعظم اسمیرم ختاله سعرون وسرهیا فعلاً مدعد، خاصص اعیدرونسدند. لاماً پیس لی ثلاث او ارم ولاکی نواسته خیکومین اداد، انتماله مه ولی کار ای

شم کامبرکی و لاو تیا سے لیا سے ہی و سرکی ۔ انکرس میر سے بنوی ہے ک مراعة بالجوهر من كريون وارجه عسر للبعر اللمن غيدرومين والبدة اليائسات وهو ميدن ريني عند حدور الداخلة فسير البعد بسه تمس كي بدرت دفالتي لاون له د کارے نیا کہ، یصنر میں خراص البیوا اد پاھی موه منه مع الخوامض الدامج ماسوره راكسه تعييمه مينكان بارد حريدً خدام ... د عود معه مه لي غره صالي بندس في کاب مسته النوطية بالد للا لعالكون في الني عيني الا الفاساط الا الغيوات البعلى الوهو عموب ليابيه والكموان والرباب المحبأة وايرجد سنأ بلاعاته وبالوان البعد في كل بدن و رض اس منه وفي كنيه كذر بملاد به رض وفي كل سيكار من الديم به كوالمان رجنين والجدائمولا أومد وكرجو دياك برمانات البيكونين فيها بالهياميًا في الأمين باليم وتدفك فالهيد المحدموه فيز مره الاعدام وحرب بكوب بوكارمه قبل الم عمية عارانه .. وكبار الدانسميلية التل للوصوب شان لأفاعي لأن معته بته عبد الأعنى ديمثله أواستفدموه يعأ لأدياه الدماران للمعبرة والخبيات المؤدية للمبات سيثم كثير م السابل و شائر - اد وصف بلده ماه عي موح لياد أس عثيب ادائنا وبخوال هند المدأ افتتال بالهرفوة العائلة الراءواد أأمرى سيرجه التمهم الواقل مده ومسمي بالاصطلام المصيي يربشين ويكوس ولويسان أبكون الكاويندي كاره والسكار علاصري - م والسفيل بولد الد تصوير من حبر في باقص صلا ل افراض بمفاعد من بود المامة كالداد وصل بمكبروب و أن توكيباد بكربونها وأكسفا تكريون واعتمل بليفار فاستنب وكليا مجوداتناه

الله حداسة مجه بدوق الشعمين بمقالين وفي الشفاء الحريد على حالي المعالف المراد على حالي المعالف كم الاستواد و كدر في وصد ميرك الشهيد وهو سف وار سول حسا تصف بالحالات كم الدو السمية موجود في البرعة الساد الابيركي وحد أن كرا و فرميدو الأبا وهو يالدو على الكارد الله المعمر في الكارد أو الحملي وهو الطفيا الولاد و الحملي في الكارد الساد العمرية المعلم والأرد الكيا المعمري المعالف والأرد الله المعالف والأرد الله المعالف والمراد المال المواجعة في المراد الميال على المراد المال المرادي والمحلود في المراد الميال على المرادي جرامه والمراد في المرادي في المرادي والمرادة الرادة الميال المرادي جرامه والمرادي المرادي المرادي المرادي المرادي في المرادي المرادي والمرادة المرادي حداثاً المرادي والمرادي في المرادي حداثاً المرادي والمرادي والمرادي المرادي المرادي والمرادي المرادي والمرادي المرادي المر

الأيستميس سادار لأخد

💠 منعية 🧖 منعيل عديد عدمد كالربية وحافيا وشخراك جرد الباماء برداء وقد الن عاجه الياد والمجر عراج بالخامص فارتيموس والسلاج ارسى في حالات المرت الميثا ووراقه سنها والطوقة سلوط الاهامع لها خراء مندي عن الفاد الذهبة والواحد مدد فا لي عمل الأرماد و لاكبر سوفة والدي فالبه مداير بكلاد في هدم اللؤلة عو الإند والسفوط والصغر خصاف انسليه كإحال واساه الماساع اواجهالها الفدير المماء بالمايا كليدوا سكر كالمسروبات فروحيه ومحرف فالاول وفيا بدلمان البراطاء بعي بكؤه المدر مين الله أكاله الأجم صاحة وقول الفالوم الأوم التحقيق کی سبای ایاآ ی وهم السفود ادر سپوه لا سیم انگار دا د هم بيرك فاله كبير النبياع يجمعون في خفاق بيندوبواغ مس م، الثالث وهو عصم فنه صد في عادات بسمدين بسمنها. حتى الأمركيل والتوسة لاكليز لأمدح التدخل فايهوالي مراك حوف خرايق والتدخان ما بالسخارة و السبعار والفكرون وهدا الأحم فصعيس مواد مختلفه ببيرها الدلقال الأبيص واسمياله بدم جداً في او ١ فلل دخول التم اليا وشوهد مه منا كثيره من أهماس الأبية الرومانية في تربطات وهيرها وكان البينجميونة خابياً لاسكشياق دجان فيين الكانب للرص طي وم يستهمم التمنيل لأسماسه سنة ١٩٨٠ عمامة الاصاق من البينة وعارهم من التجاريو خدند ولم كل تصبه جولة ولم تصور محدين سكله الألق

لما كنك فدخي له في الشرق فقيم تواسيم الشابه ودعسه المحيي . ومَّا صاح التبيع مخدره عصمته فامنا فاخل تمطير بأسها بلطي الشركات لأحكاره والارجثه سمعن بنواد الخليفة لاسلاح طميه ومحسان رائحته على عميان الحفاد بها تلتمس دده أكسب والبراز النوف التبادعين حبث لأنشرون فراعب بي اصراء أصرار نو دالي ندستون. في اصلاح ، تسم بنا والعبل والنابد ونسي الاملاح كناء ا للبود ويستجوى المنجرو ببنكوره وعل التهوه ودهبص كدنك وعزته تاعومتوم ويد أسخاب عدد السناعة الأاوفير عليطول سينحوقة الوراق أرساسية مرداداه

اوالبط اللزن النامى هنبرا داأهن طولأهاءن صدعته فائتدى ييم ماثر ألأموا

بالملاح الوصاص

(مله التسبولوجي) التمت مشاهير الأشاه أن الشع أد وأشَّت أوراقه بالسام

ووصعت على الحيد او كنجد قداد منه ووصعت على المبدد الحدث نعة مقد فصيرة هاماً وهذاً والد كان الكيد كود الجدام الدراباً فيسبيه » لأنه طراقته بينج ما يلاسه من الاندية كنتس الكيد كورا ال تعين الحدود الحسدة بيار سول توسع اوراني منه عمد خلفهم عن الدعاب لى لمبارك منحلسوا من الحديث المبكرية وقد عرى على رجل ازاد بيريب كنية من الشام الحدّما الله على مباشرة على جدد فظهرات فيه الحراس السمم

امه في المست قسرح كمه كوه من الكوني مع الدمه و تدخل المدة اواد المدخل م لم يرد و عبد استساط او المدخل و و يود و عبد استساط او المدخل عدد استساط او المدخل عدد راديد مقادير مدت عراصاً كافراض سائر السموم سائو و مام وفادود كانجود في وسم عراض التسمه و شهرها أشو و والتي ه الحادث بهد عرب سساله و كدب في السميانيوي في الوسل و دوار و استلال في همل القديد و داستي الملسل الم كانكران مع منجل عاد و و داسع واسمراره و فسكات عرق طود و فستحاب و سيق المسائد و منكات عرق طود و فستحاب و منتا المسائد و منتا المناف و منتا المناف المناف و كريراً ما كاندت على عدد الاعراض المسدى في المتمالة المناف المن



#### صيمة لاناء الاخبياء

را برا بن اولاد الاها مر بعنول الهن بعله المديد و يحسول الاستان الد على بارف و بدي و د صوا ما ورا ما دال با على بارف و بدي و د صوا ما ورا ها دال الأما الما يقلم و يشرب و بدي المرحة او تحقيمه فارعا او كليم قد الرائكو الدينة و عالدو بالاستان مدينة و ما يد الما يكلم والدينة و ما يدال الكلموة بالاستان و الدينة والدين فارور الذي تجدول المهاول المكلم و لارا رق معي كان ما يواكو والما يجدول بارا يبيد على ادام الدواكو والدار و مدول ما والاولاد و مدول ما والاولاد و مدول ما والاولاد و مدول بالمحتمد و مدال المكلم الدين و لا مرامي الما يدال الدين و مدال المحتمد و المعتمد و المحتمد و المدال المحتمد و المحتمد المحتمد و المدال المحتمد و المحتمد و المدال المحتمد و المحتمد و

باهيد التحييل من هو قب الرحاء فان من الفيات بدياركما من ما الأهيام وقديد المسلم لل المسلم وقديد المسلم لل المسلم لل على هو المسلم لل على هو المسلم للأوراق وهم من في لا لازمال لا تصوفه وربعد وما درو مهد الهامة المعون من امو دركه لا تحويي ما الأكل بناء في المسلم المسلم المسلم هذا المسلم ال

ومن داع الاستر رايم الواحب السيعية ولهدانها حي صابح للاعال الكارى اد شماهت فرب بالدر لانه فردومالاح وتسوفُ في هذه المشريَّعمر الور وبلاينةً والبن



می المدار این معنافی کا به همه هم تعدید بنامید و مدیر بدید همی دند اثال دد. باال اتدی فند بنزگونه هم اما عنو اکا که در دوکسس شخند مید عدیب عنی مساحبه دارد. که سلاح فی دند اخمود فیو بالا سلاح می علی هسته و دارد. او نمی خاهل خبرگه او کار فشیر و دا می تمدده الفاییمه برود و و شلا و هما چیو ارض ادای ساده و نساع

الاسكديد ا

بالارج مجوم موسطه

الكل مريدة تتحيط مجة الان عبد إسداء العراد وتقاؤن التي طهرت عند تتمهوار علال عن أحمر النام لماجي لـ عثك إينها العرادة تقييط في صدرت اليا يتوايوزك ماء 1-1 وهي السوائدة ما السنة عد حنها منصور العدي حاد الحداد

----

# بالبيؤال لأقترل

#### القاب الأوك

(القامرة) الإساقيدي بصطن

لماد السامي مثلث الروس فيجم ومثيث خاسه المجاشي و ميز الصد بهراجا وما سعي عدم الألباب

| اكلتهم اخصوصيا | وع اوك   |      | الفيهد الخدومية |                              | 30 6 9      |       |
|----------------|----------|------|-----------------|------------------------------|-------------|-------|
| بدرن           | - Zeg.   | ماوا | ا و کاری        | - 10                         | , سام چه    | لمرسو |
| A              | 669      | 24   | ودمر            |                              | ray.        |       |
| 164.50         | الأ وسية | æ    | .,              | طبدو                         | لامكسرته    |       |
| سر             | الت مي   |      |                 | ÷                            | البسائدساه  |       |
| 6,00           | 12       |      |                 | حدر                          | المرك خران  | P     |
| کسار           | ساور     |      |                 | Argin .                      | الأراه      | b     |
| حرسون          | حر مد    | 4    |                 | 495                          | البيان ساؤ  | æ     |
| 5-             | ~ -      | ŵ.   |                 | A.                           | هد الله     | v     |
| 49.0           | 4        | J    |                 | 300                          | حر ہر شد    | h     |
|                | مرحال    |      |                 | $\psi^{\rm E}_{\mathcal{F}}$ | التوح       | Þ     |
| مدر            | 44.4     | -    |                 | اهسي                         | عبه         | >     |
| 21/            | ستويان   | Þ    |                 | July 1                       | افرنه       | 4     |
| 300 9 - 100    | -        |      |                 | مبد                          | طورينى فليأ | Þ     |
| - پر خمیانی    | ميان     | 2    |                 | مسمان                        | agres       | h     |
| and the        |          |      |                 | 3 -                          | کومستان کرم |       |
| phase plots    | 246      | ь.   |                 | 4 94                         | سرمس        | p     |
| اسكوران عداد   | 1,5      |      |                 | to any                       | 4, 92 3 44  | ŀ     |

#### الأمالت أو المعلل

(سوماج) ساورس اکدی برگا

من أي سيء برك ورق احراره الذي يسمى الفراساؤة ( Amama) وما عي القادير من كل منت.

( خلال ) الأمان صرف من الاستسوس والاستيتوس مركز بيمين يوجد في الطبيعة بشكل الياف ديمة الأعين الاشتال وو النب بي النار ، وقبك لقد صبح ساءً القدماة تقائب كانوا خفون به جبت موكحه هن احراف فادا حراف اطلق بني رعادها معرفة القدمة وكان المرافق فادا حرافو الطلق بني رعادها معرفة في الهدمة موكان المرب يعرفونه وتكليم لم سرفوا أسؤه فدخوا في دليا مداهب في الدو فيد سبه السيدل بنص و عرب في الدو فيد سبه السيدل بنص في بالدو الشام فد السبح المحمها طراح في الدو هذا كان الدو وسبه الدي عند والاعراق خدال عام وقال الل مدلكان القدار أبدا مه ميسه تحب مداوجه على هذا حراء فاداله في عواله وعرضه طعوها في الدو ف محلب فيها شيئاً فلنسو المداود في الرب أم ركواً عن شبه السراح فاشعل وابي رماة في الرب أم ركواً عن شبه السراح فاشعل وابي رماة طوالاً مشاكراً المداود فالدهو على سالة ما سبر مه ميكانه

والناطواد عوامد منه الاستسواس هي الدين وعميساو الأوميماواد كسد عادد عادد عادد عيف سبب الاستسواس هي الدين محاوف سرونه و ولكنه في كراحال لا ركد بالصاحة والدياجي وجد في الطبعة كسنجاس وسالج كا قدم و والاساس او الاستاموس هو أحل مصاد دامه مع هاوه والمسال وجد عن الاكثر في خلال الصحور النور ه العدلة في حال الدرسة الداملة ولي سباب وفي حال الاب وفي ميان مركا واسوح وحال وراك و وسرائا و وأحل حال في ساله في مناهوي ومن سرره كورسكة وهو هرم هاك

### ووزامش ومسيم للند

### ( يوساي اهيد ) - البيد عل حمر عمر من

رما يور سيت عمدهم الأخريف سوح « وسنح طف أتواك طوط: في النام هذه المدوى فين لكم ان ساوا ك من هو يوركست ادي ينسب هذا القر الدمع هذم عهده و يسقوط علم الأبياء أشمدم جموى عدا الرجل أو كبقط

( هالال ) سق ما سئل عال هد الدوال لي السه الديرة في علق الحه كرى على هد ألم الديرة في علق الحه كرى على هد أخره منه فأميا عنه حوال معملاً م و ميك السب كرى على هد أنه منها وحسمه وحسمه وكله عليم موطلت و وماميه و وداميه و وراست و كره منعودي والدووي وعارم و فاقو المع طهر في شدم حاد علاد هرس في و الله أما المعادلين المداولة العرب القداد قبل ملادرهم عام يا و ما والسله على شاوماته القدري في كناب الأنار الده و ان موسمين الله العامل كناب المنازلة و ان المنازلة العامل المنازلة و من الده و كال منازلة العامل المنازلة و من الدوم الها على المنازلة العامل و الإسمال عالم علا من الدوم اد كان من هذا، عنو الدمن والي هم الدوم من هذا عنو الدمن والي هم الدمور من عنا المنازلة الدوم عنا الله الدوم عن عليا علا من الدوم الدوم عن عنا الدوم الدوم عنا المنازلة الدوم عنا الدوم عنا المنازلة و الدوم عنا المنازلة الدوم عنا المنازلة الدوم عنا الدوم عنا المنازلة الدوم عنا المنازلة الدوم عنا الدوم عنا المنازلة الدوم عنا الدوم عنا المنازلة و الدوم عنازلة و الدوم عنا المنازلة و الدوم عنازلة الدوم الدوم

عائدائم بي بنص مراحي هيده ... الذي ) بن أمّاً ذلك السرام في فشير من رامن خوال كا من كبر من أهل الأديان الأهنة مسرات الأولاد والمدسين برورونها المم دلك الربي و المدامن ويستدول الم المدنول فيه ويس هناك أحدًا عبر الوهام الم سق مداء اليال داع التصحيف و الكاف الأرام أمار ورامت كل يسوم الالي نشيخ

#### المحوب

#### (البين) الراميم ومي مديق المعدال والي

بينجدم می حياف الصاول بينند واضيكي والكاولوي في هيان رؤوب ووجوما وفد قال الدين الانبيده ان لازت صراً التعر والذي فيداً ولكيه همراً الناه حواليل وال الثالب بنار م الباب « وقال عرب ما دانس فلك ، وسطيان مي اكل القل أمياه الفلار شياق لكم

 ( عاول ) أن عابد المبالة في تنظيم الحهد والأنواب وعبرها من أعواه الدهبة وتحويد أيمية عني الصواد ... و أنظر ) إذا تدمد في الصادل الواسخ عني الحمد وتحاد



وهام طاه الصرفياء من عيادة فعيد طرزها الحيل والأدفان لادوب طاه المالسودا فيه تحديها لادوب طاه المالسودا في تحديها لاوقاء ولا سيمدت محلول السود في مدين الداء وجوف منظيا ولكنه موي أولا على السره وبسر عامل وهدة فلتعوا ذلك الحساول منيه من الريب لو الدهن فكول من مراج عاده حيده هي السود الداورة والمساول منيه من الريب لو الدول في السود الداورة والمساول من الاست الداورة المحادث المنادة والموادة والمادون المبكاع الساول في السود مود على الريب الاست الدي قدمناه والمساولة المنادة والمساولة المنادة والمساولة المنادة والمادة المنادة والمساولة المنادة والمساولة المنادة والمساولة المنادة والمساولة المنادة والمنادة والمنادة والمنادة والمساولة المنادة والمساولة المنادة والمساولة المنادة والمنادة والمنادة

ودما ابوع العبانون المصرحة أو تصكمه فلا بأثمر لله في الصحيفة أو الشعب أواتستر كما ذكرتم والا برى فائده محمة في استخدام سيء سية \* فائسانون السنكي لسن فيهم من الحامض الفيشات ما كمني شع الصحد أو فلا مراجلي خوامل \* و بكمان المطرحة في السانون فيميشات و الكونون لا كمني فانامر على خدر أفياد أو الشمر أو الساس وهبرها و عالميا بطيب خدر أو الشمراء

ومي أستاف الساوي ماييرون عنه بالمباوي النقر ، ع ص على و بسيم ق تبديب آيينه مطح وعومه و استحماره تمكن في كل مريدلاته يسم علي الرماد مع ماهمان في معامج من المعام والادهان والرسود في حلة حتى عول مراخ إي ماده واحدة لزمية اذا يرمث الهيدوهي الساوي النقر

أما يأثير أمن في العدات المني عنوب الأميل على حمه

## 1.4

#### ( شنا ): خدالتي شار السدي الإية

ووات الشامات فللمسري من عليد قراس فوجدت فيه حثّ محملة مرب عليه الدعار ولم تشار فكيما كالو محملون مواهم وما هي مواد التي كالوا استحدمونها في دائ ( الحملال ) البلغ التحليظ عبد الشمارين القدماء درجه من الاعان والاعلمية امه العرى المنطور حب بعوفي من الأدميين والجبورات وحبطر الخوب والادار واللوم ولد و کو هیرودوس طرفید فی تحسید و نواد این کانو ایستعدمیتها ا ما خان

والياميس تجامى تصبيبون بالتجليق يمامد المواسون الشواب ويكون علاد مهتيم فاد خيء الهيد بنب أصفر الأحين به على غورجات حواب من خنب مفعون وعلى صيعته والرعوب سها كدرس ساأرك هواعلى لداعال مال من لا العدل بالتدهيق بي دكر اسمه ودوند ميان عرالا لكف عمه كبيرد م أب الرحمي مي الاوليل م بيد على في سان يرشون في عجود مينيم له ينطون على الأخرة بدورا على المجمول في مترهموهده مرابقه أقصط من الدرجة الأوي ا متورمون الإس كامت للعيم كالديدة فيداء والمعين الأسو يوسطه ادوية عامده عنمر منبي عاواو اهرمن الأبعا والصارية ام في المياب، محموله وعالا و النظن مراً المعمول باللي من التواع مرقة والممن صاب الأناهور الم يضمون بسق وعمد وقب يُحمون بالمطرون ويعلوبها سنمين بودار والأيعور ان مهل في باخم بالذكور كبرامل مديا للدم والمداكم فاعترا للدم يصيفها والطوية الجامية فيشتم مصميم

تعراق وهر يستمينون هند الجيم الداء الاستعداد فق ليب الكه ويضعون الا ب عي سکلو جعوب په ويخلوب لي قاعدميد. هدو الديه يوفيوب اخالعة وخدما في القراعة بدراعه القراعة

ه و آدين لا إر بدول گرو (استه بجد رون الخريقه لاَّمه بن بجلاً ون سبف مر اوهن الطرحونة من الأبرار ويجعبون له حوف البيد من قطر أن البناية ويجرعي الامدة ل علاو خیل می شمل بدکر پندن عرج بنلا بجر م شمل م يتعملون حدة في علم سممين يوماً كا في النعريك الأون في أحر يوم يافزحور الدهن من خوب وموسديد عباد ستى يجس كاس والإنساء التجرح بمدد واستعرون مديب التمم ولا يق من حدة الأنضم و علد ، و تساعده سميم برحون سب أن أهيم

ه وان الطريقة الذائلة خلا بسميلوب الأقسل - ودائل بها يحقيل عليه فبنائن مطوية بدماية ويصفونها في التعرين السعين يربأ أنه يرجعونها عن أو الها

ما دو بد افسرت »، داب احد فن الأ بستنوب أبي بالمطاين جالاً وكذا الراكات حيلها الوفات معاه باغا يستسهم الخاصد لئته لواارعته ايام محاسفي ودكر هيروروس وغيره حيا مرقا مريوفي حياة في مثلة في مثل مواد و مرو العيرب مديده ومد ذك قلا ير ون الراسوة متأول هيط من سون التي رامد اوول دون مراغمة كالأصافي الرهبة التي كانو باونون بها او پيتها اولا المعافل بكول العدايل عد اونو هذه الدياعات في كتب دوسا في جهام وجب عريق بكانه الامكندونة مد اونو هذه الدياعات في كتب دوسا في جهام وجب عريق بكانه الامكندونة

#### هومة الأصال الترصوبة

هو كاناس الا يستمي عنه حلا برا المه الترساوية الانه يسته إعلى - الا بدأ بابد الاقال هذه الله من عدر ها والانسان الدامية وهذر شناسة كما لا يحو يك بالوعا في معدرة الوواسا في معدرة الوالد عن الدعية العلى حدرات العربة المداور العالم العربية المعربة العربة المداور العالم العالم المداور العالم العالم

و ماکنامه ه مخوید ایاصان مرساو به به الدی عمل فی مندوو فیطاند می حصوبه فی باد وس یک به مهلان بیمبر و بر ن استخده فریکان و الترسطه بدید. فرمت در استخداد می

على مثبل مثبك الصرب كالدائد في خوصد الافكار التي بدخرتي بد ساواو البراد بن على تضيده خصره فيصر خدي و رهم حدوف في وصف مقدريث الصرف فان في مقلف لا يدي حيث و حد صدال مدائر عبود وقرأة السندن وخطرق من ذلك في وصف خادته وجواً م يكو الم سم المديدة غوله الن شميد تعرف خواكل بية من الوي الادر عن التيوان له



البيد مشائح حريرة موهيلي من مرازر عائز





#### الفرة الساوس من السنة الثانية عشرة

🖊 ۱۳۲۱ مسر (ت) س۲۰۱۰ و ۲۱ رسان سه ۱۳۲۱ 🗲

## ملوک الشرق وامرازه مردراننز ۱۰

#### Mayote age in

ا ساعت و يكور مركوف الادا هد الاو د والرد ا

٣ ۽ الطاهر بها هندون منه يو طه در نج وهانه ، ريخ رواح الله بأبية

وب أن بيادماً الا بمال فاتا حتى الآل فتى و فيه من عرب وهمه أناب فرابعه مكنوه على التدائي وهو التبعار المالي بالمفلاة الاحسر وفيه اذا كان الدائمة وإدا فيل ويسايله تحريده تجاري بساحد فيها فير حاسا وسائله من الامراء والانجراب أحماً والى كل هو الرائح العراء كالأبيات المالية فيكان المالية فيكان المالية فيكان المالية الما

وقي و ك الدريج مو تقويرو بديونه استاول هولا الذي ودوال المحتابة في محل است الم يوهر أو في بد حريراد استه ١٩٠٧ مود على مديونه والي حريره حملة تصادعيه عام كدره و طروعم وعبر دالك الوجه ديها بسائم اهسته السبه وسجراً و رحالاً واهلها عام الاصطوار لا هواريهم وادا السنا هديم الحسنة والالاس والدوال الله الرابع عروا المرابع على المرابع المرابع على المرابع على المرابع المرابع على المرابع المرابع المرابع المرابع على المرابع المرابع على المرابع ا

ولي سبه ۱۳۰ م باب اميرهده خرار د سروف دير و نافهم وطفه في الحكر سد على و مندت ادام ( ۱۹۱ - ۱۹۱ م استانه معلى و مندت الاستان ( ۱۹۱ - ۱۹۱ م استانه مند على و مندت الاستان و المحادث على و يو يكو و الاستان و الله و ا

و يقام اداوه في المداء المعلوف و الراق في فعام راواري الم الداية التي المرابية السلطان المدارات في وقد السامل عباس الموجه السلطان الدارات في وقد السامل عباس في المرابة المرابة الدارات في المرابة الموجه الموجه الموجه المرابة الموجه المرابة الموجه المرابة الموجه المرابة الموجه المرابة الموجه المرابة ال

وكان آخر الأمر على بايونه من مند ندا به امير بدامير بسبيد الأنوب المدويان مولى وكان آخر الأمر على بايونه من مند ندا به امير بدامير وكان الميه مندو من الرواد الميكون في حريد الهداء وكان الميه من طاعه وكان به من حال في الله بالله وكان بالميه وحريد بالله من حريد والريدوا في فله بالميك له حريده مراجع والميه بالميك الميه ميكون هي الميه وحدا المياد الله ما ولا ما مياد وحدا المياد الاسراعي ما كالفراسان في الميهود وطرف المياد المياد

 ( ) نبین السار را دونت ایاب لاه بار مور با دولهد البلا (بندل هی الزیره و پایم ایسما ایک کر

(٣) تر نه ويده لا ند نه سريزد استر على ديد مكونه الترسيونة

٣٠) عدد سرس لاملاكه خسه في جريه فين له ولاولاده من بلدو

الاعتراض على هذه المعتده لمص للدائل الميزود على حريزه ما يوله من السيد فيدائل المعتدل الميزود على حريزه ما يوله من السيد فيدائل المعتدل الميزود عرض المعرضين و المدع من يحد دائل حمة وصدرت الراده أو بنال فيلسا مثال الرادة والمي فيلسا ما يالم كالميا كرادوسية أو حال حريزه الميزود الميزود



الميره، ساريال موني فنعد الدي فنص نواب به منوا أنيمت في المتداب و بياب علموات والمعال الشرف الأساس الدي هو الوي الأنسانة اروحه و صرف وم العن عليانه كمار الربي الملات مامل حتى و 12 موت ودفل فيه طنه الحريزة ميز التصارها عظلت وفح يولى فيمه يواد فيها

و مع عدد سوس طريرا هسد لا ده الاستراك دو كبرها من طرب و يوهدير دو يه و يدير سيد المحكلات من مد حكر وراوح من افر طيه و معين شود او الاورويس فيها معاسل وقتر بكات سيس مكر والاعتمال الروه وقال من و الاستلال القطل والتي وقتل ما يكي المروف بالمراف فافرق في والما يتما الوقيد من مناف فلا وقتل والمحالة وقتل المحالة وقتل المحالة والمحالة المحلول المحلول المحلول المحلول المحلول المحلول المحالة في المراف المحلول ا

## r - الممر الكيره Gamile Comore -

هي أكم حرر القدر الأصدوب عباد كرده من شعر الدرجيل علم الدارم المعم الديرة وعود و الدرجيل علم الديرة وجود و الدوجية وكانت الميروه مدينة من القدم بي عدد أمن و محكول في الوسطة وزرائم ولتل فلك فو المراه من مارة الموجد حوي في معام حوي في معام حوي في معام حوي في معام حوي الاستان عدد الاصراء على عدد هدمت حديد و بيمان حد الاحراء على عدد هدمت حديد و بيمان حد الاحراء على المدد الديرة المارة والمعام الباحد على الاحراء على الديرة والمعام الباحث المارة المارة المعام المارة المارة المارة والمارة في داخلة مارائم والديرة الاحراء المارة المارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة الكرد والمارة الكرد والمارة المارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة الكرد والمارة المارة والمارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة والمارة والمارة والمارة والمارة المارة والمارة والمارة المارة والمارة والمارة المارة والمارة والمارة والمارة والمارة المارة والمارة والمار

ا في سنة 1842 ما توفي سنطان منه او وقع استماق او التيمو الين أمراره. غراره على اماطله منه الامام عواماره او الامير الحداد وامال المام مستعد يمست فوساري وساهده ويد البوقة على خراره والدنا بديات في بديات وبلا السد حد من القراساويات مداده بالاستجاء والهمات فاقد منه مثا و داشده دوره الاوساكية في ساسي الدعمة و منها في الاوساكية في ساسي الدعمة و منها في المحد عدور به السد مومى فوسو مثالل عبراه وكان الحد عوسا منه و ولماه في الدين على برسافه والممل مومى في ماهمة علم وكان الأحد وقد وقد يستى سد عن قرأ في أده قلب دورة الى سراره ماوه وعالم منها مومى في المورة وكان المدين في سامئان برخدار في حرايره ماوم الكياره والسيال كان المارية في مادي من الكيارة والمارة في المدين والمارة في المارة المارة المارة المارة المارة والمارة و

و في هدا التاريخ برسم بره اصر الكده فرسوي سنة هوستو الها الها الموت ميوت برساله عليه في السيلام أخوال غراره و قين أرسية وميديها و علي الميال و فافرة و ويند ال من من الا ميه بها مير أبقه دات وم الاساست برسية حفيه الهال و فافرة ويند الله عدم الدرسة وهرس على أسد على المدم الدالام والمهدب العرب من فرائدا والمكدة والهدب العدم الدرسة وهرس على السد على المرب من فرائدا والمكدة والمدالة المنظم في الكام عدم المدالة عرائب ووارد المحول في من الله الله المنظم المناس الوارد المحول في المدال المناس المناس المال على الموسو المدالة المناس المناس الوارد المناس المناس الوارد المناس الموسوم الموسوم المناس المناس المناس المناس المناس على المناس المناس المناس على المناس المناس على المناس المناس على المناس المناس المناس على المناس المنا

الخاماط الاشتاسون من عداعته فيأمد وحرصوا احد ملامان الخراراء أتحان ا

din)

يرسو المسادة ولا مسارم الحنسية والماوة على الساد منابع راحاته وحراج عي السيد على ومسادة ومسادة على ما ومسادة و وحاسرات عاسم ما حكومة القراسان به مساد الى التحاضر المداجة المسادة على ما الماهدة وأرساب حاكات ما والمداد والمراد الحدد وعدد عدم عدارة عدد الدول الاحرية الا واسطة فراسا والمدار المناد الماهدة والما الساكر الرساوية في وأحداث المن في الحرية والمن في الحرية وعلى فيها حكومة والماه والمنادة والمنادة والمنادة المنادة المنادة المنادة المنادة المنادة والمنادة وليانة والمنادة والمناد

فسيق من على أمر و الدرو و هائية و حدو اسبعود الأراجوب والمواود اله المجال الإسلام وعدوي والمواد الاحلي وهاميم عده و جاره عن القرار على جراره عابوه و عدا كار الحراج وعدا الداكر الدرساوية والعدد التورد والبعد الوراء والسلاطين في سلمده أو ق وجمع المم الدريد والمحلم التورد والمحلم الدريرة والسلاطين في سلمده ألدراء والسلاطين في الدراء وق وجمع المحلم الدريرة على المحلم المحلم المراود على المحلم ا

ولي حريره اللمر الكنوه كركان فارس هوه مجار الي المل المجار التجار الي المل المجار والتواد الراح مع وها واليه الله المعالمة والإنه الماساؤ والمراه الدامة الارواق واليه الل الماطان المجار الرامة الاركان التجار الت

من اهر إلى لاد الوطبيعين وعوس الخريرة بناء كه اللب سنمه واهم مديه التوقي ( ١٩٦٥ م. على ساسل محمر وموسوف ( ١٣٩١ ) وفيها الدائدي على شمرانها في ارمان العابي وفيها على المساسل الشرق

ولي عدد خرره شركة وروده بدخي ( سركة القدر الكترب سياعوملو الدكور 
مدة ١٩٨٧ وله مدير وبقار ومعدو يوميندون ومنسون وترجه وكايد من الاوروبين 
بد الدمه وعديه ٢٠ هم من على خرره سنعاول معهار محمه اعتديها رساب 
في السيم واقع العمد راله له السيم والوس السركة اطلالت كديمه بررهوبيايين القابدة 
والوار خدي الاداو والمن وقعب السكر ويرون الوسي ويرافون الرامعا كبره وكان 
ر دب تروسه والاو في مسه كل الادمن وتوسع مسمدكاتهم واراتها بالي يوم التملك 
ما يركن فيه خدم الرامي عربره الان الاحتى الاسمار عم مقاومة الشركة والا 
عدر به العدم وصود رأس مان السيم والانتهامية في خين وعسكيم بالموت والعادة 
عدر به العدم الدفيد والعاوية على حرولا بتسكون ما دامو على الافكاد القديمة مي 
ما محارة الافراع في حال عربها والعادة 
ما محارة الافراع في حال عرب عربها والعادة 
ما محارة الافراع في حال عربه الافراء الماقية الماكمة الموادية الماكمة الماكمة الماكمة والماكمة الماكمة الماكمة والماكمة الماكمة الماكمة والماكمة الماكمة الماكمة الماكمة الماكمة الماكمة الماكمة الماكمة الماكمة الماكمة والماكمة الماكمة الماكمة والماكمة الماكمة الماك

#### ع — مرهيلي Mobeli

وحررة موهي تسمى ابدأ مون وكل بالكام هيه مو القدي سلالة عريه من السوادس كمه عرب غرر الاره الإسلام السوادس كمه عرب الاره في الديم الديم من مداهكم على الاره الإسلام والرائم القسم الديمي من حريه مداهكم والرائم المسين وكان المراه وقيله فالد على رواية الاثراغ و موقد رائم بيه القاصف معطي موهي واحسن وهوله وقيله فالد المورد المياسة منه والي مناه المورد وقيله فالد في حرب ولوق للفر الإطارة والرائم القريب الإطارة والرائم المورد المواجع المائين الم ومن الله والمائم وصلح مبلكه الله والى عامر المورد والمحاة والرائم والله في مدد المائم المعلقة في الامازه يته حرائم وسيون والمدود نفره في مائم المائم المائم المائم المائم في دهايا الميائم والمائم عمراء والمواجع المائم والمائم والمائم والمائم والمائم والمائم والمائم والمائم والمائم المائم المائم والمائم والمائم المائم والمائم المائم والمائم والمائم المائم والمائم والمائم والمائم والمائم المائم والمائم وا

بائدين المسيعي وكنيس كالسنوا ليده الواسعية حيان النازد وحملعو التي غواوات اد ومدموا اسبياسة والكيارة الاواراواتية الديار حقامة

فللب باد ما درو دالي على الأميرة حيد فاحيده و حصرت ها فود سال الأمعول أمر بناوي فأسبي الراح الله المحال الله به كالوالي عليه و عليكات في الثالاة الأورواء باكار دستاني المادة الله اللهاج المحلول وعدال الشهرة حال الأميرة حال الأميرة اللهاج اللهاج المحلول وعدال المحلول وعدال الأميرة حال الأميرة اللهاج اللهاج المحلول وعيال المحلول ومعي لهادوا الأميرة حال فاطيع بالراح المحلول المحلول وعيال والمحلول المحلول والمحلول والمحلول المحلول والمحلول المحلول الأمارة الأميرة المحلول المحلول الأمارة الأميرة المحلول المحلول الأمارة الأميرة المحلول الأمارة الأميرة المحلول المحلول الأمارة الأميرة المحلول المحلول الأمارة الأميرة المحلول الأمارة الأميرة الأميرة المحلول الأمارة الأميرة المحلول الأمارة الأميرة المحلول الأمارة الأميرة المحلولة الأميرة الأم

فاسع محد في حراه حكام بدهد بداي بده برسمه هيه ويكي وقال و مجد بدي يراكي هريه سه ۱۹۸ و صرح في به ديو و لاهر ب بها و حر مصدون وغندمه النزساوير بمدهد م عدب الاسرو برسمه ۱۹۸ م عدب الاسرو بالمدهد من المدين و الاهر ب الاسرو بالمدهد من وعدد وسلم الراح و بيرو وسلم ۱۹۸ بالمعيان و المدالي والمدالي والمدالي والمدالي والمدالي والمدالي والمدالي والمدالي والمدالي والمدالي الاهراب وحكم بدالو عراق عراق المدي و الاهراب وحكم والمالك وي الاهراب وحكم المدي الاهراب وحكم المدين المدين والمدالي الاهراب والمدالي المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين والمدالي المدين المدالي المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدالية والمدالية والمدالية والمدالية والمدالية والمدالية والمدالية والمدالية المدالية والمدالية والمدال

هداد الدي المتحد على من السام الأولى وسرجهم و راسير يرو و عيام و الأراس المراجع المرا

امر يوسه السابق عدم عدم الاقتصاص به من المواهد اللفاعة المسلم من حراره بما هيكر الدين راوي هي السودي فريات والمن طرابر الريا الدعود لكلمه لا 194 ق المدور لكاراب موالا تجاري حياس برأاء الملك عايات الواسكة الما مسكر الي عارات الفرسانو من منذ صار الدين واليوارة والمدارة الموقة



بايا والي العرامة عن مدرسه عن حود عليا دوكاني الارابرة ارساوت وواقعه على عادي الفوام المصراية والعوال الميلة العامرة و باليا وبالمن بالعاليا على أحراري؟ ( جوده المن الإزاياة المار يسيم كم يساهد في رسوم عجاري



## خدرد سة اكدي إيك المبعل الداوي

قال الدكور و تتارياسون بعد حدار قبل السع خوداً على احبوا اس الدهن منظم قبل دخاه هم على لاعباء الرئيسة خادياة بسمر و بعرج من الدي واسده سرحو و مستجد سع صديرة مركة والدم برخ سولة والرئيس سفر ب كا راها وما مبافتان في حواسه القصاص والقلب بعدهم كداً لأن الده قريق مه دوه الدن فأسع يقيمن وهو والدي حدومة الدن والقلب بعدهم كداً لأن الده قريق مه دوه الدن فالده مود الداعدة الدن ولارى النابة مود الساعدة على الدل الدا السمل السم كساب مديرة الي أن خاص مه مدم سيحارات في البود على مده طورة دسراره وال ديشم به حالا في كثيرة مدخرة في اخبر والديشم به حالا في كثيرة مدخرة في اخبر طدي عني الحديث والدرة وال ديشم به حالا في كثيرة مدخرة في الميان الاطناء والدينة منه والدين المراكبة في الميان الاطناء والدينة منه والدين المناب والدين م مرسالد تبي الامورة الأمواد موجودات ويجدث صفيرة في عدم المدحرة الميان الميان الأوراس والامواد الموجودات والدين المار السال ويتد المرس المناب والديرة والوراس والديرة والمواد والديرة الميان والديرة والمواد والميان والديرة والمواد والميان والميان والميان والديرة والميان والميان الميان والميان والميان والميان الميان والميان الميان والميان والميان الميان والميان والميان والميان والميان والميان والميان والميان الميان والميان الميان والميان وا

竹笋

وقد لا رسى التماه د في بقيم التدخيل و وهي بنفيد استمال التبع علاماً قسى أمراس المبنى وهي دعوى دسته فادخان لا يشي ولي بني حرماً كيد ولكه بلكن الليج الوسيي مدة ايجد الريش واحة ويطي كنه منسب واسله الدخار فكر بن دستمالة ثم لا علي الا الدين حي بنود الاوجع ويمق ال على الراحة م لكي الا وكنه واقره جدت الني على التبع للجدر على حصاب بتجور وال الرص فدرادد دولة ويرب قبل دخل المنافل في بداخية اكثر مرزاً من قبل دخل التبع في الحكوم لدخل التبع في الحكوم للدخين فلد حدر الدين الدخل التبع في التبعر لا تدخين فلد حدر التبعر في بداخية التبعر في الدخل التبعر في التبعر في التبعر في التبعر التبعر في التبعر في التبعر في التبعر التبعر في التبعر في التبعر التبعر في التبعر في

(٣) صور الدم في الاسان والإنب الله الاسان عصب و طرك فود أسار الدن القدما الدم الدمية في الاسان والإنب الدمية الدمية الدمية الدمية الاسان عاب عمر المدراء الذا الا الدمية الديران الاسار الأسما وتحدث حراره الناك متفعاً في طابها الديران وضعر والله تحلو مدمن من عدد الامن.

23 صرر النبع في الرائل عبد دبال النب الرائل كثيراً وهو من أساب الرائل الرائل كثيراً وهو من أساب الرائل الرائل المرائل المرائل عبد معرج وكان الدم الوجود في المدائل الدم مرح وكان الدم الوجود في الدع بدر المساد الدي ويرساله عدم مرح وكان الدم الوجود في الدي يدينهم المدائل المرائل المان جدر مدائل المان المرائل المان جدر مدائل المان المرائل المان جدر مدائل المان من المدائل المان المرائل ا

وكل سوران لايو و التحدث أمراً عنياً في المراض الرئين السب على الماصر الحايد التي تدخل في الماصر الحايد التي تدخل به الى الجيم على الله والرئين الفتلاً عن مواد العامدة التي تتحم من عني التداد من الحديد عنيا وعدي الدارد من الحديد عنيا وعدياً الدارد من المواد الكول عنه الرئين بدائن التسم الماوه الكول أو عديد الإحديد الماكن عنيا المدار عدالا عديد التابيد والدارد المدار عدالا من الأمر فلا عامية في الله من عليا المدارد التي المدارد التي المدارد المدارد المدارد المدارد المدارد المدارد المدارد في المدارد عن المدارد في المدارد المدارد المدارد المدارد المدارد في المدارد المدا

مارز اكتبع على الدم - الدم هو السائل عين تحلل أي السحة عيم واعصاته باتحداج اليدس التداء للداها واستلاح بتصديمه وفه كال المناصر التي يدليل خبار واسبله الهاري الثلاثه الاستندار الرائيان والمهرانه فتي أجداما هدم السناوم فبلب بنايا الديامين والبطة الدول كاما يؤاوا فيه يؤارا في أل بصواو فسنح في خسم ولان دخان التبام كماد أنجد يصل عي الدركيا فرافي الصرورة أن تحديد لدير ب عيمه فاه فان الدكتور برشاردمن » ي سنشاق الدخاق بندد خوله تحداد عراصاً طبرغما واستجه إلمان واستمات مصوصيه كملل الديرسائلا رفعاً بليمراً وكبراً به لللهرعل سطح اخليم طوار فايطرمصفر والبيواكم يسيل لجراولته عدا اصاسالك سركراح سأل الده سه مدد طويته ونسب فاقده ومسيوعتها بكورعني تكريات الصعيرد أتساعمه فيأثدم ونسرف بالكم ياسها همر الواثيا في محمح المنام مستدود بر بساستهم المعرد والعدائمة و التحم الحدود العراجية وطيها سرائب جيد الصنروعوم القيروصاروات النجابى عددأحفات البراعيان بيابار أسيدا أفتابلة ستديره والفاير معمله السكل عير فسيطيعه والمهد المحادب فلياسها فالأسعود فاديره الأجياع تثير أنحاه مصرووت ياحد نبري الماحي في أراس رجل غنم صعف القوان العصمة والعصية وسيدهن اسيداء التيوابه الاستادده لا مساقه وخال النام بناء بهاماً اللذه وقتيه القط طبيع مكاوب ا الطافيعوا طلوانسه اله وكبير بالتبات بدوره النجوية واسطه وهاكي الشابقة ادوميه

المع يعرض الرض الربع ما يون عن كونت الدر الطراء اللف المدر ما اللاعة يستعدد ويفد المداوية بالأمراس دم صد الأكارة المراد الدراء الذات الاجا

و التقريب إلى مكان أشهران إلي تكبر في التراث أرأس وجوهم صفراه وقواع للمسلم بالمسلم بالمسلم

(٧) عبر عدسه إلى بيليد الميد الميد في طلب من المعلى وفراوي دايل عدل من المعلى وفراوي دايل عدم فاد الميد في الأيام الله الميد في الله في الأيام الله الميد في الله في الميد الميد في الله الميد الم

١٨. ميزانيم على لافعيات القديكارالي نسين الاميزديوم حومي ال

مراشاغ والبنان ممقم فقه في لأعدات التي بعدي الصلاب فيمعنها عاريجاً مني مند ورب النصية ويدب وجود هذا الرحى ابي الأفراط في مدحين لان كم عدوله في بصحبان . و كر عدله الصول لوغه قد السعل عام قد في العصد الليتري سيان عمر سميء كباء طباه ته وهند النبار ايرون عاما اليابد له مني باللبل التدميير والدول دفك لأتحيدي الهشم الدلاحات المعار وهوكاجر اليا رلاها حبب يباعمان ے بھوی وید اور الممر الدول کا با الدرجہ تعینہ ولا ادر الدامعہ کا وجرد ہ على وفي ديركا عند كالمرة المثنيان البله الموي الروان من لاحظ دلك فالمد الدكم عن وہ معیوما باطار من حکومہ جنکا۔ و مانی عدموں ادراجہ علیمہ کیے۔ عليم الهيد على منكال تصلفه فبرق حشافر درايع النواح الله المليع غنوس الرحه فصوبا لاساء الذن والأحر عاملي الألاء المرمد من عرضار المرعة ولا سم يلامه والا للمدرعلي الكنابة بولمدعدة كالخمار الني تخدج في عادم الي مجر داملدان أوتئات من مدر عوادت رول ومحتني عراسها بمدائمان التدمين .. وكبارًا من سباء والاولاد أأموية أمل فعل وجارات بغ أألبام في الينيد الصفدوة مساميد الليديد الدي البرجد أيالا من ساس خالف و بالدالم معدياً الأكم مكتور کندر العد ساهیر اصا کندکی فی انتریکا عدم خوادند شمی سبب بنج او بین وثانته بالامراض جمليه من ح بسم الم حلة وباللغة روئة وك ره وقد كاسيا بقالات الطويها فاوصحت متدا الديم في بلامده بتدامن وعايره البدح استوفاق الإست ه بلي مكارب عراط بكني الهراء الأحاط بران اردباد الالبراس التصبية الخواه ، برغيا فلاعر الممان السماهي المال الجموم ولي المنظري إلى المع كالتثار والدياء الروحمة لادة بد بد سب الرو والإدبول من عظم سناب بلك لامراض وقم سب قمله ومبرطا دبا الداء والمثلة الوابالأهال فللها وجد مرض والدابق أو عصوتها الس الراش الجب الشرق الأوهر مصدود أوساط أات

(۱) شررهٔ افر رئی بس لی در رو به کد ساله داور به کامر را فتیم اند یتماطی افرس انتوی الدم کل باد سامه مسلمهٔ داد و بدت نصرو لکی افلاده اندی یاب ان براو عام شده تو ده و انتخاب سده انتها یجردود امل طالب خانوی فیوشود مسالهٔ عیادا عیاد دستان فرصه لادر می کنده از وهکار او لاد سامه می انتظام میدالا مگوان ا فی ایا کاماتیم و کشارت تو لاد اولاد اولاد الی کام انتخابی ادامان قانود ایندون انتخابات انتخاب انتخابات ) اصريم الأدفي الاستحدال في التم ومدت الأمي لأدايه فيصفعه وعيب المسير ونبيد عافه المكر واخبى المبتين الدمتين بالراهين الاستان وووى الأداب خبيه والدفىء سنقيمه ومجدم الاردوالي الفي لأحوال للسياد ودقت فلنفر الاحل وصوح الي النسان أشاي يبدأ يان بدعياله الي السيام كون ساقبهم كبر جما في الدن عردوه في لكبر ول كالساطاهرة في هؤا ١٩ يد. ولا مصاليا إن الله عمر فيزدي بشن بترونتك تكثير من بردكل الوفو عبية يرونها بالمار وجوده ومتماه ينعينها عاشا التي سنكرم أوصاد الأكرار الااوا بشب اليوم للطمب الأصرار لللم طلد الاراده فيما أرباء أريا كدرات مبياة المروريا إيبيه الناس يوميا اطرق وحمله على مسترى سبنه رائب عرفي ليصر صنه ياخراف ومنعوبه العالم الصم وريهمات فل فعلم اولاده وتهديهم و أحمل من الأقبال الخيرة على وأون عم الرمان بع خلدي .. الد اصراره عديه للدث هيا ولا عراج وال والعم باخلي مصاهرها في الشطر بنصري فالإنجماح الباحب ابن ندفاي السطر الاستطلاعية عكميا دهب وجيد نظرت في كبر بدن و صرف برى حن عمارر . و نظف المفط في حسن ساحات والسيار ع بداكل شها مصاف<sup>ق</sup>ة بهم النام . وقط الإس باعبوه في الرمب علث لاماكر والعالبية متى سنبعث المنظر ولا عرب أسمس الأأ وأدنى الفرائداليوبية باعلامات في أنسام عملات مديدة بالبعد وغياس تعلاب الفيعة الطراطة السئطية أنساء الخميور وترقيه أن الاقبال عل ذلك الباك السام

التقير في القطر الميدي يفتى نحواً من سبين عربكاً سنوباً في سع مجوفة الدم عهيدة وبشايا على توابعة واعيانه في السه و الاوى كالقيوء وجلاب وقد يعرك فأنق كبيره في حباح عن الدوب الصروري في منبل سجوارات يدهب الديد و الشوسط عنفي محو مسمى دلك ف ما النبي لمقامة فقل في سرافه ماشات فكم هم المدخلون في التعارفاسيري وكر مام الأموال التي تعتى في سال كسم كل منه وكم هو محوط ما محق في اتمام السابية الرئا القوال عليه الكل عافل معبد الشعامة من جهم بالله و سركات حسر الوكلة عبراً من الحهد الأسرى الوقا با وال على عنه و وعف أراع فو فرصاء عام فيو الراول على ألوع إلى الراع إلى الراع إلى الراع الي الراء الله عليات الله فادري على مصاولة الراول واله والأدم والأدام الوادمي عوده عليه الله فادري على مصاولة الحراس الفتالة الواد حسب الأموال التي المعبي المدحول في الله فادري على مصاولة السابرة كالأعال المحرك المداري والمدري المعرى والسوري المعرا لامكن ألكي عليا في القصر ويتصري المراف الموادي المعار المحرك والسوري المعرف الإنهاء الكراس عمل والمراف المحرك المحرك المحرك المحرك والمدري المحرك عليات الكراس عمل والمراف المحرك المحرك المحرك والسوري المحرك والمرافق عامل الأم وحد السابد المادة المدرس المحرك عليات المرافق عمل الوسيد الراء الماد المرافق والمرافق عالم المحرك والمدرك في المحرك المحرف ا

هد ولابد من بيدر مصروب فد الدو سبيم ولا متقدون امر وه ولايسدون المرافقة ولا يستدون المرافقة وكليم أفول التقدمات فدوعون أي سهام توميد ومستهم ومستهم بهائمة جداد ولكني أفول التق ولا أخلف أو بنا هام والم والأماد والم والأماد والمستهام أن مو لاحتلاق وأفوال قد الاضاه والمداه عبد الأعلى شراً ولا تحتل من المسهم على الرفا وسلاماً وقد سراس المرون الفتر من السيدة والاماد معدل المرون الفتر من السيدة والاماد معدل المار الحدود المات فيدماً لاستثناآت يرويه فهم والياماً والمداه والمات الاستبارة والاعادام المرون الفتر مادياً الاستبارة والاكرامات الاستبارة والاعادام المرافقة الاستبارة والمات الاستبارة الاعادامات الاستبارة الاعادامات الاستبارة الاعادامات المات الم

إعراضات تشاكل أن عوى عبراسات الديندين هي

أولاً معرعم بأن عس الأصاه بؤكلون هم أن التبع طناه ساي بعان خاجة قطام ناميه سنلسس حسم، وقد سهر لدسابلاً بطلان هذه الدعوى وساده وان السع برباد الاف حسم عمه السم على هم اعساله ولا عمله ، واد قرمت الهات رساده عنجي علا كون الله برشجات الطيسة ديلاً على الزوم سنماله لان هنامص الدرك والرائق و ملازة عن هذا المثل طناد الأكان لذيه والشر أبوء لا محتاجون الا تتكبر لك الرئيسيم، جي بنوائدم النجه في بين كل واللاس وقه برياسه الحبيده - فصدور كاند وصف عمل الحليد والتكسين والديس الإسباء من العلم انصبادات للنبو الأدي والعلم والعدد في عد النصراء وعدد كان بالمج ستسال

الما الما الما الدائد على عراسمة في الايمان وسيحة وكلي فد ساوت المنطلح من سرورة ما حد عدسة الاستقامية وقد أغاز السراعليا حي سارت منكا بعضا فيها في الأرمة الأراحة العلل عليا والمكر بصبي عثاق المنان وردّ على عبواهم خدة حيث أن إليامة عد القبل وهو حب على النفل وهيست إلى أكار وال من من بلاد عليا في والله عبر بندوالسلالة المناز في الراحة وراحة السياحة في مناي والدائم في والله الامار في الأعمال الراحة المناز ال

كات طون للمرض أن تكنياه و صداب المتداه خده مرض أن التعلياء لكن حتيام الأولى بناص على على حتيام الأولى بناص على على الله كان حقّ كان كان حتيام الأولى بناص على والدي كرم عد التنام وهكد كان والذي وحدي وكان صدحه صدد فداهد عرض على وجد عن النام وهكد كان والذي كان من حل كان وجدي وكان صدحه حدد فداهد عرض الله كان من حل المتاب الأخوال وبياء المحمدة والتنام جيل في خير الدين عود حاصة وجها على الأحوال سود به عاديم على الوى المدوم الهدكة حي الكناب الكرد منه ولا تشر عبر راه عاديم والاعتمام عاديم كان والدين والموريي والموريي والمدري والمدركين وعبرها عكى عمره عدد عديم المدركين وعبرها عكى المدرة عديد الكناب الكرد على المدركين وعبرها عكى المدرة عديد الكناب الكرد عرب ولا عدر المدرد عديم المدرد الدين المدرد الدين المدرد الكرد عديد الكرد عرب المدرد المدرد الدين المدرد المدرد

الأيد فواتاً » ( ﴿ وَ مُنْفَدُ وَاعْتُدُوا حَقَى انَ أَكُثَرُ مُسْمَدُهُ تُو وَلَ بَالتَّمُومُ مِنْ التَّكُوخِ تُسْمَدُاً مُرَمَا اوْجَدًا ﴿ وَلَوْ تُأْمِرُ صَهُورًا عَرَاضٍ صَهُمْ مِنْ عَدْدُهِ

واعداً يعولون كم من طيب قال باستعارات علية في الوولا عمر من ساعد الحصم وكرس باعد عليه وعرف الله وكلاها من المعارف كال جد عليم عليه وعرف الحصم وحوالته ولا يرعوني منه وضاف عليه وحوالته ولا يرعوني منه وضاف عليه عليه وحوالته ولا يرعون المصاد الله على ويعدون والاعتبار المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد الله والمرى والعدة الموسية المولاء وحكد الله المال المحدد الموسية المولاء والمدارف الله والمراب الموسية المولاء الموسية المولاء الموسية المولاء الموسية المولاء الموسية المولاء الموسية المولاء الموسية الموسية المولاء الموسية المولاء الموسية المولاء الموسية المولاء الموسية المولاء الموسية المولاء ال

هده حلاصه ما في الاستخدام و معرا الدخور الداعة المعرا و لا السار وساء بدا المدخور المسيم فالمدع بها حداً المداعد المدو عظم وظهرا الصراء ما الداء والارد على النمس وتخد في أحدر تلوم رحد الداع مساده وكارا المدخور المحكم الاعدام في أحدار تلوم رحد الداع وسركان حداد من لاعوار بالداء المحكور الكرائة والمداور الكرائة وتداور الكرائة وتداور الكرائة وتداور الكرائة والمداور المحكور المحادد المحلور المحادد المحلور المحادد المحادد

**€**14 🎐

ال و محسب الصحاوم والد فان من بحرو مدوول المال ومل فول الدن و ساله و المدوول المحسب المحسب مطاله والمحدد في مروحه ومحسب مطاله والمحدد في مروحه ومحسب مطاله والمحدد في مروحه ومحسب المحدد الله والمحدد في مروحه ومحسب المحدد المحدد والمحدد والمحدد محب المحدد والمحدد محب المحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد

اد كا در فضاه المبدورة من مدد دامه الحيل الراد الراب الوجود في الله ما وصودا في الله ما وصودا في الله من وحد وصع فيها فيده من المعلى مسته يستول في الله ما الماد والموافق الله الراب واد وصع فيها فيده من المهدى مسته يستول في المعلى المهدى الموقف الميكوس والمحد مع الموافق الميكوس والمحد مع الميكوس الميكوس والمحد مع الميكوس الم

<sup>🎉</sup> سويدو الدوار بل 🗯 المحمداً بالموائد التي باكرنا فايتوارها عند فندور لهلال بذكر مرابدو الدوار في الداخب فنصار فندي معلوب

# بالسؤال التزاح

## المنحف في اشرق ومعي شطيايا

(الكيك) قام الدي مليان

قرآت في عملال التاني من هذه السنة ان الصحف الدراية التي طهرت من سنة ١٩٨٣ التي آخر السنة دامسة فريين منها حياً الآ التنبل في سنب تنطيقها على هو عدم ثبات اسجماع (وكان مشتركين - وما هي الطريعة المداني

و مقلال إلى ال البدب في تعطيب مثل عيرم من اساب اعتش في أسائر البيانات عقد يشاطي عشرة وطال صاعه وحدة في خد وحد وسوق وأحدة في خد وحد وسوق وأحدة في خد وحد يحتلاف الانجاس البحور معهم ويعشل المحل الاحراء وساب البشل محمد باحتلاف الانجاس أو تخير حدود في البائب الى مدين أوبين وقما عصور أوحن في تخت المساعة و قبل حدود بالمحرب بالمحرب مجاح الدين قارة معهم الى مهارتهم في تخت المصاعة أو كار رأس مطم وحبرهم الدوم محبح الا أنا صبحاله مرا محوهراً أنه سنة به المحلوف في تخت الاستاب أحيى أو حدد في بحد وحوادل وأمل الحراة والكن يقط سواحقه كأن مكون فياً أو مدد في محبراً أو خيلاً أو تحيل الراوح أو منها الآداب أو خواد الله محراً أو مدد في محتوا الواد الاحتراء أو المراد في المحراة ها مشراً الوحداد في مارته ها المشراً المحترات المحدد في مارته ها المشراً المحدد في محدد مارته ها المشراً المحدد في محدد مارته ها المشراً المحدد في المحدد في المحدد في المحدد المحدد في المحدد في المحدد المحدد في المحدد في

وصدق هده الشروط على الصحافه كما تصدق على خيرها من الصناهات وتكم تتحسم في التحافة الاساب حاصة بها - صب ان الاسان لا يقدم على المدى الصاعات المشهر رة كالعداة أو الطب او المنادلة أو الزراعة أو عبرها الاعد ال يتدلها و بارسها ولا يخطر الاحد مع كبرت دعوه ال يتدلى المناو مثلاً او المدادة او عبرها من العبد عب السحلة قبل ال شطبا او يارب الما المجهلة فا من المبد من الاحدة الدارس كارى الأوجو مند عب قادراً عليها الالها من المبد من الدارس الدارس كارى الأوجو مند عب قادراً عليها الالها من المبد الدارس الدارس كارى الأوجوب المبد وكان المراه سبعب بنات فكاره وقال كاتب يعند العمل في عقله ورأيه على الخلام سائر الدان واديهم واستكى دفت الاعتقاد في حلة الاقلام كان الماء على مقول سائر الدان واديهم واستكى دفت الاعتقاد في حلة الاقلام كنها وادب عبدات الدارس كدى وصيم من المبد على ورق الماد به والسب من العبد الدارس كدى وصيم من المبد على ورق الماد الملم على مقال مناة من العبد على ورق الماد الملم على مقال مناة المساب الدارس والدان الملم على مقال مناة الماد والدان الملم على مقال الدارس قبل ورق الماد الملم على مقال الماد والدارس

ولا برال هؤالاء منضدون بسعون كالمه وقسو وسواه حق مزار جم حب الشهرة الانتشان في الصحاحة أو كنابه حوالا اسان طلاب السهرة من فطره والصحاحة من فوى الاساب مساعدة على دائل ، فيقدم احدام على الثناء جريدة أو عبد من فلك ما فديمول دول معاطئة التجارة أو الصحاحة من صوى دائل الدراع في شاء الصحف عندنا وحسوماً في مصر اصبح سد اطلاق حرية المطوعات وتصمل سوم العرد الاراحة من تشروح في اي خلل المن الراد أن يتعاطى البحارة الا يستمي عارقوم شي العدة واجرة المنكل على الأقل ومن أحب أن يتعاطى البحارة الا يستمي عارقوم شي العدة واجرة المنكل على الأقل ومن أحب أن تعاطى البحارة والتحر و الحدود أو يشيء منابات في كل حال أكثر كثير أن المنابع المنابع المنابع عندنا وحدة في كل حال أكثر كثير أن المنابع المنابع المنابع المنابع عندنا والمنابع والمنابع المنابع عنده المنابع عنده والمنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع على المنابع على المنابع على عالم منابع على منابع على على عنابع على عنابع على والمنابع طاله عنوا والمنابع على عنابع عنابع عن عنابع على عنابع عنابع على عنابع على عنابع عنابع

ان الباع عدة و ادوات و بها في مشت الطبع والدرد و بادر الل يعمر حد من الدو الله العدو الأولى حداء بشمع بها يقوله الناس عن مشت قده فلا يسمع الا اطراة الذي قوله السبق عندة يعمر هيم بالقد المعلس والاكثرون لا يهم الا الرقاء تقاطيم بيارات الاطراف هذا سأهم من وقوع علت غواده الدي الناس بالتوافي القوافي المارات الاطراف عدا سأهم من وقوع علت غواده ولكه الا يعمى البيل حتى تكتف له خميعة و ينوان المبعد به اي الشرق من اكثر الاطراف من المعدد بها و ديران المبعد به اي الشرق من اكثر السامر المعادة في الرابا لما يحط بالكاف الشرق من المعادة في درايا لما يحط بالكاف الشرق من المارات الاشامر المعادة و مشارب المعادة بها يعمر ميركاب و به في ارضافه و يرك من المالية الاول المعدد عمي السنة الاول من المالية المعدد عمي السنة الاول المعدد عمي السنة الاول المعدد عمي السنة الاول المعدد و الا يدعمون مطلة الاشراف الاحداداً الاحداداً الاحداداً المعدد المالية الاحداداً المعدد المالية المعدد المالية المعدد المالية المالية المالية المالية المالية والدالا يدعمون مطلة المالية الكاف المالية ال

واد عبد وصبر على دعل سنة به بعابر عام برق الدين المشر الاحبرة على ان مصبا داك هو شأن منظر الصحف التي صدرت في الدين المشر الاحبرة على ان مصبا حكر واليمس الآخر صدره حدة ليسو من حل المبحالة ولا الطم ولا خدا من مساسلة عكان الاحتام ولا الطم ولا خدا من مساسلة على المراد التي مطلت كتان الاحتى شدة وحدة عرصوا حد والاحكر ان بين صحاب خراد التي مطلت كتان الاحتى شد عدا ووييد حدة من احل العلم والادب مشتبع ما من أنه الثاب الحراد التي مطابع على الله على الله والادب المراد التي مساسلة على المده عبر المجاهة ولا سدته اللها الاكسمة دولت النائم عدالة الراد المراد التي عدد كل ان احراد وقد يكون بين اعلى المبدعة على الدولات النائم وقد يكون بين اعلى المبدعة عام المبدعة على المبدعة ولا يحميم حمليم وقد يكون بين اعلى المبدعة على المبدعة على المبدعة ولا يحميم حمليم من ساطاة حدد السناعة والتكسب منها بالمصدام رحال الدالم واستكنابهم في ما يرون من المبلغ عدد السناعة والتكسب منها بالمصدام رحال الدالم واستكنابهم في ما يرونه من ساطاة حدد السناعة والتكسب منها بالمصدام رحال الدالم واستكنابهم في ما يرونه من المبدعة والسناعة والتكسب منها بالمصدام رحال الدالم واستكنابهم في ما يرونه من ساطاة حدد السناعة والتكسب منها بالمصدام رحال الدالم واستكنابهم في ما يرونه

مواعدًا لادو في التراء واي محاجة البلاد وقد يعدم على شدا لمجو لد او المهلات الله عن أهل النهر الكثير والأطلاع الوسع ولا لمتول هالأ كثيرًا بيس لمنة عميم على الصحب التحافيثيم ... وقد ذكره العرف بين النهر والصحافة في علمة عشرناها عي الدنة التأسفة من المثلال

وكان في حقد محمد الصحب التي مطلت مان لا معره الامان على مجمعهم عواماً ولا يجمع الاحدودة في لا مكن منهم علا المجاهد من عبث عدم عبد لا يعال دمر مجمعه - ووعا كان المعدن عنص عار الدالاحرى مباب فيزاء لا فنحل غا يقوى المجانيا ولا يامراقم في لا يمكن حصره

ظاشرق الدران في حددة إلى العبد وحموماً العلان لا يا في مسر الانتقال و باس ستوهون الى لطاحة ولا يمني بدم الأ و يرد د التراح مثات واوقًا بالقرحة عدارس في سور بة ومصر وغيرها من اسان والشاهت فعيلاً عن حدد غير الشفين فعدت المراحة الدراجة المراحة الاحد، واسباع غوادت ساول المدادة الدراجة المراحة الأولى الكاش كالمد سول المدادة وعالم المراحة المراحة القارمة المدادة وأهها المداعور القراط المارية المدادة والمها حدد عبر المراحة الشروط الملازمة المدادة وأهها المداعور المراحة المراحة المدادة والمها المدادة المراحة المراحة المدادة المراحة على مقملي المدادة والمراحة المراحة المراحة المدادة المدادة المراحة المراحة المدادة المدادة المراحة المدادة المراحة المدادة المدادة

 (٣) ان بكون سهل لحقق حس السامة منتس اللهجة وهده المساهد صرورية على بوع حاص في الاداشاري لان اشترقي هلز على الساهل وللجاملة و لحاسبه علا تراب الحفا و المعاظه وادي الحق الصرنج

راء دمر اند السياسية فانها همر في مدماتها لى آبال كان كان الى العلم والله بمورها سداد الرائي واشات في سياستها وعدم القبول عن حكها مع صدق المهمة ولا يعربك ما يرقمه مصهم من الجرائد السياسية لا تنوم سير التعلق عان العلق أهم كثيرًا من ان سيش مشره عامد في طلها. و دا عاشت على أحل قصير

#### اقدم طواح البراند

( وسه ) - من هو اول من استنظ شواح البريد التي تلصق على الكشب والرسائلي ومتق

 ﴿ العلال ﴾ الول من استقدم لحراج الدريد المصل على الرجائل الاسكلير استقدموها استة الددائم اقتست جددون واراء وسائر علك الدم

------

#### السلتة

#### (مصر) احد الزدي ككري يعافلة مصر

دكرت البدى عبر الدائرية حبراً عربياً مؤداء به يوحد محية اصوال الوطّ من الحيوان يعرف هناك و السيئة ، يصلف صدار الاطفال سنة وحدهم واله حداف ملاماً والمرح الهيد في الرد لم يهندو الله واله برن حَبراً سائم في صح اللين وأوشك ان يختطف صياً كان دائم عصرح الصبي همرت (السيمة) ولكر بعد الله شئت وجهد وجردت شداً من لحد والوحث السائد الى المستشى قا هو حقاً الحيوان

( الحالال ). لا مرقى حيواناً العيد السيئة بالياء والطاهر العيم ير الدول به السيئة (كسر السين ) وهي دشي الدائب فيكان العلى العوال يشكون من منظو الذائب عليهم وهو حيوان معروف ، ومن المثال العرب قولم و اصطرمن سئلة ».

#### G. C. S. L play

( مصوره ) حا الذي ماوه

دكرتم في لحلال الثاني من هذه السه ان مير جا بادهو راو بيادر أمير كواليار المال تال رب G. C. S. 1 فا هو سي هذه الاجراب وكيب تدل في الرائه Grand Comman let of the Star of India کو کے طبہ واثرتے بشار البہا الان عدہ اعلامہ ولا بحو اس پر اد عددحد بہا مل تلاثين اللهارات abytic of the Star of Industry المارية وعلامتها مده الأحرف ( 💲 ) كما ولا تجور أن بريد عدد عاطية على ٢٢ C S | For Companion of the Star of India 47/200 ولا ير مد مدو حديب على ١٥٤ وصاحب رستين الأول والثانية بمشحال النب و ميره وصم وسام كرك المك ب ١٦١ ثم توسم سه ١٨٦١ و ١٨٧١ وعلامه شر بطة رزقاء الوراعطوط يصاوعه مدالسرة Lleaven's lig at our goods ي ۽ نواز السياه ديان ۽ ولکل ميءورماٽخد الوسام علامة تيرطاني آلاخر ٻين

تمريل تاريه فري ال شمي

(الانكدارة) احد أدري مني التاراف الأنكابري

ما هو الذا علم الاتريمي الذي يو عن يوما شس في باحدى الأولى سنة عايده ه ﴿ الْمَلَالُ ﴾ ﴿ يَوْمُهُ ٢٧ الْمُسْطِسُ ﴿ أَسَّا إِسْمَاءُ مُامِّسَكُمْ فِي النَّبْرِيجِ اللَّهُ

حرب الاجلال في الملال ولوجرة واحدة العد رواء في عارتك

### كأسش التمليك

### (الماك) ارامج الذي مِد اللك

مواین آن کل این برت امتن والسل عدم کثیر واحدي مصبم است. ترویش الیاء واشیه یقطم الدبل فیاقولکم

و الملال ) لا مسة لا مولو الألك لا سرف من حصاص السل ما يحث على دلك وأهم ما ي التست لا مسة لا مولو الألك لا سرف من حصاص السل ما يحث على دلك وأهم ما ي التبين من عبر دالمدالة حامص بدعوله في الكيب (From site) الفراش وي المراش وي المراس المراس المراس المراس المراس وي المراس الم

## الطاكية والرج والمسلون

## (مربعا - للكبيك) الحواجه شولا سمان

حود في تاريخ بدان صفيه عهد عالاً عن بي الفراج الملفي عدلاً وقع الشاق بين الام الشرقية وحدث الخلاف في مراحد هم و ودلك سنة ١٧٠ صمع وحدن البرس وسائر الافراع المدينيين عديمه احدكمه والروال بختاره وحلاً الراع عاليسونه مطرات سي الى كديسة رومية اللع الرائزين في رواحات أمرى ال طاري حد مودفرد أسس الى عاره الرعمة عاشري المدين واعدا رواحاً الى أوراب المديمة المدين ولا ودلك حوالي استة ١٩٧٧ وهو تاريخ الى حليا المدينين على أسيا الصحرى الالا

( مقلال ) كانت مدينة اطائه قبل الاسلام في حورة الروم هتمها المرب سنة عالم النظام ( سنة عالم ) مبادة عدال و طائ في حورة المدين حتى مترحها الروم سنة الله و ( ١٩٩٩ م ) مبادة عدال و را وطرس المعني وكمة دلك الهم حصرو حصلاً المؤسس من التعاوى عاملو سهم على الله يرحل سنة لى الطائه و وهيم و المه مولاً من التعاوى عاملو الهي على الله يرحل سنة لى الطائه و وهيم و المه مولاً من روم عاداً صادو في الطائع عالم والمدار والمدار والمدار والمدار والمدار الما المدار أم المحرو المدالة والمعاول في المها المدار أم المحرو المدالة والمعاول في المها المدار أم المدار المدالة الموال المدار المدالة والمدار المدالة على المدار والمدار المدارة المدالة المداري والمدار المدالة المداري والمدار المداري والمدار المداري والمدار المداري والمدار المداري والمدار المداري الله المداري المداري والمداري مداري المداري والمداري والمداري والمداري المداري على على المداري والمداري المداري عداري عالى المداري والمداري المداري عداري عالى المداري والمداري المداري والمداري المداري والمداري المداري عداري المداري والمداري المداري والمداري المداري المداري المداري عداري المداري المداري المداري المدارية المراري المدارية المدارية على المدارية المدارية على المدارية المداري

ودا رائت طائح في ديدي ازوم بولاها وال منهم حتى هما مليان بن فلفس المنحوي ماميكونه ومبره من سالهمري سنة ١٨٨ مه ١٩٧٥ هـ) وسرالت في حررتهم حتى ملكي الأتربع سنة ١٨١ م ( ١٩٨٥ هـ ) وهم الهنديون كا دكرم وطلب في حورة الهنديون متى المترسية الدمون سنة ١٩٦٨ م (١٩٦٨ هـ في سناله يدري المندقد ري صاحب مصر ود والت في حررة المناطق بديك حتى علكية المتابون في جهة ما تملكوه أمن مدن الله و وعمر على عبد المنطق سايد للرام المنابي الشهر ولا بران هذه المدابي حود الكوة البناية وبالآن

لك أبي حلامة كوع عدم عديه مد فليبر الأسلام أبي الأن أما ما وكردو عن حياج المعاري جيبين في حياكة سنه ١٩٠٠ لا تعاب معت فدلك الأعدل عن كون تادينة في حكمهم لأن التعاري كان بمعون نجر سهم الدينية و داك وحسوماً في مدر الأسلام وليل مراد مناهب تاريخ لـنان الأفراح المعاري على الأطلاق وكريم عبر أزور وفي الصيهم الأفراح مناهل



# بالإخبالعليه

( الاسان في الآياد اخواوجه ) حاد في كلام عن البصر اخباري في طائل الرافع من هدمانسه . الأسان عام فيالجيدي واعدوني واحديدي واستعاد على في المرابع المعادون على ما الاسال هنه وعد تحسرت لعبول ما مرابع عنه من الاسال هنه وعد تحسرت لعبول ما مرو علمه من مشان عبول التوالو اكثر ما وجدود عني من مثون على مناوني على من مناوني على سواطره في منا وسنونيا كيوف الاختال بكاره ما وجدود عني من مناوا الاختال بكاره ما وجدود عني من مناوا الاختال بكاره ما وجدود عني من من من المنال المنابع المنافذ و منا عدول من في من المنال المنابع المنافذ و منا عدول من من المنال المنافذ المنال المنافذ و منا المنال المنافذ المنال المنافذ المنال المنافذة المنال المنافذة المنافذة المنال المنافذة المنافذة المنافذة المنال المنافذة المنا



## بقارا الاسال قبل رُس التاريخ

﴿ التجديران في الاموات ﴾ وعمل الاعتبار النظياس إن القابين يموانون عمد السي الالائمان مجا مكن مامت والانبيد الدار تحدو التاتهيد من الدار ( خالص الراءيوم ) الراديوم عصر جديد أكتثه الاسادكوري (متوري) واحرأته في باريس مند يضمة اعوام وتوفعوا منذ اكتقافه ان ينتم بلمَّا جديدًا في عالم الطبعات فأخذو اليدرسه وتعهم طبائه فاذاهو ممدنة أفوذ لاتفد وخصوصأعل الاشاءة والحرارة وأذا جاوره جم أكشب تلك الحاصة منه • ويماز أوره عن سائر الانوار باله أبطأ سُوا قين تَقطر ٢٠ -١٨٦٦ ميل أن التائية وهو يقطر ١٧٠،٠٠٠ ميل قلط ولك بنفذق الجوامد غير المتفاذا كالحديد والحتب والحجركا تنذها اشدة رتهن وتؤثر عن الجلد فنحرقه - حمل السبر والم كروكن قطة مندرة من الراديوم في حِيه فاخترقت أسابه والدهد جدراً فأصم أذا أراد علما جمايا في غلاف من النحاس داخل مشدوق من الرصاص الكتيف ، قال الوسيو كوري إذا دخل رجل إلى عرقة فها رطل من الراديوم التشي عليه أن يفشد بصر، وربحا قلد حياته ، فهو أثال لكل مكروب وقد حربوه في معالجة السرطان السطحي قنجج وتجربوته الأنافي مالجة السارار ثوي. يشحضر الراديوم من مادة يسمونها أورانيت ال عبارة عن الصفات الاورانيوم وأوكبته سوداه الدون مخلية أو سمراه أكثر وجودها في يوهربها وكانوا يستخرجون سها منعل الاوراسوم ثم وجدوا فيها الراديوم بكيات قلولة جدًا؛ فان كل خسة أكاف طن من الاو رانيت يستخرج منها رطل من الراديوم وأندلك كان أننه غالباً جدًا فالرطل منه يساوي ٢٠٠٠ ٢٠٠ جنبه • قال الامتاذ روترفورد أن جرامًا واحدًا من الراديوم فيه من القوة ما يكن لرفع خمسة طن إلى عارميل، وقد ترتب على ما شاهده العلام عن عداليس هذا للمدن وطبالم الممته لمتهم عداوا من القول بالحواهر النردة وترجيع قديهم إمكان اتحلال العناصر اتني كالنوا يناتونها بسيطة - وتماوز بعدهم ذلك الى القول بمعاب الحد الناصل بين الاجسام الحية وقير الحية و بين القوة والمادة · فابطلوا الفيل بالمناسر البيطة وعوضوا عنها بالالكترون وهو فوة جسورة النَّادة - وجمَّة القول انهم يتوقعون القلابًا كبيرًا في العاوم الطبيعية بند أكمشاق كل خمالس الرادييم

الله عائم السل بالدنتيج كله يرى الدكتور بيرن ان افضل العثرى الفقيف وها أنه السل تنتج الاطنال به كما المحموم بالمدري اليتري ، وكينية ذاك ان يحتن الاطنال أنه اوروشيم بلين ابتار مصابة بالسل البتري بالنفريقة التي يصطمون بها مصل العاشيريا وقيره ، فيكون تأثير القين عليهم مثل تأثير الحدري البتري فيقيهم من السل الحشيق وفكنه وجد ذلك ان التأثير الا بدوم طويلاً فأخذ يسمى في ملافاة ذلك

وله الانعة اليابانية والاحرف الروءانية كله الايجنى ان اهل اليابان بكابون باحرف خاصة حيم كثيرة الاشكال معية الحائظ فدعى بعقهم في التعويض هنها بالاحرف الرومانية التي تكتب بيا للنات ابوريا اليوم فاذا فعلوا ذلك سيلوا الانعة اليابانية على اهابا وعلى فيره ، والاصلاح الذكور لا يتعدر على اللهة ناسها لاتهم مريدلون اللهة اليابانية (القمحى) و بكتبون باللهة العامية – اي يكتبون كما يتكلدون فيهون أمام اللهة الجابانية وآدابها ومعوماً على غيراليا إنهين بعد ان كان علوا محقيلة عليهم

الله اضطراب الجو كله حدث في آخر اوكنوبر الماضي اضطراب مضطيعي في الجو قترانت العالمي الماضيطيني في المجود الماضيطين العالم أوا بعد أن الباح محاله الدائل الداخل في الماضيطين العالم أوا بعد أن الباح محاله الدائل العالم عن الكاف

## مطهومات مديده



هر پرٹ سینسر Herbert Spencer تی اراخر ایامہ